

Rede 404/26

Data: 27/05/2026

Assunto: **MEDIAÇÃO & LINGUAGEM (SALA DE LEITURA)**

Senhores Diretores,

Para auxiliar no desenvolvimento das próximas **etapas do Projeto**, apresentamos o cronograma previsto para as etapas.

Ressaltamos que o cronograma foi pensado com o objetivo de viabilizar as ações previstas respeitando as diversidades da rede.

#### **Orientações sobre as autorizações de uso de imagem**

Informamos que todos os estudantes participantes do projeto **Mediação & Linguagem** devem, obrigatoriamente, possuir a autorização de uso de imagem preenchida e assinada pelo responsável. O modelo padrão está disponível no **Regulamento do Projeto**.

Confira o fluxo de organização e envio dos documentos:

- **Unidade Escolar:** Deve coletar e **armazenar as versões físicas** assinadas pelos responsáveis legais de todos os estudantes que participam do projeto. Para os estudantes selecionados na etapa escolar, a escola deve encaminhar a **versão digitalizada** à sua respectiva URE.
- **URE:** Após a seleção dos finalistas, a URE deverá encaminhar as autorizações digitalizadas para o e-mail do Programa Sala de Leitura: [saladeleitura@educacao.sp.gov.br](mailto:saladeleitura@educacao.sp.gov.br).
- **Conferência de Dados:** Solicitamos atenção redobrada ao preenchimento. Tanto a Escola quanto a URE devem **conferir minuciosamente todos os dados** ao receberem os documentos para evitar inconsistências.

#### **Observação:**

Todas as produções devem ter **legendas**, independente da categoria.

Todas as produções devem ter a **ficha de inscrição (informativa) preenchida e enviada** junto com as autorizações de uso de imagem.

**Etapas do Projeto Teia Literária – Leitura em Movimento (2026)**

<b>Ações</b>	<b>Datas</b>
Início – Live de apresentação e lançamento	10/03
Desenvolvimento	11/03
Live - Desenvolvimento do Projeto	30/04
Cada Unidade Regional de Ensino possui autonomia para definir a organização e os prazos de recebimento dos links enviados pelas escolas. O(a) PEC – Ponto Focal do Programa Sala de Leitura – será responsável por registrar as informações na planilha específica de acompanhamento.	Até 10/05
Unidade Regional de Ensino (triagem inicial)	11/05
A Unidade Regional de de Ensino envia 1 link de cada segmento para o grupo do qual faz parte. Obs.: Organização em 14 grupos (7 grupos com 7 unidades e 7 grupos com 6 unidades).	18/05
Reunião dos grupos das unidades para escolher dois trabalhos de cada segmento, exceto o CEL que deve enviar 1 trabalho.	19/05
Unidade Regional de Ensino escolhida pelo grupo envia os links dos trabalhos de cada componente para SEDUC	22/06
SEDUC seleciona os finalistas para a mostra final	01/07 até 31/07
SEDUC divulga os links escolhidos de cada etapa de ensino e do CEL	03/08
<b>Mostra Final – 40 produções selecionadas</b> A Mostra será composta pelas 40 produções finalistas. Estudantes e professores orientadores participarão da exibição coletiva das obras. Durante o evento, o júri indicará uma <b>produção-revelação</b> . A lista da mostra final não será divulgada para a rede, somente os finalistas terão acesso a lista da mostra.	08/09 a 11/09

Atenciosamente,

**Geandro de Oliveira**  
**Coordenador Geral - Dirigente Regional de Ensino**  
**Unidade Regional de Ensino – Norte 2**