

CIRCULAR SEMAMANAL

UNIDADE REGIONAL DE ENSINO DE SANTOS

Nº 09 - ANO 2026

23 de Março de 2026

Sumário

| | |
|--|----|
| GABINETE COORDENADORA GERAL - DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO | 2 |
| SERVIÇO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - SEAFIN | 4 |
| COALE | 4 |
| COSAE..... | 4 |
| Concurso Melhores Receitas da Alimentação Escolar (nível Federal) | 6 |
| EQUIPE DE ESPECIALISTAS EM CURRÍCULO | 7 |
| Boletim Informativo COEIN - Mês das Mulheres..... | 7 |
| Dia Internacional da Síndrome de Down: celebrar a singularidade, promover a inclusão | 8 |
| Documento Orientador e Lives – Clube Juvenil | 9 |
| Início do disparo das atividades via Tarefa SP – Projeto Professor Tutor Anos Finais | 9 |
| Live do Componente Atualidades | 11 |
| Materiais didáticos digitais Arte 2026 - orientações sobre o uso do Diário de Bordo e Régua de Avaliação. | 12 |
| Informação – Centro de Línguas | 12 |
| Projeto de Convivência – Anos Iniciais | 14 |
| Redação Paulista – FAQ | 15 |
| Olimpíadas Educacionais | 16 |
| Novidade SEDUC Em 2026: Sobre A Sp.Ace | 17 |
| Departamento de Esportes e Cultura | 19 |

Nem tudo tem o mesmo peso

Tema de hoje: **Diagrama de Pareto**

Na rotina das UREs, muitas demandas surgem ao mesmo tempo, mas nem todas têm o mesmo impacto. O Diagrama de Pareto ajuda a focar nos poucos fatores que concentram a maior parte dos problemas.



Por que esse tema é **importante**?

Nas UREs, a sensação de sobrecarga muitas vezes não vem apenas do volume de demandas, mas da dificuldade de priorizar. Quando tudo parece importante, a equipe se dispersa, o retrabalho aumenta e os problemas principais continuam acontecendo. Ao aplicar a lógica do Pareto, a gestão passa a focar nos poucos problemas que mais impactam o trabalho das equipes e das escolas, atuando com mais foco, estratégia e efetividade.

O papel do líder na priorização inteligente

Aplicar o princípio de Pareto na rotina ajuda a equipe a sair do modo reativo e atuar com critério.

1

Mapear os problemas recorrentes - Liste demandas, dificuldades ou situações que aparecem com frequência na rotina.

2

Organizar por frequência ou impacto - Identifique quais problemas mais se repetem ou geram maior volume de trabalho.

3

Classificar do mais relevante para o menos relevante - Visualize quais situações concentram a maior parte das ocorrências.

4

Definir prioridades de atuação - Direcione esforços para resolver ou reduzir as causas mais frequentes.

5

Revisar periodicamente - Verifique se os principais problemas mudaram ao longo do tempo.

Importante lembrar

- Nem tudo precisa ser resolvido ao mesmo tempo;
- Poucas causas costumam gerar a maioria dos problemas;
- Foco gera mais resultado do que dispersão

O Diagrama de Pareto se baseia na ideia de que uma pequena quantidade de causas costuma gerar a maior parte dos efeitos, princípio conhecido como 80/20, em que cerca de 80% dos problemas vêm de 20% das causas. Na gestão, essa lógica ajuda a identificar os poucos fatores prioritários diante de muitos de menor impacto, organizando a atuação com foco no que mais gera resultado.

Síntese

Na prática, o Diagrama de Pareto ajuda gestores a identificar quais problemas devem ser priorizados, concentrando esforços nas causas que geram maior impacto.

 Essa pílula dialoga diretamente com outras ferramentas já trabalhadas:

- Matriz de priorização (Pílula 2 – 2025)
- Organização de rotina (Pílula 7 – 2025)
- Quadro lógico (Pílula 14 – 2025)
- SIPOC (Pílula 24 – 2025)

Dica Prática

Antes de mobilizar a equipe para resolver várias demandas, faça duas perguntas:

1. Quais problemas mais se repetem?
2. Se eu resolver apenas um deles, qual reduz mais o volume de trabalho?

Essas respostas ajudam a direcionar esforços com mais inteligência.



O que achou dessa pílula?
Compartilhe suas impressões, dúvidas e sugestões de próximos temas com o Líder Regional que te acompanha!

FIM!**Referências:**

PARETO, Vilfredo. Cours d'économie politique.
JURAN, Joseph. Juran's Quality Handbook.
SLACK, Nigel; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da Produção.

SERVIÇO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - SEAFIN



COALE

1. Coleta de Dados Antropométricos (peso e altura) dos estudantes

Prezadas Unidades Regionais de Ensino, Escolas Estaduais e Escolas Técnicas Estaduais, A Coordenadoria de Alimentação Escolar (COALE), da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), está iniciando um levantamento dos dados antropométricos —medidas de peso e altura — dos estudantes da Rede Estadual de Educação de São Paulo.

Essa informação é fundamental para subsidiar o diagnóstico nutricional dos estudantes, bem como para orientar o planejamento da alimentação escolar, incluindo a elaboração de cardápio se o desenvolvimento de ações de Educação Alimentar e Nutricional.

Solicitamos, por gentileza, que todas as escolas **preenham este breve formulário até o dia 27/03/2026**, informando se a escola realiza (ou não) e como é a coleta de dados antropométricos:

Link:

COLETA DE DADOS ANTROPOMÉTRICOS – Preencher o formulário (<https://forms.office.com/r/kj7CrpA63N>)

Após a finalização desta pesquisa, contaremos com o apoio das unidades e solicitaremos os dados necessários para dar início ao diagnóstico nutricional da rede estadual, com vistas ao aprimoramento das ações de alimentação escolar.

COSAE

1. Prestação de Serviço de Limpeza em Ambiente Escolar - Atualização das metragens e turnos das unidades escolares

A Diretoria de Infraestrutura e Serviços Escolares, por intermédio da Coordenadoria de Serviços de Apoio ao Estudante, comunica que a Plataforma SED foi atualizada para permitir o registro e a consolidação das informações de metragem, horário de

funcionamento, tipo de ensino e etapas da educação básica das unidades escolares, e solicitamos o apoio das Unidades Regionais de Ensino (UREs) para a atualização e validação desses dados.

É imprescindível que todos os dados informados na plataforma reflitam a realidade atual das unidades escolares, de modo a assegurar a consistência das informações utilizadas para fins de gestão, acompanhamento e planejamento dos serviços.

Para auxiliar no correto preenchimento, disponibilizamos o Manual de Cadastro de Áreas de Limpeza na SED, acessível pelo link: [PASSO À PASSO - METRAGENS \(1\).docx](#)

Solicitamos que as informações sejam atualizadas até 31/03/2026.

Orientamos que eventuais dúvidas sejam enviadas através do correio eletrônico: dispa@educacao.sp.gov.br

2. Prestação de Serviço de Limpeza em Ambiente Escolar, Vigilância e Segurança Patrimonial, Profissional de Apoio Escolar - PAE/AVD - Abertura/acompanhamento de chamados

A Diretoria de Infraestrutura e Serviços Escolares, por intermédio da Coordenadoria de Serviços de Apoio ao Estudante, comunica que, no que se refere à abertura e ao acompanhamento de chamados no Portal de Atendimento, orientamos que sejam observados os seguintes procedimentos:

- Observar atentamente o assunto do chamado, de modo que a solicitação seja corretamente classificada;
- Evitar abertura de chamados duplicados para o mesmo assunto, prevenindo retrabalho e atrasos na tratativa;
- Acompanhar regularmente o andamento dos chamados no sistema, considerando que os fiscais administrativos poderão solicitar informações, esclarecimentos ou atualizações exclusivamente por meio do Portal;
- Quando houver solicitação de comprovação da regularização da inconsistência, o responsável pela abertura do chamado deverá registrar, de forma expressa, no sistema, se a situação foi efetivamente sanada, possibilitando o encerramento do chamado de maneira célere e eficaz.

O uso adequado do Portal de Atendimento é essencial para assegurar agilidade, rastreabilidade das informações e efetividade na fiscalização da execução contratual.

Relembramos que o Portal de Atendimento está disponível pelo link: atendimento.educacao.sp.gov.br ou pela Secretaria Escolar Digital (SED), no botão “Fale com a SEDUC”.

Já o manual para utilização consta no link [OneDrive](#)

Contamos com a colaboração de todos para o fiel cumprimento das orientações acima.

Concurso Melhores Receitas da Alimentação Escolar (nível Federal)



Prezadas Unidades Regionais de Ensino, Escolas Estaduais e Escolas Técnicas Estaduais, A Coordenadoria de Alimentação Escolar (COALE), da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), comunica às unidades escolares a respeito do Concurso Melhores Receitas da Alimentação Escolar - 3ª Edição, promovido pela instância federal FNDE - Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.

Trata-se de uma oportunidade para promover a alimentação da escola e valorizar as cozinheiras e cozinheiros a **nível nacional!**

PRÊMIO: Os/as cozinheiros/as vencedores ganham R\$ 5.000,00 e a escola ganha R\$ 8.000,00 para investir na cozinha!

Atenção:

● Inscrições abertas até 27/03/2026

● Acesse o site: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/pnae/campanhas/concurso-melhores-receitas/>

● Leia o Edital: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/pnae/campanhas/concurso-melhores-receitas/edital-concurso-melhores-receitas-da-alimentacao-escolar>

● Link para inscrição: <https://formularios2.mec.gov.br/concurso-receitas-escolar>

● Escolas da Gestão Centralizada: devem entrar em contato com daesc.cenut@educacao.sp.gov.br para solicitar os dados da Nutricionista Responsável Técnica Priscila Gutul Galdino para realizar a inscrição;

● Escolas da Gestão Descentralizada: devem colocar os dados da Nutricionista Responsável Técnica pelo Programa de Alimentação Escolar do Município para realizar a inscrição;

A COALE está à disposição para ajudar as equipes da Gestão Centralizada e também Descentralizada tanto na escolha das receitas quanto na inscrição. Entre em contato com a equipe por meio do e-mail: daesc.cenut@educacao.sp.gov.br.

EQUIPE DE ESPECIALISTAS EM CURRÍCULO

Boletim Informativo COEIN - Mês das Mulheres

Interessados: Coordenadores Gerais de Ensino, Supervisores de Ensino, Professores Especialistas em Currículo (PEC), Equipes Gestoras das Unidades de Ensino, Professores das Unidades de Ensino

Prezados/as,

A equipe da Coordenadoria de Educação Inclusiva – COEIN, da Diretoria de Educação Especial e Inclusão – DIESPI, da Subsecretaria de Articulação da Rede de Ensino – SUART, apresenta o Boletim Informativo sobre o Mês das Mulheres. Este documento foi elaborado como um instrumento de apoio aos educadores, reunindo informações claras e atualizadas para subsidiar ações pedagógicas de orientação e diálogo com os estudantes.

Seu objetivo é fortalecer o papel da escola na promoção da equidade de gênero, do respeito às mulheres e da valorização de suas trajetórias, contribuições e direitos, contribuindo para a construção de uma cultura de igualdade e superação de preconceitos.

Fomentando práticas pedagógicas sensíveis e críticas, busca-se promover uma formação consciente e conectada às vivências das e dos estudantes, reconhecendo a escola como espaço fundamental para a construção de relações mais justas e respeitadas.



Para acessar o Boletim Informativo sobre o Mês das Mulheres, clique no link abaixo:

https://www.canva.com/design/DAHC4orQ-b0/at3lUrISnAvuxoTlDd83ZQ/edit?utm_content=DAHC4orQ-b0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Atenciosamente,

Coordenadoria de Educação Inclusiva – COEIN

Diretoria de Educação Especial e Inclusão – DIESPI

Subsecretaria de Articulação da Rede de Ensino – SUART

Dia Internacional da Síndrome de Down: celebrar a singularidade, promover a inclusão

Interessados: Chefes de Departamento/Coordenadores/Coordenadores Gerais - Dirigentes Regionais de Ensino, Especialistas em Currículo e Supervisores de Ensino/Educacional da pasta de Educação Especial, Trio Gestor e Professores das Unidades Escolares

Prezados,

O material produzido pela Divisão de Educação Especial – DVESP para o Dia Internacional da Síndrome de Down, celebrado em 21 de março, reúne informações sobre o surgimento da data, apresenta o significado da campanha “Lots of Socks” e reforça a importância da promoção da inclusão, respeito e da valorização da diversidade humana.

Além de trazer um dado informativo sobre a população com síndrome de Down no Brasil, o conteúdo convida a comunidade a aderir ao movimento por meio do uso de meias diferentes, gesto simbólico que representa a singularidade de cada pessoa e a construção de uma sociedade mais acolhedora e inclusiva.

Para acessar o material, [clique aqui](#)

Atenciosamente,

Documento Orientador e Lives – Clube Juvenil


Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares PEI

Prezados (as),

A Subsecretaria Pedagógica, por meio da Coordenadoria de Educação em Tempo Integral (COETIN), com o propósito de fortalecer a implementação qualificada dos Clubes Juvenis nas escolas, disponibiliza o DOCUMENTO ORIENTADOR “CLUBE JUVENIL”, acessível no link abaixo.


https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei_educacao_sp_gov_br/IgC8ItJkQ9CmSo5g4m2bOLX7AZkNluv1mokmrhLJc9idTgU?e=IbZB3D

O documento foi elaborado para apoiar o planejamento pedagógico, assegurar maior aderência às diretrizes do Programa e incentivar práticas formativas que fortaleçam o protagonismo e o desenvolvimento dos estudantes.

 Nesse contexto, convidamos todos a participarem das Lives de apresentação e orientação sobre o Documento Orientador – Clube Juvenil, que serão realizadas com as escolas de turno:

PEI 7H - na terça-feira, 24/03/2026, às 14h30

PEI 9H - na quarta-feira, 25/03/2026, às 14h30

 O encontro apresentará o material e alinhará as orientações. Sua participação é essencial para o alinhamento de procedimentos e o fortalecimento das práticas do Protagonismo Juvenil no PEI.

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo Grupo do Teams Pei.

Atenciosamente,

Coordenadoria de Educação em Tempo Integral

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Início do disparo das atividades via Tarefa SP – Projeto Professor Tutor Anos Finais

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores Tutores de Anos Finais

Prezados (as),

A partir da semana do dia 16 de março, os professores tutores de Anos Finais têm à sua disposição o disparo de atividades via plataforma Tarefa SP. As tarefas estão associadas a cada um dos níveis do material Horizonte, utilizado com as turmas +Matemática e +Língua Portuguesa, e apoiam o docente a acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes.

As atividades devem ser atribuídas semanalmente aos estudantes pelo Professor Tutor, por meio da SED/Tutoria, preferencialmente ao final da aula anterior à sua realização. Cada estudante deve receber a tarefa correspondente ao nível em que se encontra no material didático, garantindo a adequação às suas necessidades de aprendizagem. As atividades devem ser realizadas em sala de aula, pela Sala do Futuro, com acompanhamento do professor.

Acesse o [passo a passo](#) para o envio da tarefa.

No momento da atribuição das tarefas na SED, o professor tutor deve registrar a frequência dos estudantes. O registro de presença nas aulas regulares deve continuar sendo realizado normalmente, de forma concomitante.

- Consulte o documento orientador do projeto: [[clique aqui](#)] - Documento que apresenta os objetivos, diretrizes e a organização do projeto.
- Consulte o Portal do projeto [[clique aqui](#)]- Espaço que concentra informações e orientações para todos os envolvidos.

Contamos com o engajamento de todos para a implementação qualificada do projeto.

Em caso de dúvidas, entrar em contato: gestaopedagogica@educacao.sp.gov.br

Atenciosamente,

Coordenadoria de Recomposição das Aprendizagens (CORAP) – Diretoria de Gestão Pedagógica

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Live do Componente Atualidades

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares

Prezados (as),

No dia 25/03 será realizada uma live sobre o componente Atualidades, na qual serão apresentadas sua estrutura e premissas pedagógicas.

O componente tem caráter interdisciplinar, articulando conhecimentos das áreas de Ciências Humanas e Linguagens, em diálogo com os itinerários formativos de aprofundamento.

As aulas têm como objetivo desenvolver a análise de fenômenos sociais contemporâneos e estão organizadas nas seguintes etapas:

Construção de repertório

Discussão orientada

Estudo de caso

Produção em oficina de escrita

Destacamos que:

O componente não utiliza recursos digitais para os estudantes, sendo todas as atividades realizadas em formato analógico.

As aulas de produção escrita trazem orientações detalhadas sobre os gêneros discursivos, permitindo que professores de diferentes áreas conduzam as atividades.

O foco está no desenvolvimento de leitura, análise e interpretação da realidade por meio da escrita, e não apenas no resultado final.

As aulas de Discussão e Estudo de Caso contam com roteiros de estudo. Esses materiais podem ser impressos por grupo, caso seja viável para a unidade escolar, ou acessados digitalmente, com pelo menos um computador disponível por grupo.

Em caso de dúvidas, entrar em contato: if.areasconhecimento@educacao.sp.gov.br

Atenciosamente,

Coordenadoria de Ensino Médio –Itinerário Formativo (COEM- IF) - Diretoria de Materiais Didáticos

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Materiais didáticos digitais Arte 2026 - orientações sobre o uso do Diário de Bordo e Régua de Avaliação.

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores de Arte

Prezados (as),

Para contribuir com a implementação dos materiais didáticos digitais, a equipe técnica de Arte da SEDUC elaborou dois textos orientadores que apresentam premissas pedagógicas de duas novidades: o diário de bordo e a régua de avaliação.

O primeiro configura-se como um recurso de registro criativo do estudante e a chamada para o seu uso pode aparecer em diferentes seções do material didático digital, enquanto a régua de avaliação integra a seção “Para professores”.

Texto complementar sobre o diário de bordo: [Orientações diário de bordo_Arte.docx](#)

Texto complementar sobre as régua de avaliação: [Orientações régua de avaliação_Arte](#)

Em caso de dúvidas, entrar em contato: vitor.ferreira@educacao.sp.gov.br

Atenciosamente,

Serviço de Gestão de Projetos (SEGEP) - Diretoria de Materiais Didáticos

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Informação – Centro de Línguas

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores do CEL

1. LIVE “PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS E O ENSINO DE IDIOMAS”

Prezados (as),

No âmbito do convênio entre a Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas – FFLCH da Universidade São Paulo – USP e a Secretaria de Educação do estado de São Paulo - SEDUC, com apoio do Centro Interdepartamental de Línguas, será realizada a *live* com o tema "Patrimônios históricos e culturais e o ensino de idiomas" para gestores e professores do Centro de Estudos de Línguas – CEL. A apresentação será ministrada pelas Profas. Luciana Baraldi e Juliana Hass.

Juliana Hass é graduada e licenciada em Letras (português e italiano), mestre em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Universidade de São Paulo. Pós-Graduada em Especialização em Docência no Ensino Superior pelo Senac/SP. Doutora em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Universidade de São Paulo e pelo Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze. Pós-Graduada em Especialização em Tecnologias na Aprendizagem pelo Senac, Senac/SP. Atualmente, é pós-doutoranda pela Universidade de São Paulo, docente de italiano há 16 anos, docente de português para estrangeiros há 8 anos e tradutora há 12 anos. Foi professora de italiano no CEL de 2009 a 2016. Principais temas de pesquisa: tradução e adaptação de textos literários em língua italiana.

Luciana Baraldi é graduada e Licenciada em Letras (português-italiano) e mestra em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) com pesquisa sobre os CELs. Atualmente, é doutoranda pela mesma instituição. Tem pós-graduação lato sensu em Ensino de Geografia pela PUC-SP, é docente de italiano há 10 anos e profissional da área de editoração (didáticos e sistemas de ensino) há 15 anos. Principais temas de pesquisa: ensino-aprendizagem de italiano no ensino básico público e formação de professores, língua(s) e cultura(s) de herança, italianidade, identidade(s) e pertencimento.

A live será transmitida no dia 26 de março, às 14h30min., nos canais Formação de Professores e Gestão, na plataforma Centro de Mídias – CMSP e ficará no repositório para posterior acesso.

2. LIVE - “LIBRAS, ARTE E INTERCULTURALIDADE”

Prezados (as),

Como convidado, o Prof. Fábio Júnior Pinheiro da Silva realizará a *live* com o tema “Libras, Arte e Interculturalidade” para gestores e professores de Libras do Centro de Estudos de Línguas – CEL.

Professor Fábio Júnior Pinheiro da Silva é doutorando nas áreas de Educação e Ciências Sociais: desigualdades e diferenças pela USP. Tem pós-graduações lato-sensu e é especialista em: Metodologia do Ensino de Artes, Pedagogia, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Espanhola, Tutoria EAD e Docência no Ensino Superior, AEE Atendimento Educacional Especializado, Coordenação Pedagógica, Docência no Ensino

de Letras-Inglês, Educação Especial com ênfase em Deficiência Visual, Auditiva e Surdocegueira, Docência no Ensino de Teatro, Docência do Ensino Superior de Libras, Ensino de Braille e Tecnologia Assistiva, Libras: Tradução e Interpretação, Libras: Educação para Surdos e em Ensino da Língua Espanhola. É graduado em Licenciatura em Música, em Pedagogia, em Letras-Libras, em Educação Especial, em Letras: Português e Espanhol e Letras: Português e Inglês. Atualmente é coordenador de Cursos de Letras da Uniasselvi, no estado de Santa Catarina.

A live será transmitida no dia 27 de março, às 14h30min., nos canais Formação de Professores e Gestão, na plataforma Centro de Mídias – CMSP e ficará no repositório para posterior acesso.

Em caso de dúvidas: centrodelinguas@educacao.sp.gov.br

Atenciosamente,

Coordenadoria de Ensino Médio (COEM- FGB) / Equipe de Língua Estrangeira Moderna -
Diretoria de Materiais Didáticos

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Projeto de Convivência – Anos Iniciais

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares

Prezados (as),

Com o objetivo de reforçar a estrutura e a organização inicial para a utilização dos materiais do Projeto de Convivência 2026, até o final do mês de março, informamos que:


As aulas do Projeto de Convivência estão sendo conduzidas, neste momento, integralmente no formato digital, com base nos materiais e orientações já disponibilizados no Repositório do Centro de Mídias.

Esta adaptação foi pensada para ser prática, acessível e respeitosa com a realidade de cada escola, sem exigir recursos extras ou equipamentos específicos além dos já utilizados no cotidiano.


Disponibilizamos uma estrutura adaptada que garante a continuidade do projeto com qualidade e fluidez, utilizando os recursos digitais já disponíveis. Enquanto aguardam a distribuição dos materiais, não é necessário interromper ou adiar as aulas.

No Repositório do Centro de Mídias os(as) professores(as) encontrarão:

- a ordem das aulas a serem ministradas;
- os objetivos de aprendizagem de cada encontro;
- as orientações pedagógicas adaptadas para o formato digital;
- os materiais de apoio em versão digital para uso em sala.

 **Atenção:** O cronograma presente no Escopo Sequência é o documento de referência oficial. Pedimos que todos(as) os(as) professores(as) o consultem antes de cada aula e sigam a sequência indicada.

As aulas no formato digital estão previstas para acontecer até a semana do dia 13 de abril de 2026. A partir dessa data, os materiais físicos já deverão estar disponíveis nas unidades escolares e as aulas retornam à sua estrutura original, com uso do material impresso.

 A partir da semana de 20 de abril, os(as) professores(as) utilizarão o material físico em sala de aula. As indicações de quais aulas utilizar e a sequência a seguir também estarão registradas no Escopo Sequência — mantendo assim um único ponto de referência para todo o cronograma, seja no formato digital ou físico.

Pedimos que fiquem atentos(as) a eventuais comunicados complementares caso haja alguma atualização nesse prazo.

Em caso de eventuais dúvidas, solicitamos que entre em contato pelo e-mail: coain@educacao.sp.gov.br

Atenciosamente,

Coordenadoria de Anos Iniciais do Ensino Fundamental (COAIN) - Diretoria de Materiais Didáticos

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

[Redação Paulista – FAQ](#)

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares

Prezados(as),

Com a finalidade de apoiar gestores, professores e equipes escolares no uso da Plataforma Redação Paulista, divulgamos o documento “FAQ – Perguntas Frequentes”. O material reúne, de forma organizada, as dúvidas mais recorrentes relacionadas ao funcionamento geral do sistema.

Ressaltamos que se trata de um documento vivo, sujeito a atualizações contínuas, conforme novas funcionalidades sejam disponibilizadas, boas práticas sejam consolidadas e novas demandas de suporte surjam. Recomenda-se, portanto, o acesso periódico ao conteúdo.

Link de acesso: <https://shorturl.at/2Kwfo>

Solicitamos ampla divulgação para as unidades escolares envolvidas.

Em caso de dúvidas, entrar em contato: (11) 2075-4916

Atenciosamente,

Coordenadoria de Plataformas Educacionais (COPLAE) – Diretoria de Modalidades Educacionais

SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Olimpíadas Educacionais

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores de Matemática, Professores de Ciências da Natureza

1. [MAIS OLIMPÍADAS] ASTRONOMIA NA ESCOLA: INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A OBA/OBAFOG 2026 E LANÇAMENTO DA SP.ACE

Prezados (as),

A Secretaria da Educação de São Paulo, por meio do Projeto de Olimpíadas Científicas, reforça que um dos principais pilares do projeto é fomentar o ecossistema olímpico por meio da divulgação de novas competições para os alunos. Essa iniciativa fortalece o repertório dos alunos sobre a variedade de competições e possibilidade de alcançar novas premiações.

Dessa vez, gostaríamos de divulgar a Olimpíada Brasileira de Astronomia (OBA) e Olimpíada Brasileira de Foguetes (OBAFOG), além de uma novidade exclusiva para nossa

rede estadual: a SP.ACE (São Paulo: Astronomia, Ciências Espaciais e Engenharia de Foguetes)

Há quase 30 anos, a Sociedade Astronômica Brasileira (SAB) produz impacto na educação por meio do fomento ao ensino de Astronomia e Astrofísica para estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio com as Competições Olímpicas (OBA e OBAGFOG). Para 2026, as inscrições para ambas as competições estão abertas até o dia 01/05.

O processo de inscrição é realizado exclusivamente pelos professores, coordenadores ou diretores, via site da OBA, que atuam como representantes da OBA dentro da escola, fazendo com que alunos interessados recebam suporte para formalizar sua participação.

Para os estudantes, a dinâmica de participação se divide em duas etapas:

1. Realização da avaliação impressa da OBA, feita no formato presencial. A aplicação e a impressão ficarão sob responsabilidade da escola;
2. Fase de lançamento dos foguetes da OBAFOG, em que os estudantes se propõem a construir e a realizar o lançamento de um foguete para medição de alcance, buscando colocar em prática os aprendizados adquiridos.

Para mais informações, recomendamos a consulta ao regulamento oficial:

http://www.oba.org.br/sisglob/sisglob_arquivos/2026/REGULAMENTO%20DA%2029%C2%AA%20%20OBA%20DE%202026-compactado.pdf

Novidade SEDUC Em 2026: Sobre A Sp.Ace

Prezados (as),

A iniciativa constitui uma nova ação da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), com o apoio da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA).

A SP.ACE – São Paulo: Astronomia, Ciências Espaciais e Engenharia de Foguetes tem como missão incentivar o interesse dos estudantes da nossa rede pública estadual de ensino pelas áreas de astronomia, astronáutica, ciência e tecnologia.

- Os principais objetivos são:
- Estimular o interesse dos estudantes pelas áreas de ciência e tecnologia;
- Promover o ensino de astronomia e astronáutica nas escolas;

- Incentivar atividades experimentais e investigativas;
- Desenvolver habilidades de resolução de problemas;
- Fortalecer a participação da rede estadual em olimpíadas científicas;
- Reconhecer os talentos das ciências nas escolas públicas estaduais de São Paulo.

Seguindo a dinâmica de colaboração, a SP.ACE conta com duas etapas, sendo uma delas vinculada à Fase teórica da OBA:

- SP.ACE Teórica (equivalente a OBA) – Prova de Astronomia e Astronáutica, sendo essa Fase a própria prova regulamentada pela OBA.
- SP.ACE Foguete (equivalente a OBAFOG) – Construção e Lançamento de Foguetes

Duas curiosidades sobre a SP.ACE

Escolas públicas estaduais de São Paulo, ao se inscreverem na OBA, estão automaticamente inscritas na SP.ACE-Teórica e aptas para a premiação estadual que será realizada exclusivamente para alunos da rede

Ø *Atenção ao prazo de inscrição da OBA que finaliza no dia 01/05.*

Escolas públicas estaduais de São Paulo, ao se inscreverem na OBAFOG, NÃO estão automaticamente inscritas na SP.ACE-Foguete.

Ø *Na verdade, a inscrição na SP.ACE – Foguete é separada da OBA e OBAFOG, sendo realizada diretamente no site da SP.ACE (<https://olimpiadassp.educacao.sp.gov.br/SPACE/>), no período de 01/04 até 25/09.*

Público-alvo na SP.ACE:

Podem participar da SP.ACE estudantes matriculados nas escolas da rede pública estadual de ensino de São Paulo:

- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries)

Premiação

A SP.ACE apresenta um sistema de premiação robusto e inclusivo, buscando reconhecer não apenas os alunos, mas também professores e Unidades Regionais de Ensino (URE).

Haverá uma premiação estadual e serão distribuídas medalhas de Ouro, Prata e Bronze, além dos certificados de menção honrosa.

Este tema será aprofundado no regulamento oficial, ficando disponível a partir da semana do dia 23 de março em: <https://olimpiadassp.educacao.sp.gov.br/>

Assim, permitindo a consulta de todas as demais informações fundamentais de orientação para as escolas, professores e alunos.

Em caso de dúvidas: olimpiadassp@educacao.sp.gov.br | Telefone: 2075-4950

Atenciosamente,

Assessoria de Olimpíadas Educacionais (AOED) – Diretoria de Modalidades Educacionais
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

Departamento de Esportes e Cultura

Interessados: Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores Articuladores da Sala de Leitura, Analistas Socioculturais e Professores participantes do Programa São Paulo Olímpico

1. PROJETO SOU+ RECOMPOSIÇÃO - SALA DE LEITURA

Prezados (as),

Informamos que, no âmbito do Programa Sala de Leitura, estão estabelecidos os seguintes prazos para a realização da enturmação dos estudantes no Projeto Sou+ Recomposição – Sala de Leitura:

→ Para professores com atribuição realizada até 28 de fevereiro, o prazo para conclusão da enturmação é até 20 de março.

→ Para professores com atribuição realizada após essa data, o prazo para conclusão da enturmação será de até 7 (sete) dias úteis, contados a partir da data de atribuição.

Ressalta-se que o cumprimento dos prazos é essencial para assegurar a organização pedagógica das turmas e a efetiva implementação das ações do projeto.

2. PROGRAMA EDUCAÇÃO & CULTURA SP

Prezados (as),

No contexto das ações do Programa Educação e Cultura SP, convidamos toda a rede a acompanhar, por meio do CMSP – Canal Sala de Leitura, a transmissão do concerto didático “TUCCA Aprendiz de Maestro”, realizado pela Orquestra da TUCCA – Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer.

A atividade será transmitida no dia 27 de março de 2026 (sexta-feira), às 13h40min, diretamente da Sala São Paulo – Complexo Cultural Júlio Prestes, e é voltada a estudantes do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais.

Com o tema “Nas Trilhas do Cinema”, o espetáculo propõe uma experiência musical envolvente e lúdica, apresentando curiosidades sobre a música no cinema por meio de uma narrativa repleta de humor, fantasia e personagens cativantes. O repertório inclui trilhas sonoras marcantes de filmes consagrados, como *Luzes da Ribalta*, *A Noviça Rebelde*, *A Pantera Cor-de-Rosa*, *Star Wars*, *Missão Impossível*, *Cinema Paradiso* e *Era Uma Vez no Oeste*.

A iniciativa tem como objetivo aproximar os estudantes da música de concerto e ampliar o acesso a experiências culturais significativas.

 Programação: Concerto didático “TUCCA Aprendiz de Maestro”

 Data: 27 de março de 2026

 Horário: 13h40min

 Onde assistir: CMSP – Canal Sala de Leitura

 Transmissão ao vivo da Sala São Paulo

