

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**UNIDADE REGIONAL DE ENSINO REGIÃO LESTE 4**

**CIRCULAR Nº 10 de 25/03/2026.**

**EEC – EQUIPE DE ESPECIALISTAS EM CURRÍCULO**

**EDITAL PREENCHIMENTO DE VAGA DE PROFESSOR ESPECIALISTA EM CURRÍCULO DA EQUIPE DE ESPECIALISTAS EM CURRÍCULO DA UNIDADE REGIONAL DE ENSINO LESTE 4 – MARÇO 2026 – INSCRIÇÕES ATÉ 26/03**

O Coordenador Geral - Dirigente Regional de Ensino da Unidade Regional de Ensino Leste 4, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições para o processo de preenchimento de vagas da função gratificada de Professor Especialista em Currículo – PEC da Unidade Regional de Ensino Leste 4 (Qualidade de Aula, Educação Especial e Desenvolvimento Curricular de Humanas).

O período de inscrição será de 20/03/2026 a 26/03/2026 presencialmente na Equipe de Especialistas de Ensino da Unidade Regional de Ensino Leste 4 – Rua Dona Matilde, 35 – Vila Matilde, para vagas de PEC.

Todas as informações estão no edital, publicado no site da URE (<https://deleste4.educacao.sp.gov.br/>) e também no site da EEC (<https://sites.google.com/view/eecleste4>).

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Equipe de Especialistas de Ensino da URE Leste 4 pelo site, e-mail [lt4.eec@educacao.sp.gov.br](mailto:lt4.eec@educacao.sp.gov.br), ou telefone 2082-9752 / 2082-9771.

**DIA D – TAREFAS SP (25/03 a 26/03)**

A rodada 1 da Copa da Escola - Tarefas SP teve início em **16/03/2026** e será encerrada em **27/03/2026**.

É imprescindível que os(as) professores(as) realizem adequadamente o disparo das tarefas e que os(as) estudantes as concluam até **sexta-feira, 27/03/2026**, para que sejam devidamente contabilizadas na 1ª rodada.

É fundamental que a equipe gestora consulte os resultados por turma na Sala do Futuro e que acompanhem as ações desenvolvidas na escola durante toda essa semana, principalmente nos **DIA D (25/03 e 26/03)** e repescagem na sexta-feira (27/03).

**Link para materiais de apoio – Tarefas/Copa das Escolas:**

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17iWi6gCTiRm\\_L-GGTDaZA-CmLUPBy8I](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17iWi6gCTiRm_L-GGTDaZA-CmLUPBy8I)

**Link para gravação da Live - Grêmio em Ação na Copa das Escolas:**

[https://www.youtube.com/watch?v=XSTyD7vE\\_2U](https://www.youtube.com/watch?v=XSTyD7vE_2U)

Contamos com a colaboração de todos(as)!

### **INÍCIO DO DISPARO DAS ATIVIDADES VIA TAREFA SP – PROJETO PROFESSOR TUTOR ANOS FINAIS – A PARTIR DE 16/03**

A partir da semana do dia 16 de março, os professores tutores de Anos Finais têm à sua disposição o disparo de atividades via plataforma Tarefa SP. As tarefas estão associadas a cada um dos níveis do material Horizonte, utilizado com as turmas +Matemática e +Língua Portuguesa, e apoiam o docente a acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes.

As atividades devem ser atribuídas semanalmente aos estudantes pelo Professor Tutor, por meio da SED/Tutoria, preferencialmente ao final da aula anterior à sua realização. Cada estudante deve receber a tarefa correspondente ao nível em que se encontra no material didático, garantindo a adequação às suas necessidades de aprendizagem. As atividades devem ser realizadas em sala de aula, pela Sala do Futuro, com acompanhamento do professor.

Acesse o passo a passo para o envio da tarefa:  
[https://docs.google.com/presentation/d/1We5Bcs\\_YZDSvBrRkmMEiwi5XkjDSLOFBzBa8XYiNETE/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1We5Bcs_YZDSvBrRkmMEiwi5XkjDSLOFBzBa8XYiNETE/edit?usp=sharing)

No momento da atribuição das tarefas na SED, o professor tutor deve registrar a frequência dos estudantes. O registro de presença nas aulas regulares deve continuar sendo realizado normalmente, de forma concomitante.

- Consulte o documento orientador do projeto - Documento que apresenta os objetivos, diretrizes e a organização do projeto:  
<https://docs.google.com/document/d/1YymKWx1XmK-cYxAltPBZJgjDuhprDJ6v/edit?usp=sharing&oid=106972561943013900298&rtpof=true&sd=true>

- Consulte o Portal do projeto - Espaço que concentra informações e orientações para todos os envolvidos:  
<https://sites.google.com/servidor.educacao.sp.gov.br/portal-professortutor/tarefa-sp>

Contamos com o engajamento de todos para a implementação qualificada do projeto.

### **LIVE “PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS E O ENSINO DE IDIOMAS” – DIA 26/03**

No âmbito do convênio entre a Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas – FFLCH da Universidade São Paulo – USP e a Secretaria de Educação do estado de São Paulo - SEDUC, com apoio do Centro Interdepartamental de Línguas,

será realizada a live com o tema "Patrimônios históricos e culturais e o ensino de idiomas" para gestores e professores do Centro de Estudos de Línguas – CEL. A apresentação será ministrada pelas Profas. Luciana Baraldi e Juliana Hass.

Juliana Hass é graduada e licenciada em Letras (português e italiano), mestre em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Universidade de São Paulo. Pós-Graduada em Especialização em Docência no Ensino Superior pelo Senac/SP. Doutora em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Universidade de São Paulo e pelo Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze. Pós-Graduada em Especialização em Tecnologias na Aprendizagem pelo Senac, Senac/SP. Atualmente, é pós-doutoranda pela Universidade de São Paulo, docente de italiano há 16 anos, docente de português para estrangeiros há 8 anos e tradutora há 12 anos. Foi professora de italiano no CEL de 2009 a 2016. Principais temas de pesquisa: tradução e adaptação de textos literários em língua italiana.

Luciana Baraldi é graduada e Licenciada em Letras (português-italiano) e mestra em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) com pesquisa sobre os CELs. Atualmente, é doutoranda pela mesma instituição. Tem pós-graduação lato sensu em Ensino de Geografia pela PUC-SP, é docente de italiano há 10 anos e profissional da área de editoração (didáticos e sistemas de ensino) há 15 anos. Principais temas de pesquisa: ensino-aprendizagem de italiano no ensino básico público e formação de professores, língua(s) e cultura(s) de herança, italianidade, identidade(s) e pertencimento.

A live será transmitida no dia 26 de março, às 14h30min., nos canais Formação de Professores e Gestão, na plataforma Centro de Mídias – CMSP e ficará no repositório para posterior acesso.

### **PROGRAMA EDUCAÇÃO & CULTURA SP – DIA 27/03**

No contexto das ações do Programa Educação e Cultura SP, convidamos toda a rede a acompanhar, por meio do CMSP – Canal Sala de Leitura, a transmissão do concerto didático “TUCCA Aprendiz de Maestro”, realizado pela Orquestra da TUCCA – Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer.

A atividade será transmitida no dia 27 de março de 2026 (sexta-feira), às 13h40min, diretamente da Sala São Paulo – Complexo Cultural Júlio Prestes, e é voltada a estudantes do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais.

Com o tema “Nas Trilhas do Cinema”, o espetáculo propõe uma experiência musical envolvente e lúdica, apresentando curiosidades sobre a música no cinema por meio de uma narrativa repleta de humor, fantasia e personagens cativantes. O repertório inclui trilhas sonoras marcantes de filmes consagrados, como Luzes da Ribalta, A Noviça Rebelde, A Pantera Cor-de-Rosa, Star Wars, Missão Impossível, Cinema Paradiso e Era Uma Vez no Oeste.

A iniciativa tem como objetivo aproximar os estudantes da música de concerto e ampliar o acesso a experiências culturais significativas.

- Programação: Concerto didático “TUCCA Aprendiz de Maestro”
- Data: 27 de março de 2026
- Horário: 13h40min
- Onde assistir: CMSP – Canal Sala de Leitura
- Transmissão ao vivo da Sala São Paulo

### **LIVE - “LIBRAS, ARTE E INTERCULTURALIDADE” – DIA 27/03**

Como convidado, o Prof. Fábio Júnior Pinheiro da Silva realizará a live com o tema “Libras, Arte e Interculturalidade” para gestores e professores de Libras do Centro de Estudos de Línguas – CEL.

Professor Fábio Júnior Pinheiro da Silva é doutorando nas áreas de Educação e Ciências Sociais: desigualdades e diferenças pela USP. Tem pós-graduações lato-sensu e é especialista em: Metodologia do Ensino de Artes, Pedagogia, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Espanhola, Tutoria EAD e Docência no Ensino Superior, AEE Atendimento Educacional Especializado, Coordenação Pedagógica, Docência no Ensino de Letras-Ingês, Educação Especial com ênfase em Deficiência Visual, Auditiva e Surdocegueira, Docência no Ensino de Teatro, Docência do Ensino Superior de Libras, Ensino de Braille e Tecnologia Assistiva, Libras: Tradução e Interpretação, Libras: Educação para Surdos e em Ensino da Língua Espanhola. É graduado em Licenciatura em Música, em Pedagogia, em Letras-Libras, em Educação Especial, em Letras: Português e espanhol e Letras: Português e inglês. Atualmente é coordenador de Cursos de Letras da Uniasselvi, no estado de Santa Catarina.

A live será transmitida no dia 27 de março, às 14h30min., nos canais Formação de Professores e Gestão, na plataforma Centro de Mídias – CMSP e ficará no repositório para posterior acesso.

### **PROCESSO SELETIVO 2026.1 - CURSO OPEN ENGLISH – PRORROGADO ATÉ 27/03**

Prazo de acesso ao curso Open English foi prorrogado. Para os alunos que ainda não acessaram o curso de inglês da Open English, o prazo, inicialmente previsto até o dia 20, foi prorrogado até o dia 27. Reforçamos a importância de que o acesso seja realizado dentro do novo período para garantir a participação no programa.

Documento Orientador do Curso: <https://docs.google.com/document/d/19cPc3v-b-VEEPO-qS59-h3gfCGMxOcG0/edit?rtf=true>

FAQ – Perguntas Frequentes sobre o curso: [https://docs.google.com/document/d/1aKB5WwsV\\_XCj1ArcY2kljxxzOlvcAqQneaTbXmw9jvE/edit?tab=t.0#heading=h.ia8342v87pcz](https://docs.google.com/document/d/1aKB5WwsV_XCj1ArcY2kljxxzOlvcAqQneaTbXmw9jvE/edit?tab=t.0#heading=h.ia8342v87pcz)

### **COLETA DE DADOS ANTROPOMÉTRICOS (PESO E ALTURA) DOS ESTUDANTES – ATÉ 27/03**

A Coordenadoria de Alimentação Escolar (COALE), da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), está iniciando um levantamento dos dados antropométricos — medidas de peso e altura — dos estudantes da Rede Estadual de Educação de São Paulo.

Essa informação é fundamental para subsidiar o diagnóstico nutricional dos estudantes, bem como para orientar o planejamento da alimentação escolar, incluindo a elaboração de cardápios e o desenvolvimento de ações de Educação Alimentar e Nutricional.

Solicitamos, por gentileza, que todas as escolas preencham este breve formulário até o dia 27/03/2026, informando se a escola realiza (ou não) e como é a coleta de dados antropométricos:

Link: <https://forms.office.com/r/kj7CrpA63N>

Após a finalização desta pesquisa, contaremos com o apoio das unidades e solicitaremos os dados necessários para dar início ao diagnóstico nutricional da rede estadual, com vistas ao aprimoramento das ações de alimentação escolar.

### **CONCURSO MELHORES RECEITAS DA ALIMENTAÇÃO ESCOLAR (NÍVEL FEDERAL) – ATÉ 27/03**

A Coordenadoria de Alimentação Escolar (COALE), da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), comunica às unidades escolares a respeito do Concurso Melhores Receitas da Alimentação Escolar - 3ª Edição, promovido pela instância federal FNDE - Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.

Trata-se de uma oportunidade para promover a alimentação da escola e valorizar as cozinheiras e cozinheiros a nível nacional!

PRÊMIO: Os/as cozinheiros/as vencedores ganham R\$ 5.000,00 e a escola ganha R\$ 8.000,00 para investir na cozinha!

Atenção:

- Inscrições abertas até 27/03/2026
- Acesse o site: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/pnae/campanhas/concurso-melhores-receitas/>
- Leia o Edital: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/pnae/campanhas/concurso-melhores-receitas/edital-concurso-melhores-receitas-da-alimentacao-escolar>
- Link para inscrição: <https://formularios2.mec.gov.br/concurso-receitas-escolar>

### **MULTIPLICA SP - FORMAÇÕES DE 23 A 27 DE MARÇO APROFUNDAM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E ANTECEDEM PAUSA NO CALENDÁRIO FORMATIVO – 23/03 A 27/03**

Público-alvo: Professores e Coordenadores

Data: 23 a 27/03

Informações: Na semana de 23 a 27 de março é realizada a Pauta 03 do programa Multiplica SP, dando continuidade ao percurso formativo e consolidando o ritmo de estudos iniciado neste semestre.

Nesta fase do programa, os encontros assumem um papel estratégico ao aprofundar discussões pedagógicas e ampliar a troca de experiências entre professores e coordenadores, os encontros seguem valorizando fortalecendo o caráter colaborativo da formação e promovendo a construção coletiva de soluções alinhadas às realidades das escolas.

A realização desta pauta também antecede a semana do feriado da Páscoa, prevista entre os dias 30 de março e 3 de abril, que mesmo diante da pausa no calendário, mantém o propósito do percurso de formação e desenvolvimento profissional dos educadores.

### **ASTRONOMIA NA ESCOLA: INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A OBA/OBAFOG 2026 – INSCRIÇÕES ATÉ 01/05**

A Secretaria da Educação de São Paulo, por meio do Projeto de Olimpíadas Científicas, reforça que um dos principais pilares do projeto é fomentar o ecossistema olímpico por meio da divulgação de novas competições para os alunos. Essa iniciativa fortalece o repertório dos alunos sobre a variedade de competições e possibilidade de alcançar novas premiações.

Dessa vez, gostaríamos de divulgar a Olimpíada Brasileira de Astronomia (OBA) e Olimpíada Brasileira de Foguetes (OBAFOG), além de uma novidade exclusiva para nossa rede estadual: a SP.ACE (São Paulo: Astronomia, Ciências Espaciais e Engenharia de Foguetes)

Há quase 30 anos, a Sociedade Astronômica Brasileira (SAB) produz impacto na educação por meio do fomento ao ensino de Astronomia e Astrofísica para estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio com as Competições Olímpicas (OBA e OBAGFOG). Para 2026, as inscrições para ambas as competições estão abertas até o dia 01/05.

O processo de inscrição é realizado exclusivamente pelos professores, coordenadores ou diretores, via site da OBA, que atuam como representantes da OBA dentro da escola, fazendo com que alunos interessados recebam suporte para formalizar sua participação.

Para os estudantes, a dinâmica de participação se divide em duas etapas:

1. Realização da avaliação impressa da OBA, feita no formato presencial. A aplicação e a impressão ficarão sob responsabilidade da escola;
2. Fase de lançamento dos foguetes da OBAFOG, em que os estudantes se propõem a construir e a realizar o lançamento de um foguete para medição de alcance, buscando colocar em prática os aprendizados adquiridos.

Para mais informações, recomendamos a consulta ao regulamento oficial: [http://www.oba.org.br/sisglob/sisglob\\_arquivos/2026/REGULAMENTO%20DA%2029%C2%AA%20%20OBA%20DE%202026-compactado.pdf](http://www.oba.org.br/sisglob/sisglob_arquivos/2026/REGULAMENTO%20DA%2029%C2%AA%20%20OBA%20DE%202026-compactado.pdf)

## **NOVIDADE SEDUC EM 2026: SOBRE A SP.ACE – INSCRIÇÕES ATÉ 01/05**

A iniciativa constitui uma nova ação da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), com o apoio da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA).

A SP.ACE – São Paulo: Astronomia, Ciências Espaciais e Engenharia de Foguetes tem como missão incentivar o interesse dos estudantes da nossa rede pública estadual de ensino pelas áreas de astronomia, astronáutica, ciência e tecnologia.

Os principais objetivos são:

- Estimular o interesse dos estudantes pelas áreas de ciência e tecnologia;
- Promover o ensino de astronomia e astronáutica nas escolas;
- Incentivar atividades experimentais e investigativas;
- Desenvolver habilidades de resolução de problemas;
- Fortalecer a participação da rede estadual em olimpíadas científicas;
- Reconhecer os talentos das ciências nas escolas públicas estaduais de São Paulo.

Seguindo a dinâmica de colaboração, a SP.ACE conta com duas etapas, sendo uma delas vinculada à Fase teórica da OBA:

- SP.ACE Teórica (equivalente a OBA) – Prova de Astronomia e Astronáutica, sendo essa Fase a própria prova regulamentada pela OBA.
- SP.ACE Foguete (equivalente a OBAFOG) – Construção e Lançamento de Foguetes

Duas curiosidades sobre a SP.ACE

Escolas públicas estaduais de São Paulo, ao se inscreverem na OBA, estão automaticamente inscritas na SP.ACE-Teórica e aptas para a premiação estadual que será realizada exclusivamente para alunos da rede

∅ Atenção ao prazo de inscrição da OBA que finaliza no dia 01/05.

Escolas públicas estaduais de São Paulo, ao se inscreverem na OBAFOG, NÃO estão automaticamente inscritas na SP.ACE-Foguete.

∅ Na verdade, a inscrição na SP.ACE – Foguete é separada da OBA e OBAFOG, sendo realizada diretamente no site da SP.ACE (<https://olimpiadassp.educacao.sp.gov.br/SPACE/>), no período de 01/04 até 25/09.

Público-alvo na SP.ACE:

Podem participar da SP.ACE estudantes matriculados nas escolas da rede pública estadual de ensino de São Paulo:

- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries)

Premiação

A SP.ACE apresenta um sistema de premiação robusto e inclusivo, buscando reconhecer não apenas os alunos, mas também professores e Unidades Regionais de Ensino (URE).

Haverá uma premiação estadual e serão distribuídas medalhas de Ouro, Prata e Bronze, além dos certificados de menção honrosa.

Este tema será aprofundado no regulamento oficial, ficando disponível a partir da semana do dia 23 de março em: <https://olimpiadassp.educacao.sp.gov.br/>

Assim, permitindo a consulta de todas as demais informações fundamentais de orientação para as escolas, professores e alunos.

## **ATUALIZAÇÕES NO PAINEL ESCOLA TOTAL E NAS REGRAS DE CONTABILIZAÇÃO DO PDA**

Público-alvo: Gestores(as) escolares, equipes pedagógicas e docentes

Informações: Com o objetivo de tornar o Painel Escola Total mais claro, justo e alinhado à realidade das escolas, informamos que foram realizadas atualizações nas regras de contabilização do PdA. Confira os principais pontos:

### 1. Professores com atribuições especiais

Professores que atuam como Professor Mediador, Articulador ou Orientador de Convivência não serão mais contabilizados no Painel Escola Total, considerando as especificidades dessas funções.

### 2. Professores que atuam na SEDUC e nas Secretarias Municipais (SME)

Alguns professores da SEDUC também atuam em Secretarias Municipais de Ensino (SME). Quando houver parceria entre SEDUC e município, o PdA poderá ser ofertado no AVA EFAPE nas duas categorias (SEDUC e SME).

Nesses casos, se o professor estiver matriculado em ambas as categorias, o sistema passará a somar, por CPF, todas as atividades realizadas na semana, independentemente da categoria em que foram cumpridas.

Essa regra aplica-se exclusivamente aos docentes matriculados nas duas categorias. Para os demais, a forma de contabilização do PdA permanece inalterada.

### 3. Calendário de semanas sem PdA em 2026

O Painel Escola Total passa a apresentar uma mensagem informativa com o calendário das semanas em que não haverá PdA, apoiando o planejamento das escolas.

### 4. Regras de contabilização em casos de licença

- Licença de até 2 dias: será considerada 50% da carga horária semanal.
- Licença de 3 dias ou mais: a carga não será contabilizada (docente indicado em cinza no painel).
- Licença de 15 dias ou mais: será considerada, no BI da escola, a contabilização do professor substituto.

### 5. Revisão de regras para afastamentos na SED

Nos casos abaixo, o docente poderá realizar normalmente o PdA, com contabilização no BI:

- 292 – Programa Ensino Integral: atividades realizadas serão contabilizadas.
- 112 – QM Subst./Exercer Cargo Mesma Classe – SPV: atividades realizadas serão contabilizadas.
- 412 – Professor Especialista em Currículo: a contabilização ocorrerá mediante verificação de regularidade (existência de DI, ausência de afastamentos/licenças e aulas atribuídas).

#### 6. Atualizações no BI com efeito retroativo

As alterações nas regras de contabilização possuem efeito retroativo no BI, podendo ajustar dados históricos para garantir maior coerência e aderência às regras vigentes.

### **PROGRAMA SÃO PAULO OLÍMPICO**

Estão disponíveis, no site da Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo, os cursos de capacitação destinados aos professores do Programa São Paulo Olímpico. O acesso pode ser feito diretamente pelo site da Secretaria ou por meio do link SP Olímpico: <https://ef.org.br/spolimpico/>

As inscrições encontram-se abertas para cursos nas seis modalidades que compõem o programa: Atletismo, Basquete, Futsal, Handebol, Judô e Vôlei.

A participação nos cursos é obrigatória para todos os professores vinculados ao Programa São Paulo Olímpico.

Ressaltamos a importância de que, no momento do cadastro e da inscrição, os professores preencham corretamente todas as informações solicitadas, indicando que integram o Programa São Paulo Olímpico, conforme orientações disponibilizadas na plataforma.

O correto preenchimento das informações é fundamental para a identificação dos participantes do programa e para o acompanhamento das capacitações realizadas.

Contamos com a participação de todos para o fortalecimento e a qualificação das ações desenvolvidas pelo Programa São Paulo Olímpico.

### **PROJETO SOU+ RECOMPOSIÇÃO - SALA DE LEITURA**

Informamos que, no âmbito do Programa Sala de Leitura, estão estabelecidos os seguintes prazos para a realização da enturmação dos estudantes no Projeto Sou+ Recomposição – Sala de Leitura:

→ Para professores com atribuição realizada até 28 de fevereiro, o prazo para conclusão da enturmação é até 20 de março.

→ Para professores com atribuição realizada após essa data, o prazo para conclusão da enturmação será de até 7 (sete) dias úteis, contados a partir da data de atribuição.

Ressalta-se que o cumprimento dos prazos é essencial para assegurar a organização pedagógica das turmas e a efetiva implementação das ações do projeto.

### **REDAÇÃO PAULISTA – FAQ**

Com a finalidade de apoiar gestores, professores e equipes escolares no uso da Plataforma Redação Paulista, divulgamos o documento “FAQ – Perguntas Frequentes”. O material reúne, de forma organizada, as dúvidas mais recorrentes relacionadas ao funcionamento geral do sistema.

Ressaltamos que se trata de um documento vivo, sujeito a atualizações contínuas, conforme novas funcionalidades sejam disponibilizadas, boas práticas sejam consolidadas e novas demandas de suporte surjam. Recomenda-se, portanto, o acesso periódico ao conteúdo.

Link de acesso: <https://shorturl.at/2Kwfo>

### **PROJETO DE CONVIVÊNCIA – ANOS INICIAIS**

Com o objetivo de reforçar a estrutura e a organização inicial para a utilização dos materiais do Projeto de Convivência 2026, até o final do mês de março, informamos que:

As aulas do Projeto de Convivência estão sendo conduzidas, neste momento, integralmente no formato digital, com base nos materiais e orientações já disponibilizados no Repositório do Centro de Mídias.

Esta adaptação foi pensada para ser prática, acessível e respeitosa com a realidade de cada escola, sem exigir recursos extras ou equipamentos específicos além dos já utilizados no cotidiano.

Disponibilizamos uma estrutura adaptada que garante a continuidade do projeto com qualidade e fluidez, utilizando os recursos digitais já disponíveis. Enquanto aguardam a distribuição dos materiais, não é necessário interromper ou adiar as aulas.

No Repositório do Centro de Mídias os(as) professores(as) encontrarão:

- a ordem das aulas a serem ministradas;
- os objetivos de aprendizagem de cada encontro;
- as orientações pedagógicas adaptadas para o formato digital;
- os materiais de apoio em versão digital para uso em sala.

Atenção: O cronograma presente no Escopo Sequência é o documento de referência oficial. Pedimos que todos(as) os(as) professores(as) o consultem antes de cada aula e sigam a sequência indicada.

As aulas no formato digital estão previstas para acontecer até a semana do dia 13 de abril de 2026. A partir dessa data, os materiais físicos já deverão estar disponíveis nas unidades escolares e as aulas retornam à sua estrutura original, com uso do material impresso.

A partir da semana de 20 de abril, os(as) professores(as) utilizarão o material físico em sala de aula. As indicações de quais aulas utilizar e a sequência a seguir também estarão registradas no Escopo Sequência — mantendo assim um único ponto de referência para todo o cronograma, seja no formato digital ou físico.

Pedimos que fiquem atentos(as) a eventuais comunicados complementares caso haja alguma atualização nesse prazo.

### **MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS ARTE 2026 - ORIENTAÇÕES SOBRE O USO DO DIÁRIO DE BORDO E RÉGUA DE AVALIAÇÃO**

Para contribuir com a implementação dos materiais didáticos digitais, a equipe técnica de Arte da SEDUC elaborou dois textos orientadores que apresentam premissas pedagógicas de duas novidades: o diário de bordo e a régua de avaliação.

O primeiro configura-se como um recurso de registro criativo do estudante e a chamada para o seu uso pode aparecer em diferentes seções do material didático digital, enquanto a régua de avaliação integra a seção “Para professores”.

Texto complementar sobre o diário de bordo:  
[https://docs.google.com/document/d/15dpAu4D7jvLotgNl2v8ww3scqHOZ5t2G/edit?usp=drive\\_link&oid=107503193042808334477&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/15dpAu4D7jvLotgNl2v8ww3scqHOZ5t2G/edit?usp=drive_link&oid=107503193042808334477&rtpof=true&sd=true)

Texto complementar sobre as régua de avaliação:  
[https://docs.google.com/document/d/1sdz\\_k8r-nEKHl8DdmdHP800dICz-Or36oYO9FtmcukM/edit?tab=t.0](https://docs.google.com/document/d/1sdz_k8r-nEKHl8DdmdHP800dICz-Or36oYO9FtmcukM/edit?tab=t.0)

### **LIVE DO COMPONENTE ATUALIDADES**

No dia 25/03 será realizada uma live sobre o componente Atualidades, na qual serão apresentadas sua estrutura e premissas pedagógicas.

O componente tem caráter interdisciplinar, articulando conhecimentos das áreas de Ciências Humanas e Linguagens, em diálogo com os itinerários formativos de aprofundamento.

As aulas têm como objetivo desenvolver a análise de fenômenos sociais contemporâneos e estão organizadas nas seguintes etapas:

- Construção de repertório
- Discussão orientada
- Estudo de caso
- Produção em oficina de escrita

Destacamos que:

O componente não utiliza recursos digitais para os estudantes, sendo todas as atividades realizadas em formato analógico.

As aulas de produção escrita trazem orientações detalhadas sobre os gêneros discursivos, permitindo que professores de diferentes áreas conduzam as atividades.

O foco está no desenvolvimento de leitura, análise e interpretação da realidade por meio da escrita, e não apenas no resultado final.

As aulas de Discussão e Estudo de Caso contam com roteiros de estudo. Esses materiais podem ser impressos por grupo, caso seja viável para a unidade escolar, ou acessados digitalmente, com pelo menos um computador disponível por grupo.

### **DOCUMENTO ORIENTADOR E LIVES – CLUBE JUVENIL**

A Subsecretaria Pedagógica, por meio da Coordenadoria de Educação em Tempo Integral (COETIN), com o propósito de fortalecer a implementação qualificada dos Clubes Juvenis nas escolas, disponibiliza o DOCUMENTO ORIENTADOR “CLUBE JUVENIL”, acessível no link abaixo.

[https://seesp-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pei\\_educacao\\_sp\\_gov\\_br/lgC8ltJkQ9CmSo5g4m2bOLX7AZkNluv1mokmrhLJc9idTgU?e=lbZB3D](https://seesp-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pei_educacao_sp_gov_br/lgC8ltJkQ9CmSo5g4m2bOLX7AZkNluv1mokmrhLJc9idTgU?e=lbZB3D)

O documento foi elaborado para apoiar o planejamento pedagógico, assegurar maior aderência às diretrizes do Programa e incentivar práticas formativas que fortaleçam o protagonismo e o desenvolvimento dos estudantes.

Nesse contexto, convidamos todos a participarem das Lives de apresentação e orientação sobre o Documento Orientador – Clube Juvenil, que serão realizadas com as escolas de turno:

- PEI 7H - na terça-feira, 24/03/2026, às 14h30
- PEI 9H - na quarta-feira, 25/03/2026, às 14h30

O encontro apresentará o material e alinhará as orientações. Sua participação é essencial para o alinhamento de procedimentos e o fortalecimento das práticas do Protagonismo Juvenil no PEI.

### **USO INDEVIDO DE APARELHOS ELETRÔNICOS NO AMBIENTE ESCOLAR: ORIENTAÇÕES PARA ACOMPANHAMENTO, REGISTRO E PREVENÇÃO**

A Coordenadoria de Proteção Escolar (COPEs), vinculada à Diretoria de Clima, Convivência e Proteção Escolar (DICLIPE), responsável pelo Programa Conviva SP, apresenta às unidades escolares e regionais da rede estadual orientações complementares quanto ao uso inadequado de dispositivos eletrônicos para registros de situações e/ou imagens de terceiros no ambiente escolar, conforme previsto no Protocolo 179 – 3ª versão, a partir da página 190. As tratativas estão amparadas pela Lei Estadual nº 18.058/24, a Lei Federal nº 15.100/25 e em consonância com as diretrizes apresentadas no Comunicado Externo Conjunto Subsecretaria-Conviva nº 19 de 2025 – publicado em 27 de janeiro de 2025.

Reforça-se às Unidades Regionais de Ensino e às equipes gestoras das unidades escolares a importância do acompanhamento sistemático das situações relacionadas ao uso indevido de aparelhos eletrônicos pessoais, especialmente celulares, no ambiente escolar. É fundamental que as escolas mantenham atenção

não apenas às ocorrências registradas no cotidiano escolar, mas também às condutas associadas ao registro e à divulgação de imagens e vídeos envolvendo estudantes.

Tem sido recorrente a identificação de situações em que estudantes gravaram e divulgaram episódios ocorridos na escola, frequentemente relacionados a conflitos, discussões ou outras situações sensíveis entre colegas. Nesses casos, observa-se que as equipes escolares atuam prontamente na execução dos protocolos de atendimento relativos ao fato ocorrido — como acolhimento, mediação e encaminhamentos pedagógicos — o que é fundamental. Entretanto, quando a situação foi registrada por meio de celular utilizado dentro da escola, também há a caracterização de uso indevido de aparelho eletrônico no ambiente escolar, o que demanda atenção e acompanhamento específico pela unidade.

Nesse sentido – e diante dessa especificidade – orienta-se que as equipes escolares observem os seguintes procedimentos:

#### 1. Identificação da situação

Ao tomar conhecimento de ocorrências que tenham sido gravadas ou divulgadas por estudantes, a equipe escolar deve verificar se o registro foi realizado a partir do uso de celular ou outro dispositivo eletrônico dentro da unidade escolar.

#### 2. Acolhimento e condução pedagógica da ocorrência

A escola deve conduzir normalmente os procedimentos previstos para o atendimento da situação registrada, conforme as orientações do Protocolo 179 (3ª versão) pág. 190, assegurando acolhimento aos envolvidos, escuta qualificada e encaminhamentos pedagógicos adequados.

#### 3. Registro da irregularidade relacionada ao uso do celular

Caso seja constatado que a gravação ocorreu no ambiente escolar, recomenda-se que a unidade registre também essa situação na Plataforma Conviva, considerando o uso indevido do aparelho eletrônico. Esse registro é importante para o monitoramento das ocorrências e para o planejamento de ações preventivas.

#### 4. Diálogo com os estudantes envolvidos

A equipe escolar deve orientar os estudantes sobre os impactos da gravação e divulgação de imagens sem autorização, destacando aspectos relacionados à privacidade, ao respeito à imagem das pessoas e às consequências sociais e legais dessas práticas.

#### 5. Comunicação e parceria com as famílias

Sempre que necessário, as famílias devem ser informadas sobre a situação, sendo convidadas a participar do processo de orientação e acompanhamento dos estudantes. O diálogo com os responsáveis é fundamental para fortalecer a corresponsabilidade na orientação quanto ao uso adequado de tecnologias.

#### 6. Formalização de orientações institucionais

Como estratégia preventiva, recomenda-se que as unidades escolares considerem a elaboração de um termo de ciência e responsabilidade a ser compartilhado com

os responsáveis, contendo orientações sobre as regras relacionadas ao uso de celulares e outros dispositivos eletrônicos no ambiente escolar. Esse instrumento contribui para documentar as ações adotadas pela escola e fortalecer a transparência na comunicação com as famílias.

#### 7. Acompanhamento e ações preventivas

A análise dos registros na Plataforma Conviva pode apoiar a equipe gestora na identificação de padrões e recorrências, permitindo o planejamento de ações pedagógicas, campanhas educativas e outras iniciativas voltadas à cultura de respeito e convivência.

É importante destacar que a gravação e a divulgação de imagens sem autorização, especialmente quando expõem estudantes em situações constrangedoras ou vexatórias, podem gerar repercussões e consequências legais, inclusive com possibilidade de registro de Boletim de Ocorrência por parte das famílias que se sintam prejudicadas.

Além disso, a ampla circulação desses conteúdos nas redes sociais tende a hiper valorizar episódios negativos ou degradantes ocorridos no ambiente escolar, invisibilizando as inúmeras experiências formativas, culturais e educativas que fazem parte da vida escolar.

Reitera-se, por fim, que o enfrentamento dessas situações deve ocorrer em perspectiva pedagógica, preventiva e de cuidado, valorizando o trabalho das equipes escolares e fortalecendo a parceria com estudantes e famílias. O registro e o acompanhamento das ocorrências constituem instrumentos importantes de gestão e apoio às escolas, permitindo que a rede avance continuamente na promoção de ambientes educativos seguros, respeitosos e acolhedores.

### **DIA INTERNACIONAL DA SÍNDROME DE DOWN: CELEBRAR A SINGULARIDADE, PROMOVER A INCLUSÃO**

O material produzido pela Divisão de Educação Especial – DVESP para o Dia Internacional da Síndrome de Down, celebrado em 21 de março, reúne informações sobre o surgimento da data, apresenta o significado da campanha “Lots of Socks” e reforça a importância da promoção da inclusão, respeito e da valorização da diversidade humana.

Além de trazer um dado informativo sobre a população com síndrome de Down no Brasil, o conteúdo convida a comunidade a aderir ao movimento por meio do uso de meias diferentes, gesto simbólico que representa a singularidade de cada pessoa e a construção de uma sociedade mais acolhedora e inclusiva.

Para acessar o material, clique em <https://drive.google.com/file/d/1VI0VdJk05IP58cwvtO-IYAiKSOze8vq0/view>

### **BOLETIM INFORMATIVO COEIN - MÊS DAS MULHERES**

A equipe da Coordenadoria de Educação Inclusiva – COEIN, da Diretoria de Educação Especial e Inclusão – DIESPI, da Subsecretaria de Articulação da Rede de

Ensino – SUART, apresenta o Boletim Informativo sobre o Mês das Mulheres. Este documento foi elaborado como um instrumento de apoio aos educadores, reunindo informações claras e atualizadas para subsidiar ações pedagógicas de orientação e diálogo com os estudantes.

Seu objetivo é fortalecer o papel da escola na promoção da equidade de gênero, do respeito às mulheres e da valorização de suas trajetórias, contribuições e direitos, contribuindo para a construção de uma cultura de igualdade e superação de preconceitos.

Fomentando práticas pedagógicas sensíveis e críticas, busca-se promover uma formação consciente e conectada às vivências das e dos estudantes, reconhecendo a escola como espaço fundamental para a construção de relações mais justas e respeitadas.

Para acessar o Boletim Informativo sobre o Mês das Mulheres, clique no link abaixo:

[https://www.canva.com/design/DAHC4orQ-b0/at3lUrnAvuxoTlDd83ZQ/edit?utm\\_content=DAHC4orQ-b0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAHC4orQ-b0/at3lUrnAvuxoTlDd83ZQ/edit?utm_content=DAHC4orQ-b0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## **DIVULGAÇÃO**

### **PESQUISA INSTITUTO ÂNIMA: COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ATÉ 10/04**

Público-alvo: Profissionais inscritos e/ou concluintes do curso Coordenação Pedagógica do Instituto Ânima

Data: 20/03 a 10/04/2026

Informações:

**REITERAMOS A SOLICITAÇÃO PARA DIVULGAÇÃO DA PRESENTE PESQUISA!**

O Instituto Ânima, em parceria com a SEDUC-SP, convida o público-alvo a participar da pesquisa vinculada ao curso Coordenação Pedagógica.

A iniciativa tem como objetivo compreender o nível de desenvolvimento das competências relacionadas à atuação da Coordenação Pedagógica na rede estadual, identificando potencialidades e desafios do exercício dessa função. Os resultados contribuirão diretamente para o aprimoramento de políticas públicas e para o fortalecimento das práticas pedagógicas, com impactos concretos no cotidiano escolar.

É de fundamental importância essa coleta de dados, a fim de que seja possível construir um diagnóstico consistente e representativo da realidade da rede. O questionário é on-line, confidencial e leva aproximadamente 20 a 30 minutos para ser respondido.

Contamos com a sua colaboração para fortalecer, ainda mais, o trabalho da Coordenação Pedagógica em nossa rede.

Acesse a pesquisa por meio do link:  
<https://www.pesquisaeducacao.org.br/CP-SP>

## VAGAS NAS UNIDADES ESCOLARES

A Direção da Escola Estadual “KIMAKO KAMADA KINOSHITA”, informa que possui vaga para OCUPAÇÃO DE ZELADORIA.

**ANEXO 1** [CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O EDITAL](#)

A Direção da Escola Estadual “PROF. JOÃO CAMARGO”, informa que possui vaga para GERENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR.

**ANEXO 2** [CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O EDITAL](#)

Flavio da Silva  
Coordenador Geral  
Dirigente Regional de Ensino