

# Boletim Pedagógico



## Sumário

---

<b>Seção A – DESTAQUES DA SEMANA</b> .....	3
A.1. Formulário da SEDUC para todas as escolas – Prazo até 27/03 (Educação Física) .....	3
A.2. Formações para professores – Materiais e cascadeamento na escola .....	3
A.3. Apoio aos docentes – Grupos de WhatsApp da EEC .....	4
A.4. Materiais Didáticos Digitais de Arte – 2026 .....	5
A.5. Lives da SEDUC .....	6
A.6. Prova Paulista – 1º Bimestre .....	7
A.7. Teste de Fluência Leitora – 6º Ano .....	8
A.8. Redação Paulista – Cronograma da 2ª produção e FAQ .....	9
A.9. Projetos de Recomposição .....	10
A.9.1. Projeto Professor Tutor Anos Finais - Início do disparo das atividades via Tarefa SP .....	10
A.9.2. Projeto SOU+ RECOMPOSIÇÃO – Sala de Leitura.....	11
A.9.3. Documentos Orientadores de todos os projetos de Recomposição .....	11
A.10. Documento Orientador - Plataformas Educacionais .....	11
A.11. Erratas – Currículo em Ação – Livro do Estudante.....	12
A.12. Programa Ensino Integral – PEI .....	15
A.12.1. Cadastro de Eletivas e EMA na SED .....	15
A.12.2. Guias das Jornadas Básica e Avançada atualizados e Planos de Melhoria dos percursos formativos PEI .....	15
A.12.3. Documento Orientador e lives – Clube juvenil.....	16
A.12.4. Orientações para EMA- ESPORTE - MÚSICA - ARTE.....	16
A.12.5. Drive SEDUC PEI.....	17
A.13. Educação de Jovens e Adultos - EJA.....	17
<b>Seção B – BOLETIM SEMANAL SUBSECRETARIAS</b> .....	18
B.1. Nova ferramenta – Canva para Educação .....	18
B.2. Prontos pro mundo.....	19
B.3. Live do Componente Atualidades.....	19
B.4. Dia Internacional da Síndrome de Down: celebrar a singularidade, promover a inclusão...20	
B.5. Informação CEL – Centro de Línguas.....	21
B.6. Departamento de Esportes e Cultura/ Programa Sala De Leitura .....	22
B.7. Boletim Informativo COEIN - Mês das Mulheres .....	23
B.8. Uso indevido de aparelhos eletrônicos no ambiente escolar .....	23
B.9. Olimpíadas Educacionais.....	25
B.10. Pesquisa Instituto Ânima: Coordenação Pedagógica .....	28
B.11. Atualizações no Painel Escola Total e nas Regras de Contabilização do PdA .....	28

<b>B.12. Multiplica SP - Formações de 23 a 27 de março aprofundam práticas pedagógicas e antecedem pausa no calendário formativo .....</b>	<b>29</b>
<b>B.13. Escola de Gestão 1.0 – 1ª Ed. 2026 .....</b>	<b>30</b>
<b>B.14. Pesquisa Diagnóstico Formativo 2026 – Necessidades e Interesses em Formação Docente .....</b>	<b>31</b>

## Seção A – DESTAQUES DA SEMANA

### A.1. Formulário da SEDUC para todas as escolas – Prazo até 27/03 (Educação Física)

Retransmitimos informação da COALE, veiculada do Boletim das Subsecretarias de 20/03/2026:

A Coordenadoria de Alimentação Escolar (COALE), da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), está iniciando um **levantamento dos dados antropométricos - medidas de peso e altura - dos estudantes da Rede Estadual de Educação de São Paulo**.

Essa informação é fundamental para subsidiar o diagnóstico nutricional dos estudantes, bem como para orientar o planejamento da alimentação escolar, incluindo a elaboração de cardápios e o desenvolvimento de ações de Educação Alimentar e Nutricional.

Solicitamos, por gentileza, que todas as escolas preencham este breve formulário até o dia 27/03/2026, informando se a escola realiza (ou não) e como é a coleta de dados antropométricos:

Para preencher o formulário acesse o link: <https://forms.office.com/r/ki7CrpA63N>

Após a finalização desta pesquisa, contaremos com o apoio das unidades e solicitaremos os dados necessários para dar início ao diagnóstico nutricional da rede estadual, com vistas ao aprimoramento das ações de alimentação escolar.

José Gabriel Cunha dos Santos - PEC Desenvolvimento Curricular Linguagens

Arlete Fernandes Corrêa - Equipe de Especialistas em Currículo

### A.2. Formações para professores – Materiais e cascadeamento na escola



Solicitamos que encaminhem aos docentes os materiais que estão nos links abaixo a fim de que eles possam se organizar para o cascadeamento das formações na escola.

O sistema CADFormação ainda não está disponível, mas em breve deve estar liberado e as formações poderão ser cadastradas pelas URE e pelas escolas para registro de presença e avaliação dos docentes. Não é necessário esperar que o sistema esteja funcionando para realizar o cascadeamento nas UE, pois segundo a SEDUC ele permitirá registros retroativos.

Assim que o sistema estiver liberado, a EEC realizará o cadastro das formações em N2 e informará as escolas para o cadastro em N3 e o lançamento da presença dos docentes via avaliação.

Conforme as formações ocorrem compartilharemos os materiais via e-mail e Boletim Pedagógico.

**Materiais da formação presencial de Física e Química (05/03):**

<https://drive.google.com/drive/folders/1cLZrHwjHN467EpkopriAYdVozdmBXAT7?usp=sharing>

**Materiais da formação presencial Por dentro do Currículo – Matemática (19, 20, 24 e 26/03):**

[https://drive.google.com/drive/folders/162F5tCh66lJp6sWi9pf\\_GVPohQxLx1N](https://drive.google.com/drive/folders/162F5tCh66lJp6sWi9pf_GVPohQxLx1N)

### A.3. Apoio aos docentes – Grupos de WhatsApp da EEC



Solicitamos que compartilhem com os professores os links dos grupos de WhatsApp por meio dos quais os PEC da nossa URE oferecem apoio pedagógico:

**Observação:** Há um grupo de Educação Especial, com a PEC Paula, destinado principalmente aos professores do AEE/Ensino Colaborativo (gestores que desejarem também podem participar). Para entrar nesse grupo, favor entrar em contato com a PEC Paula pelo telefone (12) 996228030

#### Matemática

**Responsável: João Henrique - PEC Desenvolvimento Curricular de Matemática**

[https://chat.whatsapp.com/JiL9ypiMZEM1FRZyIPRc8X?mode=gi\\_t](https://chat.whatsapp.com/JiL9ypiMZEM1FRZyIPRc8X?mode=gi_t)

#### Língua Portuguesa e componentes correlatos

**Responsável: Alessandra Mara - PEC Desenvolvimento Curricular de Língua Portuguesa**

#### Língua Portuguesa

<https://chat.whatsapp.com/GK77aNy94GpHLuQH4HsqZO>

#### Redação e leitura

<https://chat.whatsapp.com/JTuxL30I8NKJMb8NLMUe2H>

#### Orientação de Estudos

<https://chat.whatsapp.com/I9G6Wm21YeNEWKV5DxIwqF>

#### Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**Responsável: Christine - PEC Desenvolvimento Curricular de Ciências Humanas**

[https://chat.whatsapp.com/BLOttCPsw0GAMPha9boZ4P?mode=gi\\_t](https://chat.whatsapp.com/BLOttCPsw0GAMPha9boZ4P?mode=gi_t)

#### Linguagens

**Responsável: Gabriel - PEC Desenvolvimento Curricular de Linguagens**

#### Educação Física

[https://chat.whatsapp.com/E43wZ3eiieA0zXhDac8b6u?mode=gi\\_t](https://chat.whatsapp.com/E43wZ3eiieA0zXhDac8b6u?mode=gi_t)

#### Língua Inglesa e Arte

[https://chat.whatsapp.com/GQkijVEJEvI3trPI3HfBo6?mode=gi\\_t](https://chat.whatsapp.com/GQkijVEJEvI3trPI3HfBo6?mode=gi_t)

#### Tecnologia

**Responsável: Matheus - PEC Desenvolvimento Curricular de Tecnologia**

- Tecnologia e Inovação: [https://chat.whatsapp.com/JDVQmn5BIGZ1dpTbV3E0Uh?mode=gi\\_t](https://chat.whatsapp.com/JDVQmn5BIGZ1dpTbV3E0Uh?mode=gi_t)

- Programação: <https://chat.whatsapp.com/Jnx5KvxlEx82FLQiI5ofTM?mode=hqctcli>
- Robótica: <https://chat.whatsapp.com/JCAIrGAXw3r4c1Eh67Ea16?mode=hq2tcli>

Além disso, temos a página abaixo onde os professores podem encontrar os materiais e orientações relacionados a estes componentes.

<https://sites.google.com/servidor.educacao.sp.gov.br/ure-pindamonhangaba-tecnologia>

Qualquer dúvida entrem em contato com o PEC Tecnologia Matheus (12) 988969550

### **Ciências da Natureza**

**Responsável: Hélder - PEC Desenvolvimento Curricular de Ciências da Natureza**

#### **Física**

[https://chat.whatsapp.com/HYUBcMad6rH5krCvC8r8TB?mode=gj\\_t](https://chat.whatsapp.com/HYUBcMad6rH5krCvC8r8TB?mode=gj_t)

#### **Química**

[https://chat.whatsapp.com/C5NnIEnk4FQ2A2uEowvF5U?mode=gj\\_t](https://chat.whatsapp.com/C5NnIEnk4FQ2A2uEowvF5U?mode=gj_t)

Observação: Até o momento não há grupo de Ciências/Biologia porque ainda não realizamos a formação presencial para estes componentes, mas o PEC de Ciências da Natureza atende os docentes de todos os componentes da área.

**PAEET (para professores do projeto e para CGP/CGPG que desejem participar)**

**Responsável: Hélder - PEC ponto focal do Ensino Técnico/Educação Profissional**

[https://chat.whatsapp.com/HzITeD3WNWoKlfQb4SCSDY?mode=gj\\_t](https://chat.whatsapp.com/HzITeD3WNWoKlfQb4SCSDY?mode=gj_t)

## **A.4. Materiais Didáticos Digitais de Arte – 2026**

### **Orientações sobre o uso do Diário de Bordo e da Régua de Avaliação**

**Interessados:** Equipes Gestoras das Unidades Escolares; Professores de Arte.

Prezados(as),

Com o objetivo de subsidiar e fortalecer a implementação dos Materiais Didáticos Digitais de Arte – 2026, informamos que a equipe técnica de Arte da SEDUC elaborou dois textos orientadores que apresentam as premissas pedagógicas de importantes novidades incorporadas aos materiais: o Diário de Bordo e a Régua de Avaliação.

O Diário de Bordo configura-se como um recurso de registro criativo do estudante, favorecendo a expressão, a reflexão e o acompanhamento do processo de aprendizagem em Arte. As orientações para seu uso poderão ser identificadas em diferentes seções do material didático digital.

Já a Régua de Avaliação integra a seção “Para professores” dos materiais e tem como finalidade apoiar os docentes nos processos avaliativos, alinhando-os às habilidades, aos critérios e às expectativas de aprendizagem previstas.



**Texto complementar sobre o diário de bordo:** [Orientações diário de bordo Arte.docx](#)

**Texto complementar sobre as régua de avaliação:** [Orientações régua de avaliação Arte](#)

Orientamos que as equipes gestoras e os professores de Arte realizem a leitura atenta dos documentos, promovendo momentos de estudo e discussão coletiva, a fim de assegurar a adequada compreensão e utilização desses recursos pedagógicos no cotidiano escolar.

Atenciosamente,

Serviço de Gestão de Projetos (SEGEP) - Diretoria de Materiais Didáticos  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

## A.5. Lives da SEDUC

### Semana de 16 a 20/03

**Prova Paulista, Tarefa SP e Copa da Escola**

<https://www.youtube.com/live/pUafLfOR-pg?si=sMFu4OyMctsk2iGz>

[Acesse aqui](#) os slides

**Teste de fluência leitora – 6º Ano**

<https://www.youtube.com/live/DFmk8BuJLjs?si=eTv82yOFG0sITFmD>

Como acessar/aplicar o teste: [Assista aqui](#).

### Semana de 23 a 27/03



•LIVE▶

**PROGRAMA ENSINO INTEGRAL**  
ORIENTAÇÕES E PRÁTICAS NO CLUBE JUVENIL  
PEI 9H

**25/03 | 14h30 às 15h30**

Canais de Transmissão (CMSP Centro de Mídias): Gestão e Ao vivo no Youtube

**Público-alvo:** Diretor de Escola/Escolar das escolas de turno de 9h  
**Convidados:** Dirigente Regional de Ensino/Coordenador Geral, Supervisor de Ensino/Educacional, Coordenador de Equipe Curricular (CEC), Professor Especialista de Currículo (PEC), Vice-Diretor, Coordenador de Gestão Pedagógica Geral (CGPG), Professor de Apoio ao Protagonismo Estudantil (PAPE)

•LIVE▶

**Componente de Atualidades**  
Interdisciplinaridade

**25/03 | 10h às 11h**

Canais de Transmissão (CMSP Centro de Mídias): Gestão, Trio Gestor e Ao vivo no Youtube

**Público-alvo:** Coordenadores Pedagógicos e Professores do componente de Atualidades (3ª série do Ensino Médio)

•LIVE▶

Programa de Ensino Integral -Jornada de Excelência

**Grupo Básico e Avançado**

**26/03 | 10h às 11h30**

Canais de Transmissão (CMSP Centro de Mídias): Gestão e Ao vivo no Youtube

**Público-alvo:** Equipes gestoras das escolas PEI (Diretor, Vice-Diretor e CGPG).

**Público convidado:** Dirigente Regional de Ensino, Supervisor de Ensino/Educacional, Coordenador de Equipe Curricular (CEC), Professor Especialista em Currículo (PEC), Vice-Diretor e Coordenador de Gestão Pedagógica Geral (CGPG).

## A.6. Prova Paulista – 1º Bimestre

**Ponto focal na URE:** Supervisora Lílian Medeiros.



Informamos que o Dia 1 e Dia 2 da Prova Paulista terão aplicação com **cadernos impressos, a partir do 1º bimestre de 2026**. Este formato será válido para todas as séries que participam da avaliação, do 4º ano EF à 3ª série do EM.

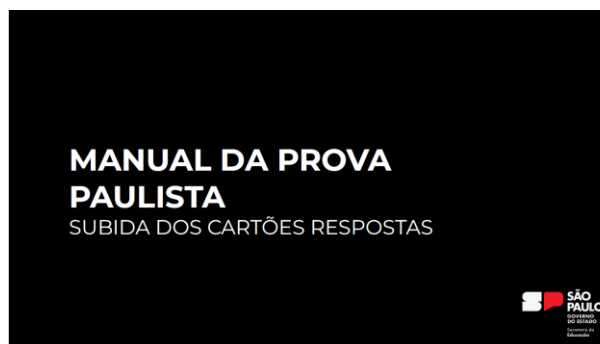
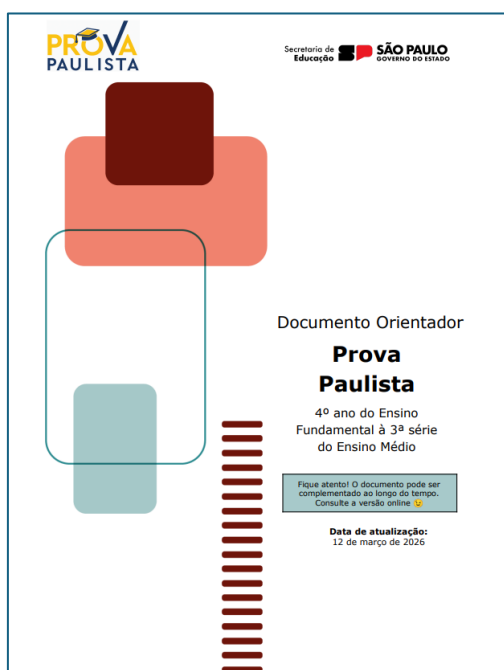
Para isso, a SEDUC entregará as provas para as URE e, na sequência, as URE para as Unidades Escolares, conforme cronograma descrito em Documento Orientador.

A correção ocorrerá via Sala do Futuro, por leitura de cartão resposta. O processo de envio dos cartões ao sistema responsável pela leitura deverá ser realizado pela Unidade Escolar. A organização deste

procedimento e a definição dos responsáveis ficarão a critério da própria escola, podendo ser conduzidos por professores ou gestores, desde que seja cumprido o cronograma estabelecido.

É vedado o compartilhamento público das provas antes e durante a aplicação. A prova poderá ser devolvida aos estudantes e se tornará pública a partir do dia 30 de abril, após a disponibilização dos resultados.

**Consulte [aqui](#) as informações detalhadas:** Documento Orientador da Prova Paulista, Manual da Prova, Tutorial de subida de cartão resposta e Termo de confidencialidade.



## A.7. Teste de Fluência Leitora – 6º Ano

### TESTE DE FLUÊNCIA LEITORA



Público-alvo: alunos do 6º ano.

#### Aplicação do Teste de Fluência leitora

ANO	1º TESTE
6º ano	23/03 a 27/03

Acesse [aqui](#) o PPT da live realizada no dia 11/02 (gravação disponível no Repositório CMSP) e [aqui](#) a gravação da live do dia 18/03.

#### Atendimento:

WhatsApp: (51) 991252538

E-mail: [suporte@elefanteletrado.com.br](mailto:suporte@elefanteletrado.com.br)

Canal de Suporte Técnico oficial é a **Central de Atendimento da SEDUC-Portal de Atendimento:**  
 Telefone 0800 77 000 12  
 Link: <https://atendimento.educacao.sp.gov.br/>

Para a avaliação da Fluência Leitora as escolas podem tratar diretamente nesses canais, obtendo assim um atendimento mais rápido.

## A.8. Redação Paulista – Cronograma da 2ª produção e FAQ

SEMANA	FOCO NA AULA - ESTUDANTE	PROFESSOR
1ª semana 16/03 a 20/03	Organiza ideias, define tese/tópicos, consulta o livro	Media a estrutura do gênero e a seleção de argumentos.
2ª semana 23/03 a 27/03	Escreve a 1ª versão (manuscrita), foca no conteúdo.	Circula, tira dúvidas pontuais, garante o foco no tema.
3ª semana 30/03 a 02/04	Revisa, passa a limpo e submete na plataforma.	Realiza as correções e faz devolutiva aos estudantes se necessário.
4ª semana 06/04 a 10/04	Analisa a correção recebida, tira dúvidas	Apresenta panorama da turma e pontos de melhoria coletivos.
5ª semana 13/04 a 17/04 Repescagem	Postagem da redação	Professor corrige e finaliza

### Redação Paulista – FAQ

Prezados(as),

Com a finalidade de apoiar gestores, professores e equipes escolares no uso da Plataforma Redação Paulista, divulgamos o documento “FAQ – Perguntas Frequentes”. O material reúne, de forma organizada, as dúvidas mais recorrentes relacionadas ao funcionamento geral do sistema.

Ressaltamos que se trata de um documento vivo, sujeito a atualizações contínuas, conforme novas funcionalidades sejam disponibilizadas, boas práticas sejam consolidadas e novas demandas de suporte surjam. Recomenda-se, portanto, o acesso periódico ao conteúdo.

Link de acesso: <https://shorturl.at/2Kwfo>

Solicitamos ampla divulgação para as unidades escolares envolvidas.

Atenciosamente,

Coordenadoria de Plataformas Educacionais (COPLAE) – Diretoria de Modalidades Educacionais  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

## A.9. Projetos de Recomposição

### A.9.1. Projeto Professor Tutor Anos Finais - Início do disparo das atividades via Tarefa SP

Prezados (as),

A partir da semana do dia 16 de março, os **professores tutores de Anos Finais** têm à sua disposição o **disparo de atividades via plataforma Tarefa SP**. As tarefas estão **associadas a cada um dos níveis do material Horizonte**, utilizado com as turmas +Matemática e +Língua Portuguesa, e apoiam o docente a **acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem dos estudantes**.

As atividades devem ser **atribuídas semanalmente** aos estudantes pelo Professor Tutor, por meio da **SED/Tutoria**, preferencialmente ao final da aula anterior à sua realização. Cada estudante deve receber a tarefa correspondente ao nível em que se encontra no material didático, garantindo a adequação às suas necessidades de aprendizagem. **As atividades devem ser realizadas em sala de aula**, pela Sala do Futuro, com acompanhamento do professor.

Acesse o [passo a passo](#) para o envio da tarefa.

No momento da atribuição das tarefas na SED, o professor tutor deve registrar a frequência dos estudantes. O registro de presença nas aulas regulares deve continuar sendo realizado normalmente, de forma concomitante.

- Consulte o **documento orientador** do projeto: [clique aqui](#) - Documento que apresenta os objetivos, diretrizes e a organização do projeto.
- Consulte o **Portal** do projeto [clique aqui](#)- Espaço que concentra informações e orientações para todos os envolvidos.

Contamos com o engajamento de todos para a implementação qualificada do projeto.

Em caso de dúvidas, entrar em contato: [gestaopedagogica@educacao.sp.gov.br](mailto:gestaopedagogica@educacao.sp.gov.br)

Atenciosamente,

Coordenadoria de Recomposição das Aprendizagens (CORAP) – Diretoria de Gestão Pedagógica  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

### A.9.2. Projeto SOU+ RECOMPOSIÇÃO – Sala de Leitura

Prezados (as),

Informamos que, no âmbito do **Programa Sala de Leitura**, estão estabelecidos os seguintes prazos para a realização da **enturmação dos estudantes no Projeto Sou+ Recomposição – Sala de Leitura**:

→ Para professores com atribuição realizada **até 28 de fevereiro**, o prazo para conclusão da enturmação é **até 20 de março**.

→ Para professores com atribuição realizada **após essa data**, o prazo para conclusão da enturmação será de **até 7 (sete) dias úteis**, contados a partir da data de atribuição.

Ressalta-se que o cumprimento dos prazos é essencial para assegurar a organização pedagógica das turmas e a efetiva implementação das ações do projeto.

### A.9.3. Documentos Orientadores de todos os projetos de Recomposição

**Consulte os documentos orientadores**



**Diagnóstico pedagógico**

**Orientação de Estudos**

**Eletivas Fundamentos**

**Professor Tutor Anos Finais**

**Sou + Recomposição**

### A.10. Documento Orientador - Plataformas Educacionais



O documento orientador foi elaborado com o objetivo de apoiar o trabalho pedagógico das equipes escolares na organização e no desenvolvimento do uso dos recursos digitais disponibilizados à rede de ensino, com destaque para as plataformas educacionais.

As orientações aqui apresentadas buscam subsidiar o planejamento docente, favorecendo a integração qualificada desses recursos às práticas pedagógicas e à rotina das aulas. Dessa forma, pretende-

se ampliar as oportunidades de aprendizagem dos estudantes, promovendo o contato com diferentes estratégias, linguagens e experiências educacionais mediadas pelas tecnologias digitais.

Espera-se que este material contribua para orientar a utilização pedagógica das plataformas, fortalecendo o trabalho dos professores e potencializando as possibilidades de ensino e aprendizagem no contexto escolar.

Acesse [aqui](#).

Novas informações podem ser inseridas neste mesmo documento.

Coordenadoria de Plataformas Educacionais (COPLAE) – Diretoria de Modalidades Educacionais

**SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA**



## A.11. Erratas – Currículo em Ação – Livro do Estudante

Título do Material

Língua Portuguesa – Volume 1

Público

Estudantes e Professores

Ciclo

Anos Finais - Ensino Fundamental

Ano / Série

8º ano

Volume

1º Bimestre

Atividade

Aula 11 – Faça o que eu digo (Parte 1)

**Página: 45 - Livro do estudante.**

O QR Code disponível no anúncio publicitário foi modificado pela fonte original e está levando a uma página de jogos de aposta. Lamentamos o ocorrido e orientamos que o link não seja acessado em sala de aula.

**Imagem ajustada no Material Digital :**

**Pegue o celular  
e aponte para  
o QR Code.**



ALMAP **SBCO**  
Novo telefone: 11 2395-4000

Título do Material

Currículo em Ação - Livro do Estudante – História, Ciência, Geografia, Língua Inglesa e Projeto de Vida

Público

Estudantes e Professores

Ciclo

Ensino Fundamental Anos Finais

Ano / Série

6ª série

Volume

1

Atividade

Aula 5 - Resumo - p.74

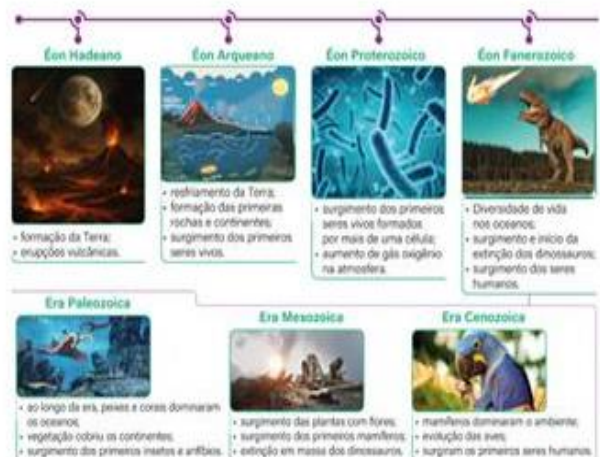
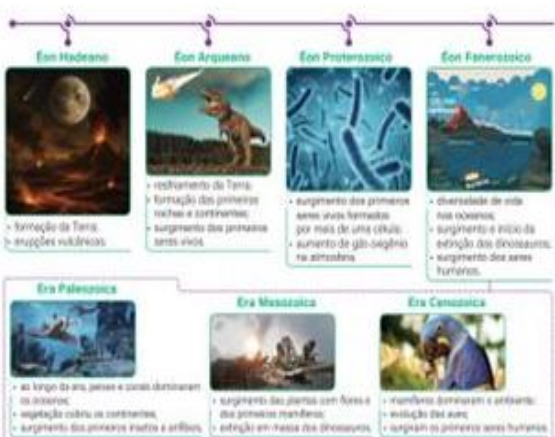
Onde se lê:

No diagrama presente nas seção “Resumo” da página em questão as imagens associadas aos períodos Éon Arqueano e Éon Fanerozoico estão invertidas.

Dessa forma, onde se lê:

Leia-se:

Resumo



Título do Material

**Currículo em Ação - Livro do Estudante – Biologia, Física e Química,**

Público

**Estudantes e Professores**

Ciclo

**Ensino Médio**

Ano / Série

**1ª série**

Volume

**1º Bimestre**

Atividade

**Aula 4 – Equações do MRUV: Além da velocidade constante, p.22**

Onde se lê:

$$a_m = \frac{\Delta S}{\Delta t} = \frac{v - v_0}{t - t_0}$$

Leia-se:

$$a_m = \frac{\Delta V}{\Delta t} = \frac{V - V_0}{t - t_0}$$

Título do Material

**Livro do Estudante - Ciências, História, Geografia, Língua Inglesa e Projeto de Vida**

Público

**Estudantes e Professores**

Ciclo

**Anos Finais - Ensino Fundamental**

Ano / Série

**8º ano**

Volume

**1º Bimestre**

Atividade

**Aula 14 – Tensões e conflitos na América Latina**

Onde se lê:

**“Trecho do rio Amazonas na Venezuela.”**

**Página: 210 - Livro do estudante.**


Leia-se:

**“Trecho de um rio na Amazônia venezuelana.”**

## A.12. Programa Ensino Integral – PEI

### A.12.1. Cadastro de Eletivas e EMA na SED

Retransmitimos acima informações enviadas pela COETIN.



**PROGRAMA ENSINO INTEGRAL**

**CADASTRO DE ELETIVAS/EMA NA SED**

**Bom dia.**  
**Prezados Pontos Focais,**

**Informamos que:**

- Os ajustes relacionados às quantidades de estudantes enturmados no EFAF e EM já foram realizados, bem como a ausência de professores do EM no cadastro. Período para cadastro – 02/04/2026
- Para falhas nos diários de classe, a escola deve abrir chamado.

**ATENÇÃO: não alterar o início da vigência quando o sistema preencher automaticamente.**

COETIN/SEDUC  
23/03/26

### A.12.2. Guias das Jornadas Básica e Avançada atualizados e Planos de Melhoria dos percursos formativos PEI

Seguem os links atualizados dos Guias das Jornadas ( Básico e Avançado), compartilhados hoje, 24/03, pela equipe central do PEI.

#### Guias das Jornadas

[https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei\\_educacao\\_sp\\_gov\\_br/lqCh6f9gdyVERaGzEXjioNxUAdXzrOkJKTzV15CjkqC8mD0?e=wsL746](https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei_educacao_sp_gov_br/lqCh6f9gdyVERaGzEXjioNxUAdXzrOkJKTzV15CjkqC8mD0?e=wsL746)

#### Planos de Melhoria dos percursos

[https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei\\_educacao\\_sp\\_gov\\_br/lqCglW8b3VQET47G2ZwLvtqrAdzI5tVFYvM7DrvkJSE-liE?e=2p0jr1](https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei_educacao_sp_gov_br/lqCglW8b3VQET47G2ZwLvtqrAdzI5tVFYvM7DrvkJSE-liE?e=2p0jr1)

### A.12.3. Documento Orientador e lives – Clube juvenil


**Interessados:** Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares PEI

Prezados (as),

A Subsecretaria Pedagógica, por meio da Coordenadoria de Educação em Tempo Integral (COETIN), com o propósito de fortalecer a implementação qualificada dos Clubes Juvenis nas escolas, disponibiliza o DOCUMENTO ORIENTADOR “CLUBE JUVENIL”, acessível no link abaixo.


[https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei\\_educacao\\_sp\\_gov\\_br/lqC8ltJkQ9CmSo5q4m2bOLX7AZkNluy1mokmrhLJc9idTgU?e=IbZB3D](https://seesp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pei_educacao_sp_gov_br/lqC8ltJkQ9CmSo5q4m2bOLX7AZkNluy1mokmrhLJc9idTgU?e=IbZB3D)

O documento foi elaborado para apoiar o planejamento pedagógico, assegurar maior aderência às diretrizes do Programa e incentivar práticas formativas que fortaleçam o protagonismo e o desenvolvimento dos estudantes.

 Nesse contexto, convidamos todos a participarem das Lives de apresentação e orientação sobre o Documento Orientador – Clube Juvenil, que serão realizadas com as escolas de turno:

PEI 7H - na terça-feira, 24/03/2026, às 14h30

PEI 9H - na quarta-feira, 25/03/2026, às 14h30

 O encontro apresentará o material e alinhará as orientações. Sua participação é essencial para o alinhamento de procedimentos e o fortalecimento das práticas do Protagonismo Juvenil no PEI.

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo Grupo do Teams Pei.

Atenciosamente,

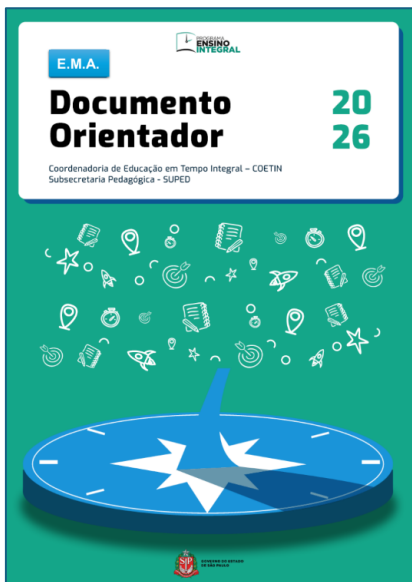
Coordenadoria de Educação em Tempo Integral  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA



### A.12.4. Orientações para EMA- ESPORTE - MÚSICA - ARTE

A SUPED, por meio da Coordenadoria de Educação em Tempo Integral (COETIN), com o objetivo de apoiar as escolas na qualificação da elaboração e da oferta da EMA, disponibiliza o **Documento Orientador – Esporte - Música - Arte**, acessível por meio do link abaixo.

[Doc Orientador EMA](#)

Neste mesmo link, estão disponíveis os documentos: Cardápio de projetos de EMA, orientações para Avaliação neste componente e tutorial para cadastro e enturmação.



	PROGRAMA ENSINO INTEGRAL	
DOCUMENTO ORIENTADOR AVALIAÇÃO COMPONENTE ESPORTE-MÚSICA-ARTE 2025 - 2026		

Avaliação dos Estudantes para o Componente Curricular Esporte-Música-Arte

Assim como os demais componentes curriculares, Esporte-Música-Arte será avaliado bimestralmente em conformidade com os critérios listados a seguir.

Para garantir um acompanhamento eficaz do progresso dos estudantes no componente curricular de Esporte-Música-Arte, será utilizada avaliação baseada em critérios de engajamento, designadamente esforço e desempenho, com o intuito de contribuir no planejamento docente e estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes. Quando os estudantes estão engajados, eles tendem a demonstrar maior empenho e resiliência, contribuindo para um ambiente escolar mais produtivo e positivo.

O engajamento estudantil envolve dois conceitos estruturantes:

- **Esforço:** refere-se ao empenho e dedicação dos estudantes em participar ativamente das atividades escolares, demonstrando interesse genuíno no aprendizado.
- **Desempenho:** diz respeito à capacidade dos estudantes de aplicar esse esforço de forma eficaz, alcançando resultados satisfatórios em suas tarefas e avaliações.

A tabela 1 apresenta critérios avaliativos de esforço que podem ser utilizados pelos professores para planejar suas aulas e estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes.



### A.12.5. Drive SEDUC PEI

A Equipe Central do PEI compartilhou com a rede um Drive no qual há documentos e materiais do programa, referentes aos anos de 2024 a 2026. Alguns estão atualizados, outros só possuem versões de anos anteriores. Para acessar, clique [aqui](#) (é necessário estar logado a e-mail institucional da Microsoft - @professor ou @educacao).



### A.13. Educação de Jovens e Adultos - EJA

[Link](#) de acesso ao Drive da URE, com materiais para escolas que ofertam a EJA.

**Já estão disponíveis os materiais utilizados na formação do dia 27/02/2026.**

## Seção B – BOLETIM SEMANAL SUBSECRETARIAS

Última referência: Boletim Subsecretarias Nº 11 – 20/03/2026 (e anteriores, quando pertinente).

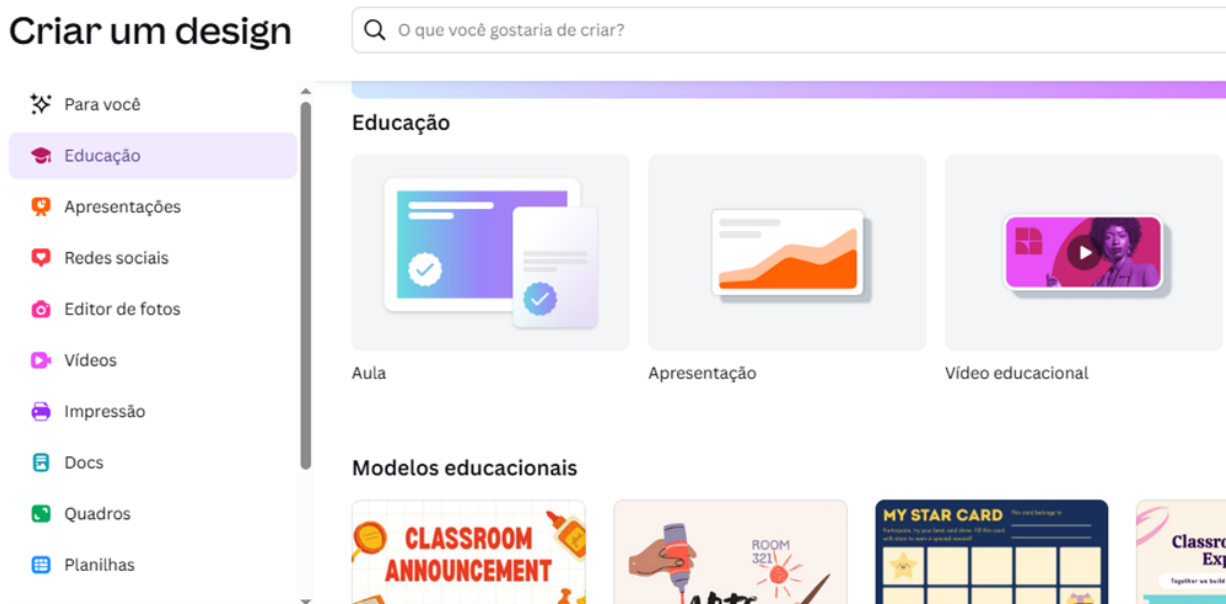
### B.1. Nova ferramenta – Canva para Educação



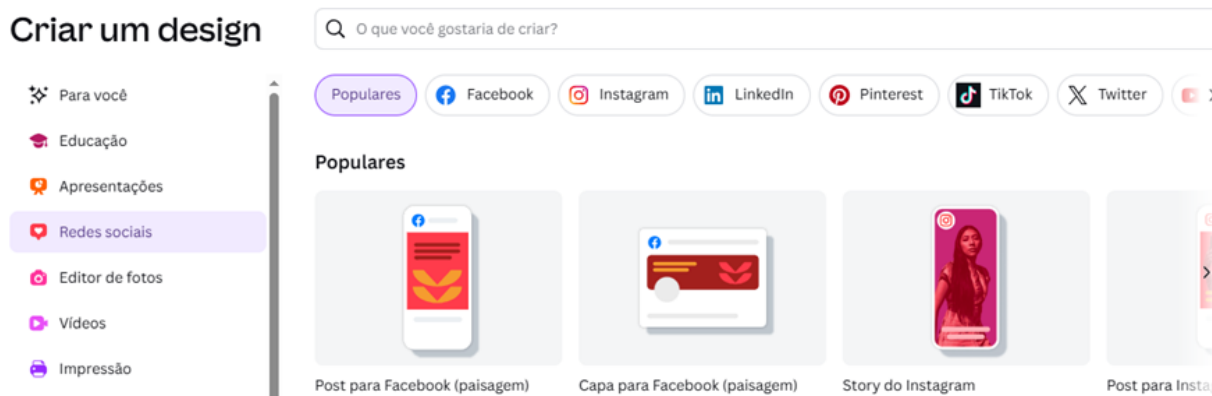
Disponibilizamos uma nova ferramenta na Sala do Futuro para todos os públicos da rede estadual, o **Canva para Educação**.

Trata-se de uma ferramenta de design gráfico on-line, adaptada ao contexto escolar, que permite criar e compartilhar materiais como infográficos, relatórios, cartazes e vídeos, entre outros. Além disso, o usuário conta com uma biblioteca de modelos educacionais com templates, ferramentas multimídia, possibilidade de realização de atividades colaborativas e geradores de atividades, que podem ser explorados em conjunto com ferramentas de devolutiva ou avaliação, de acordo com a configuração definida pelo professor, como no exemplo a seguir:

Gestores escolares e das Unidades Regionais de Ensino também contarão com diversas formas de



explorar a ferramenta para produzir materiais gráficos com resolução adequada, destinados ao compartilhamento em reuniões ou em redes sociais utilizadas na comunicação com a comunidade escolar. Vejam o exemplo a seguir:



As criações podem ser exportadas livremente na ferramenta e cada escola pode criar comunicações para produção de materiais impressos, com a qualidade adequada para cada meio.

Cada comunidade escolar ou regional pode propor projetos pedagógicos conforme preferir, desde concursos culturais até atividades cotidianas. Isto gera uma excelente oportunidade de descobrir novos modelos de entrega de atividades e trabalhar educação tecnológica e midiática com estudantes da rede estadual.

Já contamos com milhares de servidores e estudantes que utilizam a ferramenta e esperamos facilitar e estimular o acesso de todos, para que possam se beneficiar desse recurso gratuito e irrestrito.

O card da ferramenta aparecerá desta maneira na Sala do Futuro – visão pedagógica:



Em breve disponibilizaremos orientações sobre possibilidades de aplicação da ferramenta no contexto escolar, mas sem dúvida, o maior potencial de uso está na criatividade de cada um! Esperamos que a rede aproveite essa parceria da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo com a Canva para poder criar oportunidades de aprendizagem para todos os servidores e estudantes.

## B.2. Prontos pro mundo

As últimas informações do Programa encontram-se disponíveis no link abaixo.

[https://docs.google.com/document/d/1nlkLTL6LBdVBeInle6qN6lx836lerNHo/edit?usp=drive\\_link&oid=107298465273582469315&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1nlkLTL6LBdVBeInle6qN6lx836lerNHo/edit?usp=drive_link&oid=107298465273582469315&rtpof=true&sd=true)

**Supervisora Ponto Focal:** Adriana.

## B.3. Live do Componente Atualidades

**Interessados:** Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares

Prezados (as),

No dia 25/03 será realizada uma live sobre o componente Atualidades, na qual serão apresentadas sua estrutura e premissas pedagógicas.

O componente tem caráter interdisciplinar, articulando conhecimentos das áreas de Ciências Humanas e Linguagens, em diálogo com os itinerários formativos de aprofundamento.

As aulas têm como objetivo desenvolver a análise de fenômenos sociais contemporâneos e estão organizadas nas seguintes etapas:

- Construção de repertório
- Discussão orientada

- Estudo de caso
- Produção em oficina de escrita

**Destacamos que:**

- O componente não utiliza recursos digitais para os estudantes, sendo todas as atividades realizadas em formato analógico.
- As aulas de produção escrita trazem orientações detalhadas sobre os gêneros discursivos, permitindo que professores de diferentes áreas conduzam as atividades.
- O foco está no desenvolvimento de leitura, análise e interpretação da realidade por meio da escrita, e não apenas no resultado final.
- As aulas de Discussão e Estudo de Caso contam com roteiros de estudo. Esses materiais podem ser impressos por grupo, caso seja viável para a unidade escolar, ou acessados digitalmente, com pelo menos um computador disponível por grupo.

Em caso de dúvidas, entrar em contato: [if.areasconhecimento@educacao.sp.gov.br](mailto:if.areasconhecimento@educacao.sp.gov.br)

Atenciosamente,

Coordenadoria de Ensino Médio –Itinerário Formativo (COEM- IF) - Diretoria de Materiais Didáticos  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

#### **B.4. Dia Internacional da Síndrome de Down: celebrar a singularidade, promover a inclusão**

**Interessados:** Chefes de Departamento/Coordenadores/Coordenadores Gerais - Dirigentes Regionais de Ensino, Especialistas em Currículo e Supervisores de Ensino/Educacional da pasta de Educação Especial, Trio Gestor e Professores das Unidades Escolares

O material produzido pela Divisão de Educação Especial – DVESP para o Dia Internacional da Síndrome de Down, celebrado em 21 de março, reúne informações sobre o surgimento da data, apresenta o significado da campanha “Lots of Socks” e reforça a importância da promoção da inclusão, respeito e da valorização da diversidade humana.

Além de trazer um dado informativo sobre a população com síndrome de Down no Brasil, o conteúdo convida a comunidade a aderir ao movimento por meio do uso de meias diferentes, gesto simbólico que representa a singularidade de cada pessoa e a construção de uma sociedade mais acolhedora e inclusiva.

Para acessar o material, [clique aqui](#)

Atenciosamente,

Divisão de Educação Especial – DVESP  
Coordenadoria de Educação Especial – COESP  
Diretoria de Educação Especial e Inclusão – DIESPI  
Subsecretaria de Articulação da Rede de Ensino – SUART

## B.5. Informação CEL – Centro de Línguas

**Interessados:** Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores do CEL

### B.5.1. LIVE “PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS E O ENSINO DE IDIOMAS”

Prezados (as),

No âmbito do convênio entre a Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas – FFLCH da Universidade São Paulo – USP e a Secretaria de Educação do estado de São Paulo - SEDUC, com apoio do Centro Interdepartamental de Línguas, será realizada a *live* com o tema **"Patrimônios históricos e culturais e o ensino de idiomas"** para gestores e professores do Centro de Estudos de Línguas – CEL. A apresentação será ministrada pelas Profas. Luciana Baraldi e Juliana Hass.

**Juliana Hass** é graduada e licenciada em Letras (português e italiano), mestre em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Universidade de São Paulo. Pós-Graduada em Especialização em Docência no Ensino Superior pelo Senac/SP. Doutora em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Universidade de São Paulo e pelo Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze. Pós-Graduada em Especialização em Tecnologias na Aprendizagem pelo Senac, Senac/SP. Atualmente, é pós-doutoranda pela Universidade de São Paulo, docente de italiano há 16 anos, docente de português para estrangeiros há 8 anos e tradutora há 12 anos. Foi professora de italiano no CEL de 2009 a 2016. Principais temas de pesquisa: tradução e adaptação de textos literários em língua italiana.

**Luciana Baraldi** é graduada e Licenciada em Letras (português-italiano) e mestra em Letras (Língua, Literatura e Cultura Italianas) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) com pesquisa sobre os CELs. Atualmente, é doutoranda pela mesma instituição. Tem pós-graduação lato sensu em Ensino de Geografia pela PUC-SP, é docente de italiano há 10 anos e profissional da área de editoração (didáticos e sistemas de ensino) há 15 anos. Principais temas de pesquisa: ensino-aprendizagem de italiano no ensino básico público e formação de professores, língua(s) e cultura(s) de herança, italianidade, identidade(s) e pertencimento.

A live será transmitida no **dia 26 de março, às 14h30min.**, nos canais Formação de Professores e Gestão, na plataforma Centro de Mídias – CMSP e ficará no repositório para posterior acesso.

### B.5.2. LIVE - “LIBRAS, ARTE E INTERCULTURALIDADE”

Prezados (as),

Como convidado, o Prof. Fábio Júnior Pinheiro da Silva realizará a *live* com o tema **“Libras, Arte e Interculturalidade”** para gestores e professores de Libras do Centro de Estudos de Línguas – CEL.

**Professor Fábio Júnior Pinheiro da Silva** é doutorando nas áreas de Educação e Ciências Sociais: desigualdades e diferenças pela USP. Tem pós-graduações lato-sensu e é especialista em: Metodologia do Ensino de Artes, Pedagogia, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e

Espanhola, Tutoria EAD e Docência no Ensino Superior, AEE Atendimento Educacional Especializado, Coordenação Pedagógica, Docência no Ensino de Letras-Ingês, Educação Especial com ênfase em Deficiência Visual, Auditiva e Surdocegueira, Docência no Ensino de Teatro, Docência do Ensino Superior de Libras, Ensino de Braille e Tecnologia Assistiva, Libras: Tradução e Interpretação, Libras: Educação para Surdos e em Ensino da Língua Espanhola. É graduado em Licenciatura em Música, em Pedagogia, em Letras-Libras, em Educação Especial, em Letras: Português e Espanhol e Letras: Português e Inglês. Atualmente é coordenador de Cursos de Letras da Uniasselvi, no estado de Santa Catarina.

A live será transmitida no **dia 27 de março, às 14h30min.**, nos canais Formação de Professores e Gestão, na plataforma Centro de Mídias – CMSP e ficará no repositório para posterior acesso.

Em caso de dúvidas: [centrodelinguas@educacao.sp.gov.br](mailto:centrodelinguas@educacao.sp.gov.br)

Atenciosamente,

Coordenadoria de Ensino Médio (COEM- FGB) / Equipe de Língua Estrangeira Moderna - Diretoria de  
Materiais Didáticos  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

## B.6. Departamento de Esportes e Cultura/ Programa Sala De Leitura

No contexto das ações do Programa Educação e Cultura SP, convidamos toda a rede a acompanhar, por meio do CMSP – Canal Sala de Leitura, a transmissão do concerto didático “TUCCA Aprendiz de Maestro”, realizado pela Orquestra da TUCCA – Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer. A atividade será transmitida no dia 27 de março de 2026 (sexta-feira), às 13h40min, diretamente da Sala São Paulo – Complexo Cultural Júlio Prestes, e é voltada a estudantes do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais.

Com o tema “Nas Trilhas do Cinema”, o espetáculo propõe uma experiência musical envolvente e lúdica, apresentando curiosidades sobre a música no cinema por meio de uma narrativa repleta de humor, fantasia e personagens cativantes. O repertório inclui trilhas sonoras marcantes de filmes consagrados, como *Luzes da Ribalta*, *A Noviça Rebelde*, *A Pantera Cor-de-Rosa*, *Star Wars*, *Missão Impossível*, *Cinema Paradiso* e *Era Uma Vez no Oeste*.

A iniciativa tem como objetivo aproximar os estudantes da música de concerto e ampliar o acesso a experiências culturais significativas.

 **Programação:** Concerto didático “TUCCA Aprendiz de Maestro”

 **Data:** 27 de março de 2026

 **Horário:** 13h40min

 **Onde assistir:** CMSP – Canal Sala de Leitura

 Transmissão ao vivo da Sala São Paulo

## B.7. Boletim Informativo COEIN - Mês das Mulheres

**Interessados:** Coordenadores Gerais de Ensino, Supervisores de Ensino, Professores Especialistas em Currículo (PEC), Equipes Gestoras das Unidades de Ensino, Professores das Unidades de Ensino  
Prezados/as,

A equipe da Coordenadoria de Educação Inclusiva – COEIN, da Diretoria de Educação Especial e Inclusão – DIESPI, da Subsecretaria de Articulação da Rede de Ensino – SUART, apresenta o Boletim Informativo sobre o Mês das Mulheres. Este documento foi elaborado como um instrumento de apoio aos educadores, reunindo informações claras e atualizadas para subsidiar ações pedagógicas de orientação e diálogo com os estudantes.

Seu objetivo é fortalecer o papel da escola na promoção da equidade de gênero, do respeito às mulheres e da valorização de suas trajetórias, contribuições e direitos, contribuindo para a construção de uma cultura de igualdade e superação de preconceitos.

Fomentando práticas pedagógicas sensíveis e críticas, busca-se promover uma formação consciente e conectada às vivências das e dos estudantes, reconhecendo a escola como espaço fundamental para a construção de relações mais justas e respeitosas.

 Para acessar o Boletim Informativo sobre o Mês das Mulheres, clique no link abaixo:

[https://www.canva.com/design/DAHC4orQ-b0/at3lUrnSnAvuxoTlDd83ZQ/edit?utm\\_content=DAHC4orQ-b0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAHC4orQ-b0/at3lUrnSnAvuxoTlDd83ZQ/edit?utm_content=DAHC4orQ-b0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Atenciosamente,

Coordenadoria de Educação Inclusiva – COEIN  
Diretoria de Educação Especial e Inclusão – DIESPI  
Subsecretaria de Articulação da Rede de Ensino – SUART

## B.8. Uso indevido de aparelhos eletrônicos no ambiente escolar

### Orientações para acompanhamento, registro e prevenção

**Interessados:** Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, Unidades Regionais de Ensino (URE), Equipe de Supervisão Educacional / de Ensino (ESE), Professor Especialista em Currículo de Convivência (PEC Conviva), Professor Orientador de Convivência (POC), Equipes Gestoras e Docentes da rede estadual.

Prezadas Equipes,

A Coordenadoria de Proteção Escolar (COPES), vinculada à Diretoria de Clima, Convivência e Proteção Escolar (DICLIPE), responsável pelo Programa Conviva SP, apresenta às unidades escolares e regionais da rede estadual orientações complementares quanto ao uso inadequado de dispositivos eletrônicos para registros de situações e/ou imagens de terceiros no ambiente escolar, conforme previsto no **Protocolo 179 – 3ª versão**, a partir da página 190. As tratativas estão amparadas pela Lei Estadual nº 18.058/24, a

Lei Federal nº 15.100/25 e em consonância com as diretrizes apresentadas no Comunicado Externo Conjunto Subsecretaria-Conviva nº 19 de 2025 – publicado em 27 de janeiro de 2025.

Reforça-se às Unidades Regionais de Ensino e às equipes gestoras das unidades escolares a importância do **acompanhamento sistemático das situações relacionadas ao uso indevido de aparelhos eletrônicos pessoais**, especialmente celulares, no ambiente escolar. É fundamental que as escolas mantenham atenção não apenas às ocorrências registradas no cotidiano escolar, mas também às condutas associadas ao registro e à divulgação de imagens e vídeos envolvendo estudantes.

Tem sido recorrente a identificação de situações em que estudantes **gravaram e divulgaram episódios ocorridos na escola**, frequentemente relacionados a conflitos, discussões ou outras situações sensíveis entre colegas. Nesses casos, observa-se que as equipes escolares atuam prontamente na execução dos protocolos de atendimento relativos ao fato ocorrido — como acolhimento, mediação e encaminhamentos pedagógicos — o que é fundamental. Entretanto, quando a situação **foi registrada por meio de celular utilizado dentro da escola**, também há a caracterização de **uso indevido de aparelho eletrônico no ambiente escolar**, o que demanda atenção e acompanhamento específico pela unidade.

Nesse sentido – e diante dessa especificidade – orienta-se que as equipes escolares observem os seguintes procedimentos:

#### **1. Identificação da situação**

Ao tomar conhecimento de ocorrências que tenham sido gravadas ou divulgadas por estudantes, a equipe escolar deve verificar se o registro foi realizado a partir do uso de celular ou outro dispositivo eletrônico dentro da unidade escolar.

#### **2. Acolhimento e condução pedagógica da ocorrência**

A escola deve conduzir normalmente os procedimentos previstos para o atendimento da situação registrada, conforme as orientações do **Protocolo 179 (3ª versão) pág. 190**, assegurando acolhimento aos envolvidos, escuta qualificada e encaminhamentos pedagógicos adequados.

#### **3. Registro da irregularidade relacionada ao uso do celular**

Caso seja constatado que a gravação ocorreu no ambiente escolar, recomenda-se que a unidade **registre também essa situação na Plataforma Conviva**, considerando o uso indevido do aparelho eletrônico. Esse registro é importante para o monitoramento das ocorrências e para o planejamento de ações preventivas.

#### **4. Diálogo com os estudantes envolvidos**

A equipe escolar deve orientar os estudantes sobre os impactos da gravação e divulgação de imagens sem autorização, destacando aspectos relacionados à **privacidade, ao respeito à imagem das pessoas e às consequências sociais e legais dessas práticas**.

#### **5. Comunicação e parceria com as famílias**

Sempre que necessário, as famílias devem ser informadas sobre a situação, sendo convidadas a participar do processo de orientação e acompanhamento dos estudantes. O diálogo com os responsáveis

é fundamental para **fortalecer a corresponsabilidade na orientação quanto ao uso adequado de tecnologias.**

#### **6. Formalização de orientações institucionais**

Como estratégia preventiva, recomenda-se que as unidades escolares considerem a elaboração de um termo de ciência e responsabilidade a ser compartilhado com os responsáveis, contendo orientações sobre as regras relacionadas ao uso de celulares e outros dispositivos eletrônicos no ambiente escolar. Esse instrumento contribui para documentar as ações adotadas pela escola e fortalecer a transparência na comunicação com as famílias.

#### **7. Acompanhamento e ações preventivas**

A análise dos registros na Plataforma Conviva pode apoiar a equipe gestora na identificação de padrões e recorrências, permitindo o planejamento de ações pedagógicas, campanhas educativas e outras iniciativas voltadas à cultura de respeito e convivência.

É importante destacar que **a gravação e a divulgação de imagens sem autorização, especialmente quando expõem estudantes em situações constrangedoras ou vexatórias, podem gerar repercussões e consequências legais**, inclusive com possibilidade de registro de Boletim de Ocorrência por parte das famílias que se sintam prejudicadas.

Além disso, a ampla circulação desses conteúdos nas redes sociais tende a hiper valorizar episódios negativos ou degradantes ocorridos no ambiente escolar, invisibilizando as inúmeras experiências formativas, culturais e educativas que fazem parte da vida escolar.

Reitera-se, por fim, que o enfrentamento dessas situações deve ocorrer **em perspectiva pedagógica, preventiva e de cuidado**, valorizando o trabalho das equipes escolares e fortalecendo a parceria com estudantes e famílias. O registro e o acompanhamento das ocorrências constituem instrumentos importantes de gestão e apoio às escolas, permitindo que a rede avance continuamente na promoção de ambientes educativos seguros, respeitosos e acolhedores.

Atenciosamente,

Coordenadoria de Proteção Escolar (COPES)

Conviva – Programa de Melhoria da Convivência e Proteção Escolar

Diretoria de Clima, Convivência e Proteção Escolar (DICLIPE)

## **B.9. Olimpíadas Educacionais**

**Interessados:** Coordenadores(as) Dirigentes das Unidades Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo, Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores de Matemática, Professores de Ciências da Natureza

### **B.9.1. [Mais Olimpíadas] Astronomia Na Escola: Inscrições Abertas para a OBA/OBAFOG 2026 e lançamento da SP.ACE**

Prezados (as),

A Secretaria da Educação de São Paulo, por meio do Projeto de Olimpíadas Científicas, reforça que um dos principais pilares do projeto é fomentar o ecossistema olímpico por meio da divulgação de novas competições para os alunos. Essa iniciativa fortalece o repertório dos alunos sobre a variedade de competições e possibilidade de alcançar novas premiações.

Dessa vez, gostaríamos de divulgar a **Olimpíada Brasileira de Astronomia (OBA)** e **Olimpíada Brasileira de Foguetes (OBAFOG)**, além de uma **novidade exclusiva para nossa rede estadual: a SP.ACE (São Paulo: Astronomia, Ciências Espaciais e Engenharia de Foguetes)**

Há quase 30 anos, a Sociedade Astronômica Brasileira (SAB) produz impacto na educação por meio do fomento ao ensino de Astronomia e Astrofísica para estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio com as Competições Olímpicas (OBA e OBAGFOG). Para 2026, **as inscrições para ambas as competições estão abertas até o dia 01/05.**

O processo de inscrição é realizado exclusivamente pelos professores, coordenadores ou diretores, via site da OBA, que atuam como representantes da OBA dentro da escola, fazendo com que alunos interessados recebam suporte para formalizar sua participação.

Para os estudantes, a dinâmica de participação se divide em duas etapas:

1. Realização da avaliação impressa da OBA, feita no formato presencial. A aplicação e a impressão ficarão sob responsabilidade da escola;
2. Fase de lançamento dos foguetes da OBAFOG, em que os estudantes se propõem a construir e a realizar o lançamento de um foguete para medição de alcance, buscando colocar em prática os aprendizados adquiridos.

Para mais informações, recomendamos a consulta ao regulamento oficial:

[http://www.oba.org.br/sisglob/sisglob\\_arquivos/2026/REGULAMENTO%20DA%2029%C2%AA%20%20OBA%20DE%202026-compactado.pdf](http://www.oba.org.br/sisglob/sisglob_arquivos/2026/REGULAMENTO%20DA%2029%C2%AA%20%20OBA%20DE%202026-compactado.pdf)

### **B.9.2. Novidade SEDUC em 2026: Sobre a SP.ACE**

Prezados (as),

**A iniciativa constitui uma nova ação da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), com o apoio da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA).**

A SP.ACE – São Paulo: Astronomia, Ciências Espaciais e Engenharia de Foguetes tem como missão incentivar o interesse dos estudantes da nossa rede pública estadual de ensino pelas áreas de astronomia, astronáutica, ciência e tecnologia.

- Os principais objetivos são:
- Estimular o interesse dos estudantes pelas áreas de ciência e tecnologia;
- Promover o ensino de astronomia e astronáutica nas escolas;
- Incentivar atividades experimentais e investigativas;
- Desenvolver habilidades de resolução de problemas;
- Fortalecer a participação da rede estadual em olimpíadas científicas;

- Reconhecer os talentos das ciências nas escolas públicas estaduais de São Paulo.

Seguindo a dinâmica de colaboração, a SP.ACE conta com duas etapas, sendo uma delas vinculada à Fase teórica da OBA:

- SP.ACE Teórica (equivalente a OBA) – Prova de Astronomia e Astronáutica, sendo essa Fase a própria prova regulamentada pela OBA.
- SP.ACE Foguete (equivalente a OBAFOG) – Construção e Lançamento de Foguetes

#### Duas curiosidades sobre a SP.ACE

Escolas públicas estaduais de São Paulo, ao se inscreverem na **OBA**, estão automaticamente inscritas na **SP.ACE-Teórica** e aptas para a premiação estadual que será realizada exclusivamente para alunos da rede

Ø **Atenção ao prazo de inscrição da OBA que finaliza no dia 01/05.**

Escolas públicas estaduais de São Paulo, ao se inscreverem na **OBAFOG**, **NÃO** estão automaticamente inscritas na **SP.ACE-Foguete**.

Ø **Na verdade, a inscrição na SP.ACE – Foguete é separada da OBA e OBAFOG, sendo realizada diretamente no site da SP.ACE (<https://olimpiadassp.educacao.sp.gov.br/SPACE/>), no período de 01/04 até 25/09.**

#### Público-alvo na SP.ACE:

Podem participar da SP.ACE estudantes matriculados nas escolas da rede pública estadual de ensino de São Paulo:

- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano)
- Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries)

#### Premiação

A SP.ACE apresenta um sistema de premiação robusto e inclusivo, buscando reconhecer não apenas os alunos, mas também professores e Unidades Regionais de Ensino (URE).

Haverá uma premiação estadual e serão distribuídas medalhas de Ouro, Prata e Bronze, além dos certificados de menção honrosa.

Este tema será aprofundado no regulamento oficial, ficando disponível **a partir da semana do dia 23 de março** em: <https://olimpiadassp.educacao.sp.gov.br/>

Assim, permitindo a consulta de todas as demais informações fundamentais de orientação para as escolas, professores e alunos.

Em caso de dúvidas: [olimpiadassp@educacao.sp.gov.br](mailto:olimpiadassp@educacao.sp.gov.br) | Telefone: 2075-4950

Atenciosamente,

Assessoria de Olimpíadas Educacionais (AOED) – Diretoria de Modalidades Educacionais  
SUBSECRETARIA PEDAGÓGICA

## **B.10. Pesquisa Instituto Ânima: Coordenação Pedagógica**

**Público-alvo:** Profissionais inscritos e/ou concluintes do curso Coordenação Pedagógica do Instituto Ânima

**Data:** 20/03 a 10/04/2026

**Informações:**

**Reiteramos a solicitação para divulgação da presente pesquisa!**

O Instituto Ânima, em parceria com a SEDUC-SP, convida o público-alvo a participar da pesquisa vinculada ao curso Coordenação Pedagógica.

A iniciativa tem como objetivo compreender o nível de desenvolvimento das competências relacionadas à atuação da Coordenação Pedagógica na rede estadual, identificando potencialidades e desafios do exercício dessa função. Os resultados contribuirão diretamente para o aprimoramento de políticas públicas e para o fortalecimento das práticas pedagógicas, com impactos concretos no cotidiano escolar.

É de fundamental importância essa coleta de dados, a fim de que seja possível construir um diagnóstico consistente e representativo da realidade da rede. O questionário é on-line, confidencial e leva aproximadamente 20 a 30 minutos para ser respondido.

Contamos com a sua colaboração para fortalecer, ainda mais, o trabalho da Coordenação Pedagógica em nossa rede.

**Acesse a pesquisa por meio do link:** <https://www.pesquisaeducacao.org.br/CP-SP>

## **B.11. Atualizações no Painel Escola Total e nas Regras de Contabilização do PdA**

**Público-alvo:** Gestores(as) escolares, equipes pedagógicas e docentes

**Informações:** Com o objetivo de tornar o Painel Escola Total mais claro, justo e alinhado à realidade das escolas, informamos que foram realizadas atualizações nas regras de contabilização do PdA.

Confira os principais pontos:

### **1. Professores com atribuições especiais**

Professores que atuam como **Professor Mediador, Articulador ou Orientador de Convivência** não serão mais contabilizados no Painel Escola Total, considerando as especificidades dessas funções.

### **2. Professores que atuam na SEDUC e nas Secretarias Municipais (SME)**

Alguns professores da SEDUC também atuam em Secretarias Municipais de Ensino (SME). Quando houver parceria entre SEDUC e município, o PdA poderá ser ofertado no AVA EFAPE nas duas categorias (SEDUC e SME).

Nesses casos, se o professor estiver matriculado em ambas as categorias, o sistema passará a somar, por CPF, todas as atividades realizadas na semana, independentemente da categoria em que foram cumpridas.

Essa **regra aplica-se exclusivamente aos docentes matriculados** nas duas categorias. Para os demais, a forma de contabilização do PdA permanece inalterada.

### 3. Calendário de semanas sem PdA em 2026

O Painel Escola Total passa a apresentar uma mensagem informativa com o calendário das semanas em que não haverá PdA, apoiando o planejamento das escolas.

### 4. Regras de contabilização em casos de licença

- Licença de até 2 dias: será considerada 50% da carga horária semanal.
- Licença de 3 dias ou mais: a carga não será contabilizada (docente indicado em cinza no painel).
- Licença de 15 dias ou mais: será considerada, no BI da escola, a contabilização do professor substituto.

### 5. Revisão de regras para afastamentos na SED

Nos casos abaixo, o docente poderá realizar normalmente o PdA, com contabilização no BI:

- **292 – Programa Ensino Integral:** atividades realizadas serão contabilizadas.
- **112 – QM Subst./Exercer Cargo Mesma Classe – SPV:** atividades realizadas serão contabilizadas.
- **412 – Professor Especialista em Currículo:** a contabilização ocorrerá mediante verificação de regularidade (existência de DI, ausência de afastamentos/licenças e aulas atribuídas).

### 6. Atualizações no BI com efeito retroativo

As alterações nas regras de contabilização possuem efeito retroativo no BI, podendo ajustar dados históricos para garantir maior coerência e aderência às regras vigentes.

## B.12. Multiplica SP - Formações de 23 a 27 de março aprofundam práticas pedagógicas e antecedem pausa no calendário formativo

**Público-alvo:** Professores e Coordenadores

**Data:** 23 a 27/03

**Informações:** Na semana de 23 a 27 de março é realizada a **Pauta 03** do programa Multiplica SP, dando continuidade ao percurso formativo e consolidando o ritmo de estudos iniciado neste semestre. Nesta fase do programa, os encontros assumem um papel estratégico ao aprofundar discussões pedagógicas e ampliar a troca de experiências entre professores e coordenadores, os encontros seguem valorizando fortalecendo o caráter colaborativo da formação e promovendo a construção coletiva de soluções alinhadas às realidades das escolas.

A realização desta pauta também antecede a semana do feriado da Páscoa, prevista entre os dias 30 de março e 3 de abril, que mesmo diante da pausa no calendário, mantém o propósito do percurso de formação e desenvolvimento profissional dos educadores.

## **B.13. Escola de Gestão 1.0 – 1ª Ed. 2026**

### **Envio do vídeo e avaliação por pares – Módulo 2**

**Público-alvo:** Cursistas

**Data:** 16 a 30/03

**Informações:** As etapas referentes ao Módulo 2 compreendem o envio do vídeo e a participação na avaliação por pares. O envio do vídeo constitui uma etapa essencial do percurso formativo, sendo requisito para análise e devolutiva pedagógica, contemplando tanto a avaliação do(a) professor(a) avaliador(a) quanto a etapa de avaliação por pares.

 **Período de envio do vídeo: 16/03 a 25/03/2026**

Orientações para envio

1. Acesse o Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA
2. Localize o curso Escola de Gestão 1.0 – 1ª edição/2026;
3. Acesse o tópico Atividades Avaliativas;
4. Clique na atividade Produção de vídeo e análise de vídeo;
5. Realize o envio do arquivo e finalize em “Salvar mudanças”.
6. Após o 1º envio do vídeo, será habilitado o 2º envio do mesmo vídeo.

*Recomenda-se que os(as) cursistas realizem o envio com antecedência.*

#### **Período de avaliação por pares (análise e avaliação do vídeo do par)**

Após o envio do vídeo, os(as) cursistas deverão participar da etapa de avaliação por pares no período de **26/03 a 30/03/2026**

 **Orientações para avaliação por pares:**

1. Acesse o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)
2. Localize a atividade de avaliação por pares;
3. Assista aos vídeos disponibilizados;
4. Realize a avaliação conforme os critérios estabelecidos na plataforma.

A participação em ambas as etapas — envio do vídeo e avaliação por pares — é fundamental para a conclusão do módulo e para o pleno aproveitamento do percurso formativo.

#### **Acompanhamento de participação**

- Acompanhe os prazos e comunicados [CRONOGRAMA](#).

#### **Precisa de apoio?**

Caso esteja enfrentando alguma dificuldade de acesso ou tenha dúvidas sobre o curso, nossa equipe está disponível para ajudar no [FALE COM A SEDUC](#).

## **B.14. Pesquisa Diagnóstico Formativo 2026 – Necessidades e Interesses em Formação Docente**

A Escola de Formação dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo “Paulo Renato Costa Souza” convida os profissionais da rede estadual a participarem da Pesquisa Diagnóstico Formativo 2026. A iniciativa tem como objetivo identificar as principais necessidades e interesses em formação docente, contribuindo diretamente para o planejamento das trilhas formativas do próximo ano.

Os resultados, conduzidos pela Coordenadoria de Formação de Professores (COPROF), orientam o aprimoramento das ações de formação continuada, com foco especial nos cursos auto instrucionais do AVA-EFAPE e no uso das técnicas do Material Digital.

A pesquisa é anônima, leva de 8 a 10 minutos para ser respondida e representa uma oportunidade para que cada profissional contribua ativamente com a construção de uma política formativa mais alinhada às demandas reais das escolas.

👉 Participe: <https://forms.office.com/r/PecHtz0caq?origin=IprLink>

A EFAPE agradece a colaboração e reforça que cada resposta faz a diferença no fortalecimento das ações formativas da rede.