

UNIDADE REGIONAL DE ENSINO DE MIRANTE DO PARANAPANEMA

Rua Antônio Erisvaldo da Silva, 597, Vila Vasconcelos, Mirante do Paranapanema – SP, CEP. 19262-010
Site: <http://demparanapanema.educacao.sp.gov.br> /e-mail:dempa@educacao.sp.gov.br /tel:(18)3991-9670

Mirante do Paranapanema, 02 de setembro de 2025.

Circular Nº730.EEC.2025

Assunto: Plataforma de Leitura: Conexão Leitora e a Semana Estadual do Livro de Incentivo à Leitura e à escrita – Período de 8 a 15.9.25

Sr.(a) Diretor(a) de Escola

Sr.(a) Vice-Diretor de Escola

Sr.(a) Coordenador de Gestão Pedagógica

A Dirigente Regional de Ensino, no uso de suas atribuições legais, **retransmite** informações do Boletim Semanal Subsecretaria Nº 34 de 29.08.2025, referente ao Comunicado SUPED/DIMOD 2025 nº223.

Prezados (as),

Lei nº 18.179, de 21/08/2025 <https://doe.sp.gov.br/executivo/leis/lei-n-18179-de-21-de-agosto-de-2025-202508221152101287603>

A Semana Estadual do Livro e de Incentivo à Leitura e à Escrita é mais do que uma celebração: é um convite à transformação. Neste período, escolas, bibliotecas e instituições educacionais têm a oportunidade de colocar o livro, a leitura e a escrita no centro das experiências formativas, promovendo ações que despertam o prazer de ler, o poder de imaginar e a força de narrar. Para apoiá-los nesta ação, a Equipe de Plataforma Educacionais preparou algumas indicações a partir do Projeto “Conexão Leitora da Plataforma a Sala de Aula” e do acervo disponível no “Leia SP”.



Conceição Evaristo: escrevivência como resistência e afeto



O vídeo da Live com a escritora Conceição Evaristo, que ocorreu dia 20 de agosto de 2020, nos possibilita mergulhar nos bastidores de suas criações, conhecer os caminhos do seu processo criativo e refletir sobre como suas histórias dialogam com os acervos das Plataformas Digitais de Leitura — aproximando a autora dos leitores em sala de aula.

Seu conceito de escrevivência — a escrita que nasce da vivência — revela como a oralidade, os saberes populares e a ancestralidade moldam sua linguagem. Ao entrelaçar o íntimo com o coletivo, Evaristo nos mostra que a literatura pode ser ao mesmo tempo denúncia social e gesto de afeto.

Para promover atividades que coloquem o livro, a leitura e a escrita em destaque, sugerimos a partir da conversa com a escritora Conceição Evaristo, as seguintes atividades:

“Minha História merece ser contada” - Promova rodas de conversa com os estudantes sobre suas próprias escrevivências. Incentive a escrita de textos que partam da experiência pessoal que dialoguem com o mundo ao redor

“ Que injustiças aparecem na história e como elas se conectam com o mundo atual?”, “Como a autora transforma dor e denúncia social em beleza poética?” - A partir de um dos contos da obra os estudantes respondem algumas perguntas provocativas.

Acesse a live aqui: <https://www.youtube.com/live/mTbiaS9AXFQ>

Veja algumas fotos do dia da Live:

https://drive.google.com/drive/folders/1G7HFu4P0t_fkqJWLGkX_tcNr3y4v2uUi?usp=sharing



Autores falam aos educadores:

Assista ao vídeo que o escritor Daniel Munduruku, gravou especialmente para essa semana, compartilhando uma mensagem aos professores e PECs, destacando a importância de seus livros serem indicados como um importante recurso literário.

No acervo do LeiaSP, está disponível "O Karaíba", livro indicado para o plano de aula de Redação e Leitura.



O Karaíba, de Daniel Munduruku, convida à valorização das culturas indígenas e à reflexão sobre identidade, território e ancestralidade. Uma leitura essencial para fortalecer o respeito à diversidade.

Acesse o vídeo aqui: <https://bit.ly/4oRBmRF>



COORDENADORIA DE PLATAFORMAS
EDUCACIONAIS
DIRETORIA DE MODALIDADES -
DIMOD SUBSECRETARIA
PEDAGÓGICA

Atenciosamente,

Camila Aparecida Santi Ramos
RG. 25.676.557-1
Dirigente Regional de Ensino