

UNIDADE REGIONAL DE ENSINO - REGIÃO PIRACICABA
REDE

Solicitado: Vera Lúcia Faustino

Autorizado: Dirigente

Transmitido: Norberto

REDE: 0304/2025

Data: 29/08/2025

Assunto: Plataforma de Leitura – Conexão Leitora e a Semana Estadual do Livro e de Incentivo à Leitura e à Escrita - Período: 8 a 15 de setembro

Interessados: Equipes Gestoras das Unidades Escolares que ofertam Anos Finais e Ensino Médio, Professores de Redação e Leitura

Conteúdo: BOLETIM 34 _C. E. SUPED/DIMOD - 2025 – Nº 223

Prezados (as),

Lei nº 18.179, de 21/08/2025 <https://doe.sp.gov.br/executivo/leis/lei-n-18179-de-21-de-agosto-de-2025-202508221152101287603>

A Semana Estadual do Livro e de Incentivo à Leitura e à Escrita é mais do que uma celebração: é um convite à transformação. Neste período, escolas, bibliotecas e instituições educacionais têm a oportunidade de colocar o livro, a leitura e a escrita no centro das experiências formativas, promovendo ações que despertam o prazer de ler, o poder de imaginar e a força de narrar. Para apoiá-los nesta ação, a Equipe de Plataforma Educacionais preparou algumas indicações a partir do

Projeto “Conexão Leitora da Plataforma a Sala de Aula” e do acervo disponível no “Leia SP”.



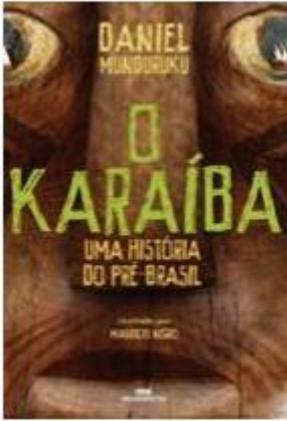
Conceição Evaristo: escrevivência como resistência e afeto O vídeo da Live com a escritora Conceição Evaristo, que ocorreu dia 20 de agosto de 2020, nos possibilita mergulhar nos bastidores de suas criações, conhecer os caminhos do

seu processo criativo e refletir sobre como suas histórias dialogam com os acervos das Plataformas Digitais de Leitura — aproximando a autora dos leitores em sala de aula. Seu conceito de escrevivência — a escrita que nasce da vivência — revela como a oralidade, os saberes populares e a ancestralidade moldam sua linguagem. Ao entrelaçar o íntimo com o coletivo, Evaristo nos mostra que a literatura pode ser ao mesmo tempo denúncia social e gesto de afeto. Para promover atividades que coloquem o livro, a leitura e a escrita em destaque, sugerimos a partir da conversa com a escritora Conceição Evaristo, as seguintes atividades: “Minha História merece ser contada” - Promova rodas de conversa com os estudantes sobre suas próprias escrevivências. Incentive a escrita de textos que partam da experiência pessoal que dialoguem com o mundo ao redor “Que injustiças aparecem na história e como elas se conectam com o mundo atual?”, “Como a autora transforma dor e denúncia social em beleza poética?” - A partir de um dos contos da obra os estudantes respondem algumas perguntas provocativas.

Acesse a live aqui: <https://www.youtube.com/live/mTbiaS9AXFQ>

Veja algumas fotos do dia da Live:

https://drive.google.com/drive/folders/1G7HFu4P0t_fkqJWLGkX_tcNr3y4v2uUi?usp=sharing



Assista ao vídeo que o escritor Daniel Munduruku, gravou especialmente para essa semana, compartilhando uma mensagem aos professores e PECs, destacando a importância de seus livros serem indicados como um importante recurso literário. No acervo do LeiaSP, está disponível "O Karaíba", livro indicado para o plano de aula de Redação e Leitura. O Karaíba, de Daniel Munduruku, convida à valorização das culturas indígenas e à reflexão sobre identidade, território e ancestralidade. Uma leitura essencial para fortalecer o respeito à diversidade.

Acesse o vídeo aqui: <https://bit.ly/4oRBmRF>

Atenciosamente,
Vera Lúcia Faustino
PEC Linguagens U.R.E.

De acordo
Carlos Eduardo Alves Guimarães Fontana
Dirigente Regional de Ensino