

DIRETORIA DE ENSINO-REGIÃO DE MIRANTE DO PARANAPANEMA
Rua Antônio Erisvaldo da Silva, 597, Vila Vasconcelos, Mirante do Paranapanema-SP
E-MAIL: dempanpe@educacao.sp.gov.br - SITE - <http://demparanapanema.educacao.sp.gov.br>

Comunicado Nº298.NPE/2025

Assunto: Boletim Formativo – EJA/2025 – Conteúdo para formação de 23 a 27 de junho (ATPC).

Sr.(a) Coordenador de Gestão Pedagógica – CGP / CGPG / CGPAC e Professores Professores Articuladores da EJA a U.E.

Sr. (a) Docente das Turmas da EJA (Todas as Modalidades).

A Dirigente Regional de Ensino, no uso de suas atribuições legais, COMUNICA o conteúdo para a replicabilidade na U.E. na semana de 23/06 a 27/06/2025- Metodologias participativas como instrumento de leitura da realidade e construção de um currículo Integrado para a EJA, atendendo o pacto nacional EJA.

Esta seção do Boletim tem como objetivo apresentar o material das formações semanais a serem retransmitidas aos docentes dentro da proposta do **PACTO EJA**.

Nesta semana, os formadores da U.E. replicarão a pauta formativa – “**Círculo de Cultura Virtual IFFAR-**”, Metodologias participativas como instrumento de leitura da realidade e construção de um currículo integrado, na qual abordamos, de forma resumida, a live de transmissão do IFFAR no dia **18/06/25**. Este material formativo é de extrema importância para sistematizar o que será trabalhado em seguida. Desejamos a todos uma excelente formação continuada em serviço!

Material Formativo – “Círculos de Cultura Virtual”.

8 ° Círculo de Cultura Virtual de 18/06/25

Segue o link do youtube https://youtube.com/live/PCF6_6rJgAY?feature=share

Temática da Live: Metodologias participativas como instrumento de leitura da realidade e construção de um currículo integrado

Relatos: Experiências dos docentes cursistas com o roteiro proposto.

Objetivo: Explorar o uso das pesquisas participativas como proposta metodológica para a compreensão das realidades vividas pelos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e para a construção de um currículo que integre essas realidades ao conhecimento

acadêmico. Este encontro também incorpora compartilhamento de experiências e práticas de pesquisa participante na organização do currículo na EJA.

Questão problematizadora: De que maneira as pesquisas participativas, ancoradas na perspectiva da Educação Popular, podem contribuir para a ressignificação de currículos escolares, fortalecendo processos formativos emancipadores e vinculados aos territórios e saberes populares?

Timestamps da Gravação:

0:45 - Apresentação dos participantes e autodescrição

- ❖ Acolhimento por meio de um vídeo interpretado pelo grupo *Freire Encantando*, que representa uma experiência artística e pedagógica baseada na educação popular.
- ❖ Gravado durante a pandemia, o projeto expressa resistência coletiva, cooperação e escuta sensível, articuladas aos princípios da pesquisa participante.
- ❖ A canção retrata um currículo vivo, rompendo prescrições formais, afirmando a prática de partilha e anúncio de novos mundos possíveis.

MÚSICA: Horizontes – Flávio Bicca **Grupo Freirencanto**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RB-1FjLKV78>

Trecho da letra:

"Há muito tempo que ando...
Não vou me perder por aí"

Reflexão destacada:

"Não vou me perder por aí. É preciso ter esperança, mas tem que ser esperança do verbo esperar... Esperançar é ir atrás, é se juntar, é não desistir..."

 **8:20** - Agradecimentos, interações no CHAT, apresentação dos participantes.

 **9:16** - Cumprimentos, agradecimentos e elogios à apresentação anterior.

 **10:00**-Cumprimentos, agradecimentos, autodescrição e apresentação dos participantes Elmar Soero de Almeida e Márcia Terra.

12:49 - Apresentação do tema:

- ❖ A pesquisa participativa como prática político-pedagógica inspirada na educação popular.
- ❖ Articulação entre escuta, diálogo e ação coletiva. Construção de currículos vivos, integrados aos territórios, às lutas e sonhos dos educandos.

 16:42 - Apresentação e autodescrição – Profª Márcia Terra

- ❖ Trajetória como docente e gestora educacional em Porto Alegre e no Rio Grande do Sul.
- ❖ Atuação em diversas secretarias e projetos de EJA, com experiências em outros estados como PR e BA.
- ❖ Intenção de trazer reflexões teóricas e vivências práticas sobre a pesquisa participativa.

 18:00 - Conceito de pesquisa participante/pesquisa participativa:

- ❖ Abordagens: investigação-ação, pesquisação, investigação participativa.
- ❖ Raízes na educação popular, especialmente na proposta metodológica de Paulo Freire.

 20:45 - Pesquisa como princípio de libertação e transformação social.

 21:32 - Objetivo da pesquisa participante:

- ❖ Aproximação da experiência dos sujeitos e construção de currículos adequados.
- ❖ Diálogo horizontal no processo ensino-aprendizagem.

 23:13 - Empoderamento dos grupos pesquisados:

- ❖ Pesquisa como contribuição social e não apenas coleta de dados.

 24:08 - Princípio da transversalidade:

- ❖ A pesquisa deve ecoar na comunidade, em espaços religiosos, movimentos sociais etc.

 24:42 - Ponto importante: Observação da realidade:

- ❖ Observação como base para problematização.

 26:13 - Introdução aos passos da pesquisa participante.

 26:20 - Percursos da investigação temática.

 31:57 - Temas geradores e projetos educativos:

- ❖ A pesquisa como ferramenta para sair da teoria e ir à prática.

 34:19 - A pesquisa só faz sentido se transformar vidas.

 37:16 - Cumprimentos, agradecimentos e autodescrição – Elmar Soero

 38:33 - Por que fazemos pesquisa da realidade?

 39:59 - Leitura de excerto de Galeano.

❖ Importância do envolvimento com a comunidade.

 **41:21** - O papel do professor da EJA no envolvimento com a comunidade.

 **42:51** - Exemplo de atividade interativa durante a pandemia.

 **45:47** - Exemplo prático de pesquisa participante em escola EJA (bairro Santana, Porto Alegre).

 **50:37** - Vieses metodológicos da pesquisa participante.

 **51:32** - Sobre registros e sistematização.

 **58:50** - Exemplo de tema gerador: Racismo – CMET Paulo Freire

 **1:05:02** - Tema gerador: Tragédia no Rio Grande do Sul

 **1:06:03** - Problemática temática

 **1:06:40** - Poema "Para Recomeçar" – Val de Abreu

 **1:07:45** - **Recomendação de leitura:**

- eBook *Escritas do Cotidiano* – CMET Paulo Freire

 **1:09:04** - **Texto da aluna Jad Aguiar:**

“Ser negro é ter lutas, ser resistência, ter liberdade, é ter identidade...”

 **1:09:30** - **Pesquisas que partem da experiência de vida.**

 **1:13:26** - Apresentadora Fernanda Paulo – Padlet para compartilhamento de experiências.

 **1:13:40** - Síntese do CHAT PEDAGÓGICO por Fernanda Paulo.

 **1:17:43** - Fechamento – Clélia Tonin

 **1:18:45** - Comentários finais dos palestrantes Márcia e Elmar sobre o CHAT PEDAGÓGICO.

 **1:19:29** - Considerações finais – Profª Mariângela

 **1:33:57** - Agradecimentos finais e encerramento

SUGESTÃO DO IFFAr - MATERIAL PARA O DESENVOLVIMENTO DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS EM SALA DE AULA

1. MÚSICAS PEDAGÓGICAS E TEMÁTICAS

A partir da **pesquisa participativa com estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA)**, propõe-se uma **atividade de criação coletiva de músicas pedagógicas**, valorizando saberes e experiências de vida.

A metodologia pode incluir:

- RODAS DE CONVERSA;
- Oficinas de composição;

- Identificação de temas relevantes para aprendizagem e realidade social;
- Transformação dos temas em letras e melodias;
- Discussões sobre ritmos e estilos que reflitam a identidade cultural;
- Produção de registros audiovisuais.

Essa abordagem favorece:

- Autonomia;
- Expressão artística;
- Engajamento crítico.

Exemplos de músicas temáticas e educativas:

- Música EJA – FEJARS XVII Encontro Estadual
 [Assista](#)
- A cidade que queremos (utilizada em cursos de Educação Popular)
 [Assista](#)
- Canto da Terra e da Educação
 [Assista](#)
- Interdisciplinaridade em Ação
 [Assista](#)
- Ação Cultural para a Liberdade
 [Assista](#)
- Mulheres na EJA
 [Assista](#)
- Educação Popular em Música
 [Assista](#)
- Música: Lei Brasileira de Inclusão
 [Assista](#)
- Músicas para estudos do livro: *Educação como prática da liberdade*
 [Assista](#)
- Na EJA defendemos a função da qualificação, reparação e equalização
 [Assista](#)

Ferramenta online para criar músicas com estudantes:

-  **Riffusion** – Criador de músicas com IA

2. VÍDEOS COM EXEMPLOS DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS 📺

Seleção de vídeos complementares com **exemplos práticos e teóricos** de metodologias participativas, educação popular e experiências em sala de aula.

Planejamento interdisciplinar e metodologias da educação popular

 [Assista](#)

Sistematização de experiências e Educação Popular

 [Assista](#)

Escola e possibilidades para trabalhar com pesquisa participativa

 [Assista](#)

Círculos de Cultura

 [Assista](#)

Aplicação na Escola de uma Metodologia participativa para conhecer a realidade local

Disponível no drive do Material da Semana de 23.06 a 27.06.2025-PPT

Informações Complementares”.

Para melhor alinhamento das ações e organização do Calendário Formativo das Unidades Escolares, segue o **Calendário ATUALIZADO EJA/SEDUC sobre as ações do PACTO EJA para o Primeiro Semestre Letivo de 2025:**

https://drive.google.com/file/d/1GcucjmRKR-e2RaENIzmf7Vu-PuhNm3s/view?usp=drive_link

A fim de evidenciarmos as ações da EJA, temos um **PADLET próprio para inserirmos as ações realizadas:** <https://padlet.com/celiabarreto1/paticas-7b7xd0fvne81wdnb>

E, para melhor aproveitamento, subsídios e estudos, segue o link do **Repositório**

dos Materiais da EJA:

https://drive.google.com/drive/folders/1JX3JiDUQLY9YbKEGVC2AaGt98cAwqnB8?usp=drive_link

Legislações EJA/CEEJA

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Cg97KIwO11J1G5yQHPRtKSCouBjFMNq_bxot7MEDLDOQ/edit?usp=sharing

https://drive.google.com/drive/folders/1qXv7UO6jSzwPPvuHAZDbbXHS_jg7tTNc?usp=drive_link

Materiais da semana de 23.06.2025 a 27.06.2025

<https://drive.google.com/drive/folders/1S8jKdP2f9I-0NeYh6YIOiLJ915ctmHkp?usp=sharing>

Sem mais, nos colocamos a disposição para auxiliar no que for necessário e esclarecer quaisquer dúvidas que possam surgir através dos contatos abaixo: Responsáveis pelo Boletim Formativo:

Maria Célia Barreto (PEC) – Formador do PACTO

Telefone Ramal: (18) 3991 9792 Whatsapp (18) 997026892

Atenciosamente.

Camila Aparecida Santi Ramos
RG.25.676.557-1

Dirigente Regional de Ensino