

COMUNICADO - N°219/2025

SOLICITADO POR:	Christiano Araújo dos Santos
DATA:	18/06/25
ASSUNTO:	Orientações específicas sobre Redação Paulista- Proposta 5
INTERESSADOS:	Dirigentes Regionais de Ensino, Supervisores de Ensino/Educacional, Professores Especialistas em Currículo (PEC), Equipes Gestoras das Unidades Escolares, Professores de Redação e Leitura

Prezados (as),

Informamos que a Proposta 5 de Redação, publicada em 30/05, foi temporariamente retirada do ar no dia 04/06. Esta ação foi necessária para permitir a reorganização e o aprimoramento das orientações pedagógicas para as semanas, conforme a seguir:

S21 23/06 a 27/06

S26 28/07 a 01/08

S27 04/08 a 08/08

S28 11/08 a 15/08

S29 18/08 a 22/08

A Proposta 5 de Redação estará disponível novamente a partir de 20/06/2025, seguindo o cronograma, conforme calendário previamente compartilhado e disponibilizado no link <https://bit.ly/3GLabXI>

Para evitar interrupções no desenvolvimento da produção da redação, em razão do período de férias, recomendamos que entre os dias 23/06 e 27/06, os professores desenvolvam atividades voltadas para Leitura, conforme previsto na rotina dos Planos de Aula.

Assim, as atividades de produção da redação devem ser retomadas a partir da semana de 28/07, seguindo as orientações do Plano de Aula.

Ressalta-se que tal procedimento não acarretará impacto no registro de aula, visto que o docente poderá consignar, no campo de observações, as atividades desenvolvidas durante essa semana (S21).

Como o Plano de Aula será disponibilizado no repositório posteriormente, divulgamos a lista de sugestões dos livros indicados para cada ano/série, que podem ser trabalhados na semana indicada.

ANO/SÉR IE	BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBRAS SUGERIDAS
6º	3º	EU E O OUTRO	Anne de Green Gables, Lucy Maud Montgomery O jardim secreto, Frances Hodgson Burnett Diário de um banana, Jeff Kinney Malala - A menina que queria ir para a escola, Adriana Carranca
7º	3º	A AMIZADE	Harry Potter e a Pedra Filosofal, J. K. Rowling Sombra e ossos, Leigh Bardugo Os meninos da Rua Paulo, Ferenc Molnár O jardim secreto, Frances Hodgson Burnett
8º	3º	DESIGUALDADES	A revolução dos bichos, George Orwell O menino que descobriu o vento, William Kamkwamba Mulherzinhas, Louisa May Alcott Jeremias: alma, Rafael Calça
9º	3º	INFORMAÇÃO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO	1984, George Orwell O alienista, Machado de Assis A vida não é útil, Ailton Krenak A menina que roubava livros, Markus Zusak
1ª	3º	DESAFIOS DA JUVENTUDE	A menina que roubava livros, Markus Zusak Campo geral, Guimarães Rosa O ateneu, Raul Pompeia O jardim secreto, Frances Hodgson
2ª	3º	ARTE E CULTURA	Cartas para minha avó, Djamilia Ribeiro Prosas seguidas de odes mínimas, José Paulo Paes Triste fim de Policarpo Quaresma, Lima Barreto Paulicéia desvairada, Mário de Andrade
3ª	3º	INVISIBILIDADE SOCIAL	Balada de amor ao vento, Paulina Chiziane Morangos mofados, Caio Fernando Abreu O cortiço, Aluísio Azevedo Olhos d'água, Conceição Evaristo

Dúvidas:

- Se o professor já publicou a proposta 5, o que ele deve fazer?
Os alunos podem realizar a produção da redação normalmente, seguindo o fluxo e as orientações do professor. O professor pode alterar o prazo da publicação que fez anteriormente, assim os alunos que não finalizaram poderão dar prosseguimento à produção.
- Se os alunos já enviaram a proposta 5, como proceder?
As redações já enviadas pelos alunos ficam preservadas no ID da atividade publicada, e estarão novamente visíveis a partir de 20/06.

Permanecemos à disposição para eventuais esclarecimentos.

COPED/ CEIN – Equipe de Plataformas Educacionais

Atenciosamente,

Christiano Araújo dos Santos
40.919.639-3
Coordenador de Equipe Curricular