



Faça
(a sua)
Parte
MÚSICA 



TCE-SP
Tribunal de Contas
do Estado de São Paulo

Faça (a sua) PARTE MÚSICA

O Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCESP) em parceria com a Secretaria de Educação do Estado de São Paulo lançam mais uma edição do Concurso “FAÇA (A SUA) PARTE” e neste ano a linguagem artística a ser trabalhada é a MÚSICA.

Você quer participar? Então segue o fio para saber mais sobre o concurso!



TEMA

Agenda 2030

A Agenda 2030 é um plano global criado para tornar o mundo um lugar melhor até 2030. Ela tem 17 objetivos, chamados ODS, que falam sobre cuidar do meio ambiente, acabar com a pobreza e tornar a vida das pessoas mais justa e sustentável. Todo mundo pode ajudar a alcançar esses objetivos!

TCESP

O Tribunal de Contas é um órgão que cuida do dinheiro público. Ele verifica se o governo está gastando os recursos de forma correta e se os serviços para a população estão sendo bem feitos. Assim, ajuda a garantir que tudo funcione melhor para todo mundo!

ODS

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são o caminho proposto pela ONU para a efetivação da Agenda 2030. São 17 ODSs traduzidos em 169 metas baseados nos três pilares do desenvolvimento sustentável (crescimento econômico, inclusão social e proteção ao meio ambiente) que pretendem levar ao cumprimento desta ambiciosa Agenda.



Observatório do Futuro

O Observatório do Futuro é um núcleo do Tribunal de Contas que analisa como as políticas públicas podem melhorar a vida das pessoas. Ele acompanha dados, tendências e boas práticas para ajudar a construir um futuro mais sustentável e eficiente para todos!

ONU

A ONU, ou Organização das Nações Unidas, é um grupo de países que trabalham juntos para tornar o mundo um lugar melhor. Ela busca a paz, combate a pobreza, protege o meio ambiente e garante direitos para todas as pessoas. A ONU criou os ODS para ajudar a construir um futuro mais justo e sustentável!

Onde há música, há vida pulsando. A música mexe com nossos sentimentos e emoções, faz acordar o corpo e mantém nossa mente atenta e ativa. Por isso, essa edição do “FAÇA (A SUA) PARTE” trabalhará a linguagem artística musical. Convidamos vocês a criarem uma melodia e comporem uma letra, produzindo uma música com um dos temas dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).



Para o nosso concurso, selecionamos três ODSs como temas principais. Agora, é a sua chance de brilhar: escolha um deles e componha uma música única e cativante!

1. **ODS 12** – Consumo e produção responsáveis – Vamos evitar o desperdício? Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis são práticas que visam minimizar os impactos ambientais, promovendo menos lixo e mais consciência. O intuito é a promoção de um desenvolvimento socialmente mais justo, ambientalmente mais responsável e economicamente mais equilibrado. No site do Ministério do Meio Ambiente vocês podem encontrar mais informações – se liga no link: [Produção e Consumo Sustentável](#). E, para saber tudo sobre o ODS 12, o Observatório do Futuro do TCESP fez um vídeo explicando – veja só: [ODS 12 – Consumo e Produção Responsáveis – Observatório do Futuro | TCESP](#)



2. **ODS 13** - Ação contra a mudança global do clima - O clima já mudou!

A mudança climática é uma realidade que já vivemos em nosso dia a dia. Adotar medidas é uma necessidade urgente para combater os impactos da mudança global do clima. Sobre o ODS 13 o site da Escola Virtual do Governo tem algumas informações sobre redução de gases de efeito estufa - olha lá: [Como conter as mudanças no clima?](#) E para saber sobre as emissões de gases de efeito estufa no Brasil, veja aqui: [Estimativas de Emissões e Remoções de Gases de Efeito Estufa](#). Quer saber mais? Veja o vídeo que o Observatório do Futuro do TCESP preparou: [ODS 13 - Ação Contra a Mudança Global do Clima - Observatório do Futuro TCESP](#)



3. **ODS 16** – Paz, Justiça e Instituições Eficazes – Paz e justiça são fundamentos para o desenvolvimento sustentável. Para isso é preciso proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis. Garantir os Direitos Humanos Fundamentais, reduzindo qualquer forma de violência e as taxas de mortalidade no mundo são partes da proposta do ODS 16. A “Politize!” é uma organização da sociedade civil que vai te ajudar a pensar sobre Instituições Eficazes, então dê uma olhada nesse link: [Politize!](#) e o Observatório do Futuro do TCESP também tem um vídeo explicativo desse ODS, o que vai te ajudar muito nesse tema: [ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes – Observatório do Futuro | TCESP](#)



LINGUAGEM

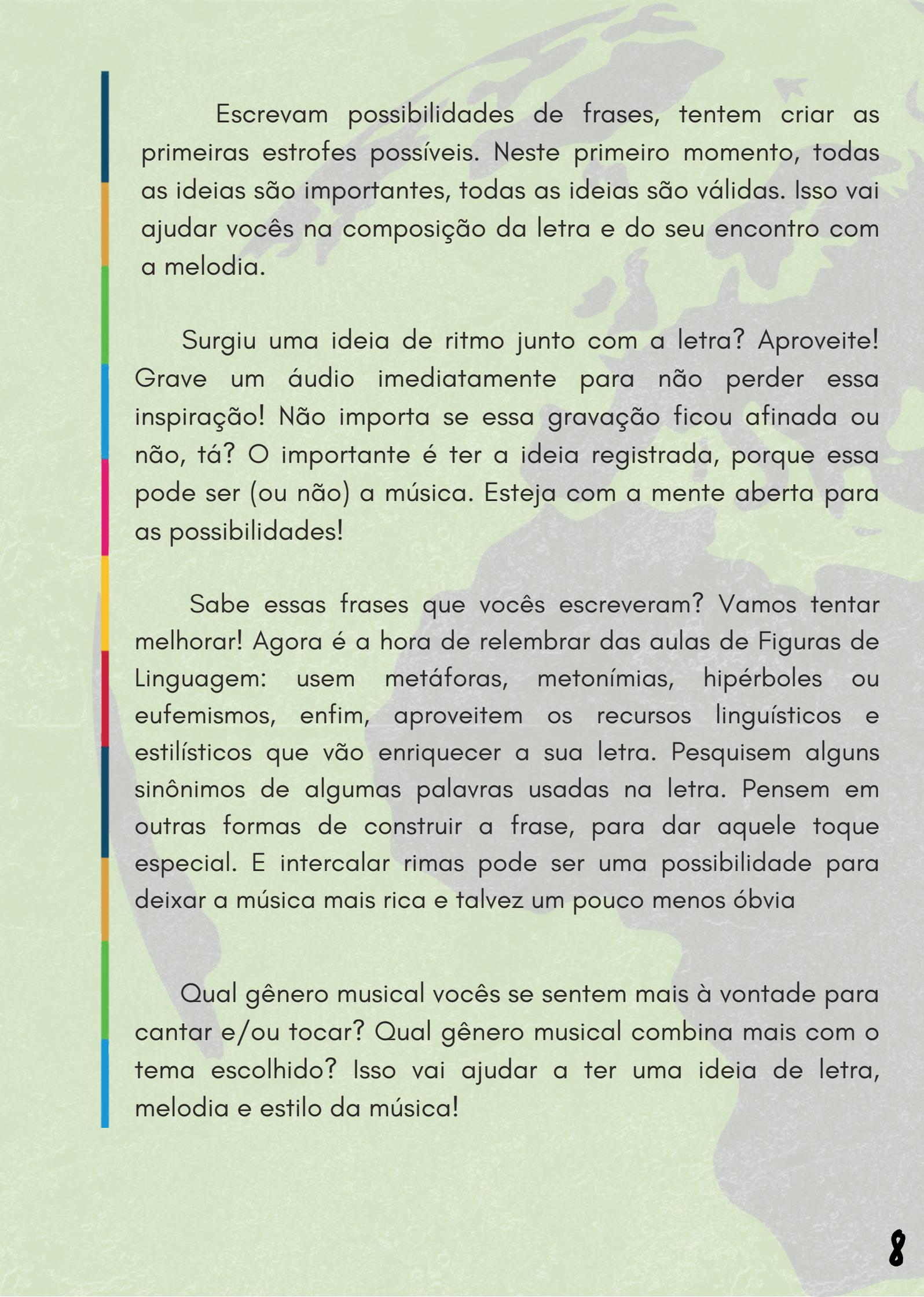
Você precisará se inscrever com uma música inédita. Não pode ser paródia, hein? Você junto com seus colegas e professor(a) orientador(a) terão que criar uma melodia original e uma letra única para a temática escolhida! Juntou seu grupo? Então, bora fazer uma música!

Mas, como eu posso criar uma melodia? Como vou compor uma letra? Calma, não precisa de desespero. Vocês têm o molejo, acreditem! Quer algumas dicas para fazer acontecer? Tá na mesa, produção!



Pensem no assunto que vocês vão tratar na letra que estão criando, o tema é ODS. Mas, vocês precisam focar em um dos três ODSs que separamos para o concurso deste ano. Então, escolham um ODS, leiam sobre ele no site e vejam os vídeos que ajudam a entender mais sobre o objetivo de desenvolvimento sustentável escolhido.

Escolheu? Estudou sobre ele? Então, deixem a criatividade borbulhar! Juntem-se, conversem sobre o tema escolhido e comecem uma Tempestade de Ideias!



Escrevam possibilidades de frases, tentem criar as primeiras estrofes possíveis. Neste primeiro momento, todas as ideias são importantes, todas as ideias são válidas. Isso vai ajudar vocês na composição da letra e do seu encontro com a melodia.

Surgiu uma ideia de ritmo junto com a letra? Aproveite! Grave um áudio imediatamente para não perder essa inspiração! Não importa se essa gravação ficou afinada ou não, tá? O importante é ter a ideia registrada, porque essa pode ser (ou não) a música. Esteja com a mente aberta para as possibilidades!

Sabe essas frases que vocês escreveram? Vamos tentar melhorar! Agora é a hora de lembrar das aulas de Figuras de Linguagem: usem metáforas, metonímias, hipérboles ou eufemismos, enfim, aproveitem os recursos linguísticos e estilísticos que vão enriquecer a sua letra. Pesquisem alguns sinônimos de algumas palavras usadas na letra. Pensem em outras formas de construir a frase, para dar aquele toque especial. E intercalar rimas pode ser uma possibilidade para deixar a música mais rica e talvez um pouco menos óbvia

Qual gênero musical vocês se sentem mais à vontade para cantar e/ou tocar? Qual gênero musical combina mais com o tema escolhido? Isso vai ajudar a ter uma ideia de letra, melodia e estilo da música!

Para começar a montagem mesmo da letra e da melodia, é possível considerar algumas estruturas musicais (que variam de acordo com o estilo). A estrutura não é rígida, você pode construir uma música com ou sem alguns desses elementos! Em uma proposta pop, as músicas muitas vezes se dividem em:

Introdução (a famosa Intro) - Aqui você quer captar a atenção do ouvinte, desde o início. A intro pode ser apenas instrumental e em alguns casos pode ter letra também!

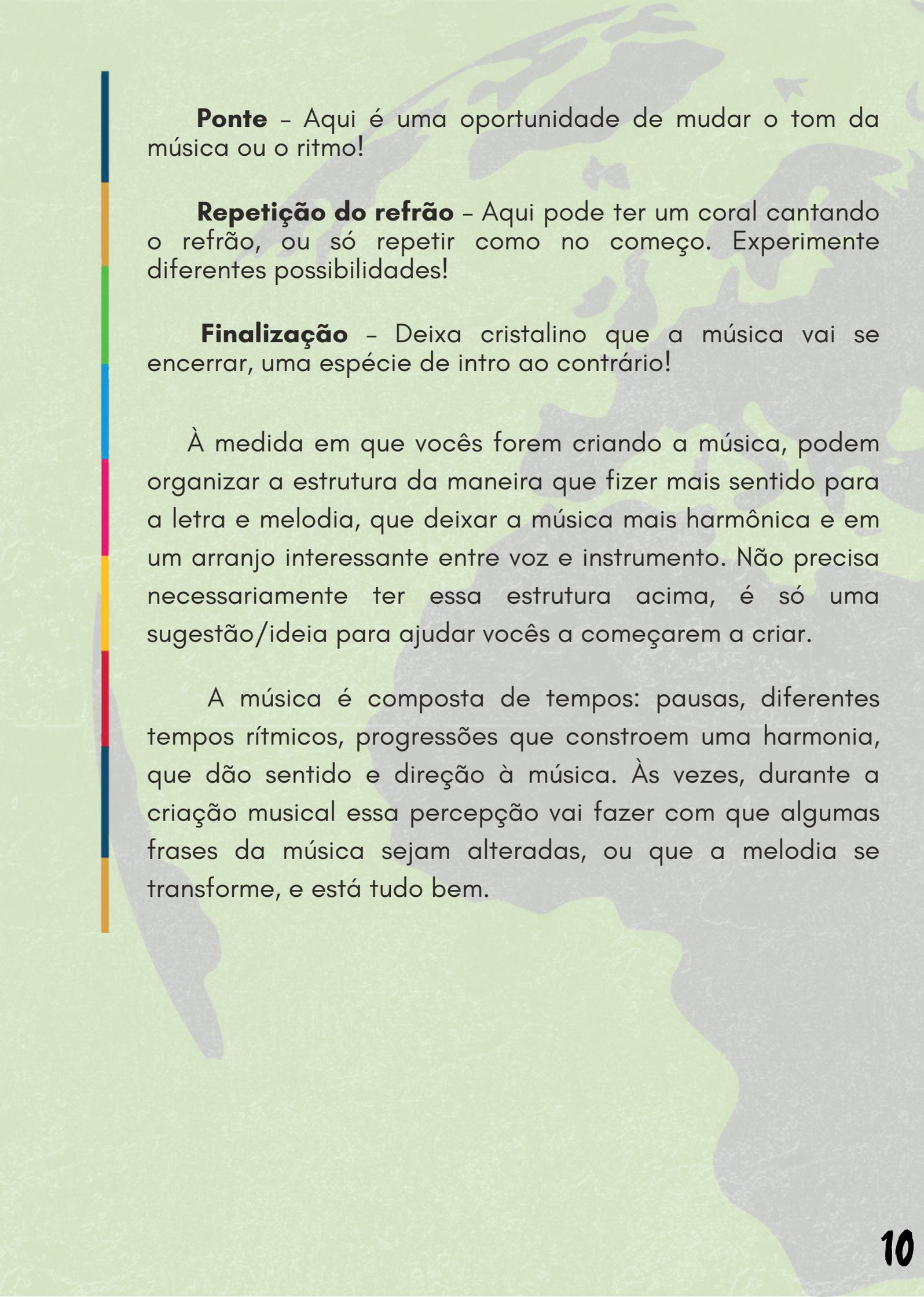
Verso - É onde você começa a narrar/cantar o início da estória da sua música;

Verso 2 ou Pré-refrão - Vem antes do refrão e prepara para o refrão da música;

Verso 1 ou Pré-refrão - Aqui se repete os dois versos antes do refrão, ou apenas um deles, se quiser pode até criar um novo verso.

Refrão - A parte marcante da música, que geralmente se repete ao longo da música;





Ponte - Aqui é uma oportunidade de mudar o tom da música ou o ritmo!

Repetição do refrão - Aqui pode ter um coral cantando o refrão, ou só repetir como no começo. Experimente diferentes possibilidades!

Finalização - Deixa cristalino que a música vai se encerrar, uma espécie de intro ao contrário!

À medida em que vocês forem criando a música, podem organizar a estrutura da maneira que fizer mais sentido para a letra e melodia, que deixar a música mais harmônica e em um arranjo interessante entre voz e instrumento. Não precisa necessariamente ter essa estrutura acima, é só uma sugestão/ideia para ajudar vocês a começarem a criar.

A música é composta de tempos: pausas, diferentes tempos rítmicos, progressões que constroem uma harmonia, que dão sentido e direção à música. Às vezes, durante a criação musical essa percepção vai fazer com que algumas frases da música sejam alteradas, ou que a melodia se transforme, e está tudo bem.

Vocês estão em três, então podem se organizar. Deixe a imaginação e a criatividade ajudarem! Vocês podem fazer a música em duas vozes e um instrumento; ou dois instrumentos e uma voz; ou até mesmo sem instrumento, mas com aquele colega que sabe fazer beatbox. A formação é um critério do grupo, vocês podem ter alguém que ajuda na composição, no arranjo (na união entre voz e instrumento), que auxilia na preparação vocal e na gravação, mas que não se apresenta junto. Fiquem à vontade para se organizarem, o importante é ter três (3) estudantes e um (1) professor(a) orientador(a).

Criou a música? Então ensaie ela várias vezes com o seu grupo, para saber tudo de cor. Prepare-se para gravar e colocar o vídeo no Youtube com a ajuda do(a) professor(a) orientador(a).



AGORA É SÓ SE INSCREVER!

Sobre a Inscrição:

Precisam ter algum(a) professor(a) da sua escola que será seu(sua) orientador(a) nessa jornada de composição e apresentação musical, além de ser responsável oficialmente pela inscrição no concurso;

Vocês deverão compor uma música inédita, com melodia e letra feitas especialmente para esse concurso, ok?

Fiquem atentos: ao se inscreverem no concurso "Faça (a sua) parte" com uma música: ela não poderá ser usada em outro concurso, hein?

Para se inscrever você precisa juntar três (3) colegas da sua Escola (que podem ser ou não da sua turma/classe);

Ou seja, a inscrição terá 4 pessoas, obrigatoriamente: três (3) estudantes e um (1) docente;

No formulário vocês já irão informar o link do vídeo (no Youtube) cantando/tocando a música composta para o concurso;

Agora é só torcer! Se o seu grupo for selecionado haverá uma apresentação ao vivo e os vencedores receberão alguns prêmios!

