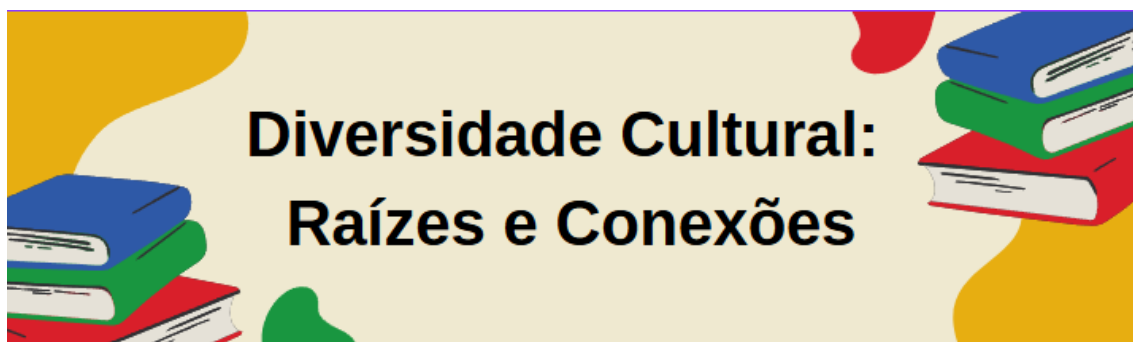




Sugestões de Atividades para Professores da Sala de Leitura para os meses de Abril e Maio

Tema Central: Diversidade Cultural: Raízes e Conexões.

Público-alvo: Professores dos anos iniciais, finais e ensino médio.

Interdisciplinaridade: Leitura de obras de diferentes países para trabalhar geografia, cultura e história.

Objetivo Geral:

Estas sugestões visam apoiar os professores da sala de leitura na aplicação do tema “**Diversidade Cultural: Raízes e Conexões**” proporcionando atividades que incentivem a **exploração de diferentes culturas, identidades e tradições** por meio da literatura, sugerindo uma reflexão sobre as origens e os vínculos entre diferentes culturas.

Raízes referem-se às tradições, histórias, crenças e costumes que formam a identidade cultural de um povo. São os elementos herdados das gerações anteriores que moldam a maneira como uma sociedade se expressa.

Conexões indicam as influências e trocas entre diferentes culturas ao longo do tempo, seja por migração, globalização, intercâmbio cultural ou avanços tecnológicos.

Essa abordagem destaca como as culturas possuem origens distintas, mas estão interligadas, influenciando-se mutuamente e construindo um patrimônio cultural coletivo. Esse tema pode ser explorado em escolas para discutir identidade, respeito às diferenças e a riqueza das interações culturais.

Objetivos específicos:

- **Promover a Compreensão de Diversidade Cultural:** Levar os alunos a refletirem sobre a importância da diversidade, respeitando as múltiplas culturas que coexistem no mundo.

EX: **Roda de Conversa: “O Que é Cultura?”**

Objetivo: Promover a compreensão da diversidade cultural.

Descrição:

- O professor inicia a conversa perguntando aos alunos o que eles entendem por "cultura".
- Em seguida, apresenta diferentes manifestações culturais (música, vestimentas, culinária, tradições) de diversas partes do mundo.
- Os alunos compartilham elementos culturais que fazem parte de suas vidas.
- Reflexão sobre como a cultura influencia nossa identidade e nossas relações.



- **Incentivar a Leitura de Diferentes Culturas:** Através de livros, contos e lendas, os alunos terão a oportunidade de conhecer outras formas de ver o mundo.

- **Fomentar o Diálogo e a Reflexão Crítica:** Ao discutir questões relacionadas à identidade e pertencimento, os alunos aprenderão a se posicionar sobre temas universais e locais.

- **Estimular a Produção Literária Criativa:** Após se imergirem na leitura, os alunos serão incentivados a criar seus próprios textos, explorando suas vivências culturais ou imaginando outras realidades.

EX: **"Minha História, Minha Cultura"**

Objetivo: Estimular os alunos a escreverem sobre suas próprias vivências culturais.

Descrição:

Os alunos escrevem um pequeno relato ou crônica sobre uma tradição, festa, comida típica ou costume familiar que faça parte da sua cultura.

- Devem descrever como essa tradição acontece, como se sentem em relação a ela e o que ela representa para sua identidade.
- Os textos podem ser reunidos em um “Livro das Culturas da Turma”

Organização do tempo da Literatura e Diversidade Cultural

Passo a Passo para Organizar as Atividades:

1. Planejamento da Leitura

A proposta é organizar uma sequência de leitura com os alunos, utilizando livros e textos que abordam temas sobre diversidade cultural (raízes e conexões). O professor deve escolher textos que representem a riqueza de diferentes culturas, e estimular os alunos a comentarem sobre a história e suas impressões.



2. Atividades de Leitura em Grupo

Realize atividades de leitura compartilhada onde o professor e os alunos leem o texto juntos, fazendo pausas para discutir, fazer perguntas e refletir sobre o conteúdo. Pode ser realizado tanto de forma individual quanto em grupos pequenos, permitindo que cada grupo leia uma parte do texto e compartilhe com os outros.

3. Discussões Temáticas

Após as leituras, organize rodas de conversa em que os alunos podem debater temas como identidade, diferença, e a convivência entre culturas. Essas discussões ajudam a criar um espaço seguro onde os alunos podem expressar suas próprias experiências e opiniões sobre o que aprenderam.

4. Criação de Projetos Interativos

Peça aos alunos para organizarem uma exposição ou uma apresentação de projetos baseados nas leituras realizadas. Eles podem apresentar a história de um povo, contar uma lenda, ou até mesmo criar uma performance teatral baseada em um texto lido. Esta atividade incentiva a **criatividade** e a **colaboração** entre os alunos.

EX: Atividade: Exposição Interativa - "Mundos e Culturas"

Objetivo:

Incentivar os alunos a explorarem e representarem diferentes culturas através de apresentações criativas.

Desenvolver habilidades de pesquisa, escrita, expressão oral e artística.

Fomentar o trabalho em equipe e a criatividade.

Descrição da Atividade:

Divisão em Grupos:

Os alunos são divididos em pequenos grupos, cada um responsável por explorar um povo, cultura ou tradição específica.

O grupo pode escolher um tema baseado em leituras realizadas em sala, como contos, lendas ou narrativas culturais.

Escolha do Formato de Apresentação:

Cada grupo decide como deseja apresentar o projeto, podendo escolher entre:
Painel informativo: Cartazes e textos explicativos sobre um povo, sua história e cultura.

Dramatização: Representação teatral de uma lenda ou história tradicional.

Vídeo ou Podcast: Produção de um conteúdo multimídia sobre a cultura estudada.

Exposição interativa: Montagem de um espaço temático com objetos, músicas, comidas típicas e vestimentas.

Contação de histórias: Apresentação oral de uma lenda ou mito cultural.

Pesquisa e Produção:

Os alunos realizam pesquisas sobre a cultura escolhida, utilizando livros, vídeos e fontes confiáveis.

Criam textos, roteiros ou materiais gráficos para complementar a apresentação.

Preparam elementos visuais, figurinos ou objetos para tornar a exposição mais envolvente.

Momento da Apresentação:

A turma organiza um dia para a apresentação dos projetos.

Os grupos se revezam apresentando seus trabalhos para os colegas.

Professores e outros alunos podem ser convidados para prestigiar a exposição.

Reflexão e Discussão:

Após as apresentações, a turma realiza um bate-papo sobre o que aprenderam.

Cada grupo compartilha suas descobertas e desafios na produção do projeto.

O professor pode finalizar com uma roda de conversa sobre a importância da diversidade cultural e o que foi mais impactante para os alunos.



Sequências Didáticas de Leitura

Literatura Afro-Brasileira (Ensino Fundamental I e II)

Objetivo: Compreender a importância da cultura afro-brasileira na formação da identidade nacional.

Sugestões de Atividades:

- ✓ **Leitura de Autores Afro-Brasileiros:** Utilize obras de **Conceição Evaristo (Olhos d'água)**, **Marília Marz (Indivisível)** – Ensino Fundamental II
- ✓ Ao ler, os alunos devem focar nas experiências de vida e no impacto das tradições afro-brasileiras na literatura.

- ✓ **Discussão Temática:** Promova discussões sobre racismo, desigualdade social e identidade. Incentive os alunos a refletirem sobre o papel da literatura na luta por igualdade.

Literatura Indígena (Ensino Fundamental I e II)

Objetivo: Explorar as culturas indígenas e a importância da oralidade na formação literária.

Sugestões de Atividades:

- ✓ **Leitura de Mitos e Lendas Indígenas:** Ao ler, os alunos devem discutir o simbolismo das histórias e sua relação com a natureza e os costumes indígenas.
- ✓ **Oficina de Contação de Histórias:** Realize atividades de contação de histórias indígenas, permitindo que os alunos participem ativamente, como se estivessem narrando a lenda.
- ✓ Inclua também outros títulos que promovam a diversidade cultural em sala de aula para desenvolver nos alunos o respeito e a valorização das diferentes culturas, identidades e tradições como exemplo de leituras: **"Menina Bonita do Laço de Fita" – Autora: Ana Maria Machado** e **"Tudo Bem Ser Diferente" – Autor: Todd Parr** e **Histórias de Índio Autor: Daniel Munduruku.**

Literatura Global (Ensino Médio)

Objetivo: Expandir a visão do aluno sobre as diferentes realidades culturais ao redor do mundo.

Sugestões de Atividades:

Literatura Multicultural

- ✓ **Leitura de obras de autores de diferentes países** e culturas (literatura africana, asiática, indígena, latina, etc.). Professor, observe o acervo da Sala de Leitura e selecione os livros que mais se aproximam das características de seu trabalho e do contexto dos alunos.
- ✓ Atividades de **comparação entre narrativas** (como se contam histórias em diferentes culturas).

- ✓ Projetos de “**volta ao mundo literária**”, onde cada aluno ou grupo explora a literatura de um país e apresenta à turma.

Livros: “O Menino no Espelho” – **Fernando Sabino**

Malala, a menina que queria ir para a escola – **Adriana Carranca**

Análise Crítica: Após a leitura, proponha uma análise comparativa entre as obras, discutindo temas como guerra, paz, amor, e identidade em contextos culturais distintos.

Metodologias de Ensino

Estratégias para Facilitar o Ensino da Diversidade Cultural:

Leitura Interativa e Participativa

Durante as leituras, incentive os alunos a interagirem com o texto. Peça para que comentem suas ideias, façam perguntas sobre o que está sendo lido e compartilhem suas percepções culturais. A leitura não deve ser passiva – a participação ativa é essencial.

Leitura Reflexiva e Contextualizada

Ao trabalhar com textos, proponha questões que ajudem os alunos a refletir sobre as questões culturais presentes na obra. Questões como:

- ✓ O que a história revela sobre a cultura de determinado povo?
- ✓ Quais são as semelhanças e diferenças entre as culturas apresentadas no texto e a cultura do aluno?
- ✓ O que podemos aprender com essas diferenças?

Leitura Dramática

O uso de **encenações** ajuda os alunos a compreenderem melhor as nuances culturais dos textos. Proponha que eles interpretem personagens de diferentes culturas, permitindo uma **imersão profunda** na obra.

Atividades Criativas

✓ Criação de Histórias Inspiradas em Mitos Culturais

Peça aos alunos para criar suas próprias lendas ou mitos baseados em culturas diferentes. Eles podem criar personagens e cenários fictícios, mas com

características culturais reais. Ao criar, eles aprendem sobre símbolos e tradições de culturas diversas.

✓ **Feira Literária da Diversidade**

Organize uma **feira literária** onde os alunos possam representar, por meio de cartazes, apresentações teatrais ou exposições, as culturas que estudaram durante o mês. Eles devem explicar o que aprenderam sobre a cultura e apresentar suas próprias produções literárias.

✓ **Oficina de Poesia e Diversidade**

Incentive os alunos a escreverem poesias sobre **identidade e pertencimento**, temas ligados à diversidade cultural. Eles podem se inspirar em suas próprias experiências culturais ou nas culturas estudadas.

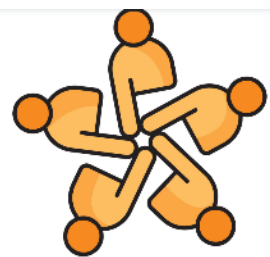
Recursos e Ferramentas de Apoio

Livros e Autores Indicados:

- ✓ *Quarto de Despejo* – Carolina Maria de Jesus (Brasil)
- ✓ Pequeno manual antirracista - Djamila Ribeiro
- ✓ Lugares de Indígenas - time arvore

Plataformas e Ferramentas de Apoio:

- **Plataforma do LEIA SP:** leitura das obras
- **Canva:** Para a criação de apresentações visuais, cartazes e ilustrações.
- **YouTube:** Para vídeos de contação de histórias e entrevistas sobre diversidade cultural.



Organização da Sala de Leitura

Dicas para Organizar o Espaço de Leitura:

1. **Decoração Temática**

Decore a sala de leitura com cartazes e objetos que representem diversas culturas. Coloque imagens de **diversos povos e tradições**, símbolos e ilustrações de livros lidos.

2. **Espaço Interativo**

Crie um "**Cantinho da Diversidade**", ou até mesmo um espaço no pátio da escola, onde os alunos possam pegar livros relacionados a diferentes culturas. Esse cantinho pode ser rotacionado a cada semana, com novos livros sobre culturas específicas.

Avaliação e Feedback

Avaliação da Leitura e Participação:

1. Avaliação da Participação:

Observe como os alunos participam das discussões, como contribuem nas rodas de conversa e como interagem com as atividades propostas.

2. Produção Literária:

Avalie as produções literárias dos alunos, considerando a **criatividade**, o **uso de elementos culturais** e a **coerência com os temas discutidos**.

3. Feedback Construtivo:

Ao finalizar as atividades, forneça um feedback individualizado (se possível) sobre a participação e produção literária de cada aluno, destacando aspectos positivos e sugerindo caminhos para o aprimoramento.

Conclusão:

"Os meses de abril e maio representam uma oportunidade especial para ampliarmos nosso entendimento sobre as culturas do mundo. A literatura, nesse contexto, torna-se uma ferramenta essencial para o reconhecimento e a valorização da diversidade cultural, permitindo que os alunos entrem em contato com diferentes modos de vida, tradições e identidades."

Planner das Atividades – Diversidade Cultural: Raízes e Conexões

(Sugestões)

Data	Atividade	Objetivo	Materiais	Metodologia	Registro/Produto Final
Semana 1	Roda de Conversa – O Que é Cultura?	Promover a reflexão sobre cultura e identidade.	Imagens culturais, cartolina e canetas.	Discussão guiada com exemplos culturais e painel coletivo.	Mapa Cultural da Turma (cartaz com as ideias dos alunos).
Semana 2	Leitura Compartilhada – Contos de	Explorar narrativas e elementos	Livros de contos e lendas,	Leitura coletiva, debate sobre diferenças e	Relato oral ou escrito sobre a história favorita.

Data	Atividade	Objetivo	Materiais	Metodologia	Registro/Produto Final
	Diferentes Culturas	culturais diversos.	projektor (se necessário).	semelhanças culturais.	
Semana 3	Minha História, Minha Cultura	Incentivar a escrita criativa sobre experiências culturais.	Papel, lápis de cor, livros de referência.	Produção de textos individuais sobre tradições familiares.	Livro coletivo da turma com as histórias dos alunos.
Semana 4	Exposição Interativa – Mundos e Culturas	Representar diferentes culturas por meio de apresentações criativas.	Cartolinas, tecidos, músicas, elementos culturais.	Pesquisa em grupo + apresentação interativa.	Feira Cultural com exposição e apresentações.
Semana 5	Fechamento e Reflexão Coletiva	Discutir aprendizagens e impactos das atividades.	Quadro para anotações e feedback dos alunos.	Roda de conversa sobre aprendizados e desafios.	Painel de reflexões sobre diversidade cultural.

Dicas para o Professor:

-  Incentive a participação ativa dos alunos em cada atividade.
-  Utilize recursos visuais e interativos para engajar a turma.
-  Valorize a cultura dos próprios alunos para torná-los protagonistas do aprendizado.
-  Registre as atividades com fotos ou vídeos para compartilhar na escola e na Diretoria de Ensino.

Esperamos que as sugestões possam inspirar experiências significativas, contribuindo para a formação de leitores sensíveis, críticos e abertos ao diálogo com a diversidade.

Equipe Programa Sala de Leitura