

# EduCarapicuíba

4º edição | 06 de Março 2025

## ESPECIAL MÊS DAS MULHERES



Dirigente; Hilton Silva

Neste Dia das Mulheres, reconhecemos a coragem, a sabedoria e o empenho de todas as mulheres, especialmente aquelas que com sua garra e dedicação, iluminam o caminho das futuras gerações

Somos gratos por tantas servidoras que atuaram heroicamente para o desenvolvimento das nossas crianças.

**Hilton Silva**  
Dirigente Regional de Ensino

### *A Delicadeza das Orquídeas*

Evento pensado na formosura, força e sutileza da perfeição. Um tempo de dedicação à introspecção, a doação de parte da jornada para a reflexão. A Diretoria de Ensino, concebeu um momento de celebração a elas que, com a simples existência, transfiguram o entorno, dando sentido ao vazio, tal qual uma flor que não é somente bela. É forte, porém luxuosamente requintada, delicada e perseverante. Presenciamos um desfile, proporcionado pelas meninas da Diretoria de Ensino de Carapicuíba e Cotia, Diretoras e Gerentes de Escolas, desfrutando de bolos, doces e gostosuras no pátio superior, além de limpeza de pele e maquiagem.

Outra ação dentro do evento foi o sorteio de brindes para as participantes, enaltecendo o pequeno gesto de celebração às orquídeas.



---

# Artigos em destaque

---

## ***SUPERVISORA CLEONICE DOS SANTOS BENEDETTI: MULHER EDUCADORA***



Supervisora Cleonice dos Santos Benedetti

*“Representar essas mulheres, para mim é um orgulho! Uma honra!”. Assim Cleonice dos Santos Benedetti, Supervisora de Ensino há mais de trinta anos, e há mais de cinquenta na área da educação, relatou sobre sua satisfação ao ser a escolhida para, neste ano de 2025, representar todas as mulheres que atuam na área da educação neste Dia Internacional da Mulher.*

Aluna do CENEART, em Osasco, Cleonice formou-se no Magistério, ou curso Normal, como era chamado na época, e deu seus primeiros passos em uma sala de aula no ano de 1971. Era chamada Escola de Emergência, no Tijuco Preto, em Cotia.

*“A escola era uma casinha e tinha uma sala de aula. Nessa sala, cada fileira era uma série”, lembrou, acrescentando que, nesse espaço havia quatro fileiras, da primeira à quarta série, e cabia a ela ensinar a todos, da melhor maneira possível. Isso tudo além de fazer a merenda, a faxina, lavar louça...cuidar da escola. Indagada sobre como conseguia enfrentar esse desafio, desabafou: “Eu estava começando e era uma sala que era minha. Eu acreditava nos alunos e a família acreditava na gente”, disse a hoje supervisora, acrescentando que sua mãe confeccionava cadernos com papel de pão costurados à máquina e ela mesma chegou a dividir lápis ao meio para entregar aqueles que não tinham materiais para estudo. E em meio às dificuldades... “Eles aprendiam, viu...”.*

Para seguir no magistério, por anos Cleonice dividiu seu tempo entre o ensino (lecionava manhã e tarde), e os estudos em São Paulo. Formou-se em Pedagogia, mas não pensava em cargos de direção ou supervisão, amava a sala de aula. *“Fui tremendamente feliz como professora.”* Até que veio o concurso para direção em 1986, e foi o diretor de sua escola na época quem a inscreveu. Aprovada em 46 lugar no Estado, ingressou e efetivou-se em uma escola de Itapevi. No início dos anos 90, outro concurso, e ingressou como Supervisora, sempre junto às escolas públicas. *“Eu acredito na escola pública. Eu fiz a opção pela escola pública”.*

Dos tempos em que precisou dividir lápis para alunos, até os dias atuais, em que a Secretaria da Educação do Estado proporciona aos jovens oportunidades de intercâmbios internacionais, Cleonice lembra também das lutas e das conquistas que os profissionais da educação vêm alcançando ao longo dos anos. *“Lutamos muito para que os professores tivessem horário de estudo e planejamento. O ATPC não apareceu do nada, é uma luta muito antiga. E lutamos para que as escolas tivessem mais modernidades”,* disse ela que, entre outras ações, participou dos primeiros estudos para a implantação das Escolas Padrão, no início dos anos 1990.



Supervisora Cleonice dos Santos Benedetti

*“Eu tive um aluno que se tornou Procurador do Estado e hoje ele é meu amigo. A gente visa o sucesso do nosso aluno. E tenho muito orgulho de nossos professores”, relatou, sempre satisfeita com sua trajetória, “São muitas histórias, me orgulho de todas! Tenho muito orgulho da minha profissão, professora! E Graças a Deus sempre fui muito feliz por onde andei”.*

*Cleonice dos Santos Benedetti*  
Supervisora de Ensino

## ***Professoras, deputadas, comerciantes, voluntárias... formam grupo de patronas das escolas da região***



*Zilda Domingos de Oliveira* tinha um pequeno comércio em Carapicuíba. Ela e seu marido, o Zé da Venda, prestavam ajuda à comunidade que vivia em torno do estabelecimento comercial. *Maria de Lourdes Teixeira* era escritora; *Conceição da Costa Neves*, deputada; *Alice Maria Ferreira*, educadora e ambientalista; *Fabiana de Queiroz*, estudante. As patronas das escolas pertencentes a Diretoria de Ensino de Carapicuíba são oriundas de diversas regiões do país ( *Ana Macieira* era portuguesa), e são homenageadas pelo destaque que tiveram em vida nos mais diversos setores em que atuaram, profissional e social.

**Neste ano de 2025 essas mulheres voltam a ser lembradas no Dia Internacional da Mulher.**

Se muitas delas se destacaram como educadoras, como *Flora Stella*, *Odete Algodal*, *Aparecida de Fátima Silva*, *Cecília de Palma Sardinha*, *Erotides Aparecida de Oliveira Silva*, outras dedicaram suas vidas buscando melhorias de qualidade de vida aos menos favorecidos. *Regina Hallepian Antunes* era líder religiosa, ajudou a fundar a Asilar (Asilo e Lar Evangélico das Assembléias de Deus), e *Ricardina Rodrigues*, benfeitora e integrante da Liga das Senhoras Católicas, ambas de São Paulo. *Ignês dos Santos Silva*, voluntária em escolas, assim como *Sidrônia Nunes Pires*.

Jovens e senhoras, *Elisabeth Silva de Araújo*, *Antonietta Di Lacio Oseki*, *Didita Cardoso Alves*, *Diva da Cunha Barra*, *Maria Marques de Noronha*, *Hadla Feres*, *Sidrônia Nunes Pires*, *Nidelse Martins de Almeida*, *Marise de Oliveira*, *Ana Rodrigues de Liso*, *Maria Alice Crisciúma Mesquita*, complementam o grupo de mulheres que deixaram benfeitorias por onde passaram. E suas trajetórias de vida serão relatadas nas próximas edições desse jornal.





**RICARDINA CAMPELLO  
FONSECA RODRIGUES**



**EROTIDES APARECIDA  
OLIVEIRA DA SILVA**



**IGNEZ DOS SANTOS  
SILVA**



**ANA MACIEIRA DE  
OLIVEIRA**



**FABIANA DE QUEIROZ**



**MARIA MARQUES DE  
NORONHA**



**APARECIDA DE FÁTIMA  
SILVA**



**MARIA HELENA  
MARDEGAN SCABELLO**



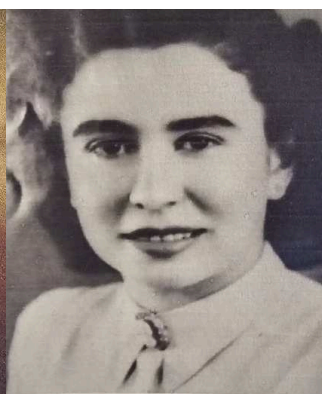
**MARISE DA COSTA  
CORRÊA DE OLIVEIRA**



**ESMERALDA BECKER  
FEREIRA DE CARVALHO**



**SIDRÊNIA NUNES PIRES**



**DIDITA CARDOSO ALVES**





**ILDA DOMINGOS DE OLIVEIRA**



**HADLA FERES**



**ALICE MARIA DA SILVA FERREIRA**



**MARIA ALICE CRISSIUMA MESQUITA**



**MARIA DA CONCEIÇÃO COSTA NEVES**



**ANTONIETA DI LASCIO ODEK**



**FLORA STELLA**



**ELISABETH SILVA DE ARAUJO**



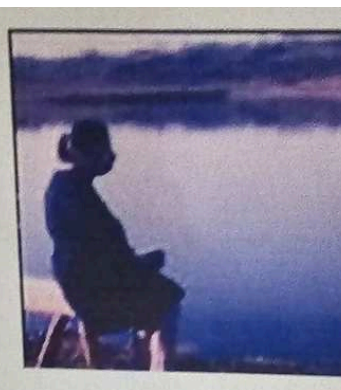
**DIVA DA CUNHA BARRA**



**NIDELSE MARTINS DE ALMEIDA**



**CECILIA DA PALMA VALENTIM SARDINHA**



**MARIA DE LOURDES TEIXEIRA**

---

# ACERTE O FILME

TEMA  
Especial Dia da mulher

---

Em homenagem ao dia da mulher, preencha as lacunas com nomes de filmes inspirados em mulheres fortes e determinadas, que de alguma forma abordaram temas diversos e relevantes, e ilustraram o poder e a força da mulher, seja com histórias verídicas ou de ficção.

1- História romântica, tipo conto de fadas. Conta a realidade de muitas garotas que na busca de realizar seus sonhos caem na prostituição, com Julia Roberts e Richard Gere \_\_\_\_\_.

2- \_\_\_\_\_ estrelado por Oprah Winfrey e Whoopi Goldberg, retrata a violência e abuso dentro da própria família.

3- Protagonizado por Regina Casé, traz a realidade de muitas trabalhadoras, geralmente de outros Estados que veladamente trabalham em casas de família e são exploradas \_\_\_\_\_.

4- 1º Batalhão feminino negro enviado para Europa durante a 2ª Guerra Mundial com a finalidade de colocar em dia as correspondências dos soldados americanos \_\_\_\_\_.

5- \_\_\_\_\_ estrelado por Milla Jovovich, relata a mulher guerreira que posteriormente foi canonizada, símbolo da luta Francesa na Guerra dos Anos.

6- História de uma Professora que escreve cartas em nome de pessoas não alfabetizadas e que querem enviar notícias, mensagens para entes queridos \_\_\_\_\_.

7- \_\_\_\_\_ Lenda Chinesa que conta a história de uma jovem que vai para a guerra no lugar de seu pai disfarçada de soldado guerreiro. Contada através de animação da Disney.

8- \_\_\_\_\_ Durante a 2ª Guerra Mundial os jogadores Americanos de Baseball foram convocados para combater no front. Para que o esporte continuasse, foi criada a 1ª liga feminina de Baseball nos EUA.

9- História da Advogada Eunice Paiva que na Ditadura Militar lutou para buscar informações e paradeiro de seu marido, que foi levado por militares \_\_\_\_\_.

10- \_\_\_\_\_ filme baseado em fatos verídicos de uma Educadora Norte Americana que percebe que os métodos convencionais não atraem os jovens aos estudos. Sua protagonista, a atriz Michelle Pfeiffer.