



PORTFÓLIO ERER 2024

EE PROF. ESTEVAM FERRI



A área de Humanas realizou muitos projetos neste ano. Todos referenciando o respeito a diversidade e Educação Étnico Racial. Teve os Cafés Filosóficos e o evento Educação Antirracista. Em todos, fizemos a Mesa Cardápio, projeto da professora da Sala de Leitura, a colaboração do professor de Arte e a coordenação da CGPAC de Humanas e da CGPG. Esse da mesa cardápio está descrito nos projetos.





Parceiros ❤️
19 de novembro
Estevam Ferri

Temos "Tambor De Crioula" no
Estevam Ferri ❤️

Dica De Leitura: Educação Antirracista

Educação Antirracista se faz todos os dias!

Professores Corresponsáveis: Adriana Oliveira, Francisco, Victor e Luiz Fernando, Brendo e Maiara.

CGPAC: Adriana Oliveira

CGPG: Renata

Data: 19 de novembro

Local: Auditório da E.E.E.I Estevam Ferri

Período: Manhã

Horário: 9:30 às 11:40

Público alvo: Estudantes dos Primeiros, Segundos e Terceiros do Ensino Médio e professores corresponsáveis.

Projeto: O presente projeto é uma forma de lembrar a importância de valorizar um povo que contribuiu para o desenvolvimento da cultura brasileira, trata-se de um momento para promover o respeito e convívio harmônico entre todos no ambiente escolar e a atuação da escola na Comunidade escolar. Sendo assim, este projeto reafirma a educação antirracista como prática essencial de combate ao racismo e a desigualdade social. Reafirma a escola como espaço de diálogo para uma educação antirracista.

Objetivo Geral: Refletir sobre a realização de um planejamento voltado à Educação Antirracista, bem como os valores do povo afrodescendente, suas lutas e ensinamentos transmitidos à sociedade.

Justificativa Pedagógica: A criação da LEI No 11.645, DE 10 DE MARÇO DE 2008, que estabelece a inclusão no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". A celebração relembra a importância de refletir sobre a posição dos negros na sociedade. Afinal, as gerações de afro-brasileiros que sucederam à época de escravidão sofreram (e ainda sofrem) diversos níveis de preconceito. Apresentação da cultura afrodescendente por meio das apresentações onde os alunos irão realizar a dança, a música e o teatro. Promover um espaço de reflexão sobre a diversidade étnica, científica, filosófica e histórica.



Competências e Habilidades:

- Analisar os questionamentos referentes ao tema proposto e suscitar reflexões mais profundas acerca do assunto;
- Identificar conceitos, a valoração e reflexões sobre o tema;
- Refletir sobre o Racismo Estrutural em nossa Sociedade.
- Reafirmar a valorização do dia da consciência negra para uma construção de espaços sem discriminação;
- Desenvolver a disponibilidade para ouvir o outro e o respeito ao pensamento divergente;
- Compreender a importância do dia da consciência negra como espaço de identidade e de pertencimento;

Cronograma do evento:

Abertura: À luz do combate ao racismo, nesse primeiro momento do evento teremos a participação de nossa diretora Elizabeth e CGPG Renata

- Apresentação performática "Ancestralidade e Resistência" com os alunos Miguel (1E) e Julia (3B).
- Apresentação performática "Tambores" com os estudantes
- Apresentação "Racismo Estrutural" com a aluna Jayne (1D)
- Apresentação "O que é ANTIRRACISMO" com os estudantes Sabrina(3A) e Kevin (3MK)
- Apresentações e roda de conversa com a convidada especialista: Prof. Victor
- Apresentação da canção " Vou festejar", com as alunas Elise (3 ADM), Júlia (3B) e Jennifer (3B)
- Mesa Cardápio "Dicas da Má", Professora Maiara da Sala de Leitura.

Fechamento:

Apresentação de uma canção "bawo ndiyabonga" com os estudantes do 2AD, direção do professor Brendo.

DESENVOLVIMENTO DO TEMA NAS AULAS DE
EMPREENDEDORISMO

22/10/24

AVLA 6 - SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA

MONITANDO O NOSSO DIÁRIO DE BORDO:

- * ASSALTOS
- * RACISMO
- * INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

QUE DOR TENTAMOS AJUDAR?

- * RACISMO

DE QUEM É ESTA DOR?

- * PESSOAS NEGRAS

QUAIS SITUAÇÕES TE FIZERAM PERCEBER ESTE PROBLEMA?

- * AGRESSÃO FÍSICA E VERBAL
- * DISCRIMINAÇÃO
- * CYBERBULLYING
- * FALTA DE OPORTUNIDADES

COMO PODEMOS INTERFERIR?

- * APOIAR AÇÕES ANTIRACISTAS
- * TER ATITUDES CORRETAS QUE INFLUENCIEM OUTROS
- * CRIAR UM PERFIL NO INSTAGRAM PARA APOIAR A CAUSA.

AVLA 6 - CONTINUAÇÃO

- * INCENTIVO NA REDUÇÃO DO PRECONCEITO

MÍDIAS DIGITAIS

* OFERECER CONTEÚDO NA INTERNET PARA QUE AS PESSOAS DEBATEM SOBRE O ASSUNTO.

Redução do Preconceito

Profa. Francine - Empreendedorismo - 2ª anos

PALETA DE CORES ESCOLHIDA E CONFEÇÃO DO CARTAZ COM AS PESQUISAS PRÉVIAS

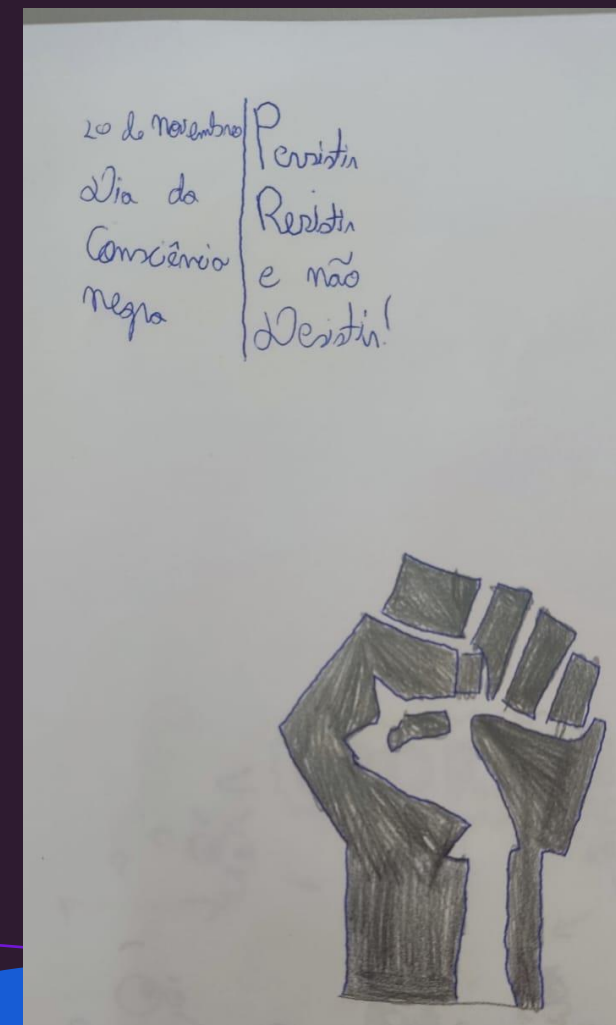
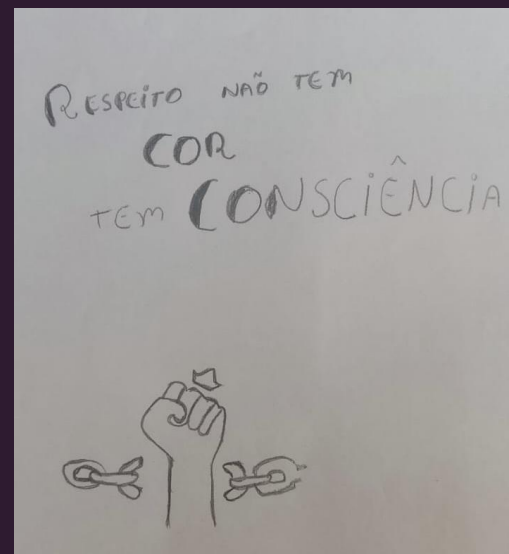
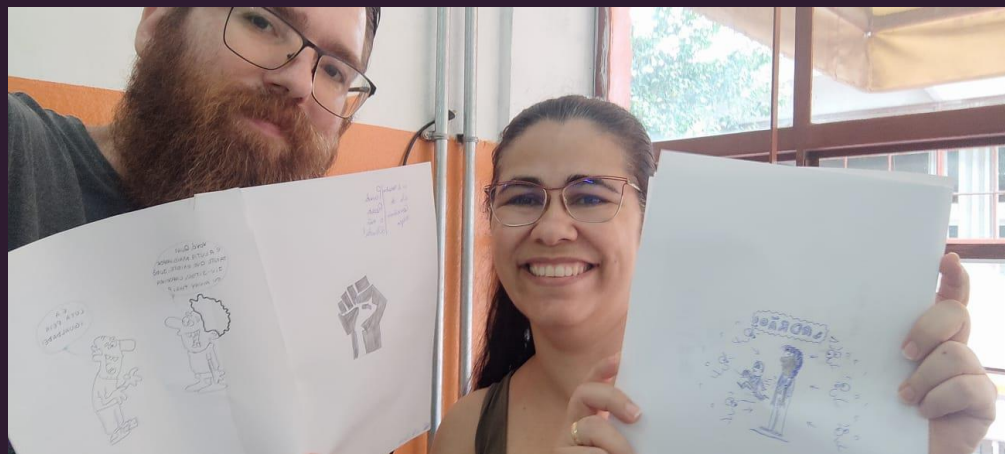


CULMÍNANCIA DO TRABALHO - PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS



Produção de Charges – Combate ao Racismo

Professores Victor e Francine - Tutoria



Trabalho de Teatro Fórum - Um dos processos utilizados pelo Teatro do Oprimido de Augusto Boal.

Professor Brendo - Disciplina EMA - 3ºB discutindo sobre Raça e Desigualdade Social



Mural 13 de maio

Parceria entre os professores Brendo (Arte), Adriana (Filosofia) e Maiara (Sala de Leitura)



Releitura Encenada - Central do Brasil. Professor Brendo – EMA – 2ºA Debates sobre Desigualdade Social no Brasil



<https://www.youtube.com/watch?v=gNhHOpmwMEA>

Festival AfroMinuto - A história de Zumbi dos Palmares. Professor Brendo - Arte/EMA

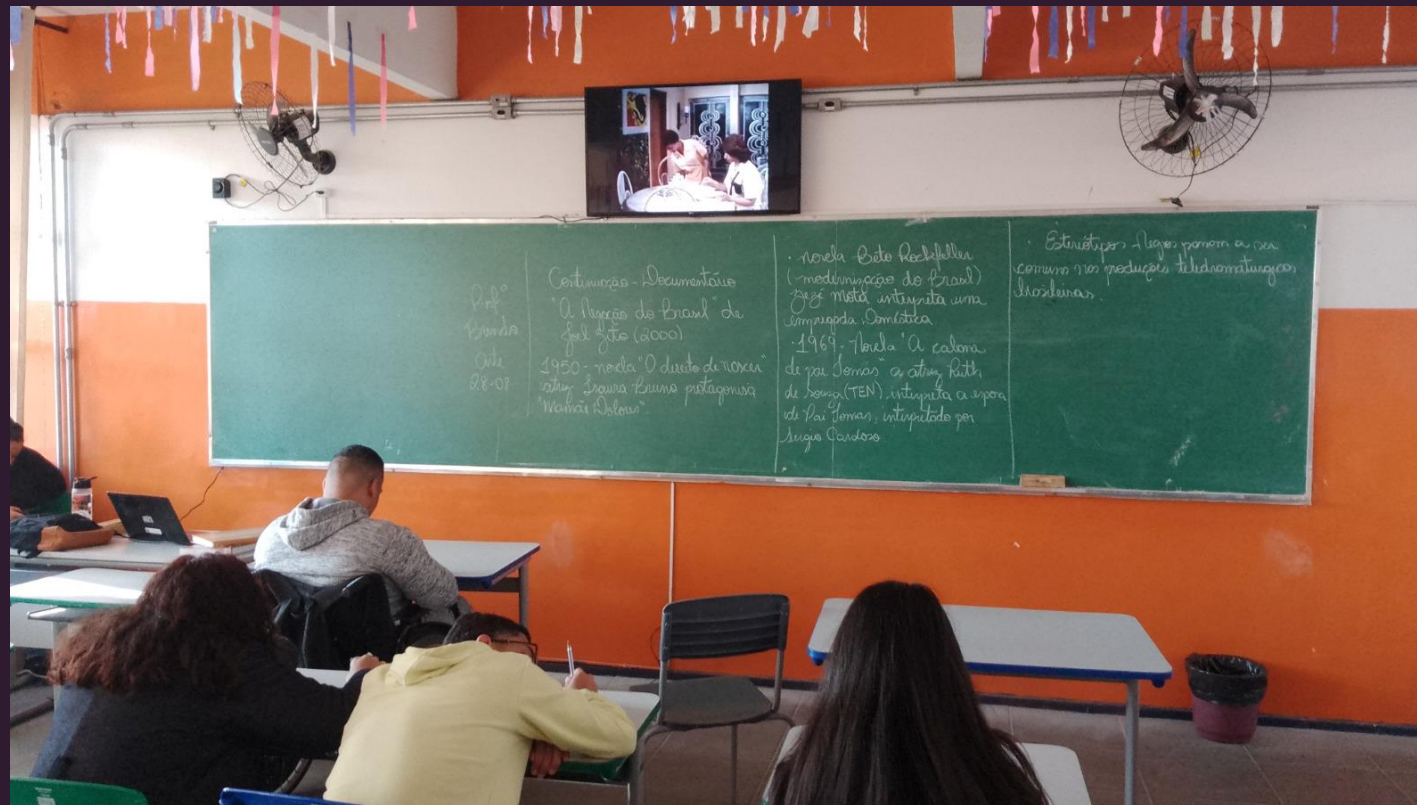


- <https://www.youtube.com/watch?v=NyppW97ac0Q>

A Negação do Brasil de Joel Zito (2000)

Professor Brendo – EMA – 3ºA

Questões Raciais e Evolução das pautas nas produções Televisivas do Brasil





Música Popular e Práticas de
Musicalização em Sala de Aula.
Disciplina EMA – 2ºB –
Prof. Brendo

A Influencia Africana na Música Brasileira -
Disciplina EMA, com o professor Brendo, aula do
2ºAD sobre Instrumentos e Tecnologias
Ancestrais e Sua Evolução
Sala de Leitura com apoio da Professora Maiara



Ensaio de Canto Coral – Prof. Brendo – 2ºAD - Música nXhosa da África do Sul chamada Bawo Ndiyabonga (Obrigado Senhor) preparação para apresentação no evento da Consciência Negra.



https://youtu.be/G3_laHxoMpw

Mesa Cardápio – Sala de Leitura – Profa. Maiara

A "Mesa Cardápio" é um projeto desenvolvido pela Sala de Leitura, voltado para estudantes do Ensino Médio, com o objetivo de despertar o interesse pela leitura e promover um aprofundamento em temas relevantes e instigantes. A proposta oferece uma seleção diversificada de livros que inclui narrativas literárias, textos informativos e reflexões, visando dialogar diretamente com as experiências, curiosidades e interesses dessa faixa etária.

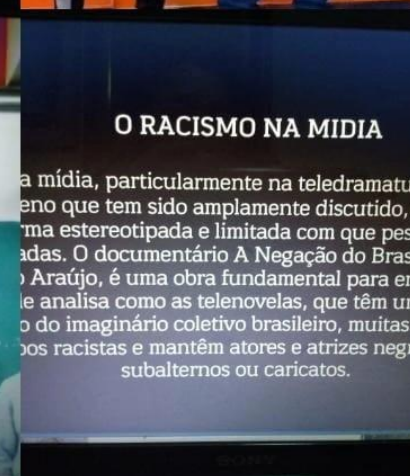
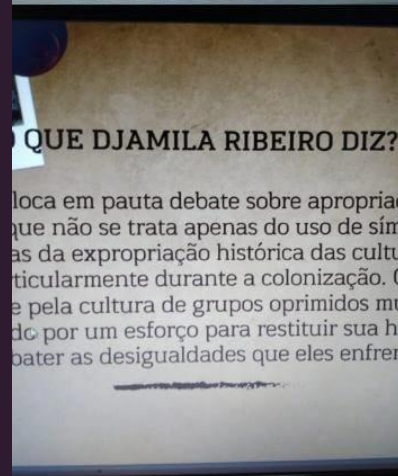
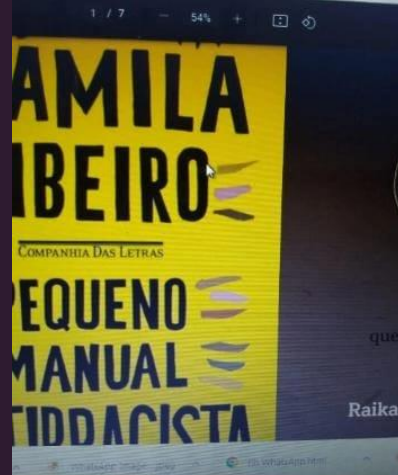
O projeto busca estimular o pensamento crítico dos jovens, ampliando seus horizontes culturais e incentivando debates sobre questões contemporâneas ou históricas relacionadas ao tema escolhido. Ao reunir obras de uma mesma temática, a iniciativa apresenta múltiplas perspectivas e abordagens, enriquecendo a experiência de leitura e promovendo conexões interdisciplinares.

A curadoria temática permite que os estudantes explorem diferentes narrativas, estilos e vozes, favorecendo tanto a formação crítica quanto a criatividade. Além disso, o formato incentiva a autonomia, permitindo que cada participante escolha materiais que atendam às suas preferências e necessidades, promovendo o prazer pela leitura como uma ferramenta essencial de aprendizado, reflexão e expressão.

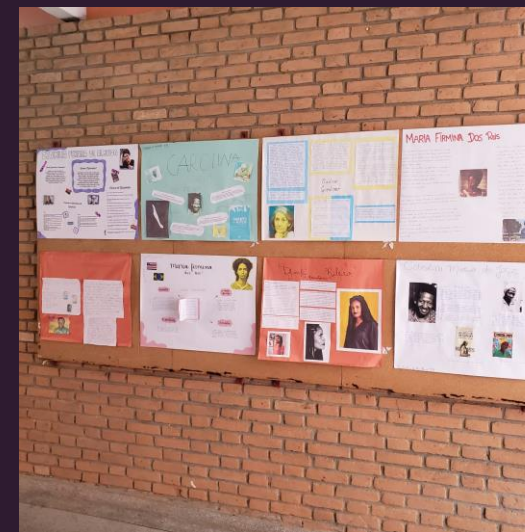


Seminários apresentados a partir da leitura do livro "O pequeno Manual Antirracista"

Profa Cristina –
1º anos



Feminismo Negro – produção de cartazes nas aulas de Língua Portuguesa - 3^o EM – Profa. Elen



Sala de Recursos –
Estudantes Elegíveis -
Conceito de consciência
negra e quadro relatando a
visão da estudante da
mulher negra. Aluna
Isabella 3B – Profa. Juliana



Povos originários -
Reflexão sobre as
ideias de Ailton
Krenak – Prof.
Francisco (Geografia)
e Profa. Adriana
(Filosofia) – 1º anos

