



# DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR FRANCISCO  
CASABONA

A arte da dobradura: "Criando com as Mãos"

Diretoria de Ensino - Região Osasco  
14/11/2024

## **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

### **E. E. PROFESSOR FRANCISCO CASABONA**

**Diretor(a):** Marcus Vasconcellos

**Nome do Projeto/Ação/Evento:** A arte da dobradura:  
"Criando com as Mãos"

**Objetivo do Projeto/Ação/Evento:** O projeto "Criando com as Mãos" foi desenvolvido com os alunos do Ensino Fundamental com o objetivo de introduzir a arte da dobradura (origami) como uma prática artística, educativa e lúdica. As atividades proporcionaram momentos de criatividade, concentração e aprendizado interdisciplinar, envolvendo conceitos de arte, geometria e cultura.

#### **Objetivos**

##### **Geral**

Ensinar a técnica da dobradura de papel como forma de expressão artística, explorando sua aplicação no desenvolvimento motor, cognitivo e criativo dos alunos.

##### **Específicos**

Desenvolver habilidades motoras e a coordenação motora fina por meio da manipulação do papel.

Introduzir conceitos de geometria de forma prática e interativa.

Estimular a paciência, a concentração e o raciocínio lógico.

Promover a valorização de tradições culturais, como o origami, e sua relação com a arte contemporânea.

**Descrição do Projeto/Ação/Evento:** Apresentação da história do origami e sua origem na cultura japonesa.

Exibição de vídeos e imagens de obras artísticas feitas com dobraduras.

Discussão sobre a importância da arte como forma de expressão e lazer.

**Exploração Prática Inicial**

Oficina de introdução às dobras básicas: triângulos, quadrados e formatos simples.

Atividades de repetição para familiarizar os alunos com as técnicas de precisão.

**Dobraduras Temáticas**

Natureza: Dobraduras de flores, animais e outros elementos naturais.

Geométricos: Exploração de formas geométricas e conceitos de ângulo e simetria.

**Personagens e Histórias:** Criação de figuras que representem personagens de contos ou lendas.

**Interdisciplinaridade**

**Matemática:** Aplicação de conceitos de medidas, ângulos e proporções.

**Ciências:** Discussões sobre a natureza e o design em dobraduras de animais e plantas.

**Língua Portuguesa:** Produção de histórias ou poemas ilustrados com dobraduras.

**Exposição e Culminância**

Montagem de uma exposição com as dobraduras criadas pelos alunos, apresentadas em murais e cenários temáticos.

**Data de realização:** 14/11/2024

**Público Alvo:** 6<sup>a</sup> ano

**Equipe Organizadora:** Josinete Neves Gardim

**Quantidades de Participantes:** 75

**Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:**  
Engajamento Criativo: Os alunos demonstraram entusiasmo e criatividade ao criar suas próprias dobraduras.

**Desenvolvimento Motor e Cognitivo:** Foi observada uma melhora na coordenação motora fina, no foco e no raciocínio lógico dos participantes.

**Conexão Cultural:** Os alunos passaram a compreender e valorizar a tradição do origami e a arte da dobradura como parte da cultura global.

**Produção Artística:** Foram criadas mais de 200 dobraduras diferentes, desde figuras simples até composições mais complexas.

**Parcerias Envolvidas:** Josinete e Heitor

## Fotos





Arquivo recebido em: 15/11/2024 19:58:08