



DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR VICENTE
PEIXOTO

Expressões do Eu

Diretoria de Ensino - Região Osasco

07/10/2024

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR VICENTE PEIXOTO

Diretor(a): Elizabete Aparecida Andrade

Nome do Projeto/Ação/Evento: Expressões do Eu

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Desenvolver a capacidade criativa e a competência de leitura e escrita

Descrição do Projeto/Ação/Evento: O projeto visa o lirismo expresso sem preconceitos , projeto elaborado em participação a voz do dia da Consciência Negra e o ERER que trabalha as relações étnicos raciais da cultura negra, o lirismo e o grito de liberdade.

Data de realização: 07/10/2024

Público Alvo: Alunos do Fundamental e Médio

Equipe Organizadora: Professoras Jacqueline Simões Marsicano e Juliana Pasquim.

Quantidades de Participantes: 20

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: Os alunos despertaram sua oralidade e lirismo ecoando a voz e a expressão do eu.

Parcerias Envolvidas: Gestão e professores do médio e Fundamental que apoiaram o projeto.

Fotos

TE ESQUECENDO

Hoje eu reparei que estou te esquecendo.
Percebi que não te procuro mas como antigamente.
Reparei que não penso mais em você direto, e nem vejo e muito menos escuto sua voz e nem o seu rosto.
Eu já não procuro motivos para te manda mensagem.
E saber q estou te esquecendo dar até um certo alívio em mim.
Deixando de ter sonhos com você.
Até o seu nome já não me tira mas o sorriso bobo que eu tinha só de pensar.
Hoje reparei que os momentos agora viraram apenas lembranças.
O difícil e que lá no fundo ainda tem esperança.
E eu digo que percebo porque quando lembro de você do seu sorriso ainda bater um aperto.
Mas que futuramente vai ser desfazer.
Hoje reparei que estou te esquecendo

De todas as coisas que deram errado na minha vida, eu dei certo.

De todos os motivos que eu tive para ser uma péssima pessoa, eu escolhi a bondade.

Minha força não foi uma escolha voluntária.

Sou um ser humano quebrado por dentro, mas meu coração leva bons sentimentos e intenções.

A minha história me ensinou que não controlamos nosso passado, mas definimos nosso destino.

Nunca é sobre o que nos fizeram, mas sobre quem a gente decide ser apesar

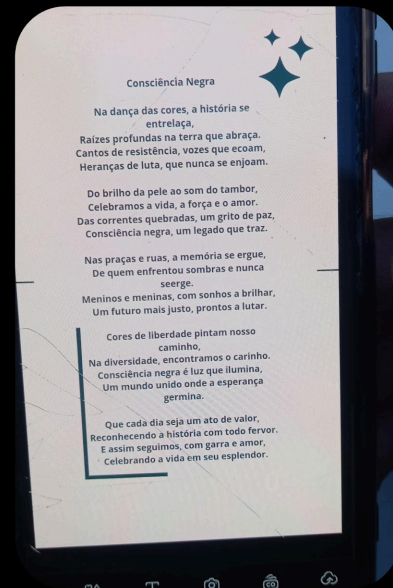
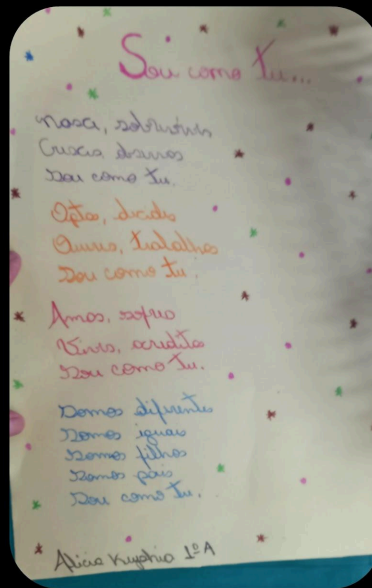
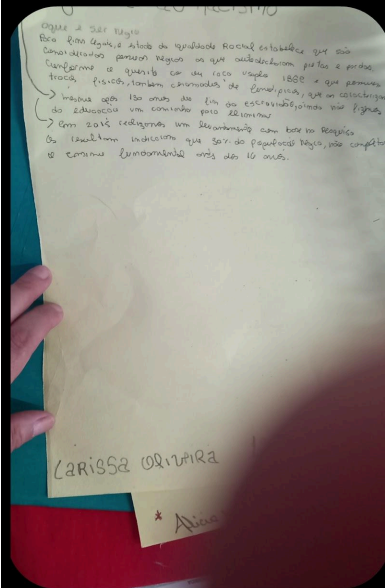
TE ESQUECENDO

Hoje eu reparei que estou te esquecendo. Percebi que não te procuro mas como antiga. Reparei que não penso mais em você direto, e vejo e muito menos escuto sua voz e nem o seu rosto.

Eu já não procuro motivos para te manda mensagem. E saber q estou te esquecendo dar até um certo alívio em mim.

Deixando de ter sonhos com você. Até o seu nome já não me tira mas o sorriso bobo que eu tinha só de pensar.

Hoje reparei que os momentos agora viraram lembranças.



Expressões do Eu

A Beleza sem Preconceitos e o Lirismo expresso.
E.E PEI Vicente Peixoto - Alunos do Fundamental e Médio

Apresentação

Através do projeto sobre consciência negra e a visita a bienal do livro foram desenvolvidos com os alunos algumas produções textuais e projetos para que saiam

Sumário

I - Sou como tu	VII - O Ritmo da Vida
II - Diga não ao racismo	VIII - Poema do Negro
III - Minha vida neste mundo Difícil	IX - Céu Azul
IV - Sol na Pele	X - Consciência Negra
V - Consciência Negra	XI - Anti-racista
VI - Felicidade	XII - Lágrimas Invisíveis

Sou Como Tu

Nossa, sobrevives
Crescês, observas

Sou como tu.
Optas, decides
Queres, trabalhas
Sou como tu

Amas, sofres
Vives, acreditas
Sou como tu.
Somos diferentes
Somos iguais
Somos filhos
Somos pais
Sou como tu.
Alicia Kyshia - 1ªA

Felicidade

*A felicidade não é a ausência de conflitos
Mas a habilidade para lidar com eles.
Uma pessoa feliz não tem o melhor de tudo.
Ela torna tudo melhor.
(Autor desconhecido)*

[O pensador] - reflexão pesquisada pelos alunos do Ensino Fundamental.

Os princípios que guavam suas lanças
Nas guerras primitivas
Nalgum
Foste rei

O poema é uma poderosa evocação da história e cultura africana realçando o passado real e símbolo dos negros, que apesar de terem sido escravizados, trazem consigo a força de sua ancestralidade. Surge da Língua questiona as estruturas da escravidão e lembra a realidade, bravura e dignidade dos povos africanos antes de serem subjugados.

Parque e Aprofundamento da Alma
Ester Ferrands - 8ªC

Céu Azul
Cares que brilham,
Bates que escum
Pareis abertas, cores à bilhar
Orgulhos e vaidades, juntas se estendem
Consciência Negra um legado a celebrar

O vento leve, vem nos embalar
Casinhas brilhanças, sorriem a sorrir.
No céu, passos, um novo lar.

Os princípios que guavam suas lanças
Nas guerras primitivas
Nalgum
Foste rei

Os poemas de E. E. PEI
O poema é uma poderosa evocação da história e cultura africana realçando o passado real e símbolo dos negros, que apesar de terem sido escravizados, trazem consigo a força de sua ancestralidade. Surge da Língua questiona as estruturas da escravidão e lembra a realidade, bravura e dignidade dos povos africanos antes de serem subjugados.

Parque e Aprofundamento da Alma
Ester Ferrands - 8ªC

Céu Azul
Cares que brilham,
Bates que escum
Pareis abertas, cores à bilhar
Orgulhos e vaidades, juntas se estendem
Consciência Negra um legado a celebrar

O vento leve, vem nos embalar
Casinhas brilhanças, sorriem a sorrir.
No céu, passos, um novo lar.

Os princípios que guavam suas lanças
Nas guerras primitivas
Nalgum
Foste rei

Os poemas de E. E. PEI
O poema é uma poderosa evocação da história e cultura africana realçando o passado real e símbolo dos negros, que apesar de terem sido escravizados, trazem consigo a força de sua ancestralidade. Surge da Língua questiona as estruturas da escravidão e lembra a realidade, bravura e dignidade dos povos africanos antes de serem subjugados.

Parque e Aprofundamento da Alma
Ester Ferrands - 8ªC

Céu Azul
Cares que brilham,
Bates que escum
Pareis abertas, cores à bilhar
Orgulhos e vaidades, juntas se estendem
Consciência Negra um legado a celebrar

O vento leve, vem nos embalar
Casinhas brilhanças, sorriem a sorrir.
No céu, passos, um novo lar.

Os poemas de E. E. PEI
O poema é uma poderosa evocação da história e cultura africana realçando o passado real e símbolo dos negros, que apesar de terem sido escravizados, trazem consigo a força de sua ancestralidade. Surge da Língua questiona as estruturas da escravidão e lembra a realidade, bravura e dignidade dos povos africanos antes de serem subjugados.

Parque e Aprofundamento da Alma
Ester Ferrands - 8ªC

Céu Azul
Cares que brilham,
Bates que escum
Pareis abertas, cores à bilhar
Orgulhos e vaidades, juntas se estendem
Consciência Negra um legado a celebrar

O vento leve, vem nos embalar
Casinhas brilhanças, sorriem a sorrir.
No céu, passos, um novo lar.

Arquivo recebido em: 07/10/2024 16:23:29