

DIRETORIA DE ENSINO-REGIÃO DE MIRANTE DO PARANAPANEMA
Rua Antônio Erisvaldo da Silva,597, Vila Vasconcelos, Mirante do Paranapanema-SP
E-MAIL: dempanpe@educacao.sp.gov.br - SITE - <http://demparanapanema.educacao.sp.gov.br>

Mirante do Paranapanema, 15 de outubro de 2024

Comunicado Nº 333.2024-NPE

Assunto: Evidências das Replicabilidades das Formações em ATPC – Por Dentro do Currículo Língua Portuguesa e Matemática

Sr.(a) Supervisor(a) de Ensino

Sr.(a) Diretor(a) de Escola

Sr. (a) Professor Coordenador Pedagógico de Anos Finais e Ensino Médio

Sr. (a) Docente envolvidos nas formações Por Dentro do Currículo de LP e MAT

A Dirigente Regional de Ensino, Camila Aparecida Santi Ramos, no uso de sua competência e atribuições legais, **COMUNICA** as seguintes ações acerca das replicabilidades que aconteceram a partir das formações sobre:

Ação Formativa: “Por dentro do Currículo LP e MAT: 3º Encontro Formativo: Recomposição das aprendizagens e estratégias metodológicas.”

Prezados Coordenadores de Gestão Pedagógica de Anos Finais e Ensino Médio, conforme alinhado em Orientação Técnica, segue o link para que as escolas possam enviar as evidências das replicabilidades realizadas pelos docentes de **Língua Portuguesa e Matemática**, seguindo cronograma abaixo.

Cascadeamento na Unidade Escolar

ATPC	Data	Tema	Responsável	Público
Semana 1	16 a 20/09	Recomposição	CGP ou CGPG + CGPAC ou Professor LP	Todos os professores de LP
Semana 2	23 a 27/09	Metodologias Ativas		
Semana 3	30/09 a 04/10	Oficina 1: Um olhar para a sala de aula		
Semana 4	07 a 11/10	Oficina 2: Planejamento: reflexão sobre a prática da sala de aula		

- Observe o passo a passo abaixo:

a) Selecione as evidências da replicabilidade com seu professor cursista. Crie uma pasta de arquivo para cada Componente e semana de formação contendo:

- ✓ Pautas formativas, relatos e listas de presença – referente as 4 semanas (1ª - 16 a 20/09; 2ª – 23 a 27/09; 3ª – 30/09 a 04/10; 4ª – 07 a 11/10);
- ✓ foto (1 ou 2), evidenciando a ação – referente as 4 semanas;
- ✓ link de vídeo utilizado (se houver);
- ✓ **Semana 1: 16 a 20/09 – Recomposição**: Evidências do que foi desenvolvido em sala de aula referente a Recomposição, (foto, relato, atividade realizada pelos alunos, ...);
- ✓ **Semana 2: Metodologias ativas**: Evidências da aplicabilidade de alguma metodologia realizada nessas semanas;
- ✓ **Semana 3: Um olhar para a sala de aula – Língua Portuguesa** – Evidência da Aplicabilidade da metodologia Role Play - fichas com foco no “Estudo de Caso” sobre a Gestão de Sala, Diferentes Saberes e Engajamento - (observe as atividades da **semana 3**);
- ✓ **Semana 3: Um olhar para a sala de aula -Matemática** – Evidência da Aplicabilidade da metodologia Role Play desenvolvida na ATPC/G/A com os pares, apreciando os “Estudos de Caso” – Engajamento, Diferentes Saberes e Gestão de Sala de Aula e Evidências da metodologia aplicada em sala;
- ✓ **Semana 4: Planejamento reflexão sobre a prática da sala de aula** – Inserir os planos de aula de **Língua Portuguesa e Matemática**, onde foram planejadas as ações acima.

b) **Todas as evidências solicitadas acima, deverão ser inseridas no forms:**

<https://forms.gle/gaF32rLs7jq4R8rN9>, e enviadas em um único envio **até o dia 25-10-2024 (sexta-feira);**

c) Para realizar essa ação o profissional deverá estar logado com o e-mail institucional.

d) Seguindo os devidos passos para inserção das evidências referentes as 4 semanas, ressalta-se a importância de inserir as Pautas semanais juntamente com a lista de presença e o relato da ATPCG/ATPCA OU ATPC e as evidências da replicabilidade das ações realizadas em sala de aula. Conforme orientamos em formação, deve ser replicado e evidenciado para envio à Diretoria de Ensino ao menos em uma sala/ano/série.

Dúvidas e esclarecimentos contatar as PECs:

Língua Portuguesa: Selma (18) - 3991-9718 - selmaassis@professor.educacao.sp.gov.br

Matemática: Geise (18) 3991 - 3991-997 - geiseaparecida@professor.educacao.sp.gov.br

Camila Aparecida Santi Ramos
Dirigente Regional de Ensino

Diretoria de Ensino Mirante do Paranapanema

