

São Carlos, 09 de outubro de 2024.

Circular nº244/2024 – Assunto: Convite - Workshop de Aerografia

Prezados
Diretor(a),
Vice-diretor(a),
Professor Coordenador de Gestão Pedagógica,
Professores,

Informamos que estão abertas as inscrições para o **Workshop gratuito de Aerografia, “a arte e ofício de infinitas possibilidades!”**. Basta clicar [AQUI](#) para preencher o forms da inscrição.

O aerógrafo é uma pistola de pintura do tamanho de uma caneta, alimentado por uma fonte de ar comprimido. A tinta é pulverizada sobre diferentes superfícies com grande capacidade de precisão. A técnica envolve procedimentos mecânicos e criativos. A aplicação de tintas se dá com o conhecimento dos recursos do equipamento somados à criatividade e ao conhecimento de materiais e produtos adequados à preparação, aplicação e residência da pintura ponto.

- **Você vai aprender:**

***Equipamento:** tipos de aerógrafo, compressor e conexões ponto funciona lamento, regulagem e manutenção. Segurança, ventilação adequada, proteção respiratória.

***Procedimentos para manter o conjunto em boas condições de funcionamento.**

* **Primeiros traços** - como aplicar os pigmentos, controlar o jato de ar, linhas e pontos, gradientes e transição de cores, ângulos, distância e pressão para diferentes efeitos.

* **Uso de estêncil** - criação de padrões, máscaras e camadas. Ferramentas que funcionam como guias que bloqueiam partes da superfície, permitindo que a tinta seja pulverizada apenas em áreas desejadas.

Preparação de superfície - tintas e solventes adequados para diferentes materiais. A correta preparação da superfície, a escolha da tinta, sua diluição, fundamentais para uma aplicação com acabamento perfeito.

* **Micro restauração** - Devido à sua capacidade de aplicação fina, precisa e uniforme, o aerógrafo é amplamente utilizado para realizar retoques sutis com o objetivo de esconder imperfeições sem criar uma nova camada visível de tinta.

* **Limpeza:** Montar e desmontar o aerógrafo após cada sessão de uso para evitar o acúmulo de tinta e garantir a produção e durabilidade do equipamento.



Onde – Stop Motion Centro de Formação em Cinema de Animação. Rua Episcopal, 1820 - Centro - São Carlos

Quem – A partir de 15 anos, vagas limitadas

Quando – 12 e 13 de outubro, das 15h às 18h

Mais Informações - <https://www.stopmotion.art.br/>

Atenciosamente,