

"A escola é Nóizz!!"

Idealizadores: Carla Fioretti / Círio Cardoso / Fábio Pacheco / Maiara Mourão
E.E. Dr. Celso Gama e a DE de Santo André¹



Ementa

A eletiva tem como objetivo proporcionar aos estudantes do Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio a oportunidade de transformar e cuidar dos espaços da escola, por meio de processos de revitalização. Também poderão se conectar com a história e cultura da escola e da comunidade, com criações artísticas e intervenções. Abordaremos temas importantes como:

- cuidado e conservação de espaços escolares para o processo educativo;
- análise e identificação das necessidades e oportunidades do ambiente;
- elaboração de projetos de revitalização e intervenção, de acordo com as necessidades identificadas e desejos dos estudantes;
- estudo de materiais e técnicas de restauração e decoração;
- planejamento de orçamento e viabilidade dos projetos;
- mobilização e envolvimento da comunidade escolar;
- execução e acompanhamento das atividades;
- avaliação do processo e impacto nos estudantes e na comunidade escolar.

¹ Esta proposta foi idealizada pelos professores mencionados, entretanto, passou por adaptações realizadas pela equipe técnica SEDUC/SP, visando a viabilização da implementação da eletiva em diferentes contextos.

Além das aulas teóricas, a eletiva oferece atividades práticas, onde os estudantes podem aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula e em outros ambientes. O objetivo é que os estudantes desenvolvam habilidades socioemocionais e relacionem as práticas com seus projetos de vida nas três dimensões (Social, Pessoal e Profissional), por meio da transformação social. É uma oportunidade para os os estudantes aprenderem sobre a importância da revitalização e preservação de espaços de uso coletivo, bem como desenvolver habilidades como trabalho em equipe, comunicação, empatia e respeito mútuo.



Objetivos gerais

- Estimular a participação ativa dos estudantes na escola, promovendo o senso de pertencimento e identificação com a instituição;
- Desenvolver habilidades socioemocionais como trabalho em equipe, liderança, comunicação, empatia e respeito mútuo;
- Estimular a criatividade e o pensamento crítico dos alunos;
- Fomentar a conservação e a manutenção dos espaços escolares, incentivando a responsabilidade e a cidadania;
- Melhorar o ambiente escolar, tornando-o mais acolhedor e agradável para o aprendizado;
- Promover o aprendizado prático e a aplicação dos conhecimentos teóricos adquiridos pelos alunos em sala de aula;
- Proporcionar aos alunos a oportunidade de realizar um projeto

comunitário que tenha impacto real na sua escola e na comunidade escolar;

- Contribuir para a formação de cidadãos mais conscientes e comprometidos com o meio ambiente e a sustentabilidade;
- Valorizar a cultura e a história da escola, promovendo a preservação do patrimônio cultural e arquitetônico.



Habilidades

Ensino Fundamental – Anos Finais:

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(EF09AR01) Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite, escultura, intervenção e outras modalidades da arte pública contemporânea em obras de artistas brasileiros e estrangeiros e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação e análise de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

Ensino Médio

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e

coletivas.

(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros)

(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.



Conteúdo programático semanal

A proposta desta eletiva é o desenvolvimento semanal de diferentes intervenções. Essa proposta, pode ser revista, em termos de quantidade de ações, cronograma e tipo de intervenção, considerando a disponibilidade e necessidade de cada uma das escolas que optarem por desenvolver este projeto.

Semana 1 – Conscientização

Objetivos semanais:

- Compreender a importância do seu papel na comunidade escolar e como suas ações podem impactar positivamente o ambiente;
- Avaliar as necessidades e as oportunidades de intervenção no ambiente escolar;
- Desenvolver pensamento crítico e criativo sobre os desafios enfrentados pela escola, propondo soluções inovadoras e viáveis;
- Fortalecer o senso de responsabilização e de autonomia;

Desenvolvimento de atividades:

Nesta semana devem ser desenvolvidas atividades que propiciem a identificação de espaços escolares que podem ser otimizados, visando um ambiente convidativo e seguro para toda comunidade escolar. Também é possível fazer um levantamento de ações e projetos que incentivem a criação de uma identidade da escola.

- Mapeamento oportunidades de otimização: os alunos podem realizar uma caminhada pela escola e anotar os problemas estruturais que observam, como goteiras, rachaduras, problemas de acessibilidade, além de espaços que poderiam ter uma nova decoração ou outros recursos

de aprendizagem.

- A partir destes registros, sugere-se uma discussão em sala de aula sobre as possibilidades de otimizações. Nesta discussão é importante que os estudantes definam quais serão os espaços e quais serão as ações que serão realizadas.

Recomenda-se que o professor compartilhe as propostas de atividades descritas nas semanas seguintes como sugestões de ações que podem ser realizadas. Se possível, seria interessante que a gestão escolar participasse deste processo de decisão.

- A partir da definição das ações, os estudantes podem ser separados em grupos de até 6 estudantes para definir os materiais necessários para o desenvolvimento de cada ação.

Recursos didáticos:

Materiais para registro;

Semanas 2 e 3- Parede Lambe-lambe

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Executar a manutenção e revitalização dos espaços escolares determinados para a ação da eletiva;
- Mapear e criar possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos de forma crítica, criativa, solidária e ética;
- Valorizar o patrimônio cultural, tanto material quanto imaterial, de diversas culturas, especialmente a brasileira, e desenvolver vocabulário artístico.
- Pesquisar e analisar várias formas de arte pública contemporânea para ampliar a experiência artística e desenvolver a percepção e o repertório visual.

Desenvolvimento de atividades:

Esta proposta tem como objetivo colocar em prática ações selecionadas na semana anterior que visam tornar o espaço escolar mais acolhedor. Abaixo está uma sugestão de ação:

- Apresentação sobre o que são os Lambe-lambe, trazendo exemplos e objetivos de diferentes lambes.
- Discussão e levantamento de ideias dos estudantes para a elaboração de lambes;
- Elaboração da Arte Digital (a plataforma Canva pode ser uma importante aliada nesse processo, assim como o PowerPoint) e impressões das artes;
- Processo de colagens e finalização no espaço selecionado para a colagem dos lambes.

Recursos didáticos:

Computadores; impressão de folha de Sulfite A4, cola adequada para parede;

Semana 4 – Revitalização de Latões / Plantio de Mudas

Objetivos semanais:

- Analisar práticas de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos e propor ações para promover a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável;
- Compreender o processo de fotossíntese e sua importância para as plantas. Promover a sustentabilidade através do uso de materiais recicláveis na horta.
- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Valorizar o patrimônio cultural de diversas culturas e desenvolver práticas artísticas.

Desenvolvimento de atividades:

Essa ação visa otimizar espaços externos da escola, que podem se tornar hortas coletivas, construídas a partir de latões. As ações previstas são:

- Processo de customização dos latões: pinturas, escrita de frases pertinentes; ilustração;
- Preparação da terra (peneirar);
- Preenchimento dos latões com terra;
- Plantio de sementes e mudas dentro dos latões;

Recursos didáticos:

Tintas acrílicas, pincéis, rolinhos de pintura, terra, sementes e/ou mudas, latões, ferramentas de jardinagem, fita crepe, regador etc.

Os latões podem ser de diferentes tamanhos e formatos, conforme imagens abaixo. Também podem ser utilizados outros materiais recicláveis, como garrafas cortadas e caixas de leite.

Imagem 1



Disponível em: < <https://complantarecuidar.com.br/horta-com-latas-de-leite-10-ideias/>>. Acesso em: 17 ju. 2024.

Imagem 2



Disponível em: < <https://namu.com.br/porta/alimentacao/organica/como-fazer-uma-horta-com-materiais-reaproveitados/>>.

Acesso em: 17 jul. 2024.

Imagem 3



Disponível em: <<https://orbitadahorta.blogspot.com/2016/07/diy-horta-em-lata-latafundio.html>>. Acesso em: 17 jul. 2024.

Semana 5 – Ativação da Horta

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Executar a manutenção e revitalização dos espaços escolares determinados para a ação da eletiva;
- Analisar práticas de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos e propor ações para promover a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável;
- Ativar a horta escolar utilizando técnicas de plantio e materiais recicláveis.
- Promover a sustentabilidade através do uso de materiais recicláveis na horta.

Desenvolvimento de atividades:

Essa ação é a continuação das atividades da semana 4. As dinâmicas propostas são:

- Adubar as mudas/sementes plantadas na semana anterior;
- Construir placas indicativas, sinalizando quais são as sementes/mudas;
- Otimizar o espaço de ocupação dos latões, separando-os com distanciamento adequado, eventualmente revitalizando o espaço em volta da horta;
- Definir tarefas de cultivo da horta, considerando responsáveis pelo adubo e sua periodicidade, pela irrigação e sua periodicidade, além de encarregados por analisar o crescimento das sementes/mudas, considerando a necessidade de alterar periodicidade de irrigação e mudança de posição, de acordo com a disponibilidade de radiação solar.

Recursos didáticos

Adubo, mangueiras ou regadores, ferramentas de jardinagem, tintas, canetas coloridas, pinceis, placas em MDF ou outro material, outros recursos necessários para possível revitalização do ambiente.

Semanas 6 e 7 – Revitalização de muro/Educação Antirracista

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Executar a manutenção e revitalização dos espaços escolares determinados para a ação da eletiva;
- Expressar-se em processos criativos integrando várias linguagens artísticas e referências estéticas e culturais;
- Conhecer representantes da luta antirracista, seus feitos e pautas;
- Pesquisar e analisar várias formas de arte pública contemporânea para ampliar a experiência artística e desenvolver a percepção e o repertório visual.

Desenvolvimento de atividades:

- Pesquisa de figuras importantes para a luta contra o racismo.
- Seleção de ilustrações, frases e até de retratos que simbolizem a luta dessas figuras, a partir da análise de outras experiências artísticas.
- Estruturação dos espaços que cada ilustração/frase ocupará na parede;
- Separação de responsáveis;
- Processo de ação de revitalização da parede, com a produção das ilustrações, e frases nas paredes.

Recursos didáticos:

Tinta para parede, rolinhos de pintura, pincéis, tinta acrílica diversas cores, e quaisquer outros materiais necessários para o processo.

Semanas 8 e 9 – Logo Escolar

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Expressar-se em processos criativos integrando várias linguagens artísticas e referências estéticas e culturais;
- Mapear possibilidades de logomarcas atuais e criativas;
- Pesquisar e analisar várias formas de arte pública contemporânea para ampliar a experiência artística e desenvolver a percepção e o repertório visual.

Desenvolvimento de atividades:

- Os estudantes, divididos em grupos devem:
 - Pesquisar referências de logomarcas;
 - Discutir sobre símbolos, cores e grafias que representem a escola;
 - Elaborar uma proposta de logomarca para Escola (pode ser criada com recursos digitais como Canva);
- Cada logo deve ser apresentado para outros estudantes (se possível, para toda comunidade escolar) e divulgados em uma pesquisa para toda escola;
- Os profissionais e estudantes de todos os anos escolares, devem votar em qual logo deve ser a nova marca da escola;
- O resultado da pesquisa deve ser divulgado para toda a escola;
- O logo vencedor deve ser implementado em cartazes pela escola, além das redes sociais da instituição.

Recursos didáticos:

Notebooks; folhas A3 para cartazes com impressão do logo; instrumentos para pesquisa analógica (como fichas de voto) ou formulário digital de pesquisa.

Semana 10 – Sala STEAM /Ateliê/Laboratório

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Executar a manutenção e revitalização dos espaços escolares determinados para a ação da eletiva;
- Enriquecer a compreensão e a valorização dos recursos materiais disponíveis, incentivando o uso com consciência, pois é um espaço que toda a comunidade escolar tem acesso;
- Promover a conservação e a manutenção do espaço escolar, incentivando a responsabilidade e o sentimento de pertencimento;

Desenvolvimento de atividades:

Esta atividade propõe os estudantes repensem a forma de organização do ambiente, fazendo uma nova proposta de reorganização e que elaborem uma campanha de uso responsável dos materiais.

- Planejamento da nova forma de organização;
- Retirada dos materiais de seus lugares atuais;
- Limpeza dos espaços;
- Reorganização dos materiais;
- Reorganização da disposição de mesas, prateleiras e caixas;
- Discussão sobre direcionamento da campanha de conscientização;
- Construção dos instrumentos de conscientização;
- Veiculação da campanha.

Recursos didáticos: folhas A3, canetas coloridas, lápis, produtos

para limpeza como flanelas e álcool.

Semana 11 - Oficina de Grafite

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Executar a manutenção e revitalização dos espaços escolares determinados para a ação da eletiva;
- Expressar-se em processos criativos integrando várias linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, utilizando conhecimentos artísticos, históricos, sociais e políticos;

Desenvolvimento de atividades:

Para esta atividade, é interessante que a escola consiga estabelecer uma parceria com algum artista do Grafite. Por exemplo, a escola idealizadora contou com a participação do artista Heitor Ohas.

A proposta é que os estudantes conheçam mais deste tipo de arte, entendam algumas técnicas e possam participar de uma pequena oficina de grafite que objetive revitalizar o muro de entrada da escola. Sugestão de dinâmicas:

- Roda de conversa entre estudantes e artista;
- Oficina de técnicas básicas de grafite;
- Processo de produção de uma arte em grafite para revitalização do muro de entrada da escola.

Recursos didáticos: Sprays Nou Colors;

Semana 12 – Culminância da Eletiva

Objetivos semanais:

- Participar de produções individuais e colaborativas;
- Executar a manutenção e revitalização dos espaços escolares determinados para a ação da eletiva;
- Expressar-se em processos criativos integrando várias linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, utilizando conhecimentos artísticos, históricos, sociais e políticos;

Desenvolvimento de atividades:

- A culminância pode ser feita em um modelo de feira, aberta para toda comunidade escolar, onde os estudantes, divididos em grupos (cada grupo corresponde a uma ação), estruturam estandes para apresentar as etapas do processo e os resultados de cada ação.
- Também recomendamos que uma outra pesquisa seja realizada, visando entender as demandas da comunidade escolar sobre novas possibilidades de revitalização da escola;
- Se possível, para culminância, seria interessante que houvesse a colheita dos produtos plantados na horta da escola.

Recursos didáticos: diferentes recursos necessários para a estruturação dos estantes.

Semana 13 – Retrospectiva e Confraternização

Objetivos semanais:

- Agradecer todo o trabalho;
- Estimular a conservação dos ambientes;
- Refletir sobre o processo da eletiva;

Desenvolvimento de atividades:

- Organização de uma refeição coletiva;
- Roda de Conversa sobre os aprendizados do processo, considerando pontos de sucesso e pontos de melhorias;
- Compartilhamento do impacto que cada um pôde observar das ações realizadas.



Culminância

- Apresentação e inauguração das áreas revitalizadas ou reorganizadas;
- Exposição de fotografias de todo processo;
- Apresentação da nova logo implementada;
- Colheita da horta;
- Compartilhamento de diferentes registros do processo;
- Pesquisa sobre novas necessidades de mudanças no ambiente escolar;



Avaliação

❖ A avaliação do estudante deve ser pautada primordialmente no empenho, dedicação e cuidado que este dedicou em suas responsabilidades em cada uma das ações.

O compromisso pela proposta de trabalho, a cooperação e a busca por bons resultados, devem ser os principais indicadores de um desempenho adequado no desenvolvimento desta eletiva.



Repertório para consulta e referências:

- “Vídeo - Expressão Urbana - a educação integral na arte das ruas”, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=ifRVBvId4Js>
- FALCÃO, J. R. S. et al. A revitalização de espaços escolares como ferramenta para o ensino da arte urbana. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v. 98, n. 249, p. 196-211, jan./abr. 2017.
- FERNANDES, T. F.; FERREIRA, C. A. Revitalização de espaços escolares por meio da arte urbana: reflexões sobre a construção do sentido de pertencimento e identidade. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 24, e240032, 2019.
- SANTOS, A. M. M. dos et al. A arte urbana e a revitalização de espaços escolares: uma proposta pedagógica para o ensino de arte. *Revista Brasileira de Educação em Artes*, Porto Alegre, v. 4, n. 8, p. 99-110, 2019.
- VASCONCELOS, T. A. Revitalização de espaços escolares com arte urbana: um estudo de caso em escolas públicas. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2020.

→ SANTOS, C. C. dos; SANTOS, J. B. dos. Revitalização de espaços escolares: reflexões sobre a arte urbana e a construção de identidade. In: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE, 17., 2019, São Paulo. Anais... São Paulo: UNESP, 2019. p. 1-13.

→ "Revitalização do pátio da escola", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KBkKRrBpEzg&t=39s>

→ "Projeto Arte na Escola - Transformação de Espaços", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KzHvjeh5uxo>

→ "Street Art - Revitalização de espaços urbanos", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IBmZnFfJzro>

→ "Arte Urbana nas escolas - Instituto Acaia", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0--sXIRULdI>

→ "Revitalização da escola pública: arte urbana como ferramenta de transformação", disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nPufAvG_7Wc