



# **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

**E. E. PROFESSOR JOSE MARIA  
RODRIGUES LEITE**

**VISITA AO TEATRO MUNICIPAL DE OSASCO: “O  
ALIENISTA”**

**Diretoria de Ensino - Região Osasco**

Rua Geraldo Moran, 271 – Jd. Umuarama – Osasco-SP – CEP: 06030-060  
Tel.: 2284-8100 - e-mail [deosc@educacao.sp.gov.br](mailto:deosc@educacao.sp.gov.br)

03/07/2024

## **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

**E. E. PROFESSOR JOSE MARIA RODRIGUES LEITE**

**Diretor(a):** Cíntia da Silva Jesus Oliveira

**Nome do Projeto/Ação/Evento:** VISITA AO TEATRO MUNICIPAL DE OSASCO: "O ALIENISTA"

**Objetivo do Projeto/Ação/Evento:** Conhecer o Teatro Glória Giglio, incentivando o aluno a participar de outros projetos;

Trabalhar o comportamento fora do ambiente escolar, aprender a conhecer, a fazer, aprender a viver juntos e desenvolvimento total da pessoa;

Igualdade de direitos;

Interação com outros grupos fora do ambiente escolar.

Compreensão da obra "O Alienista" de Machado de Assis, como realidade moderna em que, vivenciamos o poder em todas as suas formas, o jogo da corrupção política, protocolos de saúde estapafúrdios, o absurdo da decadência humana, a falta de empatia, o massacre aos direitos humanos.

**Descrição do Projeto/Ação/Evento:** Iniciamos com a reflexão da caracterização do ambiente, personagens e

narrativas do livro, a compreensão da realidade transcendente da obra nos dias atuais, tais como o poder em todas as suas formas, o jogo da corrupção política, protocolos de saúde estapafúrdios, o absurdo da decadência humana, a falta de empatia, o massacre aos direitos humanos. Em seguida, os alunos, por meio da observação, analisaram a transcendência da obra literária relacionando-a aos conteúdos apresentados em sala de aula, a respeito do movimento Realismo pelo qual, a obra apresenta uma característica marcante do autor, isto é, a ironia, compreendendo assim, a obra como uma narrativa cômica, crítica e sem idealizações, na qual, o narrador machadiano zomba do cientificismo naturalista de finais do século XIX e mostra os perigos causados pelo excesso, que pode fazer a ciência quase se confundir com uma crença. Para a área de Ciências Humanas coube ao aluno pesquisar e relatar, após a visita ao Teatro, o Realismo no Brasil, estilo literário ao qual a obra “O alienista” está vinculada, que teve início em 1881, ou seja, durante o fim da monarquia e a consequente Proclamação da República em 15 de novembro de 1889. Na área de linguagens e códigos o aluno produziu um texto no gênero narrativo-descritivo, relatando a peça, caracterizando personagens e os fatos apresentados para melhor compreensão do gênero, observando e

associando a forma linguística empregada na peça teatral, como língua materna.

**Data de realização:** 03/07/2024

**Público Alvo:** Alunos do Ensino Médio, Professores, Equipe Gestora, Agentes de Organização Escolar

**Equipe Organizadora:** Equipe Gestora e Professores do Ensino Médio

**Quantidades de Participantes:** 202

**Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:** A visita ao teatro possibilitou aos estudantes vários debates sobre a realidade moderna em que vivenciamos o poder em todas as suas formas, o jogo da corrupção política, protocolos de saúde estapafúrdios, o absurdo da decadência humana, a falta de empatia, o massacre aos direitos humanos, propiciando a conscientização de que o aprendizado real rompe as barreiras da sala de aula. Permitiu ainda o desenvolvimento do Protagonismo Juvenil dos adolescentes ao pensar, dizer e fazer, transcendendo os limites do seu entorno pessoal e familiar e escolar.

## Parcerias Envolvidas: Alunos do Ensino Médio, Professores, Equipe Gestora, Agentes de Organização Escolar

### Fotos









Arquivo recebido em: 09/09/2024 16:32:27