



DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

**E. E. PROFESSORA FANNY
MONZONI SANTOS**

A capoeira e sua inclusão na Educação Física

Diretoria de Ensino - Região Osasco
04/07/2024

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSORA FANNY MONZONI SANTOS

Diretor(a): Cesar Jose de Moraes

Nome do Projeto/Ação/Evento: A capoeira e sua inclusão na Educação Física

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: O objetivo desta prática foi promover a inclusão e respeito ao próximo por meio de práticas esportivas. Conscientizar os alunos e a comunidade local sobre a necessidade da inclusão e, ao mesmo tempo, combater o preconceito, a discriminação e a exclusão de pessoas com deficiência.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: A capoeira pode ser usada como ferramenta na educação física e inclusão social; segundo Santos e Luna Filho (2016), a capoeira pode ajudar na promoção de interação social e autonomia dos praticantes. Os autores observam que quando as crianças / adolescentes praticam este esporte, aprendem a lidar melhor com os desafios que a eles são impostos no dia a dia. A capoeira surgiu como resposta a violência a qual os escravizados eram submetidos em tempos coloniais e imperiais no Brasil. A partir de golpes e movimentos corporais àgeis, a luta

permite que eles se defendessem das brutais perseguições dos capitães do mato, cuja atribuição era capturar quem havia fugido. O esporte, especificamente, a capoeira pode ser uma alternativa de inclusão social e educação, através do tripé: movimento, arte e música. Cultura e educação podem ser compreendidas como um conjunto de valores criados e recriados ao longo do processo socioeducativo.

Data de realização: 04/07/2024

Público Alvo: Alunos/ professor - Magno

Equipe Organizadora: Alunos/ professor

Quantidades de Participantes: 35

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: Capacidade motora da criança e como atividade escolar proporciona uma experiência diferenciada, lúdica, rica em conhecimentos e experiências, e possibilita uma melhor consciência corporal. Auto estima, atenção, concentração, disciplina, respeito e coordenação motora, além de aprender a tocar os instrumentos (pandeiro, berimbau, atabaque, agogô e

reco- reco) e seus estilos musicais como a (Ladainha, corrido, quadra e chula).

Parcerias Envolvidas: Alunos/ Professores/ Equipe Gestora.

Fotos







Arquivo recebido em: 23/08/2024 07:52:44