DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO PIRACICABA

REDE

Solicitado: Núcleo Pedagógico

Autorizado: Dirigente Transmitido: Norberto Data: 06/06/2024 REDE 0163/2024

Assunto: Concurso de desenho Toyama no Brasil: Finalistas

etapa Diretoria de Ensino

Senhores Diretores, CGP/CGPG, CGPAC de Linguagens e Professores de Arte (EFAF)

Divulgamos os finalistas na etapa Diretoria de Ensino do concurso Toyama no Brasil. O tema deste ano foi "Lendas japonesas". A concurso trouxe a oportunidade dos estudantes conhecerem a cultura e o folclore do Japão e os desenhos enviados à Diretoria de Ensino ficaram maravilhosos, não só do ponto de vista estético, mas também trouxeram muitas aprendizagens sobre aspectos da cultura japonesa.

Parabenizamos os finalistas e desejamos boa sorte na próxima etapa do concurso!

Estudante: João Pedro Lino da Silva				EE Prof. Teixeira	Benedito	Dutra
Professor orientador: André Luis de Oliveira						
Estudante: Lara Gabriely Silva S. de Franca				EE P Cavalcant	edro ti	Moraes
Professor Magalhães	orientador:	Eliane	Cristina			

A Diretoria de Ensino agradece a participação dos estudantes e professores das escolas:

- 1. Abigail de Azevedo Grillo
- 2. Antonio de Mello Cotrim
- 3. Avelina de Palma Losso
- 4. Francisco Mariano da Costa
- 5. Manasses Ephraim Pereira

Com exceção dos dois finalistas que seguem para a próxima etapa do concurso, os demais desenhos estarão expostos na Diretoria de Ensino – Região de Piracicaba (corredor interno) a partir de 10 de junho de 2024.

Confira a seguir os dois desenhos finalistas que seguem para a próxima etapa do concurso:

Estudante: João Pedro Lino da Silva EE Prof. Benedito Dutra Teixeira

Professor orientador: André Luis de Oliveira





ANEXO III - CONCEITO DO DESENHO

As informações preenchidas deverão ser DIGITADAS.

Nome completo do Estudante: JOÃO PEDRO LINO DA SILVA

Título do Desenho: O PESO DA APARÊNCIA

Técnica Utilizada: Tinta Guache

Escola: <u>EE PROFESSOR BENEDITO DUTRA TEIXEIRA</u>
Diretoria de Ensino: Diretoria de Ensino - Região de Piracicaba

Professor(a) Orientador(a): ANDRÉ LUIS DE OLIVEIRA

O desenho é inspirado na lenda da Kuchisake-onna, com uma abordagem contemporânea e emocional. Seus cabelos longos e pretos, cobrindo a maior parte de seu rosto escondem um pouco da sua terrível cicatriz em sua boca que se estende até suas orelhas; um olhar triste e profundo.

A mensagem transmitida é uma representação visual do medo da rejeição e da luta interna para sentir-se bonita e aceitável. Deixa implícito a dor de carregar uma insegurança para o resto da vida revelando a grande necessidade de ter a aprovação de outras pessoas sentindo-se minimamente aprovada pela sociedade.

Estudante: Lara Gabriely Silva S. de Franca

EE Pedro Moraes

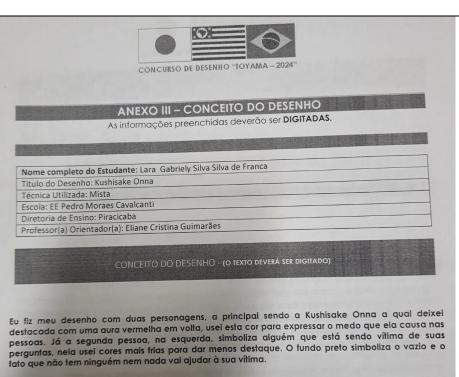
Professor Magalhães orientador:

Eliane

Cristina

Cavalcanti





Atenciosamente, Núcleo Pedagógico

De acordo,

Fábio Augusto Negreiros

Dirigente Regional de Ensino