

DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO PIRACICABA

REDE

Solicitado: Núcleo Pedagógico

Autorizado: Dirigente

Transmitido: Norberto

Data: 06/06/2024

REDE 0163/2024

Assunto: **Concurso de desenho Toyama no Brasil: Finalistas etapa Diretoria de Ensino**

Senhores Diretores, CGP/CGPG, CGPAC de Linguagens e Professores de Arte (EFAF)

Divulgamos os finalistas na etapa Diretoria de Ensino do concurso Toyama no Brasil. O tema deste ano foi "Lendas japonesas". A concurso trouxe a oportunidade dos estudantes conhecerem a cultura e o folclore do Japão e os desenhos enviados à Diretoria de Ensino ficaram maravilhosos, não só do ponto de vista estético, mas também trouxeram muitas aprendizagens sobre aspectos da cultura japonesa.

Parabenizamos os finalistas e desejamos boa sorte na próxima etapa do concurso!

Estudante: João Pedro Lino da Silva	EE Prof. Benedito Dutra Teixeira
Professor orientador: André Luis de Oliveira	
Estudante: Lara Gabriely Silva S. de Franca	EE Pedro Moraes Cavalcanti
Professor orientador: Eliane Cristina Magalhães	

A Diretoria de Ensino agradece a participação dos estudantes e professores das escolas:

1. Abigail de Azevedo Grillo
2. Antonio de Mello Cotrim
3. Avelina de Palma Losso
4. Francisco Mariano da Costa
5. Manasses Ephraim Pereira

Com exceção dos dois finalistas que seguem para a próxima etapa do concurso, os demais desenhos estarão expostos na Diretoria de Ensino – Região de Piracicaba (corredor interno) a partir de 10 de junho de 2024.

Confira a seguir os dois desenhos finalistas que seguem para a próxima etapa do concurso:

Estudante: João Pedro Lino da Silva

EE Prof. Benedito Dutra
Teixeira

Professor orientador: André Luis de Oliveira



CONCURSO DE DESENHO "TOYAMA - 2024"

ANEXO III – CONCEITO DO DESENHO

As informações preenchidas deverão ser **DIGITADAS**.

Nome completo do Estudante:	JOÃO PEDRO LINO DA SILVA
Título do Desenho:	O PESO DA APARÊNCIA
Técnica Utilizada:	Tinta Guache
Escola:	EE PROFESSOR BENEDITO DUTRA TEIXEIRA
Diretoria de Ensino:	Diretoria de Ensino – Região de Piracicaba
Professor(a) Orientador(a):	ANDRÉ LUIS DE OLIVEIRA


CONCEITO DO DESENHO - (O TEXTO DEVERÁ SER DIGITADO)

O desenho é inspirado na lenda da Kuchisake-onna, com uma abordagem contemporânea e emocional. Seus cabelos longos e pretos, cobrindo a maior parte de seu rosto escondem um pouco da sua terrível cicatriz em sua boca que se estende até suas orelhas; um olhar triste e profundo.

A mensagem transmitida é uma representação visual do medo da rejeição e da luta interna para sentir-se bonita e aceitável. Deixa implícito a dor de carregar uma insegurança para o resto da vida revelando a grande necessidade de ter a aprovação de outras pessoas sentindo-se minimamente aprovada pela sociedade.

Estudante: Lara Gabriely Silva S. de Franca	EE Pedro Moraes Cavalcanti
Professor orientador: Eliane Cristina Magalhães	




 CONCURSO DE DESENHO "TOYAMA - 2024"

ANEXO III - CONCEITO DO DESENHO

As informações preenchidas deverão ser **DIGITADAS**.

Nome completo do Estudante: Lara Gabriely Silva de Franca
Título do Desenho: Kushisake Onna
Técnica Utilizada: Mista
Escola: EE Pedro Moraes Cavalcanti
Diretoria de Ensino: Piracicaba
Professor(a) Orientador(a): Eliane Cristina Guimarães

CONCEITO DO DESENHO - (O TEXTO DEVERÁ SER DIGITADO)

Eu fiz meu desenho com duas personagens, a principal sendo a Kushisake Onna a qual deixei destacada com uma aura vermelha em volta, usei esta cor para expressar o medo que ela causa nas pessoas. Já a segunda pessoa, na esquerda, simboliza alguém que está sendo vítima de suas perguntas, nela usei cores mais frias para dar menos destaque. O fundo preto simboliza o vazio e o fato que não tem ninguém nem nada vai ajudar à sua vítima.

Atenciosamente,
Núcleo Pedagógico

De acordo,

Fábio Augusto Negreiros
Dirigente Regional de Ensino