



# DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR FRANCISCO  
CASABONA

Cores primárias e secundárias

Diretoria de Ensino - Região Osasco

13/06/2024

## **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

### **E. E. PROFESSOR FRANCISCO CASABONA**

**Diretor(a):** Mascucus Coelho Vasconcellos

**Nome do Projeto/Ação/Evento:** Cores primárias e secundárias

**Objetivo do Projeto/Ação/Evento:** O objetivo deste projeto é explorar e compreender a teoria das cores, focando nas cores primárias (vermelho, azul e amarelo) e nas cores secundárias (laranja, verde e roxo). Através de atividades práticas e teóricas, os participantes desenvolverão habilidades de identificação, combinação e aplicação dessas cores em diferentes contextos artísticos e de design. Além disso, o projeto visa incentivar a criatividade, a percepção visual e a apreciação estética, proporcionando um entendimento aprofundado de como as cores interagem e influenciam as emoções e a comunicação visual.

**Descrição do Projeto/Ação/Evento:** Este projeto teve como foco principal o estudo e a aplicação das cores primárias (vermelho, azul e amarelo) e das cores secundárias (laranja, verde e roxo), oferecendo uma

abordagem educativa e prática para o entendimento da teoria das cores. Através de uma série de atividades interativas e dinâmicas, os participantes foram guiados por um processo de descoberta e experimentação que incluiu:

Explicação sobre o círculo cromático e a classificação das cores.

Compreensão das cores primárias como base para a criação de todas as outras cores.

Estudo de como as cores secundárias são formadas pela mistura das cores primárias.

Mistura de tintas: Experimentos para criar cores secundárias a partir das primárias.

Criação de uma roda de cores personalizada.

Exercícios de coloração utilizando materiais variados (tintas, lápis de cor, marcadores, etc.).

Aplicação em Projetos Artísticos:

Desenvolvimento de pinturas e desenhos utilizando exclusivamente cores primárias e secundárias.

Projetos de design gráfico onde a paleta de cores é limitada às cores primárias e secundárias.

Análise de obras de arte e design que fazem uso proeminente dessas cores.

## Exploração de Percepção e Emoções:

Discussão sobre como diferentes combinações de cores podem influenciar emoções e percepções.

Criação de projetos que visam transmitir uma emoção ou mensagem específica através do uso de cores primárias e secundárias.

**Data de realização:** 13/06/2024

**Público Alvo:** 7º ano A, B,C

**Equipe Organizadora:** Josinete Neves Gardim

**Quantidades de Participantes:** 110

**Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:**  
Organização de uma exposição final onde os participantes apresentam seus trabalhos.

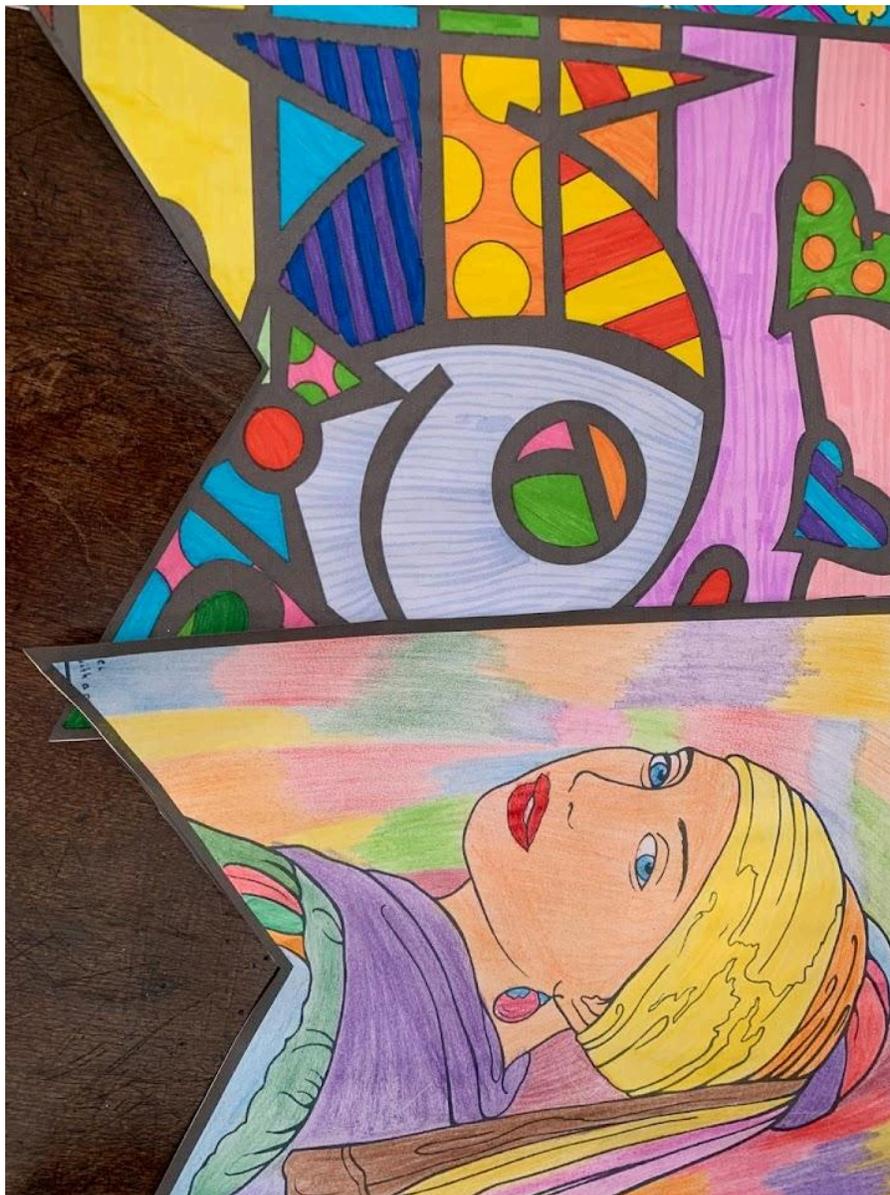
Sessões de feedback coletivo para discutir os desafios e aprendizados do projeto.

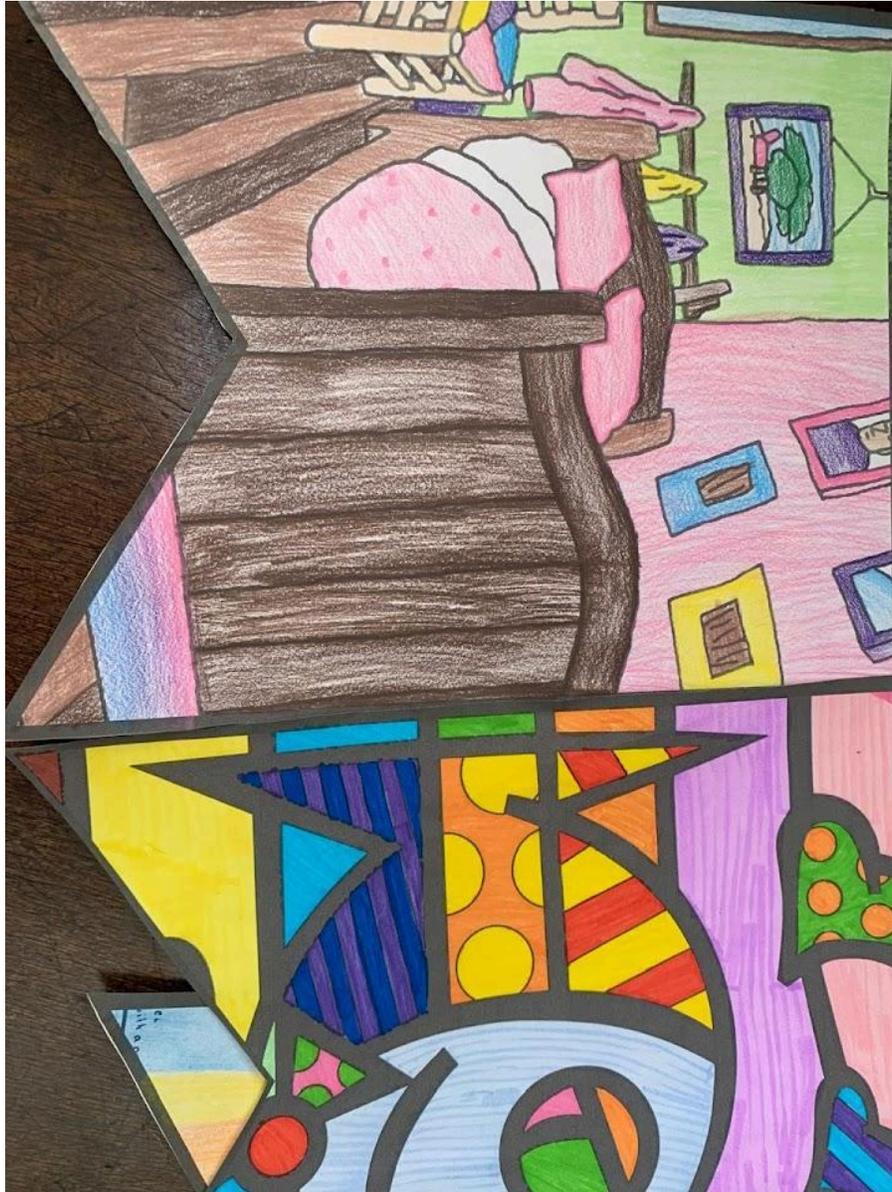
Este projeto é ideal para estudantes de arte e design, educadores, e entusiastas que desejam aprofundar seu conhecimento sobre a teoria das cores e suas aplicações práticas. Através de uma abordagem integrativa, os participantes foram capazes de

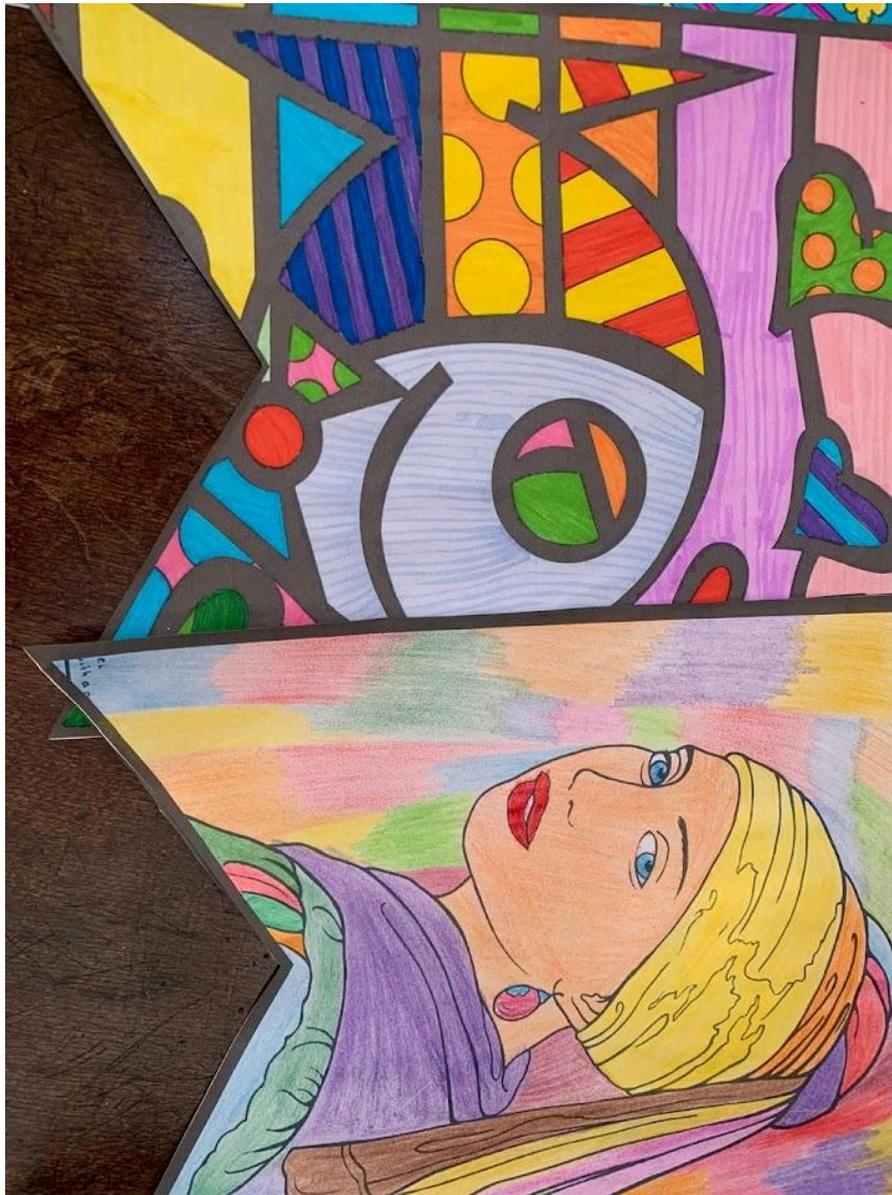
desenvolver um olhar crítico e sensível em relação ao uso das cores, aprimoraram suas habilidades artísticas e expressivas.

## Parcerias Envolvidas: Jonatans

### Fotos







Arquivo recebido em: 20/06/2024 12:17:44