
	<p>PROGRAMA ENSINO INTEGRAL DOCUMENTO ORIENTADOR ESPORTE-MÚSICA-ARTE 1º Semestre / 2024</p>	
---	---	---

## Avaliação dos Estudantes para o Componente Curricular Esporte-Música-Arte

Assim como os demais componentes curriculares, Esporte-Música-Arte será avaliado bimestralmente em conformidade com os critérios listados a seguir.

Para garantir um acompanhamento eficaz do progresso dos estudantes no componente curricular de Esporte-Música-Arte, será utilizada avaliação baseada em critérios de engajamento, designadamente esforço e desempenho, com o intuito de contribuir no planejamento docente e estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes. Quando os estudantes estão engajados, eles tendem a demonstrar maior empenho e resiliência, contribuindo para um ambiente escolar mais produtivo e positivo.

O engajamento estudantil envolve dois conceitos estruturantes:

- **Esforço:** refere-se ao empenho e dedicação dos estudantes em participar ativamente das atividades escolares, demonstrando interesse genuíno no aprendizado.
- **Desempenho:** diz respeito à capacidade dos estudantes de aplicar esse esforço de forma eficaz, alcançando resultados satisfatórios em suas tarefas e avaliações.

A tabela 1 apresenta critérios avaliativos de esforço que podem ser utilizados pelos professores para planejar suas aulas e estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes.

Cada critério destaca aspectos específicos relacionados ao empenho e dedicação dos estudantes no processo de aprendizagem. Esses critérios ajudam os professores a identificar e reconhecer o esforço dos estudantes, proporcionando *feedback* construtivo e orientação para o aperfeiçoamento contínuo.

Ao utilizar esta tabela, os docentes devem avaliar da forma mais precisa e holística o engajamento dos estudantes, encorajando um ambiente de aprendizagem participativo e motivador.

Tabela 1: Critérios avaliativos de esforço que podem ser utilizados para estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes. Componente curricular Esporte-Música-Arte.

Critérios	Descrição dos Critérios
Participação	Avaliação do nível de participação ativa dos estudantes nas atividades. Contribuições para discussões e interações.
Colaboração	Avaliação da capacidade dos estudantes de colaborar efetivamente, compartilhar responsabilidades e alcançar objetivos comuns ao interagir com os demais estudantes.
Iniciativa	Avaliação da capacidade dos estudantes de assumir responsabilidade pelo aprendizado, estabelecer metas, monitorar seu progresso e cumprir os prazos definidos nos cronogramas.
Foco na solução	Avaliação da capacidade dos estudantes de identificar problemas, desenvolver estratégias de resolução e avaliar eficácia das soluções.

Fonte: Equipe PEI COPED. 2024.

A tabela 2 abaixo, apresenta uma variedade de critérios avaliativos de desempenho que os professores podem utilizar para estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes.

Cada critério destaca aspectos específicos relacionados à capacidade dos estudantes de aplicar seu esforço de forma eficaz<sup>1</sup> e alcançar resultados satisfatórios em suas tarefas e avaliações.

<sup>1</sup> Que produz o efeito esperado; que dá resultado. Disponível em <<https://www.dicio.com.br/eficaz/>>. Acesso em 10/04/2024. 19:16.

Esses critérios permitem aos professores avaliar o progresso e o desempenho dos estudantes de maneira abrangente, fornecendo *feedback* construtivo e direcionado para auxiliá-los no desenvolvimento de suas habilidades acadêmicas.

É aconselhável que os docentes de Esporte-Música-Arte mantenham estreito relacionamento com os tutores dos estudantes. Ao compartilhar estas informações, os professores podem identificar áreas de melhoria, reconhecer conquistas e promover um ambiente de aprendizagem centrado no sucesso do estudante.

Tabela 2: Critérios avaliativos de desempenho que podem ser utilizados para estruturar as sessões de *feedback* aos estudantes. Componente curricular Esporte-Música-Arte.

Critérios	Descrição dos Critérios
Compreensão na realização da atividade	Avaliação da capacidade dos estudantes de compreender e aplicar conceitos e informações apresentados em sala de aula.
Habilidades de pensamento crítico	Avaliação da capacidade dos estudantes de analisar criticamente informações, fazer conexões entre conceitos e formular argumentos.
Criatividade e originalidade	Avaliação da capacidade dos estudantes de pensar de forma criativa, propor soluções inovadoras e expressar ideias originalmente.
Comunicação oral e escrita	Avaliação da capacidade dos estudantes de comunicar ideias de forma clara e organizada, tanto oralmente quanto por escrito.
Foco na solução	Avaliação da capacidade dos estudantes de identificar problemas, desenvolver estratégias de resolução e avaliar eficácia das soluções.

Fonte: Equipe PEI COPED. 2024.

As avaliações dos critérios listados serão compostas por uma combinação de diferentes elementos avaliativos.

Isso inclui:

- atividades realizadas em sala de aula e/ou ambiente educativo;
- tarefas para casa;
- exercícios práticos e pesquisas;
- avaliações formativas<sup>2</sup>.

As avaliações formativas são aquelas realizadas durante o processo de aprendizagem, fornecendo *feedback* aos estudantes para orientá-los em seu progresso.

Desta forma, o processo avaliativo no componente curricular de Esporte-Música-Arte recompensa uma visão holística e equilibrada do desempenho dos estudantes, legitimando suas conquistas acadêmicas, seu crescimento pessoal e habilidades desenvolvidas continuamente ao longo do processo de aprendizagem.

Para auxiliar os docentes no reconhecimento das competências socioemocionais<sup>3</sup> se elaborou a tabela 3, baseada em excerto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como uma referência nacional para as descrições que devem ser associadas com cada competência elencada.

---

<sup>2</sup> A avaliação formativa é uma abordagem avaliativa que ocorre durante o processo de aprendizagem, com o objetivo principal de fornecer feedback contínuo aos estudantes para ajudá-los a melhorar seu desempenho. As características principais da avaliação formativa incluem:

- **Feedback Contínuo:** Durante as atividades de aprendizagem, os professores fornecem feedback imediato aos estudantes sobre seu desempenho, destacando pontos fortes e áreas de melhoria. Esse feedback é utilizado pelos estudantes para ajustar seu aprendizado e melhorar seu desempenho.
- **Apoio ao Aprendizado:** A avaliação é projetada para apoiar o aprendizado dos estudantes, ajudando-os a identificar suas necessidades de aprendizagem e desenvolver estratégias para superar desafios.
- **Desenvolvimento de Metacognição:** Ao receber feedback regular sobre seu desempenho, os estudantes desenvolvem habilidades metacognitivas, como autoavaliação e autorregulação do aprendizado. Eles aprendem a identificar seus pontos fortes e fracos, estabelecer metas de aprendizado e monitorar seu próprio progresso.
- **Inclusão de Diversas Atividades:** A avaliação formativa pode ocorrer em uma variedade de formatos, incluindo discussões em sala de aula, exercícios práticos, projetos, trabalhos escritos, quizzes rápidos, entre outros.

<sup>3</sup> Disponível em

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/195-competencias-socioemocionais-como-fator-de-protecao-a-saude-mental-e-ao-bullying#:~:text=N%20combate%20ao%20bullying%2C%20as,e%20tomada%20de%20decis%20respons%20avel>. Acesso em 10/04/2024. 20:31.

Tabela 3: Excerto de competências socioemocionais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Competências socioemocionais	Descrição
Autoconsciência	Envolve o conhecimento de cada pessoa, bem como de suas forças e limitações, sempre mantendo uma atitude otimista e voltada para o crescimento.
Autogestão	Relaciona-se ao gerenciamento eficiente do estresse, ao controle de impulsos e à definição de metas.
Consciência social	Necessita do exercício da empatia, do colocar-se “no lugar dos outros”, respeitando a diversidade.
Habilidades de relacionamento	Relacionam-se com as habilidades de ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada (ao <i>bullying</i> , por exemplo), solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.
Tomada de decisão responsável	Preconiza as escolhas pessoais e as interações sociais de acordo com as normas, os cuidados com a segurança e os padrões éticos de uma sociedade.

Fonte: SEBRAE. Disponível em <<https://cer.sebrae.com.br/blog/conheca-as-5-competencias-socioemocionais-da-bncc/>>. Acesso em 11/04/2024. 00:03. Organização: Equipe PEI COPED. 2024.