



# **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

**E. E. PROFESSOR JOSE  
LIBERATTI**

Sonetos - suas palavras, seus sons e imagens

**Diretoria de Ensino - Região Osasco**  
19/03/2024

## **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

### **E. E. PROFESSOR JOSE LIBERATTI**

**Diretor(a):** Marcos Aurélio de Carvalho

**Nome do Projeto/Ação/Evento:** Sonetos - suas palavras, seus sons e imagens

**Objetivo do Projeto/Ação/Evento:** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Descrição do Projeto/Ação/Evento:** O professora da disciplina de Português, Flavia Cassajuz, realizou uma atividade/dinâmica com os alunos dos oitavos e nonos anos, nesta dinâmica os alunos após uma aula introdutória sobre o conteúdo, fizeram uma pesquisa a respeito dos Sonetos e sua estrutura de 14 versos cuja formação mais usual é 4-4-3-3 ou 4-4-4-2, com rimas e sílabas poéticas conhecidas como decassílabos ou versos alexandrinos. A atividade foi realizada em três etapas, na primeira de maneira individual os alunos fizeram seus manuscritos no caderno. Conti-nuando os

alunos fizeram a leitura de forma geral e individual com a professora e apresentaram aos colegas de sala. Feita as correções os alunos se reuniram em duplas e trios e confeccionaram seus cartazes, os quais foram expostos e apreciados pelos colegas de outras turmas.

**Data de realização:** 19/03/2024

**Público Alvo:** Alunos do Ensino Fundamental

**Equipe Organizadora:** Professora Flávia Cassajuz

**Quantidades de Participantes:** 120

**Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:** Após ler poemas diversos os alunos puderam perceber as semelhanças e as diferenças existentes entre eles. Foram capazes de perceber os elementos de composição, recursos expressivos, semânticos, além de refletir sobre os espaços de circulação do gênero.

**Parcerias Envolvidas:** Professora e alunos do ensino fundamental

## **Fotos**



A professora Flavia Cassajuz explicou o soneto, sua forma fixa, com 14 versos, e formação mais usual.



Os alunos fizeram os manuscritos no caderno e mostraram para a professora apontar os acertos e erros.



Após o fim dos rascunhos, os alunos reunidos em duplas ou trios fizeram seus cartazes para apresentar.



Terminados os cartazes os alunos fizeram a leitura dos sonetos para os colegas de classe.

Arquivo recebido em: