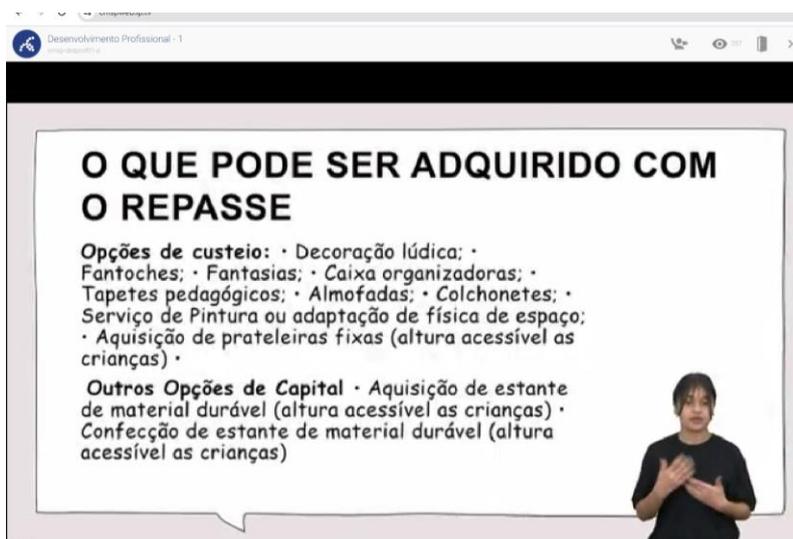


Informativo nº 2/2023- Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)

Recortes da [Live – Cantinho de Leitura – Orientações sobre o uso do recurso e sugestões pedagógicas de 15/12/23](#)

Sobre as aquisições - Pontos de Observações:

- Todos os materiais devem ter o foco da interação para a criança, portanto: estantes devem ser da altura da criança; materiais como tapetes, almofados, rendário deve ser para a criança usar de fato (evitar ambientes impecáveis e sem uso)
- As estandes se compradas prontas pertencem a verba de capital, se for encomendada (sob medida) pertencem a verba de custeio
- As escolas que já receberam o repasse devem usá-lo até 30/12, portanto, devido a proximidade do tempo, se faz imperioso a reprogramação da verba.
- Livros didáticos NÃO devem ser adquiridos com essa verba, uma vez q serão disponibilizados pelo governo



Desenvolvimento Profissional - 1
mpa-desenvolp1.p

Opção outros

Seria algo no mesmo segmento dos itens sugeridos nas opções. Por exemplo, se fosse escola indígena, poderia incluir uma rede ao invés de almofadas, colchonetes... são itens que irão compor a estrutura do cantinho da leitura, lembrando que não podem ser livros, pois os mesmos serão atendidos via PNLD.

Desenvolvimento Profissional - 1
mpa-desenvolp1.p

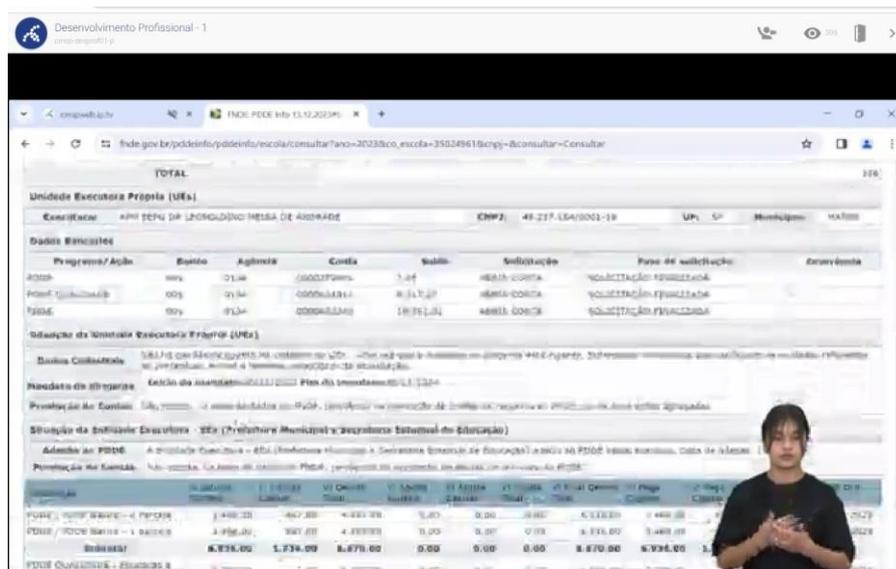
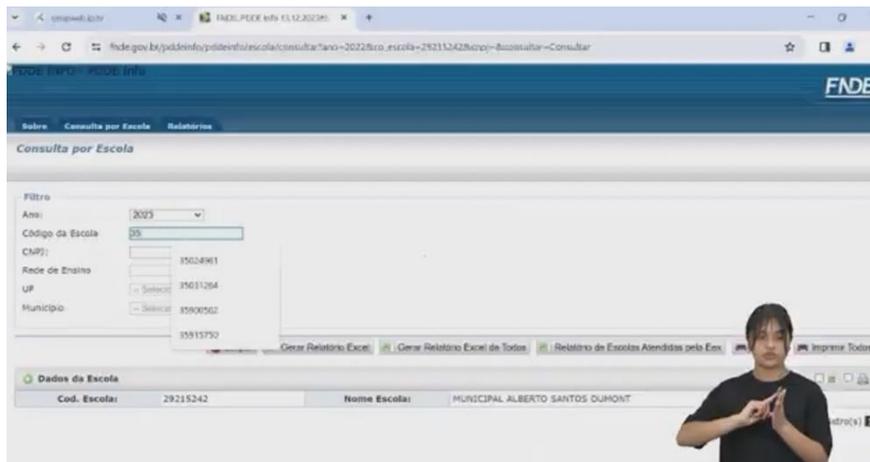
Os valores são fixos?

Não, variam de acordo com número de alunos, sendo 70% do valor total direcionado à custeio e 30% à capital.

Esses valores já estão pré-estabelecidos no plano, aba Planejamento.

Sobre o recebimento da verba - Pontos de Observações:

- Para consultar se a Escola recebeu entre no link:
- https://www.fnde.gov.br/pddeinfo/pddeinfo/escola/consultar?ano=2022&co_escola=29215242&cnpj=&consultar=Consultar
- Digite o ano 2023 e o código CIE da escola a ser consultada com o número 35 a frente
- Observar a verba PDDE Qualidade Continho da leitura, se na coluna de 'data' já estiver o dia 07/12/23, significa q a escola já recebeu o recurso, caso contrário ele estará programado para a próxima remessa.



Sobre a Formação – Profª Célia

- Espaços de leitura são lugares diferentes de sala de leitura, pois esses espaços tendem a fazer com que a criança interaja, se motive e se aproprie da leitura
- Bibliotecas com rigidez de organização são para adultos que já possuem o hábito de leitura
- Livros devem ser atrativos, então nada de utilizar livros rasgados, sem páginas. O contrário tb é preocupante, pois livros impecáveis significa pouco uso, portanto ficar atentos a esses sinais
- Deixar os livros organizados e de fácil acesso aos alunos
- Sempre que possível incentivar que o aluno leve o livro para sua casa, usando por exemplo as 'sacolinhas literárias'
- Ter o foco claro de forma a não desanimar durante o processo.
- Leitura deleite deve ser feita pelo professor todos os dias.
- Não utilizar o cantinho da leitura somente no final da aula, quando sobra tempo, tê-lo como rotina.
- Construir os contatinhos em parcerias com os alunos assim darão valor ao espaço e ajudarão na organização

- Gestores escolares, organizar também o espaço de acervo para os professores terem acesso aos livros

Desenvolvimento Profissional - 1

Apresentação

Percurso na educação
1993 - 2023

Professora
Orientadora Pedagógica
Formadora do Ensino Fundamental
Supervisora do Ensino Fundamental
Orientador de Estudo do PNAIC
Coordenador do Município PNAIC
Supervisor de Unidade - Bibliotecas

2



Desenvolvimento Profissional - 1

Boas situações de aprendizagem para o incentivo à leitura nos espaços de leitura

(...) E podemos entender que formar leitores não é tirar leitores de dentro da manga, não é fabricar leitores a partir do nada, mas dar forma e sentido a um leitor que já existe, embrionário, dentro de cada um. E onde se esconde este embrião de leitor, que tantos se mostram incapazes de ver? Para quem sabe olhar, não se esconde. Está contido, a plena luz, em uma das primeiras necessidades do ser humano, a necessidade de narrações.

Colasanti, 2004

3



Desenvolvimento Profissional - 1

Espaço de leitura

Ter seu trabalho focado nos sujeitos - professores - estudantes - comunidade, promovendo e propondo atividades dinâmicas e condizentes com as *necessidades de seu público e com a realidade do território em que está inserida influenciando diretamente transformações em seu entorno, e com ele se transformando.*

4



Desenvolvimento Profissional - 1

Os espaços de leitura NÃO podem ser:

Espaços que simbolizam o lugar de livros guardados, que tem sua circulação prejudicada pelo excesso de zelo e cuidado.



Biblioteca Municipal Macedo Soares - Jacareí



Desenvolvimento Profissional - 1

O papel dos formadores de leitores no espaço da sala de leitura e bibliotecas

O público que frequenta os espaços de leitura é diversificado, cada sala de aula tem sua faixa etária essa condição exige um OLHAR SENSÍVEL para as peculiaridades da mediação de leitores de acordo com o segmento.

Essas mediações acontecem em espaços e tempos dedicados a leitura ou não, dependendo do planejamento de cada unidade escolar.



Desenvolvimento Profissional - 1

Livros/ pessoas/ espaços

- Conhecer o acervo de livros
- Garantir o acesso ao livros.
- Organização do espaço, (capa sempre exposta, quanto menor a criança mais firme o livro)
- Rodízio permanente dos livros ao longo do ano. (retirar os danificados)

Não desistir ao longo do processo.



Desenvolvimento Profissional - 1

Layout da sala

A sala de leitura precisa ser compreendida como um espaço de socialização e não de isolamento ela se constitui com um espaço aberto e acessível a todos, estudantes, professores, funcionários e comunidade.

Tornando-se "espaço vivo" com atividades onde as crianças sejam protagonistas.



9

Desenvolvimento Profissional - 1

Boas Práticas



Creche Profa. Zulmira de Oliveira - Jacareí



10

Desenvolvimento Profissional - 1

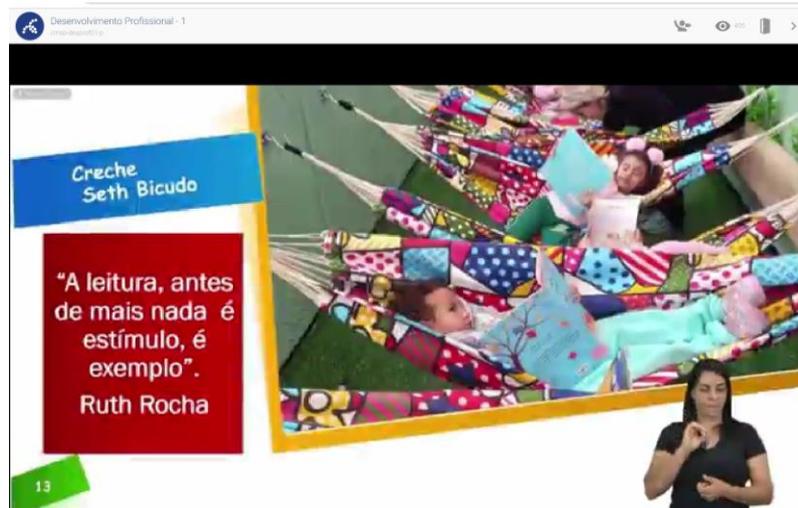
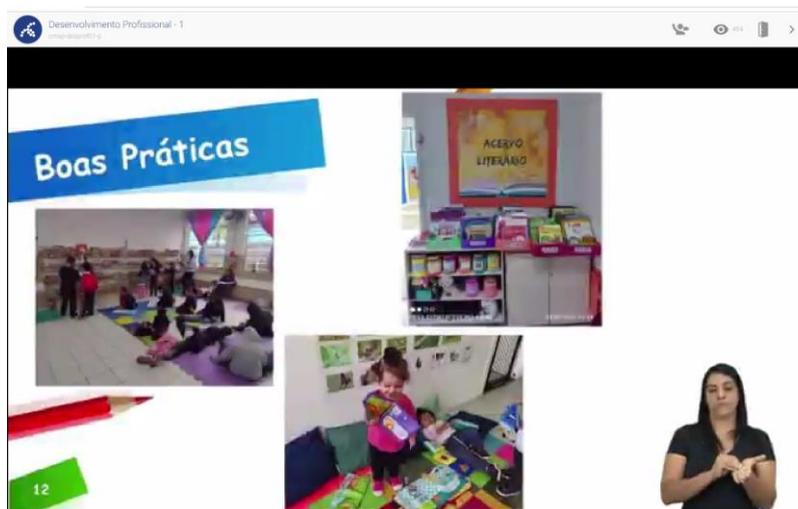
Boas Práticas



Creche Odete Tertuliano de Oliveira



11



Cintia de Lourdes Assalin Armelin – Articulador de Formação SEDUC
Giovana Furlan Cassaniga – Articulador de Gestão Undime
Iara de Campos Fontolan – Articulador de Gestão SEDUC