



# DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSORA LUCY ANNA  
CARROZO LATORRE

Hora do poema

Diretoria de Ensino - Região Osasco  
01/03/2023

## **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

**E. E. PROFESSORA LUCY ANNA CARROZO LATORRE**

**Diretor(a):** Andreia Moschetti

**Nome do Projeto/Ação/Evento:** Hora do poema

**Objetivo do Projeto/Ação/Evento:** Ampliar o repertório literário dos estudantes por meio da percepção da poesia no gênero lírico e na música, desenvolvendo a leitura, a compreensão e a inferência dos valores estéticos e culturais do e no poema.

**Descrição do Projeto/Ação/Evento:** A Situação de Aprendizagem 2: Hora do poema, pertencente ao material Currículo em Ação, 7ª ano, pressupõe o estudo do gênero literário lírico, resgatando a forma textual do poema, suas variáveis temáticas e sua linguagem poética, de tal forma que a unidade se encerra com a criação de poemas pelos estudantes.

Desse modo, além das atividades do material, realizamos um resgate da linguagem poética não somente no poema, mas também em outras formas artísticas, como a música. Para essa aula, buscamos os conhecimentos das aulas de Artes, do Professor Bruno, construindo o campo da poesia verbivocovisual e

abrangendo as possibilidades de criação do poema pelo aluno.

**Data de realização:** 01/03/2023

**Público Alvo:** Alunos do 7º A e B.

**Equipe Organizadora:** Professora Doutora Elisângela Maria Ozorio

**Quantidades de Participantes:** 70

**Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:** Observou melhorias na leitura e na interpretação dos poemas e na produção de textos literários.

**Parcerias Envolvidas:**

**Fotos**

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2: HORA DO POEMA

### Desenvolvimento da atividade:

#### 1ª Etapa:

Estudo dos poemas constantes no material Currículo em Ação

Poemas de M. de Moraes

#### Costurice

Na bagunça  
Dentro de mim

Juntei pedaços  
Retalhos de cetim

Alinhavei  
Costurei

E a poesia  
Saiu assim.

#### Nas entrelinhas

Tudo me serve de inspiração  
Um gesto, uma paisagem  
Uma canção, um não.  
Passo o pincel no quadro branco  
E as letras e cores se multiplicam  
E assim, com o sorriso franco.  
Ponho sentido  
Numa folha de papel  
Em branco.

#### Em busca da chuva

Venho lá do sertão  
Onde existe fome e seca  
Animal passa apertado  
E o povo o calor não aguenta

Onde existe fome e seca  
Ninguém quer viver  
Os animais pedem água  
Pra poder sobreviver

O povo não quer morrer  
Procura outro lugar para viver  
Busca sobreviver  
Onde tem água para beber

Eita! Meu povo é valente  
Saudoso, sofrido e guerreiro  
Crente no Divino  
E nas promessas das gentes!



Foto: Fabrício Proença/DER Itapetininga (Rodovia SP 127 - Capão Bonito)

Texto de Cristiane Aparecida Nunes, Fabrício Cristian de Proença, Mariângela Soares Baptistello Porto, Marcia Corrales e Ronaldo César Alexandre Formici (elaborado para esse material adaptado)

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2: HORA DO POEMA

### Desenvolvimento da atividade:

#### 1ª Etapa:

Estudo dos poemas constantes no material Currículo em Ação

Poemas de M. de Moraes

#### Costurice

Na bagunça  
Dentro de mim

Juntei pedaços  
Retalhos de cetim

Alinhavei  
Costurei

E a poesia  
Saiu assim.

#### Nas entrelinhas

Tudo me serve de inspiração  
Um gesto, uma paisagem  
Uma canção, um não.  
Passo o pincel no quadro branco  
E as letras e cores se multiplicam  
E assim, com o sorriso franco.  
Ponho sentido  
Numa folha de papel  
Em branco.

#### Em busca da chuva

Venho lá do sertão  
Onde existe fome e seca  
Animal passa apertado  
E o povo o calor não aguenta

Onde existe fome e seca  
Ninguém quer viver  
Os animais pedem água  
Pra poder sobreviver

O povo não quer morrer  
Procura outro lugar para viver  
Busca sobreviver  
Onde tem água para beber

Eita! Meu povo é valente  
Saudoso, sofrido e guerreiro  
Crente no Divino  
E nas promessas das gentes!



Foto: Fabrício Proença/DER Itapetininga (Rodovia SP 127 - Capão Bonito)

Texto de Cristiane Aparecida Nunes, Fabrício Cristian de Proença, Mariângela Soares Baptistello Porto, Marcia Corrales e Ronaldo César Alexandre Formici (elaborado para esse material adaptado)

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2: HORA DO POEMA

Desenvolvimento da atividade:

### 2ª Etapa:

Sondagem sobre o aprendizado da aula de Artes: a voz e o canto coral



Arquivo recebido em: 06/12/2023 11:53:14