



# BOLETIM INFORMATIVO DER TAQUARITINGA 24/11/2023

## ÍNDICE

### GABINETE

1. APRESENTAÇÃO – DIRIGENTE – REUNIÃO DE 22/11/2023

### CRH

2. INSCRIÇÃO - ATRIBUIÇÃO DE CLASSES E AULAS 2024

### NPE

3. 20 DE NOVEMBRO - REFLEXÕES SOBRE O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

4. FESTIVAL AFROMINUTO FLINKSAMPA/2023 – DIVULGAÇÃO DE VENCEDORES

### **Legenda:**

Convocação



Necessidade de devolutiva e/ou preenchimento!





# BOLETIM INFORMATIVO DER TAQUARITINGA 24/11/2023

## 1. APRESENTAÇÃO – DIRIGENTE – REUNIÃO DE 22/11/2023

Interessado: Diretor de Escola

Anexo: ppt dirigente

Prezados(as),

Encaminhamos material apresentado durante a reunião ocorrida em 22/11/2023.



# BOLETIM INFORMATIVO DER TAQUARITINGA 24/11/2023

## 2. INSCRIÇÃO - ATRIBUIÇÃO DE CLASSES E AULAS 2024

Interessado: Diretor de Escola

Anexo: Comunicado - Atribuição Inicial de Classes e Aulas 2024 - CEMOV-CGRH

Prezados(as),

Encaminhamos orientações complementares acerca das inscrições para Atribuição Inicial 2024.



# BOLETIM INFORMATIVO DER TAQUARITINGA 24/11/2023

## 3. 20 DE NOVEMBRO - REFLEXÕES SOBRE O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Interessados: Equipe Gestora, Articuladores do EREER e Professores do Ensino Fundamental e Médio.

O mês de novembro merece muita reflexão, já que além de ser um momento para reverenciar a figura Zumbi dos Palmares, herói da negritude morto em 20 de novembro e um dos maiores expoentes da resistência e luta contra a escravização, também remete às conquistas da comunidade negra, no que diz respeito à instituição de políticas públicas de combate à discriminação racial. Em 2023 a **Lei Federal 10.639/03** completou 20 anos. Isso significa que há duas décadas todas as escolas do país devem, obrigatoriamente, ser espaços de valorização da história e cultura afro-brasileira, bem como de reconhecimento e enaltecimento da identidade racial do povo brasileiro por meio do diálogo, da conscientização e do combate ao racismo estrutural e todas as suas consequências.

O conteúdo programático proposto pela Lei federal 10.639/03 e que referência as diretrizes propostas na **Resolução CNE Nº1/04** indicam a necessidade de compreensão e internalização de que a africanidade é basilar para a formação da sociedade brasileira, desvelando assim os estereótipos associados à população negra. Tais normativos apontam caminhos para a legitimação da identidade de sujeitos dotados de racionalidade, de sentimentos, de história, de cultura, de religiosidade, de visões de mundo etc., a partir de novos referenciais. Nessa perspectiva, o **Currículo Paulista** propõe, entre outras, como competências básicas:

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.



# BOLETIM INFORMATIVO DER TAQUARITINGA 24/11/2023

## 3. 20 DE NOVEMBRO - REFLEXÕES SOBRE O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

- Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

\*Lei Federal  
10.639/031: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/l10.639.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm)

\*Resolução CNE  
Nº1/042: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/res012004.pdf>

\*Currículo Paulista: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf>

Além das ações pedagógicas, aspirando intensificar a sensibilização da rede para a pauta e visando promover um ambiente favorável à construção identitária étnico-racial, a SEDUC têm desenvolvido, com apoio da Diretoria de Ensino e Articuladores do ERER junto à Diretoria, entre outras ações, a qualificação de dados relacionados à autodeclaração estudantil com o intuito de impulsionar o autorreconhecimento étnico como um sentimento efetivamente consentido e gerador de orgulho. Considerando este contexto, lembramos que o mês de novembro deve ser um momento integrante de um conjunto de atividades pedagógicas contínuas de diálogo e reflexão dentro da Educação Antirracista, e que a atuação dos profissionais da Educação é fundamental para o processo de consolidação de uma perspectiva de sociedade democrática.

Em caso de dúvidas entrar em contato com a PEC responsável Patricia Polido (32538951).



# BOLETIM INFORMATIVO DER TAQUARITINGA 24/11/2023

## 4. FESTIVAL AFROMINUTO FLINKSAMPA/2023 – DIVULGAÇÃO DE VENCEDORES

Interessados: Equipe Gestora, Articuladores do EREER e Professores do Ensino Fundamental e Médio que participaram do Concurso.

Vimos por meio deste, agradecer imensamente a participação e o empenho de todos os envolvidos no concurso de vídeo Festival AfroMinuto – FlinkSampa/2023 – 8ª edição, em homenagem a vida e carreira de “Glória Maria”. Tivemos trabalhos maravilhosos e com certeza, o estudo e a pesquisa dessa e de tantas outras personalidades negras nos ensinam com as suas histórias de vida e luta como a coragem, o trabalho, a cultura e o respeito podem reduzir a desigualdade racial e tornar a nossa sociedade mais justa.

A partir da seleção realizada pela Faculdade Zumbi dos Palmares, foram indicados dois trabalhos vencedores, dentre os vídeos produzidos pelos estudantes da rede pública estadual de ensino (conforme instruções contidas no regulamento do concurso):

**CATEGORIA ANOS INICIAIS:** EE Professora Nair de Almeida - Diretoria de Ensino de Mogi Mirim

•Estudantes: Cristhian Ramalho Coppde Larissa Vitória Souza Zordan Lorena Santos de Moraes Professora orientadora: Valéria Patricia Rossini Barbosa

•Link para o vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=9iFM\\_gYlBLE](https://www.youtube.com/watch?v=9iFM_gYlBLE)

**CATEGORIA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA E CEEJA):** EE CEEJA de Avaré - Diretoria de Ensino de Avaré

•Estudante: Marlene Aparecida de Paula Professora orientadora: Maria Eliana Costa de Oliveira

•Link para o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=WrfIM1PUjys>