





# PAUTA

Acolhimento – Projeção do Vídeo – Socializando Boas Práticas

Apresentação da Equipe Formadora – Objetivos – Pauta

Dinâmica quebrando gelo

Introdução e explanação sobre atribuições da Comissão de Direitos Humanos

SGGE – SED Ações e Projetos

Divulgação Concurso Vozes Pela Igualdade

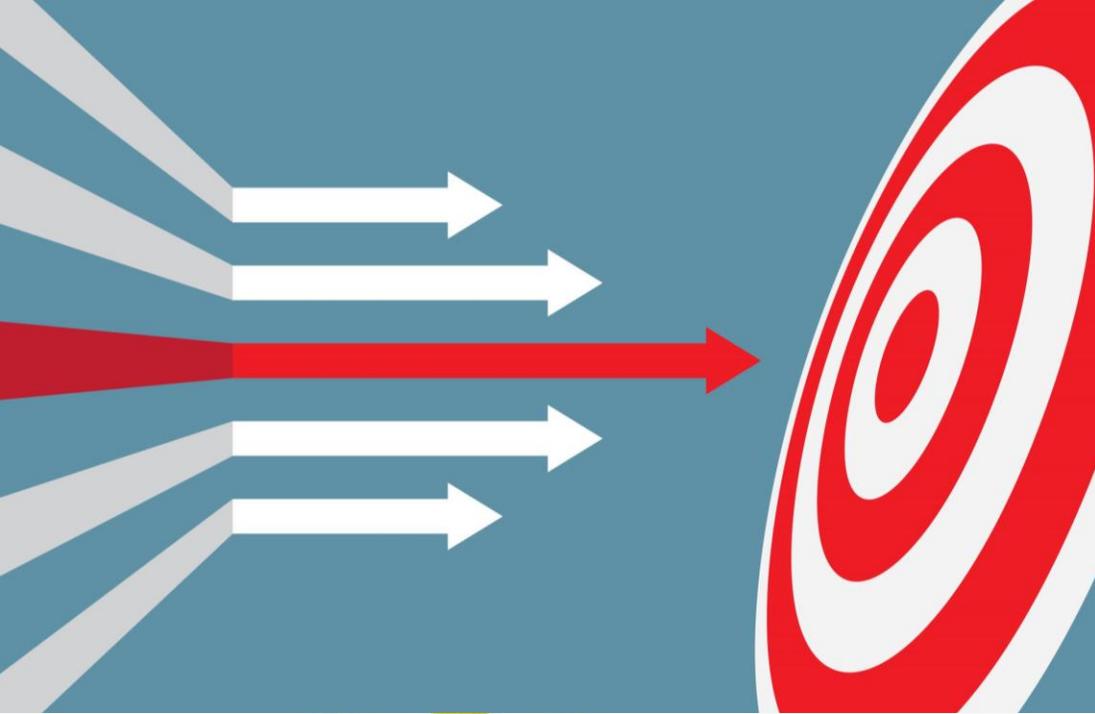
Café

Orientações sobre elaboração de Projetos e sugestões

Momento Interativo – Equipes em ação – criando projetos e socializando

Encerramento





---

## Objetivos

- *Formar a Comissão de Direitos Humanos;*
- *Alinhar as ações gremistas e CDH;*
- *Socializar as boas práticas.*



# DINÂMICA DE GRUPO



## DINÂMICA – A CANETA

### Objetivos

- Solucionar o problema usando suas habilidades individuais e coletivas;
- Unir grupo no mesmo objetivo;
- Observar o comportamento do outro;
- Respeitar os limites;
- Trabalho em equipe;
- Desenvolver empatia.



**Desenvolvimento:** Organizar os estudantes em círculo, entregar 1 caneta para cada um, solicitar que eles segurem na ponta da caneta e o estudante ao lado segure na outra ponta formando um grande elo, um ao lado do outro.

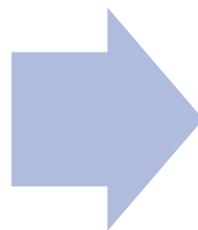
O orientador vai começar a passar alguns comandos, que os estudantes vão precisar repetir.

**Exemplo:** Dar dois passos pra frente, um passo para trás, girar todos para a direita, girar para esquerda, abaixar, levantar.



# INTRODUÇÃO

A Comissão Gremista de Direitos Humanos é um colegiado de caráter consultivo que realiza a discussão e a reflexão sobre as questões de convivência para a construção de uma escola livre de práticas preconceituosas ou discriminatórias e combater qualquer forma de violência, seja institucional, física, verbal e simbólica, por meio de bullying, cyberbullying, intimidação ou punição corporal.



Visa a aumentar representatividade e equidade entre os alunos.



## COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS

<b>EQUIPE DE COORDENAÇÃO GREMISTA</b>	<b>COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS</b>
<b>De 7 A 9 membros</b>	<b>3 integrantes</b>
<b>De 10 a 15 membros</b>	<b>5 integrantes</b>
<b>De 16 a 21 membros</b>	<b>7 integrantes</b>



## ATRIBUIÇÕES DA EQUIPE DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS



- ✓ Ouvir a Equipe de Coordenação do Grêmio Estudantil e avaliar as suas propostas com base nos temas dos Direitos Humanos;
- ✓ Devem propor atividades sobre os temas defendidos pela comissão, para que façam parte do Plano de Ações do Grêmio Estudantil;
- ✓ Apoiar o Grêmio nas ações, especialmente em atividades que contemplem os Direitos Humanos;
- ✓ Precisa acolher e ouvir os colegas que reclamarem de qualquer tipo de preconceito e com sua permissão, levar os fatos a conhecimento do Professor Orientador de Convivência (POC) ou Coordenador de Organização Escolar (COE);
- ✓ Respeitar e obedecer a legislação vigente ao avaliar proposições gremistas e defender os Direitos Humanos entre seus pares.



# ATRIBUIÇÕES DA EQUIPE DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS



Realizar reuniões ordinárias de acordo com calendário pré estabelecido presencialmente ou por meios digitais e reuniões extraordinárias sempre que houver necessidade, sem prejuízo das aulas e registrar as Atas no livro físico e sistema do SGGE;

Apreciar as atividades da Equipe de Coordenação Gremista podendo convocar qualquer de seus membros para esclarecimentos, quando surgir alguma dúvida em respeito aos Direitos Humanos;

✓ Apoiar o Grêmio nas ações, especialmente em atividades que contemplem os Direitos Humanos;

✓ Participar de formações oferecidas pelo Ponto Focal do Grêmio Estudantil ( COE), Paraninfo e/ou pela Diretoria de Ensino.

Assessorar a Equipe de Coordenação Gremista na execução de seu Plano de Ações e Projetos, em especial às atividades que contemplem os Direitos Humanos;



## SGGE - Relatório Ações e Projetos

- Aluno ▾
- Centro de Mídias ▾
- Atribuição Online ▾
- Dados Abertos ▾
- Diário de Classe ▾
- EFAPE ▾
- Atribuição Inicial ▾
- Financeiro ▾
- Gestão DE/SEDUC ▾
- Gestão do Sistema ▾
- Gestão Escolar ▾
- Pedagógico ▾
- Recursos Humanos ▾

Ano Letivo:

Rede de Ensino:

Diretoria:

Município:

Situação das Escolas:

Escola:

Tema:

Subtema:





# AÇÕES E PROJETOS

## Tema: Comissão de Direitos Humanos

### Subtema:

Reunião de planejamento;

Ação de Acolhimento;

Ação para Consciência e Respeito;

Busca Ativa;

Melhoria da Aprendizagem;

Dignidade, Diversidade e Respeito;

Outro;

Atividade com Psicólogos da Educação;

Atividade com o POC;

Atividade de Projeto de Vida.



*SOLTA O SOM*

*6ª edição do Concurso de Música "Vozes pela igualdade de gênero" está no ar*

vozes pela  
igualdade  
de gênero 

**2023**  
**6ª EDIÇÃO**

**MPSP**

 ESCOLA DE FORMAÇÃO  
DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO  
PAULO RENATO COSTA SOUZA

Secretaria de  **SÃO PAULO**  
Educação GOVERNO DO ESTADO



# Música ferramentas importante para promover a reflexão



A [SEDUC-SP](#), por intermédio do [Centro de Referência Mario Covas - CREMC](#), e da EFAPE, com articulação do Departamento de Modalidades Educacionais e Atendimento Especializado - DEMOD, da Coordenadoria Pedagógica - COPED, em parceria com o [Ministério Público do Estado de São Paulo - MPSP](#), lança a 6ª edição do Concurso de Música “Vozes pela igualdade de gênero”.

# OBJETIVOS

- Conscientizar a comunidade escolar sobre igualdade e o empoderamento das mulheres em todos os âmbitos sociais.
- Estimular o debate sobre diversos temas que convergem entre si, como o capacitismo e os direitos das pessoas com deficiência, e refletir sobre o direito de a mulher ter dignidade, saúde e segurança, entre tantos outros.





# Quem pode participar?

O “Concurso Vozes” é destinado aos estudantes do Ensino Médio (Jornada Parcial e Integral) e Educação de Jovens e Adultos (EJA-EM) que estejam regularmente matriculados nas Escolas da Rede Pública Estadual de Ensino.

## CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

CATEGORIA “Linguagem Musical”:  
composição de letra e música.

TEMA:

Todo corpo tem voz “Nada  
sobre nós, sem nós”



Mediante adesão da escola, o(a) estudante poderá participar individualmente ou em grupo formado por até 5 estudantes;



Em caso de participação em grupo, é obrigatória a participação de, pelo menos 1 (uma) participante de gênero feminino e 1 (um ou uma) participante quilombola, preto(a), pardo(a), indígena, pessoa com deficiência ou imigrante.



Os (as) estudantes deverão escolher um(a) professor(a) orientador(a) que os acompanhará e os orientará durante todo o processo da composição musical;

# FASES DO CONCURSO



## FASE ESCOLA

- Produção da Composição Letra e Música: 24/05 a 06/09/2023
- Comissão de Seleção na Escola: 11/09 a 15/09/2023

## FASE DIRETORIA DE ENSINO

- 18/09 a 29/09/2023 Seleção de até 02 (duas) composições finalistas por DE
- Envio para SEDUC-SP até 29/09/2023

## FASE SEDUC-SP/MPSP

- 02/10 a 04/10 – Recebimento e cadastramento das inscrições
- 05/10 a 30/10/2023 Seleção de 10 (dez) composições até 30/10/2023
- 31/10 a 06/11 – Seleção de dez finalistas
- 07/11 – Divulgação das dez composições finalistas
- 22/11 – Cerimônia de Premiação



- Premiação

As canções serão premiadas nas categorias “Júri técnico” e “Votação popular (online)”. Em ambas, a premiação para o primeiro lugar será a gravação em estúdio e a produção de um vídeo profissional de sua música. As dez composições finalistas receberão certificados de participação no “Concurso Vozes”.



CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO CONCURSO  
VOZES PELA IGUALDADE 2022

O estudante André Lemos foi premiado  
com a gravação da música **“1937”**  
**NO ESTÚDIO MIDAS MUSIC**

Download

VOZES PELA IGUALDADE DE GÊNERO: Vencedor grava música em estúdio



Secretaria da Educação do Estado de São Paulo  
85,4 mil inscritos



Inscrito ▾



17



Compartilhar



Download



Clipe





**PAUSA**

*para  
um*

**CAFÉ**

## ETAPAS PARA ELABORAR SEU PROJETO

### SENTIR

- 1- Listar o que gostaríamos de mudar.
- 2- Chegar a um bom consenso.
- 3- Criar um título para nosso projeto

### IMAGINAR

- 4- Observar, pesquisar e entrevistar.
- 5- O que aprendemos.
- 6- Ter (muitas) ideias.
- 7- Escolher o que fazer

### FAZER

- 8- Bolar um plano.
- 9- Colocar em prática.

### COMPARTILHAR

10. Apresentar o projeto.
- 11- Divulgar o projeto.
- 12- Avaliar o processo e os resultados.

**Dica**  
Desde o início é importante que todas etapas sejam registradas, por meio de fotos, vídeos e ata.





# *DIVISÃO DAS EQUIPES*

1

Melhoria da Aprendizagem

2

Ação de Acolhimento

3

Busca Ativa

4

Dignidade, diversidade e Respeito





# Momento Socializando Ideias



# *AVALIAÇÃO DO ENCONTRO*



# Referências



[www.criativosdaescola.com.br](http://www.criativosdaescola.com.br)

Resolução SEDUC nº 18 de 8-3-2022

Dinâmica: <https://www.youtube.com/watch?v=sFyXq5MM1oU>

Sistema Gerencial Grêmio Estudantil – SGGE-SED



# DIRETORIA DE ENSINO DA REGIÃO DE SANTO ANDRÉ NÚCLEO PEDAGÓGICO

**Dirigente Regional de Ensino:** Ariane Aparecida Butrico

**Equipe Regional de Apoio a Gestão Democrática**

**Supervisores de Ensino:**

José Jacival B. Ribeiro – Paulo Rodolfo Marciano

**PEC – Projeto de Vida** - Luciene Vilar Pereira (11) 4422-7513

**PEC – Programas e Projetos da Pasta** - Solange P. Bailão (11) 4422-7064

Dúvidas e sugestões

Boas Práticas e evidências: [solange.bailao@educacao.sp.gov.br](mailto:solange.bailao@educacao.sp.gov.br)

Link grupo <https://chat.whatsapp.com/LiCikCMN1n09b7uHcd0cjR>

Sigam nosso Instagram

[https://instagram.com/gremioestudantil.desta?utm\\_source=qr&igshid=MzNINGNkZWQ4Mg%3D%3D](https://instagram.com/gremioestudantil.desta?utm_source=qr&igshid=MzNINGNkZWQ4Mg%3D%3D)





**OBRIGADO**

