





PAUTA

Acolhimento – Projeção do Vídeo – Socializando Boas Práticas

Apresentação da Equipe Formadora – Objetivos – Pauta

Dinâmica quebrando gelo

Introdução e explanação sobre atribuições da Comissão de Direitos Humanos

SGGE – SED Ações e Projetos

Divulgação Concurso Vozes Pela Igualdade

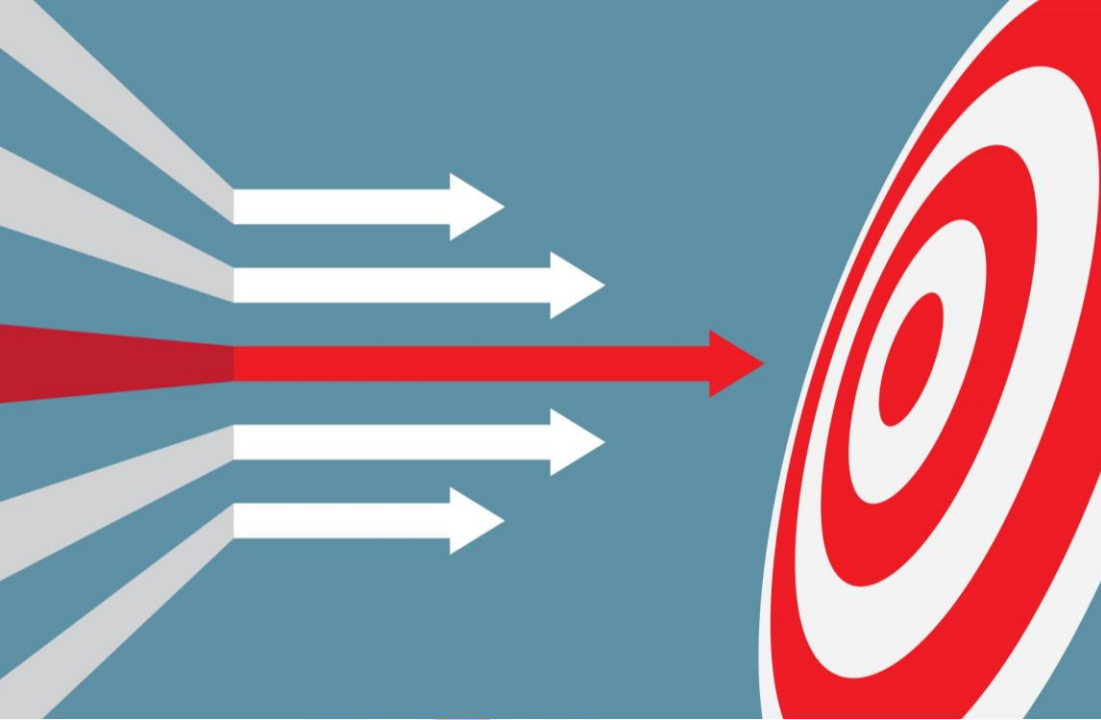
Café

Orientações sobre elaboração de Projetos e sugestões

Momento Interativo – Equipes em ação – criando projetos e socializando

Encerramento





Objetivos

- *Formar a Comissão de Direitos Humanos;*
- *Alinhar as ações gremistas e CDH;*
- *Socializar as boas práticas.*



DINÂMICA DE GRUPO



DINÂMICA – A CANETA

Objetivos

- Solucionar o problema usando suas habilidades individuais e coletivas;
- Unir grupo no mesmo objetivo;
- Observar o comportamento do outro;
- Respeitar os limites;
- Trabalho em equipe;
- Desenvolver empatia.



Desenvolvimento: Organizar os estudantes em círculo, entregar 1 caneta para cada um, solicitar que eles segurem na ponta da caneta e o estudante ao lado segure na outra ponta formando um grande elo, um ao lado do outro.

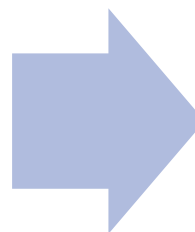
O orientador vai começar a passar alguns comandos, que os estudantes vão precisar repetir.

Exemplo: Dar dois passos pra frente, um passo para trás, girar todos para a direita, girar para esquerda, abaixar, levantar.



INTRODUÇÃO

A Comissão Gremista de Direitos Humanos é um colegiado de caráter consultivo que realiza a discussão e a reflexão sobre as questões de convivência para a construção de uma escola livre de práticas preconceituosas ou discriminatórias e combater qualquer forma de violência, seja institucional, física, verbal e simbólica, por meio de bullying, cyberbullying, intimidação ou punição corporal.



Visa a aumentar representatividade e equidade entre os alunos.



COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS

EQUIPE DE COORDENAÇÃO GREMISTA	COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS
De 7 A 9 membros	3 integrantes
De 10 a 15 membros	5 integrantes
De 16 a 21 membros	7 integrantes



ATRIBUIÇÕES DA EQUIPE DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS



✓ Ouvir a Equipe de Coordenação do Grêmio Estudantil e avaliar as suas propostas com base nos temas dos Direitos Humanos;

✓ Devem propor atividades sobre os temas defendidos pela comissão, para que façam parte do Plano de Ações do Grêmio Estudantil;

✓ Apoiar o Grêmio nas ações, especialmente em atividades que contemplem os Direitos Humanos;

✓ Precisa acolher e ouvir os colegas que reclamarem de qualquer tipo de preconceito e com sua permissão, levar os fatos a conhecimento do Professor Orientador de Convivência (POC) ou Coordenador de Organização Escolar (COE);

✓ Respeitar e obedecer a legislação vigente ao avaliar proposições gremistas e defender os Direitos Humanos entre seus pares.



ATRIBUIÇÕES DA EQUIPE DA COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS



Realizar reuniões ordinárias de acordo com calendário pré estabelecido presencialmente ou por meios digitais e reuniões extraordinárias sempre que houver necessidade, sem prejuízo das aulas e registrar as Atas no livro físico e sistema do SGGE;

Apreciar as atividades da Equipe de Coordenação Gremista podendo convocar qualquer de seus membros para esclarecimentos, quando surgir alguma dúvida em respeito aos Direitos Humanos;

✓ Apoiar o Grêmio nas ações, especialmente em atividades que contemplem os Direitos Humanos;

✓ Participar de formações oferecidas pelo Ponto Focal do Grêmio Estudantil (COE), Paraninfo e/ou pela Diretoria de Ensino.

Assessorar a Equipe de Coordenação Gremista na execução de seu Plano de Ações e Projetos, em especial às atividades que contemplem os Direitos Humanos;



SGGE - Relatório Ações e Projetos

- Aluno ▾
- Centro de Mídias ▾
- Atribuição Online ▾
- Dados Abertos ▾
- Diário de Classe ▾
- EFAPE ▾
- Atribuição Inicial ▾
- Financeiro ▾
- Gestão DE/SEDUC ▾
- Gestão do Sistema ▾
- Gestão Escolar ▾
- Pedagógico ▾
- Recursos Humanos ▾

Ano Letivo: 2023

Rede de Ensino: ESTADUAL - SE ▾

Diretoria: SANTO ANDRE ▾

Município: SANTO ANDRE ▾

Situação das Escolas: ATIVA ▲

Escola: SELECIONE... ▲

Tema: COMISSÃO GREMISTA DE DIREITOS HUMANOS ▾

Subtema: SELECIONE... ▾





AÇÕES E PROJETOS

Tema: Comissão de Direitos Humanos

Subtema:

Reunião de planejamento;

Ação de Acolhimento;

Ação para Consciência e Respeito;

Busca Ativa;

Melhoria da Aprendizagem;

Dignidade, Diversidade e Respeito;

Outro;

Atividade com Psicólogos da Educação;


Atividade com o POC;

Atividade de Projeto de Vida.



SOLTA O SOM

6ª edição do Concurso de Música "Vozes pela igualdade de gênero" está no ar

vozes pela
igualdade
de gênero 

2023
6ª EDIÇÃO

MPSP

 ESCOLA DE FORMAÇÃO
DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO
PAULO RENATO COSTA SOUZA

Secretaria de  **SÃO PAULO**
Educação GOVERNO DO ESTADO



Música ferramentas importante para promover a reflexão



A [SEDUC-SP](#), por intermédio do [Centro de Referência Mario Covas - CREMC](#), e da EFAPE, com articulação do Departamento de Modalidades Educacionais e Atendimento Especializado - DEMOD, da Coordenadoria Pedagógica - COPED, em parceria com o [Ministério Público do Estado de São Paulo - MPSP](#), lança a 6ª edição do Concurso de Música “Vozes pela igualdade de gênero”.

OBJETIVOS

- Conscientizar a comunidade escolar sobre igualdade e o empoderamento das mulheres em todos os âmbitos sociais.
- Estimular o debate sobre diversos temas que convergem entre si, como o capacitismo e os direitos das pessoas com deficiência, e refletir sobre o direito de a mulher ter dignidade, saúde e segurança, entre tantos outros.





Quem pode participar?

O “Concurso Vozes” é destinado aos estudantes do Ensino Médio (Jornada Parcial e Integral) e Educação de Jovens e Adultos (EJA-EM) que estejam regularmente matriculados nas Escolas da Rede Pública Estadual de Ensino.

CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

CATEGORIA “Linguagem Musical”:
composição de letra e música.

TEMA:

Todo corpo tem voz “Nada
sobre nós, sem nós”



Mediante adesão da escola, o(a) estudante poderá participar individualmente ou em grupo formado por até 5 estudantes;



Em caso de participação em grupo, é obrigatória a participação de, pelo menos 1 (uma) participante de gênero feminino e 1 (um ou uma) participante quilombola, preto(a), pardo(a), indígena, pessoa com deficiência ou imigrante.



Os (as) estudantes deverão escolher um(a) professor(a) orientador(a) que os acompanhará e os orientará durante todo o processo da composição musical;

FASES DO CONCURSO



FASE ESCOLA

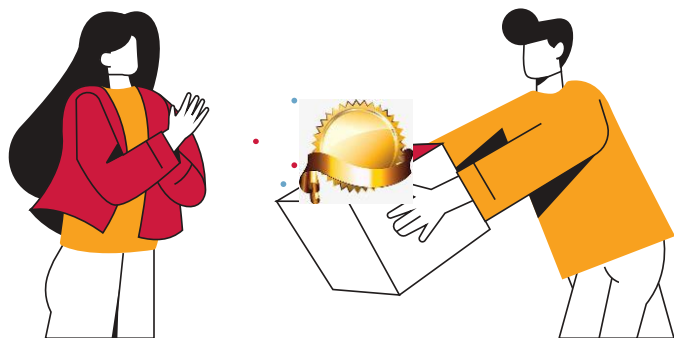
- Produção da Composição Letra e Música: 24/05 a 06/09/2023
- Comissão de Seleção na Escola: 11/09 a 15/09/2023

FASE DIRETORIA DE ENSINO

- 18/09 a 29/09/2023 Seleção de até 02 (duas) composições finalistas por DE
- Envio para SEDUC-SP até 29/09/2023

FASE SEDUC-SP/MPSP

- 02/10 a 04/10 – Recebimento e cadastramento das inscrições
- 05/10 a 30/10/2023 Seleção de 10 (dez) composições até 30/10/2023
- 31/10 a 06/11 – Seleção de dez finalistas
- 07/11 – Divulgação das dez composições finalistas
- 22/11 – Cerimônia de Premiação



- Premiação

As canções serão premiadas nas categorias “Júri técnico” e “Votação popular (online)”. Em ambas, a premiação para o primeiro lugar será a gravação em estúdio e a produção de um vídeo profissional de sua música. As dez composições finalistas receberão certificados de participação no “Concurso Vozes”.



CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO CONCURSO
VOZES PELA IGUALDADE 2022

O estudante André Lemos foi premiado
com a gravação da música **“1937”**
NO ESTÚDIO MIDAS MUSIC

Download

VOZES PELA IGUALDADE DE GÊNERO: Vencedor grava música em estúdio



Secretaria da Educação do Estado de São Paulo
85,4 mil inscritos



Inscrito ▾



17



Compartilhar

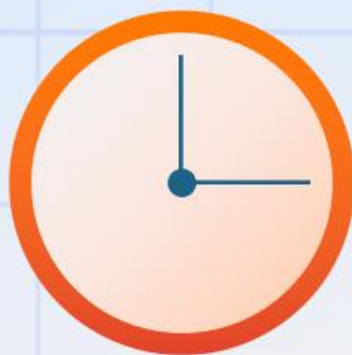


Download



Clipe





PAUSA

*para
um*

CAFÉ

ETAPAS PARA ELABORAR SEU PROJETO

SENTIR

- 1- Listar o que gostaríamos de mudar.
- 2- Chegar a um bom consenso.
- 3- Criar um título para nosso projeto

IMAGINAR

- 4- Observar, pesquisar e entrevistar.
- 5- O que aprendemos.
- 6- Ter (muitas) ideias.
- 7- Escolher o que fazer

FAZER

- 8- Bolar um plano.
- 9- Colocar em prática.

COMPARTILHAR

10. Apresentar o projeto.
- 11- Divulgar o projeto.
- 12- Avaliar o processo e os resultados.

Dica
Desde o início é importante que todas etapas sejam registradas, por meio de fotos, vídeos e ata.





DIVISÃO DAS EQUIPES

1

Melhoria da Aprendizagem

2

Ação de Acolhimento

3

Busca Ativa

4

Dignidade, diversidade e Respeito





Momento Socializando Ideias



AVALIAÇÃO DO ENCONTRO



Referências



www.criativosdaescola.com.br

Resolução SEDUC nº 18 de 8-3-2022

Dinâmica: <https://www.youtube.com/watch?v=sFyXq5MM1oU>

Sistema Gerencial Grêmio Estudantil – SGGE-SED



DIRETORIA DE ENSINO DA REGIÃO DE SANTO ANDRÉ NÚCLEO PEDAGÓGICO

Dirigente Regional de Ensino: Ariane Aparecida Butrico

Equipe Regional de Apoio a Gestão Democrática

Supervisores de Ensino:

José Jacival B. Ribeiro – Paulo Rodolfo Marciano

PEC – Projeto de Vida - Luciene Vilar Pereira (11) 4422-7513

PEC – Programas e Projetos da Pasta - Solange P. Bailão (11) 4422-7064

Dúvidas e sugestões

Boas Práticas e evidências: solange.bailao@educacao.sp.gov.br

Link grupo <https://chat.whatsapp.com/LiCikCMN1n09b7uHcd0cjR>

Sigam nosso Instagram

https://instagram.com/gremioestudantil.desta?utm_source=qr&igshid=MzNINGNkZWQ4Mg%3D%3D





OBRIGADO

