



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



# Plano Gestão Quadrienal 2023-2026



## Sumário

<b>I - Identificação da Unidade Escolar .....</b>	<b>3</b>
<b>II – Caracterização da Unidade Escolar.....</b>	<b>4</b>
A - Histórico da Escola .....	4
B - Projeto Pedagógico da Escola.....	8
<b>III – Objetivos da Escola.....</b>	<b>29</b>
A - Missão: .....	29
B – Visão:.....	29
C – Definição de Metas e Ações: .....	30
<b>IV – Plano de Curso .....</b>	<b>33</b>
Organizador curricular da área de Linguagens e suas Tecnologias .....	415
Organizador curricular da área de Matemática e suas Tecnologias .....	506
Organizador curricular da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias .....	530
<b>V – PLANOS DE TRABALHO .....</b>	<b>601</b>
A - Núcleo de direção: Diretor e COE .....	601
B - Núcleo técnico pedagógico: CGPG e CGPAC .....	603
C - Núcleo Técnico Administrativo: Gerente de Organização Escolar (GOE), Agente de Organização Escolar (AOE) .....	617
D - Núcleo Operacional: Agentes de serviços, zelador.....	621
E - Corpo Docente .....	621
<b>VI – AVALIAÇÃO .....</b>	<b>622</b>
<b>VII - ANEXOS .....</b>	<b>624</b>
A - Agrupamento de alunos e sua distribuição por turno, curso, série/ano e turma do presente ano letivo. ....	624
B - Matriz Curricular .....	625



C - Organização as horas de trabalho pedagógico coletivo, explicitando o temário e o cronograma .....	629
D - Calendário Escolar .....	638
E - Horário de Trabalho e Escala de Férias .....	639
F - Plano de Aplicação de recursos Financeiros .....	641
G - Procedimento para controle de Frequência .....	642
H - Quadro Docente .....	643
I - Quadro Pessoal .....	644
J - Instituições Auxiliares: APM e Grêmio .....	645
APM .....	645
GRÊMIO ESTUDANTIL 2023 .....	650
K - Conselho de Escola .....	652
L - Projetos Especiais e Secretaria da Educação .....	659
M - Planos de Ensino arquivados na Unidade Escolar .....	677
N – Cópia da autorização publicada em D.O. da ocupação da zeladoria .....	678
O - Limpeza Caixa d'Água .....	679
P – Dedetização e desratização .....	682
Q – Recarga dos extintores de incêndio .....	684
R – Comprovante de ocupação legal da cantina escolar .....	685
<b>VIII – Escolas do Programa de Ensino Integral .....</b>	<b>691</b>
A – Relação dos líderes de turma .....	691
B – Relação de clubes juvenis .....	693
C – Relação dos jovens acolhedores .....	695
D – Plano de Ação .....	696
E – Quadro de Tutoria .....	708



## I - Identificação da Unidade Escolar

**Nome:** Escola Estadual Professora Maria Cristina de Souza Lôbo

**Ato de criação:** Decreto nº 57.164 de 25/07/2011.

**CNPJ:** 18.243.637/0001-74

**Código CIE:** 462019 **Código UA:** 95203 **Código FDE:** 35462019

**Endereço:** Rua Angra dos Reis, nº 130

**Bairro:** Jardim Nova Europa

**Município:** Hortolândia

**Telefones:** (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645

**E-mail:** [e462019a@educacao.sp.gov.br](mailto:e462019a@educacao.sp.gov.br)

### CURSOS QUE MANTÉM:

PERÍODO INTEGRAL DE DOIS TURNOS DE 7H	07:00H ÀS 14:00	14:15H ÀS 21:15
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS	9	---
ENSINO MÉDIO	---	6
TOTAL DE CLASSES NA U.E	9	6
TOTAL GERAL DE CLASSES	15 CLASSES	

### Equipe Gestora

Diretor Escolar (Designado)	Thiago Pedro Chuma
C.O.E.	Jaqueline Primo Oliveira Santos
C.O.E.	Fernanda Ribeiro de Souza
C.G.P.G- Ensino Fundamental Anos Finais	Lusmaia Cassia Marin
C.G.P.G- Ensino Médio	Carlos Rodrigo Coelho Tavares



## II – Caracterização da Unidade Escolar

### A - Histórico da Escola

A Escola Estadual Professora Maria Cristina de Souza Lôbo foi criada através do Decreto nº 57.164 de 25/07/2011, Governador Geraldo Alckimin, publicado no D.O.E. do Estado de São Paulo em 26/07/2011 seção 1 pg. 01, inaugurada no ano de 2012 e faz parte da Rede Estadual de Ensino, situada no município de Hortolândia, no Estado de São Paulo.

A Escola foi construída com o objetivo de oferecer as modalidades de Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio, devido ao crescimento do bairro. Possui 01 secretaria, 01 sala de direção, 01 sala de professores, 01 sala de coordenação, 10 salas de aula, 01 almoxarifado, 01 dispensas, 02 banheiros para alunos (feminino e masculino), 02 banheiros para professores (feminino e masculino), 01 pátio coberto e 01 quadra poliesportiva coberta e anexa ao prédio principal.

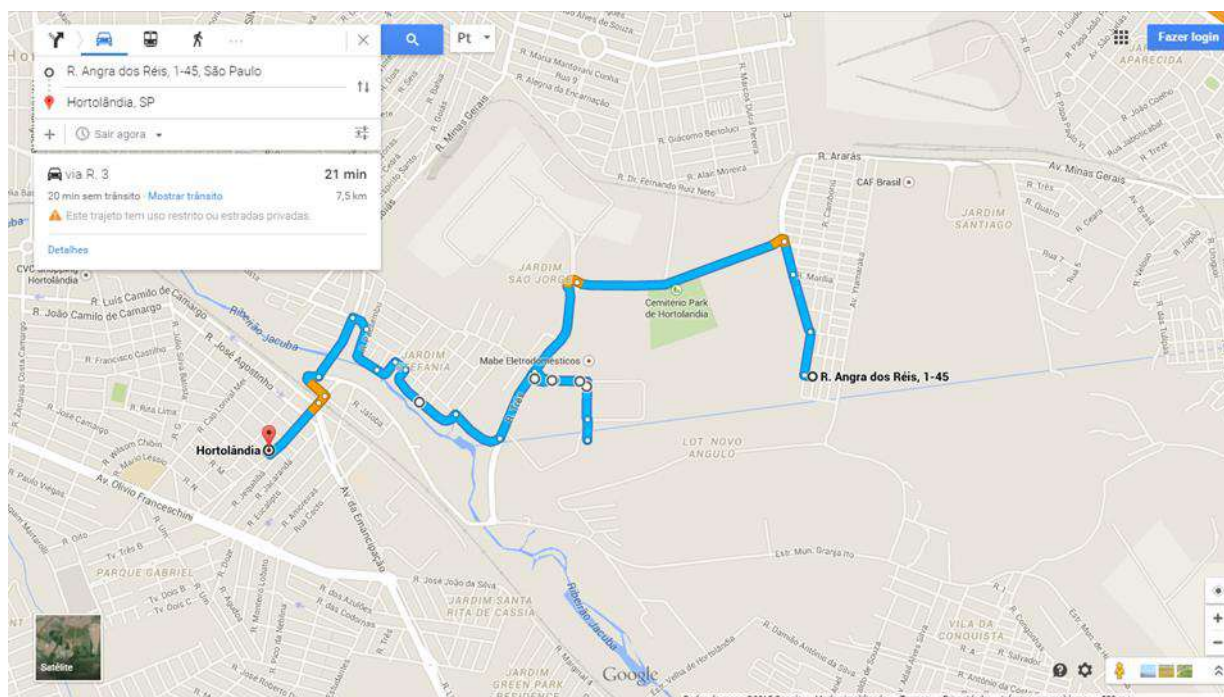
Atualmente o nível socioeconômico da clientela é baixo/médio. A escola funciona Período Integral de dois turnos de 07 (sete) horas, atendendo aproximadamente 233 alunos, do Ensino Fundamental Anos Finais e 123 do Ensino Médio. O quadro de funcionários é composto por 15 professores do Ensino Fundamental Anos Finais e 13 professores do Ensino Médio, 01 Gerente de Organização Escolar, 04 Agentes de Organização Escolar, 02 Coordenadores de Gestão Pedagógico Geral, 04 Coordenadores de Gestão Pedagógico por Área, 01 Diretor de Escolar, 02 Coordenadores de Organização Escolar.

A Escola Estadual Professora Maria Cristina de Souza Lôbo localiza-se na zona periférica, próximo a uma área rural e invasões. Há a predominância de população humilde, de baixa renda e baixo grau de instrução, refletindo assim, na vida escolar dos filhos. Temos uma grande parcela da população que mora no bairro devido ao fato de estar próximo ao Presídio Ataliba Nogueira, onde eles têm familiares recolhidos. O bairro não oferece acesso à cultura e lazer.

A Unidade Escolar está situada a uma distância 5,8 Km do centro da cidade.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br**



A escola é um patrimônio de muito valor para a sociedade, por isso deve ser bem cuidada e preservada. Muitos alunos estudam na nossa escola e muitos já estudaram, são vidas beneficiadas por uma educação de qualidade.

**Turno 01: Horário: 07:00h às 14:00h - Ensino Fundamental Anos Finais**

Sala	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	TOTAL
Classe	6º A	6ºB	6ºC	7ºA	7ºB	8ºA	8ºB	9ºA	9ºB	***	
Nº de Alunos	22	19	18	28	27	27	30	32	30	***	233



**Turno 02: Horário 14:15h às 21:15h - Ensino Médio**

Sala	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	TOTAL
Classe	***	***	***	1ªA	1ªB	2ªA	2ªB	3ªA	3ªB	***	
Nº de Alunos	***	***	***	25	26	19	17	19	18	***	124

**Total de alunos**

Ensino Fundamental Anos Finais	233
Ensino Médio	124
Total	357

**Salas: Ambientes Administrativos e Pedagógicos**

Direção	01
Coordenação	02
Sala de Aula	10
Sala de Leitura	01
Secretaria	01
Sala de Professores	01
Sala de Informática	01
Laboratório	01



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



### **Histórico do Patrono: Maria Cristina de Souza Lôbo**

Nascida em 11 de maio de 1970 na cidade de Piacatu no interior do Estado de São Paulo. Era uma mulher guerreira, desde menina dedicou-se muito aos estudos. Começou a trabalhar ainda jovem na roça como agricultura. Estudava no período noturno, onde fez faculdade de História. Odiava o machismo, violência e desigualdade social. Dedicou-se 25 anos de sua vida à educação. Trabalhou em nossa Unidade Escolar em 2013 de 04 de abril a 14 de novembro, como Coordenadora Pedagógica Geral. Mostrou-se uma profissional comprometida com ensino-aprendizagem dos alunos; muito querida e respeitada por eles. Com a equipe escolar teve um comportamento exemplar, visando sempre a harmonia, respeito e afeto entre todos. Envolvia-se com frequência na comunidade escolar para inteirar-se do que acontecia no entorno escolar e melhorá-lo cada vez mais. Lia sempre para os alunos de sextos anos para que eles tomassem gosto pela leitura e curiosidade pela História e Cultura dos povos no mundo inteiro. Visava construir um aluno “planetário”; crítico, participativo, ético, filosófico e moral. Orientava e acompanhava as aulas dos professores com o intuito de auxiliá-los e inseri-los sempre no currículo em ação. Participou efetivamente do projeto MGME, (Melhor Gestão - melhor ensino). Traduzindo, era uma ótima profissional, companheira, amiga e prestativa.

Prestou serviços como professora nesta Diretoria de Ensino como professora desde 06/06/1991, servindo e transformando mentes para um mundo mais justo e equalitário. Foi brutalmente assassinada no dia 16 de novembro de 2013, em um ataque de feminicídio pelo seu ex-marido enciumado.





## **B - Projeto Pedagógico da Escola**

### **Identificação**

A Escola Estadual Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, foi criada em 2011 pelo Decreto 57.164 de 25 de julho de 2011, localizada à Rua Angra dos Reis, nº 130, Jardim Nova Europa, município de Hortolândia, pertencente a Diretoria de Ensino da Região de Sumaré-SP, atendendo a partir de 2021, alunos do Ensino Fundamental Anos Finais e Médio no Programa de Ensino Integral.

### **Aspectos Históricos**

A construção da Proposta Pedagógica desta Unidade Escolar está em consonância com os princípios que regem a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9.394/96, Constituição Brasileira, BNCC, Currículo Paulista, Estatuto da Criança e do Adolescente, Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs, Diretrizes Curriculares Nacionais – DCNs, e Leis e Normas Educacionais do Estado de São Paulo.

A melhoria da qualidade de ensino e do desempenho dos alunos é o foco norteador desta Proposta Pedagógica. Em razão disto iniciou-se esta proposta apoiada pela SEDUC, visando contemplar não só o aprimoramento da atuação dos profissionais da escola por meio da gestão participativa, como através de um trabalho planejado e eficaz, buscando o alcance de melhorias significativas na aprendizagem dos alunos.

Nesta escola foi implantado o Ensino Integral em 2021, possibilitando ao aluno uma alternativa para que ingressem em uma escola que ao lado da formação necessária para o desenvolvimento de suas potencialidades, a partir da elaboração do Projeto de Vida e com base na excelência acadêmica, amplie suas perspectivas de auto realização e o exercício de uma cidadania autônoma, solidária e competente, oferecendo também aos docentes condições diferenciadas de trabalho, em regime de dedicação plena e integral, com um Currículo Comum, Formação Geral Básica, Parte Diversificada e Atividades Complementares, Itinerários Formativos e Parte Diversificada; preparando os alunos para realizar seu Projeto de Vida e ser Protagonistas



de sua Formação; infraestrutura com salas multimídias; sala de leitura; laboratório; professores e demais educadores em Gratificação de Dedicção Exclusiva à Unidade Escolar.

A escola implantou um novo modelo pedagógico que demanda inovações no Modelo de Gestão escolar e na atuação dos gestores e professores, sendo que sua missão é ser um núcleo formador de jovens primando pela excelência na formação acadêmica, no apoio integral aos seus projetos de vida, seu aprimoramento como pessoa humana; formação ética; o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

A escola assume a identidade de escola inclusiva que, na sua concepção, é aquela que se organiza para não só acolher alunos com necessidades educacionais especiais, mas que se compromete em assegurar a todos, as melhores condições de interação e desenvolvimento global, sendo oferecido um currículo adaptado a partir do estabelecido para cada ano/série, após o estudo das necessidades e reais condições de cada aluno de acordo com laudos fornecidos por especialistas.

A Educação Inclusiva é um processo educacional que implica no acesso e permanência de todos os alunos na escola, conjugando igualdade e diferença como valores inseparáveis das práticas pedagógicas, e valorizando as potencialidades, possibilidades, conhecimentos de todos os alunos.

O Protagonismo Juvenil é um dos princípios educativos que sustentam o modelo de escola integral; o Projeto de Vida é simultaneamente o foco para onde deve convergir todas as ações da escola e a metodologia que apoiará o estudante na sua construção.

O Programa de Ensino Integral apresenta diversas estratégias inovadoras como: Disciplina Eletiva é a estratégia para ampliação do universo cultural dos alunos, realizando ações em prol da comunidade e melhorando a convivência entre os próprios alunos, o Acolhimento é a estratégia para a sensibilização do estudante em torno do projeto escolar e também ponto de partida para materialização de seu sonho; Nivelamento, Orientação de Estudos e Atividades Experimentais em Matemática e Ciências da Natureza são estratégias metodológicas para a realização da excelência acadêmica.

A escola prevê uma ação emergencial denominada de nivelamento que prevê avaliações diagnósticas (internas e externas), que visam aferir a existência de lacunas na formação pregressa de cada aluno, de forma individualizada e localizada, em consonância com o processo de recuperação da aprendizagem do sistema estadual de ensino de São Paulo.

Em conformidade com as necessidades didáticas pedagógicas, a escola desenvolverá seu processo ensino-aprendizagem amparada nas seguintes ações básicas:



1. Os resultados da avaliação obedecerão aos objetivos e habilidades de cada componente curricular e do nivelamento, de modo que reflitam o processo de desenvolvimento do aluno no processo educacional, de maneira contínua e global;
2. Utilização, pelo professor, de diferentes instrumentos avaliativos por bimestre letivo como: avaliação bimestral, prova on-line, caderno/apostila, trabalhos escritos, seminários, relatórios de prática de laboratório, envolvimento em projetos, protagonismo na eletivas, nivelamento e aulas de orientação de estudo.
3. Todas as avaliações antes de serem aplicadas serão encaminhadas aos professores coordenadores de área, onde serão analisadas, impressas e posteriormente arquivadas no portfólio da área.
4. Todas as avaliações, bem como os resultados obtidos serão registrados no diário de classe online na SED e dadas as devidas devolutivas aos alunos possibilitando a participação mais ativa na construção do próprio conhecimento, assim estabelecendo relações entre professor e aluno no processo de ensino-aprendizagem possibilitando a construção do conhecimento.
5. Após cada processo avaliativo o aluno que não atingir as habilidades necessárias prevista no conteúdo do Currículo para a série/ano que o aluno está cursando, será oferecida atividade de recuperação contínua para aquisição das habilidades em defasagem onde elas serão registradas no diário de classe.
6. Todo processo de avaliação de rendimento escolar será analisado pelo Conselho de Classe participativo com a presença dos alunos e pais/responsáveis, com registro do resultado do bimestre do rendimento escolar de cada aluno que será arquivado na secretaria da escola. No prontuário dos alunos será arquivada a ficha individual com os registros do rendimento de cada bimestre.

A gestão da escola pauta-se nos princípios democráticos valorizando a participação e a contribuição dos diferentes segmentos e colegiados da escola: APM, Conselho de Escola, Grêmios Estudantil, Líderes de Turma e dos Clubes Juvenis, em todas as dimensões: pedagógica, participativa, pessoas, resultados educacionais, serviços e recursos, financeira e jurídica, tendo como referência a definição das necessidades e das prioridades da escola em relação ao ensino-aprendizagem, de forma a buscar alternativas que garantam a qualidade do trabalho, determinando a corresponsabilidade da comunidade escolar, pais de alunos e parceiros.

Temos como visão de futuro ser uma instituição reconhecida nacionalmente pela qualidade e responsabilidade na formação humana e acadêmica do jovem, numa forte e duradora relação de confiança



com toda a comunidade escolar, parceiros e entidades oficiais, resultante de elevados níveis de satisfação e de corresponsabilidade demonstrada.

As formações dos docentes em ATPCGs tem como principal objetivos capacitar os professores a trabalhar metodologias de ensino que ajudem os alunos a desenvolverem o protagonismo em sala de aula e o professor seja o mediador da aprendizagem e não mais o agente principal. Para isso serão trabalhados os temas como: Uso de tecnologias na aprendizagem, Educação 4.0, aprendizagem significativa e aprendizagem ativa e seus diferente métodos de aplicação, além de uso de plataformas interativas potencializadoras do processo de ensino aprendizagem. As pautas disponibilizadas pela Diretoria de Ensino Núcleo Pedagógico e EFAPE também servirão como base para as formações futuras.

A escola possui ações e projetos do Programa de Melhoria da Convivência e Proteção Escolar – CONVIVA - SP, que foi criado pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo com a proposta de que toda escola seja um ambiente de aprendizagem solidário, colaborativo, acolhedor e seguro, na busca da melhoria da aprendizagem. Ele visa identificar vulnerabilidades de cada unidade escolar, além de atrelar ações proativas de segurança. O CONVIVA SP é composto por projetos e ações articuladas entre Convivência e Colaboração; Articulação Pedagógica e Psicossocial; Proteção e Saúde; Segurança Escolar e Psicologia Viva que vem somar ao projeto pedagógico da escola e ao Programa Conviva SP, onde o seu principal foco é de desenvolver ações com os alunos que sofrem de depressão e ansiedade, já que o número de alunos com essas doenças vem crescendo cada vez mais e cabe a escola através da pedagogia da presença amparar e estar presente na vida dos alunos, não trazendo soluções prontas, mas ajudando cada um em sua individualidade a superar os seus problemas e desafios, pois sabemos que uma mente saudável cria condições afim de contribuir com o processo de ensino-aprendizagem.

## **Objetivos**

Transformar o conceito de uma escola voltada à transmissão de conteúdos, capacitando o jovem com as habilidades para aplicar os conhecimentos desenvolvidos, tornando-o sujeito da ação no desenvolvimento de suas potencialidades. A partir de sua vivência escolar, o jovem direciona seu futuro através de disciplinas como o Projeto de Vida, permitindo pensar sua vida acadêmica e fazendo projeções para seu futuro. A escola, embasada pelo Currículo Paulista, apresenta as possibilidades de desenvolvimento em todas as dimensões do ser humano, priorizando uma educação integral, com formação crítica e capacidade de conhecer e aperfeiçoar



suas habilidades socioemocionais. Além disso, prima pelo desenvolvimento do Jovem Protagonista, que é Autônomo, porque será capaz de avaliar e decidir baseado nas suas crenças, valores e interesses; solidário porque será capaz de envolver-se como parte da solução, e não do problema, atuando como fonte de iniciativa, liberdade e compromisso e; competente – pois estará preparado para compreender as exigências do novo mundo do trabalho sendo detentor de conhecimentos essenciais para um bom desempenho e estará apto para a aquisição de habilidades específicas requeridas para o seu Projeto de Vida. Um jovem autônomo como pessoa, solidário como cidadão e competente como profissional.

## **Organização Escolar**

### **Ensino Fundamental – Anos Finais**

A organização do Ensino Fundamental deverá incluir os elementos: o desenvolvimento de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura oral, escrita e o cálculo. A compreensão do ambiente natural e social, das artes, do sistema político, da tecnologia e dos valores em que se fundamenta a sociedade. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

### **Ensino Médio**

O Brasil, como os demais países da América Latina, está empenhado em promover reformas na área educacional que permitam superar o quadro de extrema desvantagem em relação aos índices de escolarização e de nível de conhecimento que apresentam os países desenvolvidos.

A proposta de reforma curricular para o Ensino Médio se pauta nas constatações sobre as mudanças no conhecimento e seus desdobramentos, no que se refere à produção e às relações sociais de modo geral.

A formação do aluno deve ter como alvo principal a aquisição de conhecimentos básicos, a preparação científica e a capacidade de utilizar as diferentes tecnologias relativas às áreas de atuação.

Propõe-se, no nível do Ensino Médio, a formação geral, em oposição à formação específica; o desenvolvimento de capacidades de pesquisar, buscar informações, analisá-las e selecioná-las; a capacidade de aprender, criar, formular, ao invés do simples exercício de memorização.



São estes os princípios mais gerais que orientam a reformulação curricular do Ensino Médio e que se expressam na nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação – Lei 9.394/96.

## **Missão e Valores**

### **Missão**

A escola tem como missão ser um núcleo formador de jovens, primando pela excelência na formação acadêmica, pelo apoio integral aos seus Projetos de vida, pelo aprimoramento do aluno como pessoa, pela formação ética e pelo desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

### **Valores**

- ✓ Valorização da educação pública pela oferta de um ensino de qualidade;
- ✓ Valorização dos educadores;
- ✓ Gestão escolar democrática e responsável;
- ✓ Espírito de equipe e cooperação;
- ✓ Mobilização, engajamento e responsabilização da rede, alunos e sociedade em torno do processo de ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania;
- ✓ Escola como centro irradiador da inovação;
- ✓ O trabalho com as competências e habilidades socioemocionais como eixo norteador, de suporte e primordial para o desenvolvimento das aprendizagens;
- ✓ Valorização do indivíduo em suas especificidades e em seu desenvolvimento integral e interdimensional.

### **Visão de Futuro**

Ser uma escola de referência, reconhecida em todo o Estado como uma escola pública de qualidade, posicionada entre as melhores escolas da região, sendo integrante de um dos “sistemas educacionais do mundo que mais avançam na aprendizagem até 2030”.



Para construção e fundamentação da proposta, a equipe optou por alicerçar-se nas etapas constituintes do Projeto Político Pedagógico colocadas por Gandin (2011) e Vasconcellos (2000), dividindo a organização e consolidação da mesma em três etapas: estabelecimento do Marco Referencial, a constituição de um diagnóstico e a organização de uma programação.

Considerando que o Marco Referencial se constitui de um ponto de partida, tensionando a realidade no sentido de sua realização/transformação, fornecendo parâmetros e critérios para a realização de um diagnóstico preciso, podemos colocar que nos deparamos:

- Com uma realidade escolar diversa, com alunos em situação econômica vulnerável;
- Nossos alunos apresentam dificuldades significativas em interpretação de enunciados e conhecimento básico (ou até abaixo do básico) em Matemática;
- Alguns pais não participam ativamente da vida escolar dos filhos, inclusive por não enxergar a importância da educação para os mesmos, considerando a escola única responsável pelo processo de aprendizagem. Ao mesmo tempo, como pontos fortes, temos a união da equipe, alunos respeitosos e que enxergam a figura do professor como uma referência, o espaço físico da escola é amplo e arejado, com grande parte de nossos alunos residindo em seus arredores além da implantação do Programa de Ensino integral, considerada uma vitória para a escola.

Partindo do marco político e filosófico da escola, a equipe coloca que, pensando na realização dessa proposta durante o ano, a escola que desejamos é aquela que forma o aluno crítico e participativo, que demonstra respeito e comprometimento, com excelência acadêmica, com uma equipe comprometida com as mudanças, com famílias atuantes no processo de aprendizagem de seus filhos, valorizando o papel de cada um e sua individualidade.

Pensando no nosso marco operativo, como realizaremos os nossos ideais para atingir o que almejamos no ano de 2023, são levantadas as necessidades de melhorar nossas práticas cotidianas e refletindo sobre nossos acertos e erros; manter-se em formação contínua; trabalhar muito o nivelamento, retomando habilidades essenciais não alcançadas, tendo como suporte atividades complementares como pesquisas, pré-iniciação científica, entre outras; rever suas práticas anteriores e aprofundar-se nos princípios e premissas do Programa, com comprometimento e abertura ao novo.





A realidade da Unidade Escolar no início do ano letivo apresenta-se, em síntese, da seguinte maneira: não apresenta perspectiva de futuro, apresenta dificuldades de anos anteriores pela defasagem de ano/série em Matemática e Língua Portuguesa, pouca criatividade, pouca autonomia e protagonismo juvenil.

Processos para recuperação e aprofundamento oferecendo formações de recuperação e aprofundamento aos professores, o que acaba contribuindo diretamente para o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem. Através desse aplicativo, os professores retomam os conteúdos em defasagem, apoiados pela sondagem do que o aluno já sabe e daquilo que ele ainda precisa apreender. As principais formas de trabalhar a recuperação de acordo com a equipe, parte do desenvolvimento das habilidades essenciais para posteriormente, abordar conteúdos mais complexos.

Os resultados nas avaliações são preocupantes, porém a equipe acredita que o perfil de nosso aluno não condiz com os índices gerados a partir dessas avaliações, que foram realizadas em situação de fragilidade, instabilidade na Secretaria Escolar Digital, revelando assim a necessidade de trabalhar efetivamente as habilidades essenciais, o conceito de avaliação e o preparo do nosso aluno para a realização dessas provas.

Qualificação e atualização dos professores: Os professores, em sua grande parte, estão sempre em atualização fazendo cursos livres, extensões universitárias e graduações em sua área de atuação. Apesar disso, nesse momento, ainda sentem que precisam de mais qualificação no que diz respeito ao PEI, já que tudo é muito novo e precisa ser explorado.

Condições do prédio: São boas. O prédio possui muito espaço e é arejado.

Constituição e atuação dos órgãos colegiados: Tanto Grêmios como Conselhos foram muito participativos. A equipe ainda coloca que a colaboração dos colegiados foi muito prejudicada pela situação que vivemos, tendo que manter o distanciamento e inviabilizando a realização de alguns projetos que faziam parte do Planejamento.

## **Fundamentos Pedagógicos**

### **Princípios**

Para compreendermos a articulação do Modelo de Gestão com o Modelo Pedagógico, vamos resgatar os Princípios educativos que orientam o Programa:

- Quatro Pilares da educação
- Pedagogia da Presença





- Educação Interdimensional
- Protagonismo Juvenil
- 

#### Premissas

São princípios ou conceitos fundamentados em valores que, expressos na forma de afirmações, devem nortear as políticas e as ações de uma organização:

- Protagonismo
- Formação Continuada
- Corresponsabilidade
- Excelência em Gestão
- Replicabilidade

Esses valores, princípios e premissas sustentam as ações da escola, cujo foco é o Projeto de Vida dos alunos. Dessa maneira as práticas pedagógicas devem concorrer para que o aluno seja compreendido como fonte de iniciativa, fonte de liberdade e fonte de compromisso.

#### Competências gerais da BNCC

Para que o aluno tenha pleno acesso a uma educação integral, a escola prima pela formação do aluno crítico, participativo e preparado para enfrentar futuros desafios pessoais e profissionais pautada nas dez competências gerais da BNCC, contempladas por meio do Currículo Paulista, para que o educando:

- Valorize e utilize o conhecimento adquirido sobre o mundo físico, social, digital e cultural, entendendo sua realidade e contribuindo como cidadão na comunidade na qual está inserido;
- Exercite a curiosidade intelectual para resolver problemas e criar soluções;
- Amplie seu repertório, valorizando as manifestações artísticas e culturais para fruir e participar da produção artístico-cultural;
- Saiba utilizar vários tipos de linguagens, expressando e compartilhando experiências, ideias e sentimentos, produzindo sentidos que favoreçam a comunicação;
- Crie, compreenda e utilize as tecnologias digitais de forma crítica e ética, produzindo informações, resolva problemas, exercendo o protagonismo e autoria;



- Aproprie-se dos conhecimentos para pensar e realizar seu Projeto de Vida, sendo preparado para os desafios acadêmicos, pessoais e do mercado de trabalho, apropriando-se de valores como responsabilidade, autonomia, criticidade tendo como resultado boas escolhas;
- Argumente a partir de dados e fontes confiáveis, fortalecendo sua habilidade em comunicar-se, criticar e fazer escolhas baseadas nos direitos humanos, consciência socioambiental, ética e consumo responsável;
- Conheça e tenha consciência sobre si mesmo, sendo capaz de cuidar de sua saúde física e emocional e reconhecer suas necessidades e as de outras pessoas;
- Exercite a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando as diferenças e a diversidade sem preconceitos e julgamentos;
- Aja com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões que respeitem as diferenças, com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### **Currículo Paulista e Metodologia**

No contexto do século XXI, também é função da escola fornecer o apoio necessário para o desenvolvimento do projeto de vida do estudante. Esse objetivo se cumpre quando a escola assume o compromisso com a formação integral do jovem. A prática desse modelo de formação é favorecida por meio de um currículo diferenciado, que articula de forma interdisciplinar e multidisciplinar.

No Ensino Fundamental Anos Finais a Base Nacional Comum Curricular com a Parte Diversificada, proporcionando aos estudantes a construção de conhecimentos, competências e habilidades que lhe permitirão elaborar e desenvolver seus projetos de vida. A Base Comum Curricular conta com os componentes: Língua Portuguesa, Língua Inglesa Matemática, Ciências, História, Geografia, Arte e Educação Física. Na Parte Diversificada conta com os componentes: Eletivas, Tecnologia e Inovação, Práticas Experimentais, Orientação de Estudos/Nivelamento, Protagonismo Juvenil e Projeto de Vida.

No Ensino Médio a Base Nacional Comum Curricular conta com os componentes: Língua Portuguesa, Língua Inglesa Matemática, Ciências, História, Geografia, Arte, Educação Física, Química, Física, Biologia, Filosofia e Sociologia. Na Parte Diversificada conta com os componentes: Eletivas, Tecnologia e Inovação, Práticas Experimentais, Orientação de Estudos/Nivelamento, Protagonismo Juvenil, Física Aplicada e Projeto de Vida.

Os itinerários formativos escolhidos pelos nossos alunos foram:



- 1) Cultura em Movimento: Diferentes Formas de Narrar a Experiência Humana;
- 2) Meu papel no desenvolvimento sustentável.

## Parte Diversificada

### Orientação de Estudos

Apresentar e discutir os esforços individuais, orientando para a promoção de aprendizagens significativas, por meio do nivelamento contemplando as habilidades essenciais e de suporte, reforçar os conceitos e recuperar aprendizagem. Essa disciplina também está diretamente relacionada à excelência acadêmica, pois favorece a construção do conhecimento pelos alunos, estimulando o desenvolvimento do Protagonismo Juvenil e dos Quatro Pilares da Educação.

As aulas de Orientação de Estudos têm por objetivo contribuir para que os alunos possam:

- reconhecer a importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo;
- identificar e reconhecer os fatores fundamentais para o ato de estudar;
- compreender a diferença entre qualidade e intensidade de estudo;
- apropriar-se da capacidade de organização para estudar;
- compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária;
- consolidar hábitos e rotinas de estudo;
- desenvolver uma postura protagonista em relação à própria aprendizagem;
- realizar a sua autoavaliação.

A Orientação de Estudos tem articulação com todas as áreas de conhecimento, mas não deve ser confundida com reforço escolar e/ou com um momento destinado à realização de tarefas de determinadas disciplinas. Tal articulação está associada tanto ao caráter transdisciplinar das técnicas e dos procedimentos propostos pela disciplina (grifos, resumo, esquema, resenha, mapa conceitual etc.) quanto à necessidade de diálogo entre os professores de Orientação de Estudos e das disciplinas da Base Nacional Comum para



planejamento conjunto das atividades que serão programadas a partir das demandas de aprendizagem dos estudantes.

#### Disciplinas Eletivas

Aulas que objetivam a criação de oportunidades educativas para o jovem buscando desenvolver os valores e competências pessoais e sociais necessárias à integração de seu projeto de vida com o projeto de sociedade na qual está inserido, além de estar intimamente ligadas ao currículo e primar pela excelência acadêmica.

As Disciplinas Eletivas são um dos componentes da Parte Diversificada da Matriz Curricular das escolas do Programa Ensino Integral e têm como objetivo promover o enriquecimento, a ampliação e a diversificação de conteúdos, temas ou áreas da Base Nacional Comum. Considera a interdisciplinaridade como eixo metodológico para buscar a relação entre os temas explorados, respeitando as especificidades das distintas áreas de conhecimento. Dentro da Matriz Curricular das escolas do Programa Ensino Integral, as Disciplinas Eletivas ocupam um lugar central no que tange à diversificação da experiência escolar, oferecendo um espaço privilegiado para a experimentação, a interdisciplinaridade e o aprofundamento dos estudos. Por meio delas é possível propiciar o desenvolvimento das diferentes linguagens: plástica, verbal, matemática, gráfica e corporal, além de proporcionar a expressão e comunicação de ideias e a interpretação e fruição de produções culturais. Dessa forma, os alunos participam da construção do seu próprio currículo; da ampliação, da diversificação de conceitos, procedimentos ou temáticas de uma disciplina ou área de conhecimento; do desenvolvimento de ações relacionadas aos seus Projetos de Vida e/ou à comunidade a que pertencem de acordo com seus interesses; da preparação para a futura aquisição de capacidades específicas e de gestão de seus conhecimentos para continuidade dos estudos em todas as etapas da Educação Básica. As Disciplinas Eletivas, de organização semestral, são propostas e elaboradas por dois ou mais professores de diferentes disciplinas e, preferencialmente, de áreas de conhecimento distintas.

Os temas são relevantes, abordados de modo a aprofundar os conteúdos da Base Nacional Comum, e definidos considerando os Projetos de Vida, os focos de interesse dos alunos e as demandas de aprendizagem da escola. A cada semestre, a escola oferece aos estudantes um conjunto de opções de Disciplinas Eletivas. Cabe aos grupos de professores responsáveis elaborarem os planos das Disciplinas Eletivas, a ser explicitados por meio de uma ementa. A publicação das ementas permite aos alunos escolher de forma consciente a eletiva que desejam cursar. Essas disciplinas são planejadas de modo a culminar com a realização de um produto ou evento a ser apresentado para toda a escola. Tendo em vista o incentivo à convivência e à troca de experiências,



as Disciplinas Eletivas têm por princípio a integração de alunos dos diversos anos, podendo ser agrupados alunos dos quatro anos do Ensino Fundamental. Para assegurar essa participação na organização do horário escolar, essas disciplinas devem ser oferecidas todas no mesmo horário.

#### Projeto de Vida

Direciona a construção e aprofunda conhecimentos e orientações de modo a sustentar os objetivos e metas do aluno de modo a lhe oferecer ferramentas essenciais para a cidadania plena, que consolida a autonomia intelectual e a vivência social solidária e suas futuras escolhas. Esse esforço desdobra-se em diversas atividades presentes em todas as metodologias do Programa e pressupõe a definição de objetivos, de um plano para alcançá-los e das ações que deverão ser realizadas. A aquisição das aprendizagens oferecidas pela escola ao jovem é um elemento fundamental para a construção e o desenvolvimento do Projeto de Vida, pois possibilita seu desenvolvimento acadêmico e pessoal. A equipe escolar incentiva a reflexão sobre quem ele é, quem ele gostaria de ser e ajudá-lo a planejar o caminho que ele precisa seguir para alcançar o que pretende ser. Essa reflexão contempla a articulação entre a singularidade do indivíduo e os diversos contextos em que ele está inserido, o que dará suporte ao aluno na realização de suas escolhas. A construção do Projeto de Vida considera a reflexão sobre sonhos e planos, que é um processo complexo e, por vezes, demorado, que pode ser alterado à medida que os alunos amadurecem, sendo também um estímulo àqueles que nem ousam sonhar.

#### Práticas Experimentais

Práticas Experimentais são constituídas de atividades voltadas para as Ciências da Natureza e Matemática, com o objetivo de promover o letramento científico dos estudantes. As aulas podem ocorrer no laboratório ou em espaços voltados para o estudo investigativo, desenvolvendo habilidades cognitivas e a compreensão do trabalho científico, controlando e prevendo fenômenos físicos, argumentação científica e relação entre teoria e prática.

#### Tecnologia e inovação

Este componente proporciona aos estudantes a oportunidade de refletir sobre os desafios da escola no mundo contemporâneo, relacionados aos temas das adolescências e juventudes. Promove informações sobre os recursos digitais que potencializam o ensino e a aprendizagem de forma inovadora, e compreender o quanto é significativo o uso da tecnologia no dia a dia dos estudantes.

#### Protagonismo Juvenil



O Protagonismo Juvenil estimula o desenvolvimento de habilidades e competências que permitirão aos estudantes sua formação como cidadãos autônomos, solidários e competentes.

#### Nivelamento

O nivelamento, abordado no documento avaliação da aprendizagem e nivelamento, é uma ação emergencial que visa a promover as habilidades básicas não desenvolvidas no ano escolar anterior ao do ano/série em curso, em consonância com o processo de recuperação da aprendizagem do Sistema Estadual de Ensino de São Paulo. As atividades de nivelamento são propostas a partir de uma avaliação diagnóstica, que identificam as habilidades básicas necessárias para que os alunos possam acompanhar plenamente o Currículo do ano/série em curso.

Entre as demais metodologias de recuperação desenvolvidas pelas escolas, a metodologia do nivelamento destaca-se como uma ação coletiva que envolve a identificação das defasagens nas habilidades previstas pelo Currículo do Estado de São Paulo. Além disso, pressupõe a articulação dos professores de diferentes disciplinas para proporcionar as condições necessárias que irão apoiar os alunos na superação de suas defasagens, com estabelecimento de metas, prazos e responsáveis por sua execução.

#### Clubes Juvenis

Os Clubes Juvenis constituem um dos espaços privilegiados que se destinam à prática e à vivência do Protagonismo Juvenil, principalmente no que se refere à autonomia e à capacidade de organização e gestão. Esses clubes são organizados e consolidados para atender as áreas de interesse dos alunos, proporcionando oportunidades para trocas de informações e de experiências que contribuam para a melhoria da vida escolar. O Clube Juvenil é formado de acordo com o interesse dos alunos e propõe o alcance de metas. É formulado um Plano de Ação do Clube Juvenil, documento em que constam os objetivos, as metas e as propostas de atuação deliberada pelos alunos participantes. Os Clubes Juvenis existem concomitantemente ao Grêmios Estudantil, que o define como entidade autônoma e representativa dos interesses dos alunos com finalidades educacionais, culturais, cívicas, esportivas e sociais. Assim como os Clubes Juvenis e a liderança de turma, os Grêmios Estudantis constituem espaços privilegiados para o desenvolvimento do Protagonismo Juvenil, acompanhado pelo Diretor da escola e em determinados momentos, por professores padrinhos. A formação de Clubes Juvenis é estimulada e apoiada pela direção da escola com a corresponsabilidade dos professores e dos demais membros da comunidade escolar. Procuramos não interferir de forma impositiva nas ações dos clubes juvenis.

#### Líderes de Turmas



Os Líderes de Turmas são os alunos que, indicados e eleitos pelos colegas, desempenham o importante papel de representá-los perante a equipe escolar, especialmente junto à direção da escola. Participam de reuniões semanais com o diretor da escola e através de pautas previamente estabelecidas, discutem sobre a demanda escolar, validam atividades relevantes da escola, bem como transmitem aos integrantes das turmas, toda a pauta alinhada nas reuniões. O Líder de turma é responsável por ouvir as necessidades e os interesses da turma e, orientado pela Direção e pelos professores, por estimular a participação dos colegas nas ações e decisões da escola através de vivências de liderança como protagonista. Nesta prática, os adolescentes e jovens têm a possibilidade de exercer sua capacidade de liderança por meio do desenvolvimento de competências de autogestão (aprendem a gerir a si mesmos, a reconhecer suas potencialidades e fragilidades, a fazer escolhas individuais relacionadas a seu Projeto de Vida), de cogestão (gestão partilhada e corresponsável a serviço do desenvolvimento de sua turma) e de gestão (no sentido de administrar/gerir e representar os interesses de sua turma em consonância com as metas da escola, servindo de exemplo e referência para os colegas). Portanto, a liderança os inspira e contribui para que mudem suas posturas, revertendo eventuais atitudes de indiferença – seja em relação à escola, à comunidade, à família e às demais pessoas com as quais se relacionam –, apoiando-os para que se envolvam com as soluções das questões que enfrentam em todas essas esferas. Como forma de garantir o aprimoramento da gestão escolar e ampliar os espaços para o exercício do Protagonismo Juvenil, o Programa Ensino Integral preconiza a participação ativa dos alunos nos processos decisórios da escola. Dessa forma, a rotina escolar é organizada de modo a comportar reuniões periódicas desses líderes com a equipe gestora, entre os líderes e entre estes e sua turma, de modo a viabilizar sua participação sem comprometimento das demais atividades.

Esse aprimoramento da gestão exige do Diretor da Escola a busca e o desenvolvimento de estratégias para o exercício de uma liderança democrática entre esses alunos. Para que os Líderes de Turma possam integrar e estimular a participação dos seus colegas na identificação de dificuldades e na busca de superação, é de vital importância que sejam facilitados o contato e a relação entre os pares, entre eles e os professores e os gestores, ao responder em nome da turma, contribuindo para um ambiente positivo no grupo classe e na escola.

#### Tutoria

A Tutoria é uma das metodologias que compõem o Modelo Pedagógico do Programa Ensino Integral, caracterizada pela orientação e acompanhamento dos alunos em suas necessidades de formação, visando ao seu desenvolvimento pleno nas atividades promovidas pela escola. A Tutoria é orientada pelos princípios do





Programa Ensino Integral, particularmente pela Pedagogia da Presença, segundo a qual é fundamental que os educadores se façam presentes na vida dos alunos em todos os tempos e espaços da escola, tendo como referência o seu papel, a missão da escola e as responsabilidades da Tutoria. A escola, tem entre seus fundamentos, a preocupação de compreender e trabalhar com os alunos a partir de suas potencialidades, levando em consideração o desenvolvimento do Protagonismo Juvenil. Daí a importância e a pertinência da Tutoria, por meio da qual o educador tem a oportunidade de acompanhar e estimular os alunos na conquista do seu progresso pessoal e educacional. Como uma metodologia de trabalho pedagógico, a Tutoria representa o pleno e constante apoio dos educadores aos alunos, visando ao alcance de seu sucesso escolar (excelência acadêmica) e à realização de seu Projeto de Vida.

A Tutoria é uma ação coordenada dos educadores para o acompanhamento sistemático dos estudantes, o que é possível em razão da estrutura de trabalho desses educadores que, em Regime de Dedicção Plena e Integral, têm atribuições complementares à docência específica de sua disciplina e às ações de gestão escolar, e são responsáveis direta ou indiretamente pelas diferentes metodologias do Programa que visam ao progresso dos alunos em todas as dimensões do desenvolvimento humano.

O tutor é o educador responsável por apoiar os estudantes no que diz respeito à potencialização da aprendizagem, uma vez que o foco da Tutoria é acadêmico, porém, é necessário ter abertura e receptividade para acolhê-los no que concerne a questões de âmbito pessoal, o que não implica tomar decisões pelos alunos e/ou definir o que eles precisam fazer.

#### Grêmios Estudantis

O grêmio estudantil da escola, atua a partir de um processo eletivo, onde os alunos puderam estabelecer metas, ações e parcerias, propondo ideias e se colocando a disposição dos alunos em todo o processo. O Grêmio da escola é um espaço riquíssimo de possibilidades, onde os alunos têm muito, não só para ouvir, mas para dizer, não só para aprender, mas para criar, não só para reclamar, mas para agir. Os gremistas podem ajudar a identificar e resolver vários problemas do dia-a-dia da escola, o grêmio pode reforçar e melhorar o trabalho já desenvolvido pela direção, Conselho de Escola e pela APM, e podem e devem promover atividades sobre as quais ninguém sequer pensou, porque são coisas que dizem respeito somente aos alunos.

#### Acolhimento





Nesta escola o acolhimento se desenvolve de forma participativa, apoiado pelos alunos acolhedores e o vice-diretor da escola, é uma atividade pedagógica pautada nos princípios do Programa Ensino Integral, destinada aos estudantes que estão ingressando na escola, sendo planejada e executada por alunos e/ou egressos das escolas do Programa. Tem por objetivo dar boas-vindas aos novos estudantes e, por meio do diálogo estabelecido de jovem para jovem, introduzir os conceitos e metodologias do Programa Ensino Integral. As atividades e dinâmicas desenvolvidas no Acolhimento devem levar os estudantes a iniciar uma reflexão sobre seus objetivos e sonhos, o que irá propiciar a construção de seus Projetos de Vida. É importante reiterar que, sendo o Acolhimento uma atividade pedagógica entre alunos, a equipe gestora, os professores e os funcionários participam somente na última parte dessa atividade, na Culminância, quando todos são convidados a conhecer os produtos elaborados pelos alunos durante os dias de atividades. Todos os materiais produzidos pelos alunos são guardados e organizados pelo Vice-diretor para que sirvam de subsídio para o trabalho subsequente da equipe escolar, principalmente para o professor de Projeto de Vida e para os tutores.

#### Avaliação

Nesta escola, o processo avaliativo se dá pelo mecanismo que acompanha a implantação e viabiliza a correção de rumos, atrelados a Proposta Pedagógica e ao Plano de Ação da escola. A avaliação do desempenho promove as condições prévias em relação às quais o desempenho pode ser melhor ou pior. Por isso, a preocupação central desta escola - principalmente dos docentes - é que a avaliação não seja punitiva, burocrática ou puramente quantitativa. Para realmente orientar os rumos da escola, ela faz referência a certo padrão institucional a ser atingido, sendo diagnóstica, múltipla, permanente e em processo. Ela capta aqueles pontos mais frágeis do organismo institucional e aponta novos rumos de sua superação com vistas a elevar o nível de seu desempenho em face de seus compromissos sociais.

Acompanhar e avaliar as atividades escolares são atividades que levam à reflexão sobre como a escola está organizada para colocar a Proposta Pedagógica em ação. A avaliação crítica do projeto é aquela que busca explicar e compreender as causas das insuficiências e problemas conhecidos, as relações entre essas causas e as necessidades de atuar nessas causas, buscando alternativas criadas de forma coletiva.

Dessa maneira, a equipe escolar acompanha o desenvolvimento das ações previstos na Proposta Pedagógica através das atas de reuniões, questionários aplicados à comunidade escolar (alunos, pais e professores) e relatos de pais/alunos com relação a problemas que estão afetando o desenvolvimento do trabalho escolar.

Educação Inclusiva



Os alunos da Educação Especial terão assegurado o Atendimento Pedagógico Especializado, adequado a suas deficiências, quando apresentam laudos, ou, ainda, que apresentem, encaminhamentos pedagógicos de outras U.E., ajudando no seu desenvolvimento intelectual, na avaliação pedagógica contínua e aos critérios gerais previstos no Regimento Escolar e nas normas vigentes da SEDUC.

As adaptações e as adequações de acesso ao currículo são recursos necessários à escolarização dos alunos da Educação Especial, com o objetivo de preservar a equivalência de oportunidades e de materiais didático-pedagógicos adequados ao desenvolvimento do currículo.

### Recuperação

As atividades de Apoio Escolar serão desenvolvidas na Unidade Escolar permanentemente por meio de recuperação contínua em todos os componentes curriculares, ao longo do ano letivo, além de momentos específicos distribuídos semestralmente durante as Semanas de Estudo Intensivo (SEI).

As atividades de recuperação consistem em um apoio para o desenvolvimento das habilidades ainda não aferidas pelos alunos e requeridas para a série em curso, conforme constatado nos resultados da Avaliação da Aprendizagem em Processo da Secretaria de Estado da Educação realizada entre os bimestres do ano em curso.

### Organização Administrativa

A escola possui 15 salas de aulas em funcionamento, com 25 a 35 alunos em cada uma delas. Há um Diretor Escolar, dois (COEs) Coordenadores de Organização Escolar, dois (CGPGs) Coordenadores de Gestão Pedagógica Geral e três Professores Coordenadores de Área. Na equipe de professores contamos com 28 docentes.

Temos uma (GOE) Gerente de Organização Escolar e dois Agentes de Organização Escolar efetivos. Também temos um três Agentes de Organização Escolar contratados. Os Agentes de Organização escolar atendem ao público e são responsáveis por outras atividades dentro do espaço, sendo destinadas à organização e a manter os documentos em ordem dos docentes e dos discentes.

Temos quatro funcionárias contratadas por empresa terceirizada, responsáveis pela limpeza e pelos protocolos sanitários exigidos pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.

Na cozinha contamos com duas merendeiras em tempo integral, contratadas por empresa terceirizada, que cuidam de todas as refeições dos alunos.



## Funções de cada profissional da escola

### Professores

- Preparar aulas e atividades escolares presenciais e outros disponíveis e acessíveis pelos alunos para o desenvolvimento de habilidades e competências de cada área de conhecimento/componente curricular previstos no currículo.
- Acompanhar as atividades propostas com as habilidades dos componentes e séries/anos em que o professor trabalha.
- Acompanhar a realização das atividades e engajamento dos alunos das suas turmas, notificando a gestão quando necessário no que tange a participação do estudante, e elaborar planos de recuperação e aprofundamento da aprendizagem.
- Promover momentos para esclarecer dúvidas de estudantes.
- Orientar os estudantes quanto aos registros das atividades, para que o professor possa trazer devolutivas, analisar e acompanhar os avanços na aprendizagem.
- Utilizar diversos instrumentos para acompanhar e avaliar a aprendizagem dos estudantes, considerando os recursos a que cada estudante tem acesso, e proceder registros de frequência e notas do estudante na SED bimestralmente, nos casos em que for possível.

### Coordenadores de Gestão Pedagógica Geral (CGPGs)

- Orientar e subsidiar os professores quanto à preparação das atividades escolares não presenciais, utilizando os recursos disponíveis pelos estudantes e docentes para favorecer a aprendizagem.



- Acompanhar e apoiar os professores na elaboração dos roteiros de atividades ou planos de aula e outros disponíveis, bem como outras atividades pedagógicas desenvolvidas pelos profissionais da unidade escolar.
- Acompanhar os estudantes no desenvolvimento e entrega das suas atividades semanais e na interação com seus professores.
- Planejar e realizar as reuniões das ATPCG mediadas por tecnologia, auxiliando os professores no planejamento do seu trabalho e na elaboração de atividades escolares não presenciais, tendo por base as videoaulas e outros recursos pedagógicos disponíveis do componente curricular ou de área de conhecimento.
- Discutir, orientar e planejar juntamente com a equipe gestora e professores as estratégias de avaliação dos alunos.
- Participar de reunião semanal com Diretor e COEs para alinhamento da equipe gestora.

#### Diretor Escolar e COEs

- Adequar as atividades dos profissionais da escola de acordo com as suas atribuições, levando em consideração os perfis e funções de cada um dos profissionais que fazem parte da sua equipe.
- Coordenar, com os demais integrantes da equipe escolar, os procedimentos de comunicação efetiva com as famílias, adequados à realidade da escola, tais como a elaboração de guias de orientação das rotinas das atividades escolares não presenciais, para orientar estudantes e seus responsáveis.
- Entregar as atividades propostas semanalmente pelos professores nas datas combinadas.
- Participar dos momentos de esclarecimento de dúvidas.
- Aprofundar os temas relacionados ao seu projeto de vida, por meio de pesquisas individuais ou coletivas, de forma opcional.
- Fazer trocas e interações com seus colegas de turma, de forma opcional.

#### Professor Coordenador de Área

Orientar e subsidiar os professores quanto à preparação das atividades escolares não presenciais, utilizando os recursos disponíveis pelos estudantes e docentes para favorecer a aprendizagem:

- Acompanhar e apoiar os professores na elaboração dos roteiros de atividades ou planos de aula, e outros disponíveis, bem como outras atividades pedagógicas desenvolvidas pelos profissionais da unidade escolar.
- Acompanhar os estudantes no desenvolvimento e entrega das suas atividades semanais e na interação com seus professores.



- Planejar e realizar as reuniões das ATPCA mediadas por tecnologia, auxiliando os professores no planejamento do seu trabalho.
- Discutir, orientar e planejar juntamente com a equipe gestora e professores as estratégias de avaliação dos alunos.
- Participar de reunião semanal com Professor Coordenador Geral para alinhamento das ações.

#### Proposta de Ensino

A escola tem como principal foco “não deixar nenhum aluno para trás”. Para isso, o foco das atividades dos bimestres, concentram-se em intensificar as habilidades em defasagens, priorizando as habilidades essenciais do currículo, tanto cognitiva quanto socioemocionais. Para o desenvolvimento das ações socioemocionais, a escola se assegura por meio do Programa CONVIVA+SP, cujo se objetiva no cuidado de toda equipe escolar e conseqüentemente o cuidado com os estudantes. O projeto desenvolvido pela SEDUC, faz parte do Plano Estratégico da Secretaria da Educação, e como princípios é apoiar, promover, estimular e potencializar ações nas dimensões emocionais, físicas e profissionais. Essas ações são disseminadas por meio de materiais audiovisuais, ciclo de palestras, formação de rede em ATPCAs e ATPCGs, criação de rede solidária com criação de espaços de troca de experiências em meio ao enfrentamento do distanciamento.

Através da busca ativa realizada por toda a equipe, os alunos poderão manter o contato frequente com a escola que se mantém atuante na vida escolar, oferecendo todo o auxílio necessário, seja em sua trajetória acadêmica quanto em apoio emocional, para que todos os nossos estudantes se sintam amparados e acolhidos nesse momento tão peculiar.

A Proposta Pedagógica visa a busca pelo Ensino de qualidade e a busca pela equidade. Todas as ações desenvolvidas desta unidade escolar se consolidam para possibilitar que os estudantes possam estruturar os seus Projetos de Vida e construam o seu conhecimento através de experiências, contribuindo para seu desenvolvimento integral, no que diz respeito aos aspectos cognitivo, afetivo e moral.

Tem-se como prioridade, oferecer condições favoráveis de ensino a todos os estudantes e atuar em parceria com as famílias, procurar auxílio junto a Diretoria de Ensino, supervisão e Secretaria da Educação para que todos os estudantes concluam seus estudos, cumpram-se os dias letivos, e o principal, desenvolvam aprendizagens.

Contudo, todo o trabalho desenvolvido nessa unidade escolar se respalda na LDB (1996), BNCC e no Currículo Paulista para desenvolvimento de princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, da



solidariedade e do respeito ao bem comum, do desenvolvimento dos princípios políticos dos direitos e deveres de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática e dos princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade, da qualidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

### **III – Objetivos da Escola**

#### **A - Missão:**

Formar estudantes para que possam desenvolver o protagonismo com autogestão, autonomia, ética, criticidade, competência a solidariedade por meio da educação. Possibilitar que o discente tenha domínio para fazer suas escolhas a partir do seu Projeto de Vida, por meio da excelência acadêmica, seu aprimoramento como pessoas atuantes na sociedade, por articulação interdisciplinar e multidisciplinar dos componentes curriculares.

#### **B – Visão:**

Ser reconhecida como instituição de educação que concretiza o processo de ensino aprendizagem, com qualidade, ética, comprometimento e seriedade, visando contribuir para a formação de cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres.

Objetivos:



- Promover a participação dos estudantes como protagonistas de sua aprendizagem e de seu Projeto de Vida com vistas a garantir o desenvolvimento das habilidades e competências previstas no Currículo e as competências socioemocionais através da Pedagogia da Presença e da Educação Interdimensional (Protagonismo Juvenil);
- Aprimorar continuamente os tempos e espaços formativos. (Formação Continuada);
- Atingir os índices de aprendizagem estabelecidos pela U.E. e pela Seduc (Excelência em Gestão);
- Responsabilizar estudantes, professores, equipe gestora e demais membros da comunidade escolar (pais, funcionários etc.) para a melhoria constante da qualidade da aprendizagem percebidos na evolução dos níveis de proficiência dos alunos (Corresponsabilidade);
- Replicar práticas inovadoras e garantir a visibilidade de estratégias de ensino bem-sucedidas (Replicabilidade);
- Promover ações que elevem o desempenho dos alunos, auxiliando na melhoria da aprendizagem deles.

## **C – Definição de Metas e Ações:**

<b>Prioridade/Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metas/Resultados Esperados</b>	<b>Ações</b>
Baixo desempenho em Língua Portuguesa nos anos finais	Diminuir a quantidade de alunos no nível abaixo do básico e aumentar nos níveis adequado e avançado	Reduzir em 5% os alunos no nível abaixo do básico e aumentar em 5% os alunos no nível avançado	Promover ações, como simulados e avaliações diagnósticas de nivelamento nas aulas de orientação de estudos para auxiliar na dificuldade na aprendizagem  Desenvolver projetos voltados para as habilidades em defasagem



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Baixo desempenho em Língua Portuguesa no Ensino Médio	Diminuir a quantidade de alunos no nível abaixo do básico e aumentar nos níveis adequado e avançado	Reduzir em 5% os alunos no nível abaixo do básico e aumentar em 5% os alunos no nível avançado	Promover ações, como simulados e avaliações diagnósticas de nivelamento nas aulas de orientação de estudos para auxiliar na dificuldade na aprendizagem  Desenvolver projetos voltados para as habilidades em defasagem
Baixo desempenho em Matemática nos anos finais	Diminuir a quantidade de alunos no nível abaixo do básico e aumentar nos níveis adequado e avançado	Reduzir em 5% os alunos no nível abaixo do básico e aumentar em 5% os alunos no nível avançado	Promover ações, como simulados e avaliações diagnósticas de nivelamento nas aulas de orientação de estudos para auxiliar na dificuldade na aprendizagem  Desenvolver projetos voltados para as habilidades em defasagem
Baixo desempenho em Matemática no Ensino Médio	Diminuir a quantidade de alunos no nível abaixo do básico e aumentar nos níveis adequado e avançado	Reduzir em 5% os alunos no nível abaixo do básico e aumentar em 5% os alunos no nível avançado	Promover ações, como simulados e avaliações diagnósticas de nivelamento nas aulas de orientação de estudos para auxiliar na dificuldade na aprendizagem  Desenvolver projetos voltados para as habilidades em defasagem





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



<b>AÇÕES</b>	<b>CRONOGRAMA</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>PÚBLICO-ALVO</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>	<b>RESULTADO/AVALIAÇÃO</b>
Aplicação de Avaliações Diagnósticas	bimestralmente	Matemática e Língua Portuguesa	Anos Finais e Ensino Médio	Professores de orientação de estudos	Verificar alunos abaixo do básico e acompanhar a evolução na aprendizagem
Realização de Semana de Provas	bimestralmente	Todas	Anos Finais e Ensino Médio	Todos os professores	Verificar alunos abaixo do básico e acompanhar a evolução na aprendizagem



Realização de Projetos Extracurriculares	bimestralmente	Todas	Anos Finais e Ensino Médio	Todos os professores	Verificar alunos abaixo do básico e acompanhar a evolução na aprendizagem
Nivelamento dos alunos em relação as defasagens na aprendizagem	Semanalmente	Matemática e Língua Portuguesa	Anos Finais e Ensino Médio	Professores de orientação de estudos	Verificar alunos abaixo do básico e acompanhar a evolução na aprendizagem

## IV – Plano de Curso

### OBJETIVO DOS ANOS FINAIS

**O objetivo do ensino fundamental é a formação básica do cidadão mediante:**

I – O desenvolvimento da capacidade de aprender, dominando a leitura, a escrita e o cálculo, de acordo com o currículo oficial do Estado de São Paulo.

II – A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamentam a sociedade.

III – O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos, competências, habilidades, à formação de atitudes e valores.

IV – O fortalecimento dos vínculos da família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.



## **OBJETIVO DO ENSINO MÉDIO**

### **O ensino médio terá como objetivo:**

- I – A consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando a continuidade dos estudos acadêmicos;
- II – A preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar o seu desenvolvimento cognitivo, de modo a ser capaz de adaptar com flexibilidade às novas condições ou aperfeiçoamento.
- III – O aprimoramento do educando como pessoa, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- IV – A compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina;
- V – A reorganização curricular em áreas de conhecimento com objetivo de facilitar o desenvolvimento dos conteúdos numa perspectiva de interdisciplinaridade e contextualização de acordo com o currículo oficial do Estado de São Paulo.

## **MATRIZ CURRICULAR**

### **ANOS FINAIS**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
 Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
 Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
 e462019a@educacao.sp.gov.br



ANEXO 7								
ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - PEI - 7h								
aulas de 45 minutos x 40 semanas								
	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS				TOTAL DE AULAS	TOTAL DE HORAS
			6º	7º	8º	9º		
<b>BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</b>	LINGUAGENS	LÍNGUA PORTUGUESA	6	6	6	6	960	720
		LÍNGUA INGLESA	2	2	2	2	320	240
		ARTE	2	2	2	2	320	240
		EDUCAÇÃO FÍSICA	2	2	2	2	320	240
	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	6	6	6	5	920	690
	ENSINO RELIGIOSO*	ENSINO RELIGIOSO*	0	0	0	1	40	30
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	CIÊNCIAS	4	4	4	4	640	480
	CIÊNCIAS HUMANAS	HISTÓRIA	4	4	4	4	640	480
GEOGRAFIA		4	4	4	4	640	480	
<b>TOTAL DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4800</b>	<b>3600</b>
<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	PROJETO DE VIDA	2	2	2	2	320	240	
	ELETIVAS	2	2	2	2	320	240	
	TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	1	1	1	1	160	120	
	PRÁTICAS EXPERIMENTAIS	0	0	1	1	80	60	
	ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	2	2	1	1	240	180	
	PROTAGONISMO JUVENIL	1	1	1	1	160	120	
<b>TOTAL DA PARTE DIVERSIFICADA</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1280</b>	<b>960</b>
<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMANAIS</b>			<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>		
<b>TOTAL GERAL DE AULAS ANUAIS</b>			<b>1520</b>	<b>1520</b>	<b>1520</b>	<b>1520</b>	<b>6080</b>	
<b>TOTAL GERAL DE HORAS ANUAIS</b>			<b>1140</b>	<b>1140</b>	<b>1140</b>	<b>1140</b>		<b>4560</b>



## ENSINO MÉDIO

MATRIZ 8								
ENSINO MÉDIO – PEI 7h								
	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS			Total Aulas Anuais	Total Horas Anuais	
			1ª série	2ª série	3ª série			
<b>FORMAÇÃO GERAL BÁSICA</b>	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	LÍNGUA PORTUGUESA	5	3	2	400	300	
		ARTE	2	0	2	160	120	
		EDUCAÇÃO FÍSICA	2	0	2	160	120	
		LÍNGUA INGLESA	2	0	2	160	120	
	MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	5	3	2	400	300	
	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	2	2	0	160	120	
		FÍSICA	2	2	0	160	120	
		QUÍMICA	2	2	0	160	120	
	CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA	2	2	0	160	120	
		GEOGRAFIA	2	2	0	160	120	
		HISTÓRIA	2	2	0	160	120	
		SOCIOLOGIA	2	2	0	160	120	
	<b>TOTAL FORMAÇÃO GERAL BÁSICA</b>			<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>2400</b>	<b>1800</b>
	<b>ITINERÁRIO FORMATIVO</b>	PROJETO DE VIDA	2	2	2	240	180	
ELETIVAS		2	0	2	160	120		
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO		1	1	1	120	90		
LÍNGUA INGLESA		0	2	0	80	60		
EDUCAÇÃO FÍSICA		0	1	0	40	30		
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS		3	2	3	320	240		
APROFUNDAMENTO CURRICULAR*		0	10	20	1200	900		
<b>TOTAL ITINERÁRIO FORMATIVO</b>			<b>8</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>2160</b>	<b>1620</b>	
<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMANAIS</b>			<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>			
<b>TOTAL GERAL DE AULAS ANUAIS</b>			<b>1520</b>	<b>1520</b>	<b>1520</b>	<b>4560</b>		
<b>TOTAL GERAL DE HORAS ANUAIS</b>			<b>1140</b>	<b>1140</b>	<b>1140</b>		<b>3420</b>	

\*A carga horária de cada componente do Aprofundamento Curricular está descrita nas matrizes dos aprofundamentos.



## Itinerários Formativos

MATRIZ 111					
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências da Natureza e Matemática (CNTMAT)					
MEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL					
UNIDADE CURRICULAR 1 – ÁGUA E ENERGIA					
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS PRESENCIAIS	AULAS SEMANAIS EXPANSÃO	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC1CNTMAT1 – “ÁGUA E ENERGIA”	Zoonoses tropicais	1	1	40	30
	Energias limpas	1	1	40	30
	Estatística na saúde pública e meio ambiente	2	2	80	60
	Água: solvente universal?	1	1	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>			
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Zoonoses tropicais	Biologia	Biologia
Energias limpas	Física	Química
Estatística na saúde pública e meio ambiente	Matemática	Física
Água: solvente universal?	Química	Química

MATRIZ 112					
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências da Natureza e Matemática (CNTMAT)					
MEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL					
UNIDADE CURRICULAR 2 – PROJETO CASA SUSTENTÁVEL					
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS PRESENCIAIS	AULAS SEMANAIS EXPANSÃO	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC2CNTMAT1 – “PROJETO CASA SUSTENTÁVEL”	Hábitos sustentáveis	1	1	40	30
	Eficiência Energética	1	1	40	30
	Construção sustentável	2	2	80	60
	Recursos e sustentabilidade	1	1	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>			
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Hábitos sustentáveis	Biologia	Química
Eficiência Energética	Física	Química
Construção sustentável	Matemática	Física
Recursos e sustentabilidade	Química	Química





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



MATRIZ 113					
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências da Natureza e Matemática (CNTMAT)					
MEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL					
UNIDADE CURRICULAR 3 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS					
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS PRESENCIAIS	AULAS SEMANAIS EXPANSÃO	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC3CNTMAT1 – “CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS”	Biodiversidade e qualidade de vida	2	1	60	45
	Luz e tecnologia	2	0	40	30
	Funções: consumo e preservação do meio	2	0	40	30
	Tecnologia e ambiente	2	1	60	45
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	10			
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			200	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				150

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Biodiversidade e qualidade de vida	Biologia	Biologia
Luz e tecnologia	Física	Química
Funções: consumo e preservação do meio	Matemática	Física
Tecnologia e ambiente	Química	Física

MATRIZ 114					
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências da Natureza e Matemática (CNTMAT)					
MEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL					
UNIDADE CURRICULAR 4 – CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS					
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS PRESENCIAIS	AULAS SEMANAIS EXPANSÃO	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC4CNTMAT1 – “CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS”	Mineração e resíduos eletrônicos	2	0	40	30
	Movimento mecânico de máquinas simples	3	0	60	45
	Cálculo na otimização de resultados	2	1	60	45
	Pegada ecológica	2	0	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	10			
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			200	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				150

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Mineração e resíduos eletrônicos	Biologia	Química
Movimento mecânico de máquinas simples	Física	Matemática
Cálculo na otimização de resultados	Matemática	Física
Pegada ecológica	Química	Biologia



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



MATRIZ 115					
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências da Natureza e Matemática (CNTMAT)					
MEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL					
UNIDADE CURRICULAR 5 – CLIMATOLOGIA					
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS PRESENCIAIS	AULAS SEMANAIS EXPANSÃO	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC5CNTMAT1 – "CLIMATOLOGIA"	Mudanças climáticas x Biodiversidade	2	1	60	45
	Estações Meteorológicas	2	0	40	30
	Probabilidade e meteorologia	2	0	40	30
	Alterações atmosféricas	2	1	60	45
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>			
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Mudanças climáticas x Biodiversidade	Biologia	Química
Estações Meteorológicas	Física	Química
Probabilidade e meteorologia	Matemática	Física
Alterações atmosféricas	Química	Química

MATRIZ 116					
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências da Natureza e Matemática (CNTMAT)					
MEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL					
UNIDADE CURRICULAR 6 – GEOLOCALIZAÇÃO E MOBILIDADE					
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS PRESENCIAIS	AULAS SEMANAIS EXPANSÃO	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC6CNTMAT1 – "GEOLOCALIZAÇÃO E MOBILIDADE"	Monitoramento de espécies	2	0	40	30
	Movimento geostacionário	2	1	60	45
	Georreferenciamento: Geometria na cartografia	3	0	60	45
	Tecnologias sustentáveis	2	0	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>			
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Monitoramento de espécies	Biologia	Biologia
Movimento geostacionário	Física	Matemática
Georreferenciamento: Geometria na cartografia	Matemática	Física
Tecnologias sustentáveis	Química	Química





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
 Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
 Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
 e462019a@educacao.sp.gov.br



MATRIZ 51				
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências Humanas e Linguagens (CHSLGG)				
CHSLGG1 – CULTURA EM MOVIMENTO: DIFERENTES FORMAS DE NARRAR A EXPERIÊNCIA HUMANA				
UNIDADE CURRICULAR 1 – TRADIÇÕES E HERANÇAS CULTURAIS				
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC1CHSLGG1 – “TRADIÇÕES E HERANÇAS CULTURAIS”	Tradições culturais	2	40	30
	Práticas corporais de lutas: heranças culturais	2	40	30
	Ressignificando a formação do povo brasileiro	2	40	30
	Diálogos com a Literatura: a cultura em contexto	2	40	30
	A cultura e seus sentidos	2	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>		
<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indicada como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Tradições culturais	Arte	Língua Portuguesa, Língua Inglesa ou História
Práticas corporais de lutas: heranças culturais	Educação Física	não há outra habilitação
Ressignificando a formação do povo brasileiro	História	Geografia ou Sociologia
Diálogos com a Literatura: a cultura em contexto	Língua Portuguesa	Língua Inglesa, Língua Espanhola ou Arte
A cultura e seus sentidos	Filosofia	Sociologia ou História

MATRIZ 52				
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências Humanas e Linguagens (CHSLGG)				
CHSLGG1 – CULTURA EM MOVIMENTO: DIFERENTES FORMAS DE NARRAR A EXPERIÊNCIA HUMANA				
UNIDADE CURRICULAR 2 – A TECNOLOGIA NAS NARRATIVAS DAS RELAÇÕES SOCIAIS				
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC2CHSLGG1 – “A TECNOLOGIA NAS NARRATIVAS DAS RELAÇÕES SOCIAIS”	Cinema-(transform)ação	2	40	30
	Cultura digital e atividade física	2	40	30
	“Nós, robôs”: as relações socioculturais e de trabalho no mundo digital	2	40	30
	Relações sociais e tecnológicas: a Literatura em evolução	2	40	30
	Tecnologia, comunicação e cultura	2	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>		
<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indicada como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Cinema-(transform)ação	Arte	Língua Portuguesa, Língua Inglesa ou História
Cultura digital e atividade física	Educação Física	não há outra habilitação
“Nós, robôs”: as relações socioculturais e de trabalho no mundo digital	História	Sociologia ou Filosofia
Relações sociais e tecnológicas: a Literatura em evolução	Língua Portuguesa	Língua Inglesa, Língua Espanhola ou História
Tecnologia, comunicação e cultura	Filosofia	Sociologia ou História



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



MATRIZ 53				
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências Humanas e Linguagens (CHSLGG)				
CHSLGG1 – CULTURA EM MOVIMENTO: DIFERENTES FORMAS DE NARRAR A EXPERIÊNCIA HUMANA				
UNIDADE CURRICULAR 3 – COMPROMISSOS COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL				
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC3CHSLGG1 – “COMPROMISSOS COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL”	Cartografia social e afetiva	3	60	45
	Preservação e conservação do patrimônio material e imaterial	2	40	30
	Esportes radicais: trilhas e “tribos”	2	40	30
	Processos de assimilação e aculturação	3	60	45
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>		
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>		<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>			<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Cartografia social e afetiva	Geografia	História
Preservação e conservação do patrimônio material e imaterial	Arte	Língua Portuguesa, Língua Inglesa ou História
Esportes radicais: trilhas e “tribos”	Educação Física	não há outra habilitação
Processos de assimilação e aculturação	Sociologia	Filosofia ou História

MATRIZ 54				
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências Humanas e Linguagens (CHSLGG)				
CHSLGG1 – CULTURA EM MOVIMENTO: DIFERENTES FORMAS DE NARRAR A EXPERIÊNCIA HUMANA				
UNIDADE CURRICULAR 4 – REPRESENTAÇÕES DA HUMANIDADE: TEORIAS E PRÁTICAS				
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC4CHSLGG1 – “REPRESENTAÇÕES DA HUMANIDADE: TEORIAS E PRÁTICAS”	Oralidade e produção escrita: as representações do eu	3	60	45
	Núcleo de estudos: mídia hegemônica	3	60	45
	Narrativas transmídias: construindo culturas	2	40	30
	Cidadania e justiça	2	40	30
	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>10</b>		
	<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>		<b>200</b>	
	<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>			<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Oralidade e produção escrita: as representações do eu	Língua Portuguesa	Língua Inglesa, Língua Espanhola ou Filosofia
Núcleo de estudos: mídia hegemônica	Língua Inglesa	Língua Portuguesa ou Filosofia
Narrativas transmídias: construindo culturas	História	Sociologia ou Filosofia
Cidadania e justiça	Filosofia	Sociologia ou História



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
 Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
 Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
 e462019a@educacao.sp.gov.br



MATRIZ 55				
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências Humanas e Linguagens (CHSLGG)				
CHSLGG1 – CULTURA EM MOVIMENTO: DIFERENTES FORMAS DE NARRAR A EXPERIÊNCIA HUMANA				
UNIDADE CURRICULAR 5 – PRÁTICAS CORPORAIS: O CORPO EM EVIDÊNCIA				
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC5CHSLGG1 – “PRÁTICAS CORPORAIS: O CORPO EM EVIDÊNCIA”	Núcleo de estudos: estigmas e representações do corpo na Literatura	3	60	45
	Corpo como expressão	2	40	30
	Práticas Corporais e culturas juvenis	2	40	30
	O corpo e o padrão social	3	60	45
<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>		<b>10</b>		
<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Núcleo de estudos: estigmas e representações do corpo na Literatura	Língua Portuguesa	Língua Inglesa, Língua Espanhola ou Arte
Corpo como expressão	Arte	Língua Portuguesa, Língua Inglesa ou História
Práticas corporais e culturas juvenis	Educação Física	não há outra habilitação
O corpo e o padrão social	Sociologia	Filosofia ou História

MATRIZ 56				
APROFUNDAMENTO CURRICULAR – Áreas de Ciências Humanas e Linguagens (CHSLGG)				
CHSLGG1 – CULTURA EM MOVIMENTO: DIFERENTES FORMAS DE NARRAR A EXPERIÊNCIA HUMANA				
UNIDADE CURRICULAR 6 – O DIREITO A TER DIREITOS: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES				
	COMPONENTES CURRICULARES	AULAS SEMANAIS	TOTAL AULAS	TOTAL HORAS
Unidade Curricular UC6CHSLGG1 – “O DIREITO A TER DIREITOS: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES”	Mundo contemporâneo e as suas vulnerabilidades	3	60	45
	Grupo de pesquisa do pluralismo cultural	3	60	45
	Direitos que transformam: diferenças e semelhanças nas formas de estar no mundo	2	40	30
	Diálogos acerca dos Direitos Humanos	2	40	30
<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS DA UNIDADE CURRICULAR</b>		<b>10</b>		
<b>TOTAL GERAL DE AULAS SEMESTRAIS</b>			<b>200</b>	
<b>TOTAL GERAL DE HORAS SEMESTRAIS</b>				<b>150</b>

OBSERVAÇÃO: As aulas dos componentes que compõem a carga horária da Unidade Curricular devem ser atribuídas preferencialmente aos professores com licenciatura indica como prioritária, senão aos professores com licenciatura/habilitação indicada como alternativa, conforme segue:

COMPONENTE	LICENCIATURA PRIORITÁRIA	LICENCIATURA/HABILITAÇÃO ALTERNATIVA
Mundo contemporâneo e as suas vulnerabilidades	Geografia	Sociologia
Grupo de pesquisa do pluralismo cultural	Língua Inglesa	Língua Portuguesa, História ou Sociologia
Direitos que transformam: diferenças e semelhanças nas formas de estar no mundo	História	Geografia
Diálogos acerca dos Direitos Humanos	Filosofia	Sociologia ou História



## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

### ENSINO FUNDAMENTAL

Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP01A) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio. (EF69LP01B) Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio. (EF69LP01C) Identificar possibilidades e meios de denúncia.	Apreciação e relação entre gêneros e mídias
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP02A) ) Analisar peças publicitárias variadas. (EF69LP02B) ) Comparar peças publicitárias variadas. (EF69LP02C) Perceber a	Apreciação e relação entre gêneros e mídias



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			articulação entre peças publicitárias em campanhas.	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências. (EF69LP03B) Identificar, em reportagens e fotorreportagens, o fato retratado. (EF69LP03C) Identificar, em entrevistas, os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas. (EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			tirinhas, memes, charge, por exemplo.	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP04A) Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários. (EF69LP04B) Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Efeitos de sentido



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP05A) Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.  (EF69LP05B) Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
--------------------------------------	---------	----------	---	--------------------





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP06) Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP07A) Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e	Textualização



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			avaliação de textos. (EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação	Revisão/edição de texto informativo e opinativo



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			à norma culta.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas , temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	
--	--	--	---	--

ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo jornalístico / midiático	Oralidade*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	6º ao 9º	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação	Produção de textos jornalísticos orais
--------------------------------	--	----------	--	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	6º ao 9º	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.	Produção de textos jornalísticos orais
Campo jornalístico / midiático	Oralidade*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em	6º ao 9º	(EF69LP12A) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	áudio ou vídeo		três últimos quando não for situação ao vivo). (EF69LP12B) Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP13) Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP14) Analisar tema/ questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP16A) Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico. (EF69LP16B) Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP17) Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP18A) Compreender a utilização de recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma composicional de textos argumentativos.  (EF69LP18B) Fazer uso da coesão, da coerência e da progressão temática,	Estilo



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			durante a escrita/reescrita de textos argumentativos.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	Efeito de sentido
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			forma de organização dos textos normativos e legais.	e ao estilo de gênero (lei, código, estatuto, regimento etc.)
--	--	--	--	---



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP21) Posicionar-se a respeito de conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social (manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis, por exemplo).	Apreciação e réplica
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP22A) Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos. (EF69LP22B) Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre	Textualização, revisão e edição



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.  (EF69LP22C)  Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP23)  Contribuir com a escrita de textos normativos (regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	Produção Escrita
Campo de atuação na	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP24A)  Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos	Discussão oral



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



vida pública			do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário entre outros, como forma de criar familiaridade com a leitura e análise de textos legais. (EF69LP24B) Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de	Discussão oral



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	
--	--	--	---	--





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/pe	Modalização



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			rmissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia.	
--	--	--	--	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero
---	---------	----------	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			gêneros.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e	Relação entre textos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			informações em questão.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Coesão textual
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	
--	--	--	--	--



Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
---	---------	----------	--	---





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			características das multisssemioses e dos gêneros em questão.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão
	Produção de	6º ao 9º	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses	Consideração das condições de produção de textos de



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo das práticas de estudo e pesquisa	textos		de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos	divulgação científica Estratégias de escrita
---	--------	--	---	---



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			de campo realizados.	
--	--	--	-------------------------	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º ao 9º	<p>(EF69LP36A)</p> <p>Produzir textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF69LP36B)</p> <p>Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades</p>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
---	--------------------	----------	---	---



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF69LP36C) Editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	de 6º ao 9º	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	Estratégias de produção



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP39) Planejar o recorte temático da entrevista a partir do levantamento de informações sobre o entrevistado, elaboração de roteiro de perguntas, realização da entrevista, usando adequadamente as	Estratégias de produção



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP40) Analisar, em gravações de diferentes gêneros orais de apresentação a construção composicional – , os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento .	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais
Campo das práticas de estudo e	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/	Usar adequadament e ferramentas de apoio a





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



pesquisa			ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	apresentações sorais
----------	--	--	---	----------------------



Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica
---	---------------------------------	----------	---	---



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			vocabulário técnico/especializa do etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	
--	--	--	--	--



Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP43A) Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.(EF69LP43B) Utilizar em apresentações	Marcas linguísticas Intertextualidade
---	---------------------------------	----------	--	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			<p>próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.</p>	
<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Leitura</p>	<p>6º ao 9º</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica</p>



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica
---------------------------	---------	----------	---	---



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção e apreciação e réplica
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações	Condições de produção e recepção de textos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	
Campo artístico-literário	Leitura	6º ao 9º	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de	Adesão às práticas de leitura



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo artístico-literário	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas	Relação entre textos
---------------------------	--------------------	----------	--	----------------------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	
Campo artístico-literário	Produção de textos	6º ao 9º	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	
Campo artístico-literário	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas	Produção de textos orais



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	
--	--	--	--	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo artístico-literário	Oralidade	6º ao 9º	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
---------------------------	-----------	----------	--	--





Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	6º ao 9º	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	6º ao 9º	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos os campos de	Análise	6º ao 9º	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da	Varia



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



atuação	linguística / semiótica		norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	ção linguística
Campo jornalístico-midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP01A) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web. (EF67LP01B) Produzir textos noticiosos possibilitando a escrita hipertextual.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



				digital
--	--	--	--	---------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP02A) Analisar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on-line) sites noticiosos etc.  (EF67LP02B) Colocar-se, de maneira ética e respeitosa, frente a textos jornalísticos e midiáticos e às opiniões a eles relacionadas.	Apreciação e réplica
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Estratégia de leitura
Campo jornalístico	Leitura	6º, 7º	(EF67LP04) Distinguir, em	Estratégia de



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



/ midiático			segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	leitura
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP05A) Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP05B) Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP05C) Avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica



			argumentativos.	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP07A) Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			(EF67LP07B) Analisar efeitos de sentido no uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º, 7º	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), em gêneros diversos.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.  (EF67LP10B) Utilizar recursos de captação e edição de áudio e imagem	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			(câmera, filmadora, celular, notebook, tablet, desktop), na produção de notícias.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, entre outros.	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	de 6º, 7º	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado, entre outros) que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ ou produções.	Textualização de textos argumentativos apreciativos
			(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários,	



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	de 6º, 7º	levando em conta o contexto de produção, por meio da exploração de recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento, criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sintam atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.	Produção e edição de textos publicitários
--------------------------------	--------------------	-----------	---	---



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Oralidade	6º, 7º	<p>(EF67LP14A) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).</p> <p>(EF67LP14B) Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão.</p> <p>(EF67LP14C) Preparar o roteiro de perguntas para a realização de entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado ou ao tema em pauta.</p> <p>(EF67LP14D) Editar a escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção</p>	Planejamento e produção de entrevistas orais
-----------------------------------	-----------	--------	---	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º, 7º	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos
		6º, 7º	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de	Contexto de produção, circulação e recepção de



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo de atuação na vida pública	Leitura		solicitações (ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), reconhecendo-os como espaços para fazer reivindicações e se engajar na busca de soluções para problemas pessoais, dos outros e coletivos.	textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social
Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º, 7º	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo de atuação na vida pública	Leitura	6º, 7º	<p>(EF67LP18A) Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, o objeto da reclamação e/ou da solicitação, analisando sua pertinência.</p> <p>(EF67LP18B) Identificar, na leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, a sustentação, explicação ou justificativa apresentada para a reclamação e/ou solicitação, analisando sua pertinência em relação ao objeto da reclamação e/ou da solicitação.</p>	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
----------------------------------	---------	--------	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS   LÍNGUA PORTUGUESA Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos
ÁREA DE LINGUAGENS   LÍNGUA PORTUGUESA Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	6º, 7º	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	Curadoria de informação
ÁREA DE LINGUAGENS   LÍNGUA PORTUGUESA Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			enciclopédia, podcasts científicos etc.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º, 7º	(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.  (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	6º, 7º	EF67LP24A) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo). (EF67LP24B)	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	6º, 7º	(EF67LP25A) Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais. (EF67LP25B) Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	6º, 7º	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.	Textualização
Campo artístico-literário	Leitura	6º, 7º	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos	Relação entre textos
		6º, 7º	(EF67LP28) Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a	Estratégias de leitura



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo artístico-literário	Leitura		diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – , romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Apreciação e réplica
Campo artístico-literário	Leitura	6º, 7º	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			principais, pontos de vista, universos de referência).	
Campo artístico-literário	Produção de textos	6º,7º	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos	Construção da textualidade de Relação entre textos



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			direto e indireto.	
--	--	--	--------------------	--





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo artístico-literário	Produção de textos	6º, 7º	(EF67LP31A) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas. (EF67LP31B) Criar poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.	Construção da textualidade Relação entre textos
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º, 7º	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Ortografia



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º,7º	(EF67LP33) Pontuar adequadamente textos de diferentes gêneros (ponto, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências).	Elementos notacionais da escrita
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º,7º	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.	Léxico/morfologia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º,7º	(EF67LP35) Distinguir, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido produzidos pelo uso de palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	Léxico/morfologia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º,7º	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e	Coesão



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º, 7º	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, seqüências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Seqüências textuais
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º, 7º	(EF67LP8) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo jornalístico-midiático	Leitura	8º,9º	(EF89LP01A) Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria. (EF89LP01B) Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º,9º	(EF89LP02) Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif,	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			comentário, charge, curtida, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º,9º	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados .	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º,9º	(EF89LP04A) Identificar argumentos e contra-argumentos	Estratégia de leitura: apreender os sentidos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			explícitos em textos argumentativos. (EF89LP04B) Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	globais do texto Apreciação e réplica
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º,9º	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).	Efeitos de sentido



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º, 9º	(EF89LP06A) Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos. (EF89LP06B) Analisar efeitos de sentido referentes ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao	Efeitos de sentido Exploração da multissemiótica



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º, 9º	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado, do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual.	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	de 8º, 9º	<p>(EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.</p> <p>(EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, com base nas condições de produção: características do gênero, recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem. (EF89LP09C) Utilizar adequadamente a norma-padrão na produção de reportagens impressas e</p>	Estratégia de produção: textualização de textos informativos
-----------------------------------	--------------------	-----------	--	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			multimidiáticas.	
--	--	--	------------------	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º,9º	<p>(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p>	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º,9º	<p>(EF89LP11A) Produzir peças e campanhas publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, por exemplo).</p> <p>(EF89LP11B) Revisar peças e campanhas</p>	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			publicitárias. (EF89LP11C) Editar peças e campanhas publicitárias.	
Campo jornalístico / midiático	Oralidade	8º,9º	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor,	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			apresentador/mediador, espectador entre outras possibilidades de participação, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.	
--	--	--	--	--



Campo jornalístico / midiático	Oralidade	8º, 9º	(EF89LP13) Planejar (para pessoas locais: colegas, professores, pai, mãe, por exemplo) entrevistas sobre fatos de relevância cotidiana.  (EF89LP13) Aplicar as entrevistas com vistas à compilação e à análise de respostas coletadas.	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP14A) Analisar, em textos orais e escritos, os movimentos de sustentação, refutação e negociação de argumentos.  (EF89LP14B) Analisar, em textos orais e escritos, a força persuasiva dos argumentos utilizados.	Argumentação : movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro.	Estilo
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP16A) Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais. (EF89LP16B) Reconhecer, por meio da identificação de classes e estruturas gramaticais, a apreciação ideológica aplicada a fatos noticiados, posições implícitas ou assumidas.	Modalização



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º,9º	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local (Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, ECA, regulamentação da organização escolar, entre outros) que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos
Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º,9º	(EF89LP18A) Analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola, na comunidade, no município ou no país, incluindo formas de participação digital. (EF89LP18B) Buscar	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			soluções para problemas ou questões que envolvam acontecimentos vivenciados na escola e na comunidade.	
--	--	--	--	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º, 9º	(EF89LP19A) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados, petições on-line, entre outros gêneros que envolvam conteúdos de contestação.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica
			(EF89LP19B) Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	
			(EF89LP20A) Comparar propostas políticas e de solução de problemas. (EF89LP20B) Identificar por que (motivações, justificativas), para que	



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo de atuação na vida pública	Leitura	8º,9º	<p>(objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando as propostas políticas serão necessárias e implementadas. (EF89LP20C)</p> <p>Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema. (EF89LP20D)</p> <p>Comparar dados e informações de diferentes fontes. (EF89LP20E)</p> <p>Identificar coincidências, complementaridades e contradições referentes aos dados e informações usados em fundamentação de propostas. (EF89LP20F)</p> <p>Compreender a</p>	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos
----------------------------------	---------	-------	--	---



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			<p>maneira como os dados e informações usados em fundamentação de propostas se comportar em contexto social.</p> <p>(EF89LP20G)</p> <p>Posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas políticas e de solução de problemas.</p> <p>(EF89LP20H)</p> <p>Analisar a coerência entre os elementos, que favoreçam a tomada de decisões fundamentadas.</p>	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	8º, 9º	<p>(EF89LP21A)</p> <p>Realizar enquetes e pesquisas de opinião, com vistas ao levantamento de prioridades, de</p>	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatório



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			problemas a resolver ou de propostas sugeridas.  (EF89LP21B)  Analisar a qualidade e a utilidade de fontes de pesquisa.	s ou propositivos
--	--	--	---	-------------------------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo de atuação na vida pública	Oralidade	8º, 9º	(EF89LP22A) Compreender as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas. (EF89LP22B) Analisar a validade, a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto. (EF89LP22C) Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP23A) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos	Movimentos argumentativos e força dos argumentos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação). (EF89LP23B) Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	8º, 9º	(EF89LP24A) Elaborar questões para a realização de pesquisas. (EF89LP24B) Aplicar pesquisas para coleta de informações. (EF89LP24C) Usar fontes abertas e confiáveis na realização de pesquisas.	Curadoria de informação
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	8º, 9º	(EF89LP25) Apresentar o resultado de pesquisas por meio de explanação oral, verbetes de	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, entre outros recursos.	
Campo de atuação na vida pública	Produção de textos	de 8º,9º	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	Estratégia de escrita: textualização, revisão e edição





Campo de atuação na vida pública	Oralidade	8º, 9º	(EF89LP27A) Formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos (situações de aulas, apresentação oral, seminário, debates, entre outros). (EF89LP27B) Tecer considerações relacionadas às problematizações.	Conversa espontânea
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	8º, 9º	(EF89LP28A) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins. (EF89LP28B) Identificar, em função dos objetivos, informações	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			<p>principais para apoio ao estudo.</p> <p>(EF89LP28C)</p> <p>Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.</p>	
<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Análise linguística / semiótica</p>	<p>8º, 9º</p>	<p>(EF89LP29A)</p> <p>Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.</p> <p>(EF89LP29B) Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.</p> <p>(EF89LP29C)</p> <p>Analisar os</p>	<p>Textualização</p> <p>o</p> <p>Progressão temática</p>



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP30A) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web. (EF89LP30B) Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	Textualização
Campo de atuação na vida pública	Análise linguística / semiótica	8º, 9º	(EF89LP31A) Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase-asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			(EF89LP31B) Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase- asseverativas de forma consciente.	
--	--	--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo artístico-literário	Leitura	8º,9º	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre	Relação entre textos
---------------------------	---------	-------	---	----------------------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			outros.	
Campo artístico-literário	Leitura	8º,9º	(EF89LP33A) Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. (EF89LP33B) Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos. (EF89LP33C) Analisar as características dos gêneros textuais e suportes.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Campo artístico-literário	Leitura	8º,9º	(EF89LP34A) Analisar a organização de textos dramáticos. (EF89LP34B)	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			Identificar em textos dramáticos os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização.	usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Campo artístico-literário	Produção de textos	de 8º,9º	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	Construção da textualidade



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo artístico-literário	Produção de textos	8º,9º	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	Relação entre textos
Todos os campos de	Análise linguística /	8º,9º	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido	Figuras de





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



atuação	semiótica		provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	linguagem
Campo jornalístico-midiático	Leitura	6º	(EF06LP01) Identificar diferentes graus de (im)parcialidade advindos de escolhas linguístico-discursiva feitas pelo autor. (EF06LP01B) Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF06LP01C) Analisar de forma consciente as	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			escolhas feitas enquanto produtor de textos.	
Campo jornalístico / midiático	Leitura	6º	(EF06LP02) Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimídiais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP03) Relacionar palavras e expressões, em textos de diferentes gêneros (escritos, orais e multimídiais), pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e os efeitos de sentido provocados no texto.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP04A) Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na	Morfossintaxe

ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			<p>produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros. (EF06LP04B)</p> <p>Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodiais).</p>	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	<p>(EF06LP05A)</p> <p>Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais. (EF06LP05B)</p> <p>Utilizar diferentes</p>	Morfossintaxe



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			<p>gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.</p>	
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Análise linguística / semiótica</p>	<p>6º</p>	<p>(EF06LP06A) Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros - orais e escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes).</p> <p>(EF06LP06B) Empregar, adequadamente e em diferentes gêneros, as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p>	<p>Morfossintaxe</p>



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP07A) Identificar, em diferentes gêneros, o uso de períodos compostos por orações separadas por vírgula e sem a utilização de conectivos.  (EF06LP07B) Nomear os períodos compostos por coordenação dentro de uma situação comunicativa.	Morfossintaxe
----------------------------	---------------------------------	----	--	---------------



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP09) Analisar, em texto ou sequência textual, o uso dos períodos simples e compostos.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos de orações presentes em diferentes gêneros.	Sintaxe



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	6º	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	Semântica Coesão





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico / midiático	Leitura	7º	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
-----------------------------------	---------	----	---	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ÁREA DE LINGUAGENS   LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>Campo jornalístico e midiático</p>	<p>Leitura</p>	<p>7º</p>	<p>(EF07LP02)</p> <p>Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Análise linguística / semiótica</p>	<p>7º</p>	<p>(EF07LP03) Utilizar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p>	<p>Léxico/morfologia</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Análise linguística / semiótica</p>	<p>7º</p>	<p>(EF07LP04)</p> <p>Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo</p>	<p>Morfossintaxe</p>



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			das orações.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP05A) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação incompleta (transitivos). (EF07LP05B) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa (intransitivos). (EF07LP05C) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação bitransitiva (transitivos e intransitivos).	Morfossintaxe



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	<p>(EF07LP06A) Identificar o uso adequado de regras de concordância nominal em situações comunicativas (escrita e oral).</p> <p>(EF07LP06B) Identificar o uso adequado de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral).</p> <p>(EF07LP06C) Empregar adequadamente regras de concordância verbal em situações comunicativas (escrita e oral).</p> <p>(EF07LP06D) Empregar adequadamente as regras de concordância nominal em situações</p>	Morfofossintaxe
----------------------------	---------------------------------	----	--	-----------------



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			comunicativas (escrita e oral).	
--	--	--	------------------------------------	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP07) Identificar, em textos de diferentes gêneros, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP08) Identificar, em textos de diferentes gêneros, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo, sujeito ou complemento verbal.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP09) Identificar, em textos de diferentes gêneros, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	Morfossintaxe
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP10B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos	Morfossintaxe



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			linguísticos e gramaticais, já estudados.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP11A) Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”). (EF07LP11B) Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por conjunções que expressem oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) em textos de	Semântica Coesão



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			diferentes gêneros.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP13A) Identificar, entre partes de textos, substituições lexicais, que contribuem para a continuidade do texto.  (EF07LP13B) Identificar, entre partes do texto, substituições pronominais, que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	7º	(EF07LP14) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Campo jornalístico-midiático	Leitura	8º	(EF08LP01A) Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. (EF08LP01B) Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos. (EF08LP01C). Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar. (EF08LP01D) Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Campo jornalístico / midiático	Leitura	8º	(EF08LP02A) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma	Relação entre textos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	8º	(EF08LP03A) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.  (EF08LP03B) Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.  (EF08LP03C) Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.  (EF08LP04B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP05A) Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas.	Léxico/morfologia



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			(EF08LP05B) Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.	
			(EF08LP05C) Analisar processos de formação de palavras compostas.	



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP06) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP07A) Diferenciar, em gêneros textuais, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos. (EF08LP07B) Identificar, em gêneros textuais, a regência de verbos de uso frequente.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise		(EF08LP08A) Identificar, em gêneros textuais,	



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



atuaião	linguística / semiótica	8º	verbos na voz ativa, passiva, reflexiva. (EF08LP08B) Inferir, em gêneros textuais, os efeitos de sentido proporcionados pelo sujeito ativo, passivo e reflexivo.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuaião	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP09A) Inferir, em gêneros textuais, efeitos de sentido proporcionados por modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal. (EF08LP09B) Utilizar efeitos de sentido de	Morfossintaxe



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, para o trabalho de aprimoramento de textos de própria autoria.	
Campo jornalístico / midiático	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP10A) Analisar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais). (EF08LP10B) Utilizar, em gêneros textuais, efeitos de sentido de modificadores do	Morfossintaxe



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).	
--	--	--	---	--





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP11A) Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação). (EF08LP11B) Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de subordinadas.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP12A) Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente. (EF08LP12B) Utilizar orações subordinadas em práticas de produção textual.	Morfossintaxe



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP13A) Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. (EF08LP13B) Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP14A) Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF08LP14B) Utilizar recursos de	Semântica



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	Coesão



ENSINO FUNDAMENTAL

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	8º	(EF08LP16A) Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade e (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).  (EF08LP16B) Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade e.	Modalização
----------------------------	---------------------------------	----	--	-------------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Campo jornalístico-midiático	Leitura	9º	(EF09LP01A) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais. (EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Campo jornalístico / midiático	Leitura	9º	(EF09LP02A) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre	Relação entre textos



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	
Campo jornalístico / midiático	Produção de textos	9º	(EF09LP03A) Escrever artigos de opinião de acordo com o contexto de produção dado. (EF09LP03B) Assumir posição diante de tema polêmico. (EF09LP03C) Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião. (EF09LP03D) Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade,	Textualização de textos argumentativos e apreciativos



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			comprovação, exemplificação princípio etc.	
--	--	--	--	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | LÍNGUA PORTUGUESA

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	<p>(EF09LP04A)</p> <p>Compreender o uso de períodos compostos por orações coordenadas e subordinadas, de acordo com a norma-padrão gramatical, em funcionamento no texto.</p> <p>(EF09LP04C)</p> <p>Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p>	Ortografia
Todos os campos de	Análise linguística /	9º	<p>(EF09LP05A)</p> <p>Analisar, em diferentes gêneros textuais lidos, orações com a</p>	Morfossintaxe





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



atuação	semiótica		estrutura sujeito- verbo de ligação- predicativo e os significados no texto. (EF09LP05B) Utilizar, em diferentes produções orais, escritas e multimodais, a estrutura formada pelo uso do sujeito- verbo de ligação- predicativo do sujeito.	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP06A) Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros). (EF09LP06B) Diferenciar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	Morfossintaxe



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP07A) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. (EF09LP07B) Refletir sobre preconceito linguístico, enfatizando o respeito aos diferentes falares do português brasileiro.	Morfossintaxe
----------------------------	---------------------------------	----	--	---------------



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP08A) Identificar, em textos de diferentes gêneros, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  (EF09LP08B) Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.	Morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, em textos de diferentes gêneros.	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, em textos de diferentes gêneros.	Coesão



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.	Coesão
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	9º	(EF09LP12A) Identificar estrangeirismos. (EF09LP12B) Caracterizar estrangeirismos segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem. (EF09LP12C) Avaliar a pertinência, ou não, do uso de estrangeirismos.	Varição linguística

Artes visuais	6º	(EF06AR01) Pesquisar, apreciar e analisar dobradura, gravura, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar	Contextos epráticas
---------------	----	--	---------------------



		a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
Artes visuais	6º	(EF06AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da dobradura, da gravura, do lambe-lambe e da animação, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes visuais	6º	(EF06AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram ao audiovisual (cinema, animações, vídeos etc.) e ao design gráfico (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.).	Contextos e práticas
Artes visuais	6º	(EF06AR04) Analisar os elementos constitutivos da dobradura, do lambe-lambe e da animação na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da linguagem
Artes visuais	6º	(EF06AR05) Experimentar e analisar lambe-lambe e animação como modalidades das artes visuais.	Materialidades
Artes visuais	6º	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais.	Processos de criação



Dança	6 o	(EF06AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças folclóricas, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	6 o	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem
Dança	6 o	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	6 o	(EF06AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças folclóricas paulistas e brasileiras (coreografia, figurino e trilha sonora) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação



Dança	6 o	(EF06AR15) Discutir as experiências pessoais e co-letivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação
Música	6 o	(EF069AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	6 o	(EF06AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira, e do conhecimento musical referente a esses gêneros.	Contextos e práticas
Música	6 o	(EF06AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira.	Contextos e práticas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Música	6 o	(EF06AR21) Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais não convencionais e outros materiais sonoros em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características dessas fontes e materiais sonoros.	Materialidades
--------	--------	--	----------------





Música	6º	(EF06AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical
Teatro	6º	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
Teatro	6º	(EF06AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de circo-teatro (teatro circense) e circo paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos práticos
Teatro	6º	(EF06AR25) Investigar, identificar e analisar a comédia e a farsa como gêneros teatrais e a relação entre as linguagens teatral e circense em diferentes tempos e espaços, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos práticos



Teatro	6º	(EF06AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos da comédia e da farsa, do circo-teatro (teatro circense) e do circo (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	6º	(EF06AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	Processos de criação
Teatro	6º	(EF06AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, a gestualidade e as construções corporais e vocais de personagens da comédia e da farsa.	Processos de criação
Teatro	6º	(EF06AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), explorando a comédia e a farsa como gêneros teatrais e a relação entre as linguagens teatral e circense, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e	Processos de criação



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		sonoplastia e con-siderando a relação com o espectador.	
Habilidade e Articuladora	6º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	



Habilidade e Articuladora	6º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	
Habilidade e Articuladora	6º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).	
Habilidade e Articuladora	6º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Habilidade e Articuladora	6º	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	



Artes visuais	7º	(EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e <i>assemblage</i> nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes visuais	7º	(EF07AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais do mosaico, da escultura, do muralismo e da <i>assemblage</i> , contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes visuais	7º	(EF07AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram à arquitetura e à cenografia e ao design de mobiliários.	Contextos e práticas
Artes visuais	7º	(EF07AR04) Analisar os elementos constitutivos do mosaico, do muralismo e da <i>assemblage</i> na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da linguagem
Artes visuais	7º	(EF07AR05) Experimentar e analisar mosaico e <i>assemblage</i> como modalidades das artes visuais.	Materialidades
		(EF07AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em	Processos de criação



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Artes visuais	7º	temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	
Dança	7º	(EF07AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação das danças clássica e moderna, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas



Dança	7º	(EF07AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas diferentes manifestações das danças clássica e moderna, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem
Dança	7º	(EF07AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	7º	(EF07AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças clássica e moderna (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
Dança	7º	(EF07AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação
Música	7º	(EF07AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, políti-	Contextos e práticas



		ca, histórica, econômica, estética e ética.	
Música	7º	(EF07AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral, e do conhecimento musical referente a esses gêneros.	Contextos e práticas
Música	7º	(EF07AR21) Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
Música	7º	(EF07AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical
Teatro	7º	(EF07AR23) Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais	Processos de criação





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	
--	--	--



Teatro	7º	(EF07AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de teatro de animação paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Contextos e práticas
Teatro	7º	(EF07AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos do teatro de animação (personagens, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	7º	(EF07AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias no teatro de animação, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Processos de criação
Teatro	7º	(EF07AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, as construções de movimento (manipulação) e vocais de personagens do teatro de animação.	Processos de criação
Teatro	7º	(EF07AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), explorando o teatro de animação e considerando a relação	Processos de criação



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		com o espectador.	
Habilidade e Articuladora	7º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	
Habilidade e Articuladora	7º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	
Habilidade e Articuladora	7º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).	
Habilidade e Articuladora	7º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
		(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos	



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Habilidade e Articulação	7º	digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	
--------------------------	----	--	--



Artes visuais	8º	(EF08AR01) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes visuais	8º	(EF08AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes visuais	8º	(EF08AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram à linguagem musical, à coreografia e ao design de moda e de figurinos.	Contextos e práticas
Artes visuais	8º	(EF08AR04) Analisar os elementos constitutivos das diferentes modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas.	Elementos da linguagem



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Artes visuais	8º	(EF08AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em referências de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de criação
Dança	8º	(EF08AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças de matriz indígena, africana e afro-brasileira, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	8º	(EF08AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	8º	(EF08AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação
		(EF08AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras	Processos de criação



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Dança	8º manifestações de dança de matriz indígena, africana e afro-brasileira como referênciapara a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	
-------	---	--



Dança	8º	(EF08AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças de matriz indígena, africana e afro-brasileira (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
Dança	8º	(EF08AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação
Música	8º	(EF08AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	8º	(EF08AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira, e do conhecimento musical referente a essas práticas musicais.	Contextos e práticas





Música	8º	(EF08AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da linguagem
Música	8º	(EF08AR21) Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
Teatro	8º	(EF08AR23) Explorar e criar improvisações, composições e trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
Teatro	8º	(EF08AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos cênicos e manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Teatro	8º	(EF08AR25) Investigar, identificar e analisar poéticas pessoais em diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, relacionando o teatro às diferentes dimensões da vida em sociedade e aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas
--------	----	--	----------------------



Teatro	8º	(EF08AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	8º	(EF08AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista, maquiador/visagista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, produtor, diretor e assessor de imprensa etc.) em processos de trabalho artístico coletivos e colaborativos, e compreender as características desse processo de trabalho.	Processos de criação
Teatro	8º	(EF08AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, a gestualidade e as construções corporais e vocais de personagens que representem a diversidade do povo brasileiro, problematizando e combatendo	Processos de criação



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		estereótipos e preconceitos.	
Teatro	8º	(EF08AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações que focalizem temáticas identitárias e o repertório pessoal e cultural brasileiro, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação
Habilidade e Articuladora	8º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	
Habilidade e Articuladora	8º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	
Habilidade e Articuladora	8º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).	



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Habilidade e Articuladora	8º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Habilidade e Articuladora	8º	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	



Artes visuais	9º	(EF09AR01) Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite, escultura, intervenção e outras modalidades da arte pública contemporânea em obras de artistas brasileiros e estrangeiros e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes visuais	9º	(EF09AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da fotografia, do grafite, da escultura, da intervenção e de outras modalidades da arte pública contemporânea, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes visuais	9º	(EF09AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram ao design digital e dos jogos eletrônicos.	Contextos e práticas
Artes visuais	9º	(EF09AR04) Analisar os elementos constitutivos da fotografia, do grafite e da intervenção na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da linguagem



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Artes visuais	9º	(EF09AR05) Experimentar e analisar fotografia, grafite e intervenção como modalidades das artes visuais.	Materialidades
Artes visuais	9º	(EF09AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de criação
Artes visuais	9º	(EF09AR07) Dialogar com princípios conceituais, pro- posições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	Processos de criação
Artes visuais	9º	(EF09AR08) Diferenciar as categorias de artista, arte- são, produtor cultural, curador, <i>designer</i> , entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do siste- ma das artes visuais.	Sistemas da linguagem
Dança	9º	(EF09AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança con- temporânea, incluindo aquelas que envolvem recursos de tecnologias digitais, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas,	Contextos e práticas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	
Dança	9º	(EF9AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado nas diferentes manifestações da dança contemporânea, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | ARTE

Dança	9º	(EF09AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação
Dança	9º	(EF09AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações da dança contemporânea de diferentes matrizes estéticas e culturais, como também fatos, notícias, temáticas e situações atuais, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação
Dança	9º	(EF09AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos da dança contemporânea (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc., incluindo o recurso a tecnologias digitais) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
Dança	9º	(EF09AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	Processos de criação



Música	9º	(EF09AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética a partir do século XX.	Contextos e práticas
Música	9º	(EF09AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira e do conhecimento musical referente a esses gêneros musicais, comparando-os com os meios, equipamentos e espaços de circulação de outros gêneros no Brasil.	Contextos e práticas
Música	9º	(EF09AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos, grupos e coletivos que contribuíram para o desenvolvimento de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira.	Contextos e práticas
Música	9º	(EF09AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética	Contextos e práticas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	musical.	
--	----------	--



Música	9º	(EF09AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos ( <i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da linguagem
Música	9º	(EF09AR21) Explorar e analisar instrumentos tradicionais, elétricos e eletrônicos, e recursos da tecnologia digital, em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
Teatro	9º	(EF09AR23) Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, outros materiais sonoros e/ou recursos da tecnologia digital, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
		(EF09AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos e manifestações cênicas do teatro contemporâneo	



Teatro	9º	paulistas, brasileiros e estrangeiros, investigando os modos coletivos e colaborativos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Contextos e práticas
Teatro	9º	(EF09AR25) Investigar, identificar e analisar o drama como gênero teatral e a relação entre as linguagens teatral e cinematográfica e as tecnologias digitais em diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas
Teatro	9º	(EF09AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos do drama, do teatro contemporâneo e do cinema (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia, incluindo o recurso a tecnologias digitais) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	9º	(EF09AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Processos de criação
	9º	(EF09AR28) Experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista, maquiador/visagista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta,	Processos de criação



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Teatro	produtor, diretor e assessor de imprensa etc.) em processos de trabalho artístico coletivos e colaborativos, e discutir os limites e desafios desse processo .	
--------	--	--



Teatro	9º	(EF09AR29) Experimentar, de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, a gestualidade e as construções corporais e vocais de personagens do drama.	Processos de criação
Teatro	9º	(EF09AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações que problematizem fatos, notícias, temáticas e situações atuais, explorando o drama como gênero teatral, a relação entre as linguagens teatral e cinematográfica e as tecnologias digitais, caracterizando personagens (com figurinos, adereços e maquiagem), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação
Habilidade e Articuladora	9º	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	
Habilidade e Articuladora	9º	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Habilidade e Articuladora	9º	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	
Habilidade e Articuladora	9º	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Habilidade e Articuladora	9º	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Brincadeiras e jogos	6º	(EF06EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, identificando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Jogos eletrônicos
Brincadeiras e jogos	6º	(EF06EF24*) praticar um ou mais jogos de tabuleiro, utilizando as habilidades técnico-táticas básicas e respeitando as regras.	Jogos de tabuleiro
Esportes	6º	(EF06EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esportes: de marca, de invasão
Esportes	6º	(EF06EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esportes: de marca e de invasão
Esportes	6º	(EF06EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esportes: de marca de invasão.
Esportes	6º	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Para-olímpicos, respeitando as diferenças individuais e	Esportes Para-olímpicos



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		valorizando a importância dessa prática.	
Ginásticas	6º	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas.	Ginástica de condicionamento físico
Ginásticas	6º	(EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	Ginástica de condicionamento físico
Danças	6º	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças urbanas
Danças	6º	(EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	Danças urbanas
Lutas	6º	(EF06EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
Lutas	6º	(EF06EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	Lutas do Brasil



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Lutas	6º	(EF06EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Lutas do Brasil
Práticas corporais de aventura	6º	(EF06EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas corpo-raís de aventura urbanas
Práticas corporais de aventura	6º	(EF06EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	Práticas corpo-raís de aventura urbanas
Práticas corporais de aventura	6º	(EF06EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas corpo-raís de aventura urbanas
Corpo, Movimento e Saúde	6º	(EF06EF23*) identificar as capacidades físicas predominantemente mobilizadas na prática dos esportes e da ginástica, relacionando a melhoria do	Capacidades físicas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		desempenho ao desenvolvimento das mesmas.	
Corpo, Movimento e Saúde	6º	(EF06EF25*) identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	Exercício físico e atividade física
Brincadeiras e Jogos	7º	(EF07EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias	Jogos Eletrônicos
Brincadeiras e Jogos	7º	(EF07EF22*) praticar um ou mais jogos de tabuleiro, utilizando diversas habilidades técnico-táticas.	Jogos de tabuleiro
Esportes	7º	(EF07EF03) Experimentar, fruir e Identificar os diferentes elementos que constituem os esportes de precisão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios
Esportes	7º	(EF07EF04) Praticar um ou mais esportes de precisão e técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios
Esportes	7º	(EF07EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes	Esportes: de precisão e técnico combinatórios



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	de precisão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	
--	---	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS I EDUCAÇÃO FÍSICA	Esportes	7º	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	Esportes: de precisão e técnico combinatórios
	Esportes	7º	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.	Esportes: de precisão e técnico combinatórios
	Esportes	7º	(EF07EF23*) analisar a disponibilidade de espaços na comunidade para a prática de esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua prática.	Esportes Para-límpicos
	Ginástica	7º	(EF07EF08) Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).	Ginástica de condicionamento físico
	Ginástica	7º	(EF07EF09) Realizar coletivamente trabalhos de divulgação que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	Ginástica de condicionamento físico
	Ginástica	7º	(EF07EF10) Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de condicionamento físico



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Danças	7º	(EF07EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças urbanas
Danças	7º	(EF07EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.	Danças urbanas
Lutas	7º	(EF07EF14) Experimentar e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
Lutas	7º	(EF07EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Lutas do Brasil
Práticas Corporais de Aventuras	7º	(EF07EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	Práticas Corporais de aventuras Urbanas
Práticas Corporais de Aventuras	7º	(EF07EF21) Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança,	Práticas Corporais de aventuras Urbanas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



as	indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	
----	--	--





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Corpo, Movimento e Saúde	7º	(EF07EF24*) identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas.	Capacidades físicas e habilidades motoras
Corpo, Movimento e Saúde	7º	(EF07EF25*) relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da adoção de um estilo de vida saudável.	Exercício físico
Esportes	8º	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte: rede/ parede, de campo e taco
Esportes	8º	(EF08EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esportes: de rede/parede e de campo e taco
Esportes	8º	(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos	Esportes: de rede/parede e de campo e taco



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	
Esportes	8º	(EF08EF21*) identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	Esportes Para-límpicos
Ginástica	8º	(EF08EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal identificando as exigências corporais da mesma.	Ginástica de conscientização corporal
Ginástica	8º	(EF08EF11) Identificar as características da ginástica de conscientização corporal e discutir como a prática dessa manifestação pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estare cuidado consigo mesmo.	Ginástica de conscientização corporal
Danças	8º	(EF08EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de salão
Danças	8º	(EF08EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	Danças de salão
Danças	8º	(EF08EF14) Identificar os estereótipos e preconceitos	Danças de salão



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	relativos às danças de salão, propondo alternativas para sua superação.	
--	---	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS | EDUCAÇÃO FÍSICA

Danças	8º	(EF08EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Danças de salão
Lutas	8º	(EF08EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do mundo
Lutas	8º	(EF08EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Lutas do mundo
Práticas corporais de aventura	8º	(EF08EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas corpo-raais de aventura na natureza
Práticas corporais de aventura	8º	(EF08EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	Práticas corpo-raais de aventura na natureza



a			
Corpo, Movimento e Saúde	8º	(EF08EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	Exercícios físicos, e medicamentos.
Corpo, Movimento e Saúde	8º	(EF08EF22*) identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização à melhoria da qualidade de vida.	Exercício físico.
Esportes	9º	(EF09EF02) Praticar um ou mais esportes de invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esportes: de invasão, de combate
Esportes	9º	(EF09EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão e de combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esportes: de invasão, de combate
Esportes	9º	(EF09EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos	Esportes: de invasão, de combate



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		critérios da lógica interna das categorias de esporte: invasão e combate.	
Esportes	9º	(EF09EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Esportes: de invasão, de combate



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Esportes	9º	(EF09EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais. tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	Esportes: de invasão, de combate
Esporte	9º	EF09EF22*) discutir as transformações históricas dos esportes Paralímpicos considerando as políticas públicas de inclusão.	Esporte Paralímpicos
Ginástica	9º	(EF09EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências de consciência corporal, condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estare cuidado consigo mesmo.	Ginástica de condicionamento físico e consciência corporal
Ginástica	9º	(EF09EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	Ginástica de condicionamento físico e consciência corporal



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Ginástica	9º	(EF09EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico, e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Ginástica de condicionamento físico e consciência corporal
Danças	9º	(EF09EF12) Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Dança de Salão
Danças	9º	(EF09EF14) Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de propondo alternativas para superá-los.	Dança de Salão
Lutas	9º	(EF09EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do Mundo
Lutas	9º	(EF09EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando suas culturas de origem.	Lutas do Mundo





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE LINGUAGENS I EDUCAÇÃO FÍSICA	Práticas Corporais de aventura	9º (EF09EF19) Explorar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	Práticas Corporais de Aventura na natureza.
	Práticas Corporais de aventura	9º (EF09EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Práticas Corporais de Aventura na natureza
	Corpo, Movimento e Saúde	9º (EF09EF23*) discutir as implicações dos hábitos alimentares na incidência de obesidade, na saúde e qualidade de vida.	Hábitos alimentares
	Corpo, Movimento e Saúde	9º (EF09EF24*) identificar a relação entre exercício físico e composição corporal.	Exercício físico e composição corporal
	Corpo, Movimento e Saúde	9º (EF09EF25*) identificar os princípios do treinamento físico.	Treinamento físico



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



UNIDADES TEMÁTICAS	ANO	EIXO	HABILIDADES CURRÍCULO PAULISTA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Interação discursiva	6º	Eixo Oralidade	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Construção de laços afetivos e convívio social.
Interação discursiva	6º	Eixo Oralidade	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Construção de laços afetivos e convívio social.
Interação discursiva	6º	Eixo Oralidade	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Class-room language</i> ).
Compreensão oral	6º	Eixo Oralidade	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			sobre temas familiares.	
Produção oral	6º	Eixo Oralidade	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.
Produção oral	6º	Eixo Oralidade	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.



Estratégias de leitura	6º	Eixo Leitura	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.
Estratégias de leitura	6º	Eixo Leitura	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming</i> , <i>scanning</i> )
Estratégias de leitura	6º	Eixo Leitura	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming</i> , <i>scanning</i> )
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	6º	Eixo Leitura	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou <i>on-line</i> ) para construir repertório lexical.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.
Práticas de leitura e construção de repertório	6º	Eixo Leitura	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Atitudes e disposições favoráveis do leitor	6º	Eixo Leitura	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Partilha de leitura, com mediação do professor.
Estratégias de escrita: pré-escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i> .
Estratégias de escrita: pré-escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Planejamento do texto: organização de ideias.
Práticas de escrita	6º	Eixo Escrita	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, <i>chats</i> , blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.
		Eixo Conhe	(EF06LI16) Construir repertório relativo às	Construção de repertório lexical.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Estudo do léxico	6º	ci- ment os Linguí sti- cos	expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	
------------------	----	--	---	--



Estudo do léxico	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Construção de repertório lexical.
Estudo do léxico	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	Pronúncia.
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias.	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
Gramática	6º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).



a		os Linguí- sti- cos	progresso.	
Gramática	6º	Eixo Conhe- ci- ment os Linguí- sti- cos	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Imperativo.
Gramática	6º	Eixo Conhe- ci- ment os Linguí- sti- cos	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	Caso genitivo ('s).
Gramática	6º	Eixo Conhe- ci- ment os Linguí- sti- cos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	Adjetivos possessivos.
		Eixo Dimens	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



A língua inglesa no mundo	6º	ão Intercultural	no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	6º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.



A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira e comunidade	6º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	Presença da língua inglesa no cotidiano.
Interação discursiva	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
Interação discursiva	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Práticas investigativas
Compreensão oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios



Compreensão oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na <i>internet</i> , na televisão, entre outros.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo
Produção oral	7º	Eixo Oralidade	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Produção de textos orais, com mediação do professor.
Estratégias de leitura	7º	Eixo Leitura	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming</i> , <i>scanning</i> ).
Estratégias de leitura	7º	Eixo Leitura	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming</i> , <i>scanning</i> ).
Estratégias de	7º	Eixo Leitura	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir	Construção do sentido global do texto.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



leitura			seu sentido global.	
Práticas de leitura	7º	Eixo Leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Objetivos de leitura.



Práticas de leitura e pesquisa	7º	Eixo Leitura	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.	Leitura de textos digitais para estudo.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	7º	Eixo Leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Partilha de leitura
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	7º	Eixo Escrita	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	7º	Eixo Escrita	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.



Práticas de escrita	7º	Eixo Escrita	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ <i>timelines</i> , biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.
Estudo do léxico	7º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ) e conectores ( <i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).	Construção de repertório lexical
Estudo do léxico	7º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado ( <i>-ed</i> ).	Pronúncia
Estudo do léxico	7º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF07LI17) Explorar o caráter polisêmico de palavras de acordo com o	Polissemia



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		os Linguí sti- cos	contexto de uso.	
Gramática	7º	Eixo Conhe- ci- ment os Linguí sti- cos	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)



Gramática	7º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.
Gramática	7º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)
A língua inglesa no mundo	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.
Comunicação intercultural	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Variação linguística.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Comunicação intercultural	7º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	Variação linguística
Interação discursiva	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)
Interação discursiva	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral
Compreensão oral	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão de textos orais, multi-modais, de cunho informativo/jornalístico
Produção	8º	Eixo Oralidade	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados	Produção de textos orais com autonomia



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ção oral		idade	para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	
----------	--	-------	--	--



Estratégias de leitura	8º	Eixo Leitura	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos
Práticas de leitura e fruição	8º	Eixo Leitura	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Leitura de textos de cunho artístico/literário
Práticas de leitura e fruição	8º	Eixo Leitura	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	Leitura de textos de cunho artístico/literário
Avaliação dos textos lidos	8º	Eixo Leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Reflexão pós-leitura



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	8º	Eixo Escrita	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos com a mediação do professor
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	8º	Eixo Escrita	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Revisão de textos com a mediação do professor
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	8º	Eixo Escrita	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			comunidade ou do planeta).	
Estudo do léxico	8º	Eixo Conhecimento	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Construção de repertório lexical



Estudo do léxico	8º	Eixo Conhecimento os Linguísticos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Formação de pa-lavras: prefixos e sufixos
Gramática	8º	Eixo Conhecimento os Linguísticos	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Verbos para indicar o futuro
Gramática	8º	Eixo Conhecimento os Linguísticos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparativos e superlativos
Gramática	8º	Eixo Conhecimento os Linguísticos	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .	Quantificadores



		Lingüísticos		
Gramática	8º	Eixo Conhecimento Linguísticos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos ( <i>who, which, that, whose</i> ) para construir períodos compostos por subordinação.	Pronomes relativos
Manifestações culturais	8º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Construção de repertório artístico-cultural
Comunicação intercultural	8º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Impacto de aspectos culturais na comunicação
		Eixo Dimensão	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir	Impacto de aspectos culturais na comunicação



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Comunicação intercultural	8º	Intercultural	o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	
Interação discursiva	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão





SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Compreensão oral	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	Compreensão de textos orais, multi-modais, de cunho argumentativo
Compreensão oral	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	Compreensão de textos orais, multi-modais, de cunho argumentativo
Produção oral	9º	Eixo Oralidade	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Produção variar de textos orais com autonomia
Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como	Recursos de persuasão



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			elementos de convencimento.	
Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	Recursos de argumentação
Estratégias de leitura	9º	Eixo Leitura	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Recursos de argumentação
Práticas de leitura e novas tecnologias	9º	Eixo Leitura	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Informações em ambientes virtuais
Avaliação dos textos lidos	9º	Eixo Leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Reflexão pós-leitura
Estratégias de	9º	Eixo Escrita	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema	Escrita: construção da argumentação



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



escrita			proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	
Estratégias de escrita	9º	Eixo Escrita	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrita: construção da persuasão



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Práticas de escrita	9º	Eixo Escrita	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão <i>online</i> , fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas
Estudo do léxico	9º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”
Estudo do léxico	9º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Conectores ( <i>linking words</i> )



Gramática	9º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ).	Orações condicionais (tipos 1 e 2)
Gramática	9º	Eixo Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Verbos <i>might-dais: should, must, have to, may e might</i>
A língua inglesa no mundo	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	Expansão da língua inglesa: contexto histórico
A língua inglesa no mundo	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			economia e da política no cenário mundial.	
Comunicação intercultural	9º	Eixo Dimensão Intercultural	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	Construção de identidades no mundo globalizado



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Números 6	(EF06MA01) Identificar, comparar, ordenar, números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, dizendo quais são, fazendo uso da reta numérica para localizar os números.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
Números 6	(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal como fruto de um processo histórico, percebendo semelhanças e diferenças com outros sistemas de numeração, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
Números 6	(EF06MA03) Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais, com compreensão dos processos neles	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana.



		envolvi- dos com e sem uso de calculadora.	
Números	6 º	(EF06MA04A) Reconhecer um fluxograma a partir da sua estrutura e de seus elemen- tos.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um nú- mero natural. Números primos e compostos.
Números	6 º	(EF06MA04B) Ler e interpretar um fluxo- grama, reconhecendo seus benefícios para a compreensão de um dado contexto.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um nú- mero natural. Números primos e compostos.
Números	6 º	(EF06MA04C) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um nú- mero natural. Números primos e compostos.





Números	6 ◦	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
Números	6 ◦	(EF06MA06) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, reconhecendo os números primos, múltiplos e divisores.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
Números	6 ◦	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	6 ◦	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.



		representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	
Números	6 o	(EF06MA09) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	6 o	(EF06MA10) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	6 o	(EF06MA11) Resolver e elaborar situações-problema com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Números	6 º	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.	Aproximação de números paramúltiplos de potências de 10.
---------	--------	--	--



Números	6 o	(EF06MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.
Álgebra	6 o	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Propriedades da igualdade.
Álgebra	6 o	(EF06MA15) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.



		como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	
Geometria	6 o	(EF06MA16A) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.
Geometria	6 o	(EF06MA16B) Representar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Plano cartesiano: representação dos vértices de um polígono a pares ordenados.
Geometria	6 o	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).
Geometria	6 o	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		poliedros.	
Geometria	6 º	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.



Geometria	6º	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.
Geometria	6º	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.
Geometria	6º	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.	Construção de retas paralelas e perpendiculares e quadriláteros fazendo uso de réguas, esquadros e <i>softwares</i> .
Geometria	6º	(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc).	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e <i>softwares</i> .



Grandezas e medidas	6º	(EF06MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Situações-problema sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.
Grandezas e medidas	6º	(EF06MA25A) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas e medidas	6º	(EF06MA25B) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, reconhecendo giros e voltas, de 90°, 180° e 360°.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas e medidas	6º	(EF06MA26) Resolver situações-problema que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	Ângulos: noção, usos e medida.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Grandezas e medidas	6º	(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	Ângulos: noção, usos e medida.
---------------------	----	---	--------------------------------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Grandezas e medidas	6º	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	Plantas baixas e vistas aéreas.
Grandezas e medidas	6º	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.
Probabilidade e estatística	6º	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos, reconhecendo e aplicando o conceito de razão em diversos contextos. (proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem etc.)	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Probabilidade e estatística	6	(EF06MA31) Identificar e diferenciar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
Probabilidade e estatística	6	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
Probabilidade e estatística	6	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos estudantes e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.
Probabilidade	6	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as re-	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



lidade e estatística	°	lações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	
-------------------------	---	--	--



Números	7 o	(EF07MA01) Resolver e elaborar situações- -problema com números naturais, envolven- do as noções de divisor e de múltiplo, poden- do incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	Múltiplos e divisores de um número natural.
Números	7 o	(EF07MA02) Resolver e elaborar situações- -problema que envolvam porcentagem, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora no contexto de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
Números	7 o	(EF07MA03) Ler, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	Números inteiros: usos, his- tória, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.
	7	(EF07MA04) Resolver e elaborar situações-	Números inteiros: usos, his- tória, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Números	°	-problema que envolvam operações com números inteiros.	
Números	7 °	(EF07MA05) Ler, interpretar e resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Números	7 °	(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Números	7 °	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Números	7 °	(EF07MA08) Ler, compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Números	7 °	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	mesma ou três partes de outra grandeza.	
--	---	--



Números	7 º	(EF07MA10) Ler, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	Números racionais na re- apresentação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
Números	7 º	(EF07MA11) Compreender e utilizar a mul- tiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.	Números racionais na re- apresentação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
Números	7 º	(EF07MA12) Resolver e elaborar situações- -problema que envolvam as operações com números racionais.	Números racionais na re- apresentação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
Álgebra	7 º	(EF07MA13) Compreender a ideia de variá- vel, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
Álgebra	7 º	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na	Linguagem algébrica: variável e incógnita.





		literatura.	
Álgebra	7 º	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em seqüências numéricas.	Linguagem algébrica: variávele incógnita
Álgebra	7 º	(EF07MA16) Reconhecer se duas expres- sões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma seqüência numérica são ou não equivalentes.	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma seqüência numérica.
Álgebra	7 º	(EF07MA17) Resolver e elaborar situações- -problema que envolvam variação de pro- porcionalidade direta e de proporcionalida- de inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas envolvendo grande- zas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Álgebra	7 º	(EF07MA18) Resolver e elaborar situações- -problema que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redu- tíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.	Equações polinomiais de 1º grau.



ÁREA DE MATEMÁTICA I MATEMÁTICA	Geometria	7 º	(EF07MA19) Localizar no plano cartesiano pontos (coordenadas) que representam os vértices de um polígono e realizar transformações desses polígonos, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
	Geometria	7 º	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
	Geometria	7 º	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	Simetrias de translação, rotação e reflexão
	Geometria	7 º	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las	A circunferência como lugar geométrico



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.	
Geometria	7 o	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.
Geometria	7 o	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, utilizar transferidor para medir os ângulos internos e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é $180^\circ$ .	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.
Geometria	7 o	(EF07MA25) Reconhecer as condições de existência dos triângulos e suas aplicações em diversas situações práticas, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Geometria	7 o	(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.
-----------	--------	---	---



Geometria	7 o	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.
Geometria	7 o	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.
Grandezas e medidas	7 o	(EF07MA29) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Problemas envolvendo medições.
Grandezas e	7	(EF07MA30) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



medidas	o	medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	
Grandezas e medidas	7o	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.
Grandezas e medidas	7o	(EF07MA32) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.
Grandezas e medidas	7o	(EF07MA33) Estabelecer o número $\pi$ como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	Medida do comprimento da circunferência.
Probabilidade estatística	7o	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	
--	---	--



ÁREA DE MATEMÁTICA   MATEMÁTICA	Probabilidade e estatística	7	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.
	Probabilidade e estatística	7	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.
	Probabilidade e estatística	7	(EF07MA37) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.
	Números	8	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação	Notação científica.





		científica.	
Números	8 o	(EF08MA02) Resolver e elaborar situações- -problema usando a relação entre potencia- ção e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	Potenciação e radiciação.
Números	8 o	(EF08MA03) Resolver e elaborar situações- -problema de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multipli- cativo.	O princípio multiplicativo da contagem.
Números	8 o	(EF08MA04) Resolver e elaborar situações- -problema, envolvendo cálculo de por- centagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Porcentagens.
Números	8 o	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar proce- dimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	Dízimas periódicas: fração geratriz.
Álgebra	8 o	(EF08MA06) Resolver e elaborar situações- -problema que envolvam cálculo do valor numérico de	Valor numérico de expressões algébricas.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	
Álgebra	8 º	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.



Álgebra	8 o	(EF08MA08) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	Sistema de equações de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.
Álgebra	8 o	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representados por equações de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ .	Equação de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ .
Álgebra	8 o	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.
Álgebra	8 o	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.



Álgebra	8 o	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Álgebra	8 o	(EF08MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Geometria	8 o	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.
Geometria	8 o	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
	8 o	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Geometria		regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	
Geometria	8 º	(EF08MA17) Conhecer e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.



Geometria	8 o	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.
Grandezas e medidas	8 o	(EF08MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de figuras planas; Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
Grandezas e medidas	8 o	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade.
Grandezas e medidas	8 o	(EF08MA21) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um cilindro reto.	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Probabilidade e estatística	8 o	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Princípio multiplicativo da contagem; Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.
Probabilidade e estatística	8 o	(EF08MA23) Identificar o tipo adequado de gráfico para representar um conjunto de dados de uma pesquisa ou expressar determinada informação.	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.
Probabilidade e estatística	8 o	(EF08MA24) Reconhecer e classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	Organização dos dados de uma variável contínua em classes.
Probabilidade e estatística	8 o	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados,	Medidas de tendência central e de dispersão.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		indicada pela amplitude.	
--	--	--------------------------	--





Probabilidade e estatística	8	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	Pesquisas censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.
Probabilidade e estatística	8	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Pesquisas censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.
Números	9	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.



		triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	
Números	9 o	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
Números	9 o	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	Potências com expoentes negativos e fracionários.
Números	9 o	(EF09MA04) Resolver e elaborar situações- -problema com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Números reais: notação científica e problemas.
Números	9 o	(EF09MA05) Resolver e elaborar situações- -problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais,	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.



		preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	
Álgebra	9º	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.



Álgebra	9 o	(EF09MA07) Resolver situações-problema que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Razão entre grandezas de espécies diferentes.
Álgebra	9 o	(EF09MA08) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Álgebra	9 o	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.



Geometria	9º	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.
Geometria	9º	(EF09MA24*) Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas transversais (teorema de Tales).	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
Geometria	9º	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.
Geometria	9º	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Semelhança de triângulos.
Geometria	9º	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando,	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		inclusive, a seme- lhança de triângulos.	
Geometria	9º	(EF09MA14) Resolver e elaborar situa- ções-problema de aplicação do teorema de Pitágoras.	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: ve- rificações experimentais e demonstração.
Geometria	9º	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando ré- gua e compasso, como também <i>softwares</i> .	Polígonos regulares.



Geometria	9º	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	Distância entre pontos no plano cartesiano.
Geometria	9º	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Vistas ortogonais de figuras espaciais.
Grandezas e medidas	9º	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas; Unidades de medida utilizadas na informática.
Grandezas e	9	(EF09MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de	Volume de prismas e cilindros.



medidas	o	volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	
Probabilidade e estatística	9	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.
Probabilidade e estatística	9	(EF09MA21) Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.
Probabilidade e estatística	9	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Probabilidade e estatística	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.
-----------------------------	---	---



Matéria e energia	6 º	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou hetero- gênea a mistura de dois ou mais materiais, a partir da observação e da comparação das características e propriedades de diferentes materiais, por meio da execução de experimentos simples como a mistura de água e sal, água e areia, dentre outros.	Misturas homo- gêneas e hetero- gêneas Separação de materiais
Matéria e energia	6 º	(EF06CI02) Observar, identificar e registrar evidências de transformações químicas decorrentes da mistura de diversos materiais, ocorridas tanto na realização de experimentos quanto em situações do cotidiano, como a mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, como também pelo conhecimento, por meio de publicação eletrônica ou impressa, de situações relacionadas ao sistema de produção.	Misturas homo- gêneas e hetero- gêneas Separação de materiais Transformações químicas
Matéria e energia	6 º	(EF06CI03) Selecionar métodos adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da investigação e identificação de processos de separação de materiais de uso cotidiano, bem como	Misturas homo- gêneas e hetero- gêneas Separação de materiais Materiais sinté- ticos Transformações químicas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		pesquisar sobre procedimentos específicos tais como a produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo.	
Matéria e energia	6º	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	Materiais sintéticos Transformações químicas



Vida e evolução	6º	(EF06CI05) Identificar a organização básica da célula por meio de imagens impressas e digitais, de animações computadorizadas e de instrumentos ópticos, reconhecendo-a como unidade estrutural e funcional dos seres vivos unicelulares e pluricelulares, na perspectiva da História da Ciência.	Célula com unidade dos seres vivos
Vida e evolução	6º	(EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	Célula como unidade da vida Níveis de organização dos seres vivos
Vida e evolução	6º	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na compreensão e análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
Vida e evolução	6º	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	Interação entre sistema muscular e nervoso Lentes corretivas



Vida e evolução	6º	(EF06CI09) Concluir, com base na observação de situações do cotidiano ou reproduzidas em vídeos, que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos seres vertebrados resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	Sistema loco- motor ou esque-lético Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
Vida e evolução	6º	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
Terra e Universo	6º	(EF06CI11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.	Forma, estrutura e movimentos da Terra
Terra e Universo	6º	(EF06CI12) Categorizar as rochas de acordo com suas características e origem e associar as rochas sedimentares à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos.	Forma, estrutura e movimentos da Terra
Terra e Universo	6º	(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências científicas que demonstrem a esfericidade da Terra.	Forma, estrutura e movimentos da Terra



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Terra e Universo	6º	(EF06CI14) Reconhecer e explicar que os movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol originam eventos como as mudanças na sombra de objetos ao longo do dia, em diferentes períodos do ano.	Forma, estrutura e movimentos da Terra
Matéria e energia	7º	(EF07CI01A) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI01B) Investigar como as máquinas simples fizeram parte do cotidiano humano em diferentes períodos históricos, incluindo o desenvolvimento industrial paulista, e argumentar sobre como seu uso mudou a sociedade.	Máquinas simples
Matéria e energia	7º	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica em diferentes situações cotidianas de equilíbrio termodinâmico e identificar materiais de acordo com o processo de propagação térmica.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra



Matéria e energia	7 o	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra
Matéria e energia	7 o	(EF07CI04) Identificar, analisar e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra
Matéria e energia	7 o	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar e argumentar sobre os avanços na perspectiva econômica e consequências socioambientais causadas pela produção e uso desses materiais e máquinas.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas
Matéria e energia	7 o	(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias como automação e	Máquinas simples História dos combustíveis e das máquinas térmicas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	informatização.	
--	-----------------	--





Matéria e energia	7º	(EF07CI17*) Reconhecer e explicar como a tecnologia da informação e comunicação está presente na sociedade e propor seu uso consciente em situações do cotidiano e para o trabalho.	Máquinas simples História dos combustíveis e das máquinas térmicas
Vida e evolução	7º	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais
Vida e evolução	7º	(EF07CI18*) Identificar as unidades de conservação existentes no território paulista e argumentar sobre suas características e importância em relação à preservação, à conservação e ao uso sustentável.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais
Vida e evolução	7º	(EF07CI08) Identificar possíveis impactos provocados pela ocorrência de catástrofes naturais ou alterações nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema e avaliar de que maneira podem afetar suas populações quanto às possibilidades de extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, entre outras.	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Vida e evolução	7º	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação de indicadores de saúde - taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e de resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública
Vida e evolução	7º	(EF07CI10A) Identificar principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública
Vida e evolução	7º	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.	Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública



Terra e Universo	7º	(EF07CI12) Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio
Terra e Universo	7º	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra. (EF07CI13B) Identificar, avaliar e discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (como a queima dos combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	Composição do ar Efeito estufa
Terra e Universo	7º	(EF07CI14A) Identificar, representar e descrever, por meio de evidências, a ação dos raios solares sobre o planeta Terra, a relação entre a existência da vida e a composição da atmosfera, incluindo a camada de ozônio. (EF07CI14B) Identificar os fatores que aumentam ou diminuem a presença da camada de ozônio na atmosfera, com apresentação de propostas individuais e coletivas para sua preservação.	Composição do ar Camada de ozônio



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Terra e Universo	7	(EF07CI15) Investigar fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental
Terra e Universo	7	(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental
Matéria e energia	8	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, e comparar como a energia é utilizada em residências, comunidades ou cidades em relação aos princípios da sustentabilidade.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia
Matéria e energia	8	(EF08CI17*) Discutir e propor o uso da energia de modo confiável, sustentável, moderno e economicamente acessível para todos.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia



Matéria e energia	8º	(EF08CI02) Planejar e construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los aos circuitos elétricos residenciais.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica
Matéria e energia	8º	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais, tais como chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira e outros, de acordo com o tipo de transformação de energia (elétrica para as energias térmica, luminosa, sonora e mecânica).	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Uso consciente de energia elétrica
Matéria e energia	8º	(EF08CI18*) Investigar o processo de produção e o consumo de equipamentos eletrônicos e argumentar com criticidade sobre o impacto na saúde individual e coletiva das pessoas, propondo modos de consumo mais sustentáveis.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Uso consciente de energia elétrica
Matéria e energia		(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos, a partir dos dados de	Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



energia	8º	potência descritos no próprio equipamento e tempo médio de uso, para comparar e avaliar seu impacto no consumo doméstico.	
Matéria e energia	8º	(EF08CI05) Propor e implementar ações coletivas em sua escola ou comunidade para uso consciente da energia elétrica (consumo de energia e eficiência energética) e descarte de equipamentos, principalmente os eletrônicos, com vistas ao desenvolvimento de uma sociedade sustentável.	Uso consciente de energia elétrica
Matéria e energia	8º	(EF08CI06A) Identificar e explicar o percurso da eletricidade desde a sua produção, nas usinas geradoras termelétricas, hidrelétricas, eólicas e outras, até sua cidade, comunidade, casa ou escola.  (EF08CI06B) Identificar e analisar semelhanças e diferenças entre as diversas modalidades de energia (mecânica, térmica, sonora, elétrica, eólica, solar, luminosa, nuclear, etc.), bem como os seus respectivos impactos socioambientais.  (EF08CI06C) Analisar e avaliar a relação entre a produção de energia e o desenvolvimento econômico e a qualidade de vida.	Fontes e tipos de energia Transformação de energia  Uso consciente de energia elétrica



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Vida e evolução	8º	(EF08CI07) Identificar e comparar diferentes processos reprodutivos em vegetais e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	Processos reprodutivos
Vida e evolução	8º	(EF08CI08A) Identificar as transformações que ocorrem na puberdade como fenômeno biológico e comportamental, que caracteriza um período de transição da infância para a adolescência.  (EF08CI08B) Identificar e explicar as interações que ocorrem entre os sistemas nervoso e endócrino, bem como a manifestação no desenvolvimento do organismo humano, nos aspectos comportamentais, morfológicos e fisiológicos.	Processos reprodutivos Sexualidade
Vida e evolução	8º	(EF08CI09) Identificar e comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método adequado à prevenção da gravidez na adolescência e de Infecções Sexualmente Transmissíveis - IST.	Processos reprodutivos Sexualidade
Vida e	8º	(EF08CI10) Identificar sintomas, modos de transmissão, tratamento das principais Infecções Sexualmente Transmissíveis -	Processos reprodutivos Sexualidade



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



evolução	o	IST, incluindo HIV/Aids e discutir e argumen- tar sobre a importância das estratégias e métodos de prevenção como promoção do autocuidado e como uma questão de saúde pública.	
Vida e evolução	8 o	(EF08CI19*) Reconhecer a importância da prevenção no contexto da saúde sexual e reprodutiva para identificar e propor atitudes de autocuidado e respeito a si e ao outro.	Processos reprodutivos Sexualidade
Vida e evolução	8 o	(EF08CI11) Reconhecer a sexualidade humana na sua integralidade, selecionando argumentos que eviden- ciam as dimensões biológicas, socioculturais, afetivas e éticas, valorizando e respeitando a diversidade de manifestações e expressões da identidade humana e compreendendo o preconceito e a discriminação como uma construção social.	Processos reprodutivos Sexualidade
Vida e evolução	8 o	(EF08CI20*) Discutir sobre as diferentes motivações para o uso de substâncias psicoativas e propor ações de pre- venção baseadas na identificação dos fatores de proteção.	Saúde
Vida e evolução	8 o	(EF08CI21*) Discutir os fatores de proteção psicoafe- tivos pertinentes à idade pré-adolescência e a adoles- cência valorizando o autocuidado e o respeito a	Saúde





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	si e ao outro, e a vida.	
Terra e Universo	8 o (EF08CI12) Construir modelos em diferentes meios, incluindo ferramentas digitais, com base na observação da Lua no céu, para explicar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, e nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	Sistema Sol, Terra e Lua



Terra e Universo	8	(EF08CI13) Descrever e representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	Sistema Sol, Terra e Lua Clima
Terra e Universo	8	(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica, bem como ao aquecimento desigual em decorrência da forma e dos movimentos da Terra.	Sistema Sol, Terra e Lua Clima
Terra e Universo	8	(EF08CI15) Identificar variáveis envolvidas na previsão do tempo, simular situações nas quais elas possam ser medidas, a partir de análise de dados como temperatura, umidade e pressão.	Clima
Terra e Universo	8	(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação e análise de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	Clima
Matéria e energia	9	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com	Estrutura da matéria



	o	base no modelo de constituição submicroscópica.	
Matéria e energia	9o	(EF09CI02) Identificar e comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria
Matéria e energia	9o	(EF09CI03) Identificar e descrever modelos referentes a estrutura da matéria, de modo a conhecer a constituição do átomo e composição de moléculas simples e comparar estes modelos a outros propostos ao longo da história das descobertas científicas.	Estrutura da matéria
Matéria e energia	9o	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	9o	(EF09CI05) Identificar, analisar, categorizar e explicar, a partir dos conhecimentos científico-tecnológicos envolvidos, a transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	Radiações e suas aplicações na saúde



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Matéria e energia	9º	(EF09CI06) Identificar e classificar as radiações eletromagnéticas de acordo com suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em aparelhos tais como controle remoto, telefone celular, <i>smartphones</i> , raio X, forno de micro-ondas e fotocélulas.	Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	9º	(EF09CI07) Identificar e compreender o avanço tecnológico da aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonâncias nuclear e magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta, etc.).	Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	9º	(EF09CI18*) Investigar como as Ciências e a Tecnologia influenciam o modo de vida das pessoas quanto ao acesso, transmissão, captação e distribuição de informações (dados, vídeos, imagens, áudios, entre outros) e argumentar a respeito de uma atitude individual e coletiva, crítica e reflexiva, sobre a natureza dessas informações, os meios de veiculação e princípios éticos envolvidos.	Radiações e suas aplicações na saúde



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Matéria e energia	9º	(EF09CI19*) Discutir as relações entre as necessidades sociais e a evolução das tecnologias para a Saúde compreendendo, com base em indicadores, que o acesso à Saúde está relacionado à qualidade de vida de toda a população.	Radiações e suas aplicações na saúde
Vida e evolução	9º	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	Hereditariedade
Vida e evolução	9º	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	Hereditariedade Ideias evolucionistas
Vida e evolução	9º	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	Hereditariedade Ideias evolucionistas
		(EF09CI11) Selecionar informações relevantes sobre a variação de seres	Hereditariedade Ideias evolucionistas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Vida e evolução	9º	vivos e discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	
-----------------	----	---	--



Vida e evolução	9º	(EF09CI12A) Discutir a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional e suas relações com as populações humanas e as bacias hidrográficas. (EF09CI12B) Propor estratégias de uso sustentável dos espaços relacionados às áreas de drenagem, rios, seus afluentes e subafluentes, próximos à comunidade em que vive.	Preservação da biodiversidade
Vida e evolução	9º	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	Preservação da biodiversidade
Terra e Universo	9º	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo
Terra e Universo	9º	(EF09CI15) Identificar e relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal, entre outras).	
Terra e Universo	9º	(EF09CI16) Pesquisar e selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas, nas distâncias e tempo envolvido em viagens interplanetárias e interestelares.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Vida humana fora da Terra
Terra e Universo	9º	(EF09CI20*) Investigar e discutir os avanços tecnológicos conquistados pela humanidade ao longo da exploração espacial e suas interferências no modo de vida humano (como na comunicação e na produção equipamentos, entre outros).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Vida humana fora da Terra
Terra e Universo	9º	(EF09CI17) Descrever o ciclo evolutivo do Sol - nascimento, vida e morte - com base no conhecimento das etapas de evolução de estrelas e analisar possíveis efeitos desse processo em nosso planeta.	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Evolução estelar





O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE01) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade sociocultural
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE14*) Analisar o papel de grupos sociais com destaque para quilombolas, indígenas entre outros na produção da paisagem, do lugar e do espaço geográfico em diferentes tempos.	Identidade sociocultural
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE15*) Elaborar hipóteses para explicar as mudanças e permanências ocorridas em uma dada paisagem em diferentes lugares e tempos.	Identidade sociocultural
O sujeito e seu lugar no mundo	6º	(EF06GE02) Analisar e comparar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais em diferentes lugares.	Identidade sociocultural
Conexões e escalas	6º	(EF06GE03) Caracterizar os principais movimentos do planeta Terra e identificar as consequências (sucessão de dia e noite, as estações do ano, fusos horários entre outras). (EF06GE03B) Descrever as camadas da atmosfera e relacionar com circulação geral, zonas climáticas e padrões climáticos. (EF06GE03C) Diferenciar tempo e clima e	Relações entre os componentes físico-naturais



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	analisar os fenômenos atmosféricos e climáticos em diferentes lugares.	
--	--	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS | GEOGRAFIA

Conexões e escalas	6 o	(EF06GE16*) Descrever as camadas da litosfera e analisar os processos endógenos e exógenos na formação e modelagem do relevo terrestre.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e escalas	6 o	(EF06GE04A) Analisar a formação da hidrosfera, descrever o ciclo hidrológico e identificar as características do processo de infiltração e escoamento superficial.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e escalas	6 o	(EF06GE04B) Identificar os componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e analisar as relações com a cobertura vegetal, a topografia e a ocupação do solo urbano e rural.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e escalas	6 o	(EF06GE17*) Discutir a importância da água para manutenção das formas de vida e relacionar com a sua disponibilidade no planeta, tipos de usos, padrões de consumo e práticas sustentáveis para preservação e conservação.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e escalas	6 o	(EF06GE05) Caracterizar os biomas, ecossistemas e os recursos naturais em diferentes lugares e relacionar com os padrões e componentes climáticos, hidrográficos, geomorfológicos, pedológicos e biológicos.	Relações entre os componentes físico-naturais



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Mundo do trabalho	6 o	(EF06GE06) Identificar e analisar as características das paisagens transformadas pela ação antrópica a partir dos processos de urbanização, industrialização e desenvolvimento da agropecuária em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
Mundo do trabalho	6 o	(EF06GE18*) Caracterizar as atividades primárias, secundárias e terciárias e analisar as transformações espaciais, econômicas, culturais, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
Mundo do trabalho	6 o	(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação entre diferentes sociedades e a natureza, o surgimento das cidades e as formas distintas de organização socioespacial.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
Mundo do trabalho	6 o	(EF06GE19*) Relacionar o processo de urbanização com as problemáticas socioambientais e identificar os fatores de vulnerabilidade, riscos e desastres em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
Formas de representação e pensamento espacial	6 o	(EF06GE20*) Reconhecer a importância da Cartografia como uma forma de linguagem para representar fenômenos nas escalas local, regional e global.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE21*) Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa e o sistema de coordenadas geográficas	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
---	----	--	---



Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE22*) Distinguir os elementos do mapa, tais como título, legenda, escala, orientação, projeção, sistema de coordenadas, fontes de informação entre outros em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE08) Analisar a diferença entre a escala gráfica e a escala numérica e medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE23*) Analisar fenômenos a partir das variáveis visuais e das relações quantitativas, de ordem e seletivas em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE24*) Aplicar técnicas de representação utilizadas na cartografia temática, em especial a diferença entre mapas de base e mapas temáticos.	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE25*) Analisar os tipos de produtos do Sensoriamento Remoto, Sistemas de Informações Geográficas (SIG), Sistema de Posicionamento Global (GPS) e Cartografia Digital e relacionar com a produção imagens de	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		satélite e mapas digitais entre outros.	
Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE26*) Identificar diferentes representações do planeta Terra e da superfície terrestre.	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	6º	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação para representar elementos e estruturas da superfície terrestre.	Fenômenos na-turais e sociais representados de diferentes maneiras
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE10) Explicar a importância dos solos para a manutenção da vida, identificar os fatores de formação, tipos e usos e relacionar com a permeabilidade e a disponibilidade de água, em diferentes lugares e tempos.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE27*) Identificar as técnicas para o manejo e conservação do solo e analisar diferentes práticas agroecológicas e as relações de consumo na sociedade contemporânea.	Biodiversidade e ciclo hidrológico



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS I GEOGRAFIA	Natureza, ambientes e qualidade de vida	6	(EF06GE28*) Relacionar o processo de degradação do solo com o desmatamento, queimadas, desertificação, uso de agrotóxicos, escassez hídrica entre outros e discutir ações para a preservação e conservação do solo em diferentes lugares.	Biodiversidade e ciclo hidro- lógico
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	6	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local, regional e global.	Biodiversidade e ciclo hidro- lógico
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	6	(EF06GE29*) Relacionar as características do processo de urbanização com a ocorrência de desastres socioambientais (inundações, enchentes, rompimento de barragens, deslizamentos de encostas, incêndios, erosão entre outros) em diferentes lugares.	Biodiversidade e ciclo hidro- lógico
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	6	(EF06GE12) Identificar as principais bacias hidrográficas do município, da região, do Estado de São Paulo, do Brasil, da América do Sul e do mundo e relacionar com a geração de energia, abastecimento de água e as principais transformações dos espaços urbanos e	Atividades humanas e dinâmica climática





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		rurais.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE30*) Analisar os desastres socioambientais ocasionados pela construção de usinas hidrelétricas, barragens, desmatamento entre outros e discutir as consequências sociais, culturais, econômicas, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF05GE31*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica, discutir as suas vantagens e desvantagens e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE32*) Diferenciar fenômenos naturais e fenômenos provocados pela ação humana e relacionar com os fenômenos climáticos (radiação solar, radiação ultravioleta, Ilha de Calor, aquecimento global, El Niño, La Niña, Efeito Estufa e Camada de Ozônio entre outros).	Atividades humanas e dinâmica climática
Natureza, ambientes e qualidade de vida	6º	(EF06GE13) Analisar causas e consequências das práticas humanas na dinâmica climática, discutir e propor ações para o enfrentamento dos impactos decorrentes das alterações climáticas em	Atividades humanas e dinâmica climática



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		diferentes lugares.	
O sujeito e seu lugar no mundo	7 o	(EF07GE01) Avaliar por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
O sujeito e seu lugar no mundo	7 o	(EF07GE13*) Analisar o processo de formação do território brasileiro e identificar as demarcações de limites e fronteiras em diferentes tempos.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil



O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE14*) Identificar em registros histórico-geográficos, as formas de organização político-administrativa do Brasil em diferentes tempos e relacionar com a criação do Estado de São Paulo.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE15*) Analisar as divisões regionais do IBGE e outras propostas de regionalização tais como: os Complexos Regionais ou Regiões Geoeconômicas e descrever as características culturais, econômicas, naturais, políticas e sociais de cada região brasileira.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
O sujeito e seu lugar no mundo	7º	(EF07GE16*) Analisar em diferentes produções culturais elementos das paisagens das regiões brasileiras, em especial a região sudeste.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	7º	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial e discutir os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	Formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	7º	(EF07GE17*) Identificar os processos migratórios internos e externos, reconhecendo as contribuições dos povos indígenas, africanos, europeus, asiáticos entre outros para a formação da sociedade brasileira, em diferentes regiões brasileiras,	Formação territorial do Brasil



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		em especial no Estado de São Paulo.	
Conexões e escalas	7º	(EF07GE18*) Analisar as influências indígenas e africanas no processo de formação da cultura brasileira e relacionar com a atuação dos movimentos sociais contemporâneos no Brasil.	Formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	7º	(EF07GE03A) Identificar e selecionar, em registros histórico-geográficos, características dos povos indígenas, comunidades remanescentes de quilombolas, povos das florestas e do cerrado, ribeirinhos e caçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade em diferentes lugares e tempos. (EF07GE03B) Analisar aspectos étnicos e culturais dos povos originários e comunidades tradicionais e a produção de territorialidades e discutir os direitos legais desses grupos, nas diferentes regiões brasileiras e em especial no Estado de São Paulo.	Formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	7º	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-racial cultural (indígena, africana, europeia, latino-americana, árabe, asiática entre	Características da população brasileira



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	outras) e relacionar com outros indicadores demográficos tais como: renda, sexo, gênero, idade entre outros nas regiões brasileiras.	
--	--	--



Mundo do tra- balho	7 o	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e discutir aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais associados a esse período em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Mundo do tra- balho	7 o	(EF07GE19*) Aplicar conhecimentos geográficos para identificar fenômenos socioespaciais representativos das primeiras fases do processo de globalização em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Mundo do tra- balho	7 o	(EF07GE06) Analisar a apropriação dos recursos naturais pelas diferentes sociedades e discutir como os processos produtivos, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e influem nas relações de trabalho e na distribuição de riquezas em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Mundo do tra- balho	7 o	(EF07GE20*) Explicar o conceito de desenvolvimento sustentável, identificar os seus indicadores econômicos, culturais, sociais, ambientais e políticos e discutir as vantagens e desvantagens em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Mundo do trabalho	7º	(EF07GE21*) Relacionar os processos produtivos sustentáveis com as práticas de consumo consciente e responsável e discutir caminhos para a construção de sociedades sustentáveis.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Mundo do trabalho	7º	(EF07GE07A) Analisar o papel das redes de transporte e comunicação e estabelecer relações com os fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informação, comunicação) em escala global. (EF07GE07B) Categorizar as redes de transporte e comunicação e analisar influências nos processos produtivos e nas alterações na configuração do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho
Mundo do trabalho	7º	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica e analisar as transformações socioeconômicas, políticas, culturais e ambientais do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho
Mundo do trabalho	7º	(EF07GE22*) Caracterizar os espaços industriais-tecnológicos e discutir o papel das políticas governamentais e a criação e/ou expansão dos centros tecnológicos e de pesquisa, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Desigualdade social e o trabalho



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Formas de representação e pensamento espacial	7 o (EF07GE09A) Interpretar e elaborar mapas temáticos com base em informações históricas, demográficas, sociais e econômicas do território brasileiro. (EF07GE09B) Aplicar tecnologias digitais para identificar padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais do território brasileiro, em especial do Estado de São Paulo.	Mapas temáticos do Brasil
---	--	---------------------------





Formas de representação e pensamento espacial	7º	(EF07GE10) Identificar e selecionar indicadores socioeconômicos e elaborar representações gráficas e comparar as regiões brasileiras em diferentes tempos.	Mapas temáticos do Brasil
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE11) Identificar os domínios morfoclimáticos e relacionar com as dinâmicas dos componentes físico-naturais no território brasileiro.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF07GE23*) Avaliar a importância da distribuição dos recursos naturais e da biodiversidade nos diversos biomas brasileiros.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF06GE24*) Identificar as generalidades e singularidades dos biomas brasileiros, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza, ambientes e qualidade de vida	7º	(EF06GE25*) Analisar as problemáticas socioambientais e discutir as ações para a preservação e conservação dos biomas brasileiros, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza,		(EF07GE12) Descrever a organização do Sistema Nacional de Unidades de	Biodiversidade brasileira



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



am- bientes e quali- dade de vida	7 o	Conservação (SNUC), comparar os tipos de Unidades de Conservação e discutir as práticas de conservação e preservação da biodiversidade nas regiões brasileiras.	
Natureza, am- bientes e quali- dade de vida	7 o	(EF07GE26*) Identificar Territórios Quilombolas, Terras Indígenas e Reservas Extrativistas nas Unidades de Conservação, discutir o papel desses grupos na conservação e preservação da natureza e analisar conflitos e movimentos de resistên- cia no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade brasileira
Natureza, am- bientes e quali- dade de vida	7 o	(EF07GE27*) Analisar a atuação das instituições públi- cas e da sociedade civil organizada na formulação de políticas públicas socioambientais e identificar os dife- rentes instrumentos de gestão territorial do patrimônio ambiental no Brasil e no Estado de São Paulo.	Biodiversidade brasileira
O sujeito e seu lugar no mundo	8 o	(EF08GE25*) Descrever e distinguir os conceitos da de- mografia e analisar a aproximação com a Geografia das Populações na análise dos processos populacionais.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais
O sujeito e	8	(EF08GE01) Identificar e descrever as rotas de disper- são da população humana pelo planeta e os principais fluxos	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



seu lugar no mundo	migratórios e analisar os fatores históricos, políticos, econômicos, culturais e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana, pelos continentes, em diferentes períodos.	
-----------------------	---	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS | GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE02) Descrever e comparar as correntes e fluxos migratórios contemporâneos da população mundial e analisar fatos, situações e influências dos migrantes, em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, aplicar os indicadores demográficos e analisar as mudanças sociais, culturais, políticas, ambientais e econômicas decorrentes da transição demográfica, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE26*) Analisar a dinâmica populacional e relacionar com as transformações tecnológicas, indicadores de qualidade de vida e nível de desenvolvimento socioeconômico e ambiental, de países distintos, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE27*) Comparar a formação territorial de países latino-americanos, a partir das influências pré-colombiana e colonial e estabelecer semelhanças e diferenças socioculturais entre as correntes de povoamento.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



O sujeito e seu lugar no mundo	8 o (EF08GE04A) Selecionar, comparar e analisar processos migratórios contemporâneos e discutir características dos movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração no continente americano, em especial na América Latina. (EF08GE04B) Analisar os fluxos de migração da América Latina e relacionar com os aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais, em diversos países do continente americano.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
Conexões e escalas	8 o (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país e analisar os conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	8 o (EF08GE28*) Identificar fatos, dados, situações e/ou fenômenos do processo de globalização e avaliar as diferentes manifestações culturais, políticas, econômicas, ambientais e sociais, em diferentes lugares.	Corporações e organismos internacionais do Brasil na ordem econômica mundial



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Conexões e escalas	8 ° (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica, em especial nos continentes americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	Corporações e organismos internacionais do Brasil na ordem econômica mundial
--------------------	---	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Conexões e escalas	8	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional e discutir a sua posição de liderança global e a relação com os países que integram o BRICS – Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, em especial com o Brasil e a China.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	8	(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	8	(EF08GE29*) Selecionar e organizar indicadores socioeconômicos de países da América Latina e da África e comparar com os de potências tradicionais e potências emergentes na ordem mundial do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	8	(EF08GE09) Identificar, comparar e analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



		América e os países dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	
Conexões e escalas	8º	(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	8º	(EF08GE11) Identificar áreas de conflitos e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano, analisar o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários e discutir as consequências para as populações dos países envolvidos.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	8º	(EF08GE12) Analisar a importância dos principais organismos de integração do território americano, identificar as origens da formação de blocos regionais e comparar as características desses blocos, especial na América Latina.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Mundo do trabalho	8º	(EF08GE13) Analisar as características do desenvolvimento científico e tecnológico e relacionar com as transformações dos tipos de trabalho e	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	influências na economia dos espaços urbanos e rurais de diferentes países da América e África.	
--	--	--



Mundo do trabalho	8	(EF08GE14) Analisar e comparar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estaduni-dense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção
Mundo do trabalho	8	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais re- cursos hídricos da América Latina e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	Transformações do espaço na sociedade urba- no- industrial na América Latina
Mundo do trabalho	8	(EF08GE30*) Identificar as problemáticas socioambien- tais resultantes das formas predatórias dos múltiplos usos da água e discutir os desafios relacionados à gestão das águas na América Latina, em especial no Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urba- no- industrial na América Latina
Mundo do trabalho	8	(EF08GE16A) Identificar, comparar e analisar as princi- pais problemáticas sociais, econômicas, demográficas, culturais, ambientais, políticas entre outras e relacionar com o processo de urbanização das cidades latino-a- mericanas. (EF08GE16B) Discutir as particularidades da distribui- ção, estrutura e dinâmica da população e relacionar com as condições	Transformações do espaço na sociedade urba- no- industrial na América Latina



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



		de vida qualidade de vida e trabalho nas cidades latino-americanas, em especial no Brasil.	
Mundo do trabalho	8	(EF08GE17) Analisar as diferenças na apropriação dos espaços urbanos, relacionando-as com os processos de exclusão social e segregação socioespacial e discutir as políticas públicas de planejamento urbano dos países latino-americanos, em especial do Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina
Formas de representação e pensamento espacial	8	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representações cartográficas para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação do solo na América e na África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África
Formas de representação e pensamento espacial	8	(EF08GE19) Interpretar e elaborar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da América e da África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África



Natureza, ambientes e qualidade de vida	80	<p>(EF08GE20A) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se referem aos aspectos populacionais, políticos, sociais, econômicos e espaciais e comparar com características de países europeus e asiáticos.</p> <p>(EF08GE20B) Analisar as desigualdades sociais e econômicas de países e grupos de países da América e da África, relacionar com as pressões sobre a natureza e a apropriação de suas riquezas e discutir as consequências para as populações desses países e impactos para biodiversidade.</p>	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África
Natureza, ambientes e qualidade de vida	80	<p>(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul, em especial para o Brasil e discutir o seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão das alterações climáticas e do meio ambiente global.</p>	Papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico
Natureza,	8	<p>(EF08GE31*) Comparar dados e informações geográficas relevantes</p>	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



am- bientes e quali- dade de vida	o	acerca dos recursos naturais e diferentes fontes de energia na América Latina.	
Natureza, am- bientes e quali- dade de vida	8	(EF08GE22) Analisar a relevância dos principais recur- sos naturais e fontes energéticas e relacionar com pro- cessos de cooperação entre os países do Mercosul e outros blocos regionais da América Latina e do mundo.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Natureza, am- bientes e quali- dade de vida	8	(EF08GE32*) Analisar relações conflituosas e contradi- tórias na apropriação de recursos naturais e produção de energia na América Latina.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Natureza, am- bientes e quali- dade de vida	8	(EF08GE33*) Identificar áreas do planeta suscetíveis a impactos socioambientais decorrentes da extração de recursos naturais para geração de energia, em especial na América Latina e no Brasil.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Natureza,	8	(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio de representações cartográficas, aos	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



am- bientes e quali- dade de vida	º	diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da hidrografia e da climatologia.	
-----------------------------------	---	---	--



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Natureza, ambientes e qualidade de vida	8 ° (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos, estabelecer comparações entre a exploração mineral, agricultura, pecuária entre outras e relacionar com os indicadores de desenvolvimento econômico e social.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
O sujeito e seu lugar no mundo	9 ° (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflitos, intervenções militares e/ou influência cultural, em diferentes tempos e lugares.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura
O sujeito e seu lugar no mundo	9 ° (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais e discutir as influências na vida da população em relação ao consumo, cultura, política, mobilidade, educação entre outros, em diferentes regiões do mundo.	Corporações e organismos internacionais
O sujeito e seu lugar no mundo	9 ° (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.	As manifestações culturais na formação populacional



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



O sujeito e seu lugar no mundo	9 o	(EF09GE19*) Analisar as relações entre o local e o global e discutir a pluralidade de sujeitos em diferentes lugares.	As manifesta-ções culturais na formação populacional
O sujeito e seu lugar no mundo	9 o	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania e analisar identidades e interculturalidades regionais.	As manifesta-ções culturais na formação populacional
Conexões e escalas	9 o	(EF09GE05) Analisar fatos e situações referentes à integração mundial econômica, política e cultural e comparar as características e fenômenos dos processos de globalização e mundialização.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Conexões e escalas	9 o	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente a partir do Sistema Colonial implantado pelas potências europeias e analisar as consequências políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais para diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Conexões e escalas	9 o	(EF09GE07) Identificar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia e analisar os processos de regionalização.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização





Conexões e escalas	9º	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania e relacionar com as implicações sociais, políticas, econômicas, ambientais e culturais em diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Conexões e escalas	9º	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, políticos, ambientais, urbanos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e apropriação e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE20*) Identificar o papel dos setores primário, secundário e terciário na economia da Europa, Ásia e Oceania e discutir a relevância do desenvolvimento tecnológico para as economias dos países europeus e asiáticos.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Mundo do trabalho	9º	(EF09GE21*) Analisar a formação de blocos regionais da Europa e Ásia, comparar as suas características e relacionar com a atuação de blocos de outras regiões do mundo.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho e analisar e discutir as potencialidades e fragilidades desse processo em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas
Mundo do trabalho	9º	(EF09GE22*) Relacionar as mudanças ocorridas na técnica e na ciência para os processos de produção em geral e relacionar as transformações da produção industrial e da agropecuária em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Mundo do trabalho	9	(EF09GE13) Analisar o papel da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas
-------------------	---	---	---



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Mundo do trabalho	9º	(EF09GE23*) Debater as origens e consequências dos problemas da desigualdade social, da fome e da pobreza na sociedade urbano-industrial, considerando a concentração de renda, dos meios de produção, de acesso aos recursos naturais e da segregação socioespacial, em diferentes regiões do mundo.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas
Formas de representação e pensamento espacial	9º	(EF09GE14A) Selecionar, elaborar e interpretar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE14B) Analisar projeções cartográficas, anamorfozes geográficas e mapas temáticos relacionados às questões sociais, ambientais, econômicas, culturais, políticas de diferentes regiões do mundo.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas
Formas de representação e pensamento espacial	9º	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**



Formas de representação e pensamento espacial	9 o	(EF09GE24*) Identificar e analisar os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9 o	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania e discutir os impactos socioambientais decorrentes de diferentes atividades econômicas.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9 o	(EF09GE25*) Investigar os fenômenos geodinâmicos existentes na Europa, Ásia e Oceania e analisar o potencial na geração de desastres e as consequências para as populações.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania



Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE26*) Identificar e analisar mapas temáticos relacionados à ocorrência de desastres socioambientais em diferentes regiões do mundo, em especial na Europa, Ásia e Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE17) Analisar e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE27*) Relacionar as diversas formas de ocupação do solo com os desastres socioambientais, em diferentes lugares da Europa, da Ásia e da Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9º	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termelétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear e geotérmica) em diferentes	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



	países da Europa, Ásia e Oceania.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	9 o (EF09GE28*) Avaliar criticamente os usos de recursos naturais a partir das diferentes fontes de energia (termoelétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear e geotérmica), analisar os impactos socioambientais decorrentes da utilização em diferentes países da Europa, Ásia e Oceania e relacionar com as fontes de energia utilizadas no Brasil e as práticas de uso racional de energia.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania



<p>História: tem- po, espaio e formas de registro s</p>	<p>6 o</p> <p>(EF06HI01A) Identificar as diferentes noções de tempo (cronológico, da natureza e histórico). (EF06HI01B) Identificar as diversas formas de notação do tempo (calendários diversos e outros artefatos), bem como as distintas formas de periodização da história.</p> <p>(EF06HI01C) Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e do seu contexto histórico.</p>	<p>A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.</p>
<p>História: tem- po, espaio e formas de registro s</p>	<p>6 o</p> <p>(EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>(EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.</p>	<p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</p>





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



História: tem- po, espaio e formas de registro s	6 o (EF06HI03A) Identificar as hipóteses científicas para o surgimento da espécie humana, tendo em vista sua historicidade.  (EF06HI03B) Analisar o significado das explicações mitológicas para o surgimento do serhumano, tendo em vista sua historicidade.	As origens da humanida-de, seus deslocamentos e os processos de sedenta-rização.
--	---	--



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



História: tem- po, espaio e formas de registro s	6º	(EF06HI04) Identificar e analisar as teorias sobre a origem do homem americano.	As origens da humanida-de, seus deslocamentos e os processos de sedenta-rização.
História: tem- po, espaio e formas de registro s	6º	(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	As origens da humanida-de, seus deslocamentos e os processos de sedenta-rização.
História: tem- po, espaio e formas de registro s	6º	(EF06HI05) Descrever modificações da natu- reza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir as transformações ocorridas.	As origens da humanida-de, seus deslocamentos e os processos de sedenta-rização.
A invenção do mundo clássico e o	6º	(EF06HI07A) Identificar as diferentes formas de linguagens, registros, técnicas e artes nas sociedades antigas (África, Ásia e Américas).	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Orien- te Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-co- lombianos); Os povos indígenas origi- nários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.



contraponto com outras sociedades	(EF06HI07B) Reconhecer a importância da tradição oral, cultura material e escrita para a transmissão da memória e do conhecimento nas diferentes sociedades antigas (África, Ásia e Américas).	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	6º (EF06HI08A) Identificar a partir de mapas os espaços territoriais ocupados pelos astecas, maias, incas e povos indígenas do Brasil. (EF06HI08B) Identificar a partir de documentos visuais e escritos as principais características das sociedades indígenas da América, em especial seus aportes tecnológicos, culturais e sociais.	Povos da Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	6º (EF06HI09) Discutir os motivos pelos quais as civilizações grega e romana são consideradas como Antiguidade Clássica, tendo em vista o seu legado na tradição ocidental.	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Lógicas de organização política	6º (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana;</li><li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</li></ul>
---------------------------------	--	--



Lógicas de organização política	6º	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana;</li><li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</li></ul>
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana;</li><li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</li></ul>



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Lógicas de organização política	6 o (EF06HI20*) Identificar os legados dos povos da Mesopotâmia e do Mediterrâneo, como do Império Persa no Império Alexandrino, e entender a difusão da cultura helênica pelo mundo.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na Ásia: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
---------------------------------	--	--



Lógicas de organização política	6º	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma:  • Domínios e expansão das culturas grega e romana;  • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval;  A fragmentação do poder político na Idade Média.
Lógicas de organização política	6º	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º	(EF06HI18) Analisar o papel do cristianismo na cultura, na política e na sociedade, durante o período medieval.	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média





Trabalho e formas de organização social e cultural	6º (EF06HI21*) Identificar as características e trajetórias do Cristianismo, do povo hebreu e do povo árabe, estabelecendo as relações do mundo medieval cristão com o mundo árabe, com o Império Otomano e com as populações judaicas.	O papel das religiões na política, na economia, cultura e sociedade no período medieval
Trabalho e formas de organização social e cultural	6º (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	7º (EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.



Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	7º	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos, analisar seus significados, relacionando-os ao processo da expansão marítima.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	7º	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas (Protestante e Contrarreforma Católica) e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias europeias, bem como as principais características dessas monarquias com vistas à compreensão das razões da centralização política.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	7º	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI, especialmente em relação aos avanços científicos, às novas rotas, às relações comerciais e interações culturais até então estabelecidas.	As descobertas científicas e a expansão marítima.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



<p>O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americana e europeias</p>	<p>7 o</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões, interações e consequências do contato entre as sociedades do chamado Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p>	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</p>
--	---	--



O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	7º	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social para o desenvolvimento de saberes e técnicas, valorizando a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos dessas sociedades.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as principais formas de resistência.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.



A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, comparando informações, argumentos e pontos de vista explicitados nos diferentes tipos de fonte.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geo-gráfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º	(EF07HI18*) Comparar a dinâmica econômica nas colônias portuguesa e espanhola na América.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	7º (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS | HISTÓRIA

Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7º	(EF07HI19*) Analisar as condições das pessoas escravizadas e identificar as formas de resistência à escravidão na América Portuguesa.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.



Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7	(EF07HI20*) Relacionar o racismo da contemporaneidade ao processo de escravização das populações africanas e afrodescendentes no período colonial.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades americanas; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	7	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	A emergência do capitalismo.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	A questão do iluminismo e da ilustração.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8	(EF08HI02) Identificar as particularidades da Inglaterra antes e depois da Revolução Gloriosa, tendo em vista os fatores que levaram à industrialização.	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8 o	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial nas relações de trabalho, na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
---	--------	---	--



O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Revolução Francesa e seus desdobramentos.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	8º	(EF08HI05) Explicar as rebeliões da América Portuguesa (em especial a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolução Pernambucana), estabelecendo relações com os ideais iluministas, com as revoluções burguesas na Europa e com a independência das Treze Colônias inglesas na América.	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana.
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões, no contexto das independências americanas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.



Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI08 e EF08HI09) Analisar o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e do pan-americanismo, bem como o papel dessas ideias nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.



Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independência nas Américas	8º	(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independência	8º	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonistas e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.



cia nas Américas		no Haiti.	
Os processos de independên cia nas Américas	8 o	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independên cia nas Américas	8 o	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos negros da escravidão.



O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, durante o período regencial do Brasil.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O Brasil no século XIX	8º	(EF08HI28*) Identificar as características das revoltas negras no Brasil do século XIX, principalmente a Revolta dos Malês, e analisar os seus impactos na ordem escravocrata então vigente.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia



O Brasil no século XIX	8 o	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	Brasil: Primeiro Reinado;O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Rei- nado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na políti- ca do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O Brasil no século XIX	8 o	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, além de suas implicações políticas e econômicas nos países envolvidos.	Brasil: Primeiro Reinado;O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Rei- nado: política e economia: • A Lei de Terras e seus desdobramentos na políti- ca do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS | HISTÓRIA

O Brasil no século XIX	8º (EF08HI19A) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI19B) Identificar as propostas presentes nas Leis Eusébio de Queirós, Ventre Livre, Sexagenário e Áurea, bem como analisar os seus impactos na sociedade brasileira do período imperial.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.
O Brasil no século XIX	8º (EF08HI27) Identificar, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e para as populações negras nas Américas.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial;  Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo; O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas;  A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



O Brasil no século XIX	8 o	(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.
O Brasil no século XIX	8 o	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	Práticas de extermínio do indígena durante o Império.
O Brasil no século XIX	8 o	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.
Configurações do mundo no século XIX	8 o	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
Configurações do mundo no século XIX	8 o	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO FUNDAMENTAL

Configurações do mundo no século XIX	8º (EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.
Configurações do mundo no século XIX	8º (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
O nascimento da República	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.



no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	particularidades da história local e regional até 1954.	
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	A questão da inserção dos negros no período republi-cano do pós-abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
O nascimento da República no Brasil e	9º	(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	A questão da inserção dos negros no período republi-cano do pós-abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



os processos históricos até a metade do século XX		
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as reivindicações dos povos indígenas, das populações afrodescendentes e das mulheres no contexto republicano até a Ditadura Militar.	A questão indígena, afro-descendente e da mulher durante a República (até 1964).



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9º	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalho e seu protagonismo político.
O nascimento da República		(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos,	Anarquismo e protagonismo feminino.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	9	sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as relações de poder entre as nações.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.
Totalitarismos e conflitos mundiais	9	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.
Totalitarismos e conflitos mundiais	9	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.
Totalitarismos e conflitos mundiais	9	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados	A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto.



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



conflitos mundiais	o	totalitários, suas concepções e as práticas de extermínio (como o holocausto).	
Totalitarismos e conflitos mundiais	9	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.
Totalitarismos e conflitos mundiais	9	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.



Totalitarismos e conflitos mundiais	9º	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	O Brasil do governo JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades	O Brasil do governo JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.





		regionais e sociais.	
Modernização, ditadura civil- -militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões indígena e negra e a ditadura.
Modernização, ditadura civil- -militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º	(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões indígena e negra e a ditadura.
Modernização, ditadura civil- -militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



			questões indígena e negra e a ditadura.
--	--	--	---



<p>Modernizai do, ditadura Civil- militar e rede- mocratiza ção: o Brasil após 1946</p>	<p>9º</p>	<p>(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p>	<p>O processo de redemocratização;</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira;</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas;</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.</p>
<p>Modernizai</p>		<p>(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos</p>	<p>O processo de redemocratização;</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira;</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas;</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da</p>



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ão, ditadura civil- -militar e rede- mocratiza ião: o Brasil após 1946	9º	na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	globalização.
---	----	--	---------------



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>9º (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p>	<p>O processo de redemocratização;</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira;</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas;</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.</p>
<p>Modernização, ditadura civil-</p>	<p>9º (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da</p>	<p>O processo de redemocratização;</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;</p> <p>Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira;</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas;</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da</p>



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



<p>-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>sociedade civil após 1989.</p>	<p>globalização.</p>
<p>A história recente</p>	<p>9º (EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p>	<p>A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos; A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia; A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.</p>



A história recente	9º	(EF09HI29 e EF09HI30) Descrever, analisar e comparar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos (econômicos, sociais, de censura e repressão) e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	As experiências ditatoriais na América Latina.
A história recente	9º	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, identificando o papel dos principais movimentos nacionalistas nas lutas de independência.	Os processos de descolonização na África e na Ásia.
A história recente	9º	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.
A história recente	9º	(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



e		informação e comunicação.	
A história recente	9º	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º	(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais, sociais e tecnológicas ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.





A história recente	9º	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional
A história recente	9º	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.



Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	9º  (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.	O processo de redemocratização;  A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;  Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira;  A questão da violência contra populações marginalizadas;  O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
A história recente	9º  (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência através do desenvolvimento de um projeto de âmbito escolar e comunitário.	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade;  As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.



## ENSINO MÉDIO

### Organizador curricular da área de Linguagens e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL	OBJETOS DE CONHECIMENTO
1.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL	<b>Arte</b> Elementos da linguagem. Material Mediação Cultural Patrimônio Cultural Processos de Criação Saberes Estéticos e Culturais  <b>Educação Física</b> Ginástica (ginástica de condicionamento e conscientização corporal). Esporte (técnico-combinatório, marca e precisão, invasão, combate, campo e taco, rede/parede, paralímpico). Práticas Corporais de Aventura; Danças; e Lutas.  <b>Língua Portuguesa/ Língua Inglesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e



ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.			ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.
--	--	--	---



	<p><b>(EM13LGG102)</b></p> <p>Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Corpo Movimento e Saúde. Esporte (técnico-combinatório, marca e precisão, invasão, combate, campo e taco, rede/parede, paralímpico).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b></p> <p>Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
--	---	---	---



<p>(EM13LGG103)</p> <p>Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Esporte (técnico-combinatório); Danças (danças urbanas); Corpo, Movimento e Saúde (capacidade física e padrões de beleza).</p> <p><b>Língua Portuguesa/ Língua Inglesa</b></p> <p>Análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.</p>
--	---	--



<p><b>(EM13LGG104)</b></p> <p>Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p><b>TODOS OS CAMP OS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Práticas Corporais de Aventura; Ginástica; Esporte; Brincadeiras e Jogos (eletrônicos e cooperativos).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b></p> <p>Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
<p><b>(EM13LGG105)</b></p> <p>Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p><b>TODOS OS CAMP OS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Brincadeiras e Jogos (jogos eletrônicos).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b></p> <p>Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p> <p>Aspectos do gênero e do contexto de produção e circulação de textos.</p>



<p>(EM13LP02A)</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p> <p>Relações entre as partes do texto.</p> <p>Estilística.</p> <p>Produção de textos multissemióticos.</p> <p>Coesão e coerência.</p> <p>Operadores lógico-discursivos.</p>
<p>(EM13LP02B)</p> <p>Reconhecer dequadamente</p>	<p>a</p>	





	<p>elementos e recursos coesivos diversos que contribuam.</p> <p>para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção. <b>(EM13LP02C)</b></p> <p>Reconhecer em um texto as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>		
	<p><b>(EM13LP03)</b></p> <p>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>Dialogia e relações entre textos:</p> <p>intertextualidade e interdiscursividade.</p> <p>Procedimentos de produção de paráfrase, paródia e estilizações.</p>
	<p><b>(EM13LP04)</b></p> <p>Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>Dialogia e relações entre textos:</p> <p>intertextualidade e interdiscursividade.</p>



		Procedimentos de produção de citações e paráfrases.
<b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Efeitos de sentido.
<b>(EM13LP07)</b>	<b>TODOS OS</b>	<b>Língua Portuguesa</b>



	<p>Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos</p>	<p><b>CAMP OS DE ATUAÇ ÃO SOCIA L</b></p>	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção.</p>
--	--	---	--



textos produzidos, considerando os contextos de produção.		
<p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Estilo. Morfossintaxe. Efeitos de sentido.</p>



produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.		
(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Curadoria de informação. Seleção de informação, dados e argumentação em fontes confiáveis impressas e digitais para produção textual fundamentada para além do senso comum. Procedimentos de estudo (grifar, anotar, resumir). Gêneros de



aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.		apoio à compreensão (sínteses, resumos, esquemas). Textualização e retextualização.
(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Efeitos de sentido a partir de análise semiótica. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos. Efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.). Efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos



áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.		
(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix,	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos e de atos de linguagem diversos, em especial, da cultura audiovisual. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido.



<p>entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p>		
<p>(EM13LP15) Planejar, prod uzir, revis</p>	<p><b>TODOS OS CAMP OS DE ATUAÇ</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.</p>





ar,	edita r, reescrever e avaliar textos escritos e	ÃO	
-----	--	----	--



<p>multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p><b>SOCIAL</b></p>	<p>Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos desentido.</p> <p>Variedades linguísticas.</p> <p>Morfossintaxe.</p>
<p><b>(EM13LP16)</b></p> <p>Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>	<p><b>TODOS</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos.</p> <p>Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos.</p> <p>Usos de variedades linguísticas.</p>



	E A T U A Ç Ã O S O C I A L	
(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar <i>playlists</i> comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, <i>fanzines</i> , <i>e-zines</i> ou publicações afins	CAM PO DA VID A PESS OAL	<b>Língua Portuguesa</b> Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de <i>playlists</i> . Planejamento e produção de <i>playlists</i> . Usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos. Uso de <i>softwares</i> de edição de som.



	<p>que divulguem, comentem e avaliem músicas, <i>games</i>, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.</p>		
	<p><b>(EM13LP23)</b> Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p>	<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos do campo da vida pública. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Relação entre textos e discursos da esfera política. Debate.</p>
	<p><b>(EM13LP24)</b> Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e</p>	<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem, em práticas de participação social e das culturas juvenis. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e</p>



manifestações.		ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Usos de recursos expressivos de diferentes linguagens.
(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de	<b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social. Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Participação em debates, assembleias e fóruns de discussão. Seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões.



<p>negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafrazeando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for o caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p>		
<p><b>(EM13LP26A)</b> Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção.</p> <p><b>(EM13LP26B)</b></p>	<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. Regularidades de gêneros de textos legais e normativos. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Identificação e inferência de motivações e/ou finalidades para ampliação da compreensão de textos normativos e documentos</p>



<p>Identificar possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.</p> <p><b>(EM13LP26C)</b></p> <p>Inferir motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.</p>		legais.
<p><b>(EM13LP31)</b></p> <p>Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e</p>	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica.</p>



	<p>multissemióticos de P diferentes áreas do E conhecimento, S identificando sua Q organização tópica e a U hierarquização das I informações, S identificando e A descartando fontes não confiáveis e problematizando  enfoques tendenciosos ou superficiais.</p>	<p>P E S Q U I S A</p>	<p>Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva. Curadoria. Estratégias e procedimentos de leitura de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
<p>(EM13LP38)</p>	<p>Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos</p>	<p>CA MP O JOR NAL ÍSTI CO- MID IÁTI CO</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Curadoria. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Relação entre textos e discursos do campo jornalístico-midiático.</p>





jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.		
<p>(EM13LP44A)</p> <p>Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (<i>advergame</i>, anúncios em vídeos, social <i>advertising</i>, <i>unboxing</i>, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, <i>spots</i>, <i>jingles</i> etc.).</p> <p>(EM13LP44B)</p> <p>Identificar valores e representações de</p>	<p>CA</p> <p>MP</p> <p>O</p> <p>JOR</p> <p>NAL</p> <p>ÍSTI</p> <p>CO-</p> <p>MID</p> <p>IÁTI</p> <p>CO</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários.</p> <p>Análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas.</p> <p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido.</p> <p>Mecanismos de persuasão e argumentação.</p>



<p>situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização. <b>(EM13LP44C)</b></p>		
---	--	--



<p>Explicar os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.</p>		
<p><b>(EM13LP45)</b> Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotos denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, <i>vlogs</i> de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (<i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i> etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, <i>vlogueiro</i> e <i>booktuber</i>, entre outros.</p>	<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Relação entre os gêneros em circulação no campo jornalístico-midiático, mídias e práticas da cultura digital. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido. Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo. Uso de diferentes mídias. Relação com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.</p>



<p><b>(EM13LP48)</b></p> <p>Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira e ocidental. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados por recursos literários.</p> <p>Relações entre textos literários, com foco em assimilações e rupturas quanto a temas e procedimentos estéticos. Compreensão em leitura e análise das obras fundamentais do cânone ocidental.</p> <p>Literatura portuguesa.</p>
<p><b>(EM13LP49)</b></p> <p>Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros</p>	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Repertórios de leitura: textos artístico-literários de diferentes gêneros.</p>



<p>literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.</p>		<p>Gêneros artístico-literários: regularidades. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos.</p>
<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e</p>	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Repertórios de leitura: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-</p>



<p>a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>		<p>literários. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos.</p>
<p><b>(EM13LP53)</b> Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc.</p>	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Repertórios de leitura e de apreciação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos</p>



<p>(resenhas, <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> literários e artísticos, <i>playlists</i> comentadas, <i>fanzines</i>, <i>e-zines</i> etc.).</p>	<p>em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos.</p>
---	--



			Relações entre textos e discursos. Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital (resenhas, <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> literários e artísticos, <i>playlists</i> comentadas, <i>fanzines</i> , <i>e-zines</i> etc.).
	<b>(EM13LP54)</b> Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, <i>fanfics</i> , <i>fanclipes</i> etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.	<b>CAMP O ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital (paródias, estilizações, <i>fanfics</i> , <i>fanclipes</i> etc.).
<b>2.</b> Compreender os processos identitários, os conflitos	<b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de	<b>TODOS OS CAMP OS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação.





e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem	uso.		Saberes Estéticos e Culturais.
m, respeitam a diversidade e a pluralidade de ideias e posições, e atuam socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, e constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Educação Física</b> Danças; Esporte (técnico combinatório).  <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos emultissemióticos.
			<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.



<p>Humanos , exercitan do o autoconh ecimento , a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperaç ão, e combaten do preconcei tos de qualquer natureza.</p>			<p><b>Educação Física</b> Práticas Corporais de Aventura. Esporte (invasão, combate).Lutas.</p>
---	--	--	---



		<b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos emultissemióticos.
(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).	<b>TODO S OS CAMP OS DE ATUA ÇÃO SOCI AL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais. <b>Educação Física</b> Danças; Lutas; Esporte (técnico combinatório, combate). <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos emultissemióticos.
(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado emprincípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	<b>TODO S OS CAMP OS DE ATUA ÇÃO SOCI AL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais. <b>Educação Física</b>



			Lutas, Danças
			<b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b>
			Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos emultissemióticos.



	<p><b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais. Efeitos de sentido.</p>
	<p><b>(EM13LP20)</b> Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.</p>	<p><b>CAMPO DA VIDA PESSOAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais. Participação em grupos, clubes, oficinas e afins.</p>



<p><b>(EM13LP25)</b></p> <p>Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro</p>	<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social.</p> <p>Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota.</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Participação em debates, assembleias e fóruns de discussão. Seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões.</p>
--	--	---



	<p>(como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p>		
<p><b>(EM13LP29)</b></p>	<p>Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.</p>	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica.</p> <p>Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva.</p> <p>Estratégias e procedimentos de escrita de paráfrases e citações.</p>
<p><b>(EM13LP36)</b></p>	<p>Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da <i>Web 2.0</i> no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.</p>	<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.</p> <p>Curadoria de informação em fontes confiáveis.</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p>



<p><b>(EM13LP37A)</b> Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião.</p> <p><b>(EM13LP37B)</b> Reconhecer o papel da mídia plural para a consolidação da democracia em projetos editoriais – institucionais,</p>	<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.</p> <p>Curadoria de informação em fontes confiáveis.</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos, mídias e práticas da cultura digital.</p>
--	--	--





privados, públicos, financiados, independentes etc.		
<b>(EM13LP38)</b> Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	<b>CAMPO JORNALÍSTICO O-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Curadoria. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).
<b>(EM13LP40)</b> Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de <i>fake news</i> e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.	<b>CAMPO JORNALÍSTICO O-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Curadoria em fontes confiáveis. Combate à disseminação de <i>fake news</i> .



		Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).
<b>(EM13LP42)</b> Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação,	<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Curadoria de informação. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes.



	de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.		
(EM13LP52)	Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária	C A M P O A R TÍ S TI C O- LI T	<b>Língua Portuguesa</b> Repertórios de leitura: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos.



	(estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	R Á R I O	
3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva,	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando		<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.



de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.		<b>Educação Física</b> Danças. Ginástica (ginástica laboral).  <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.
---	---	--	---



<p><b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Esporte (invasão e combate); Corpo, Movimento e Saúde; Lutas.</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
---	---	--



<p><b>(EM13LGG303)</b></p> <p>Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Corpo, Movimento e Saúde (exercício físico e substâncias proibidas).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b></p> <p>Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
<p><b>(EM13LGG304)</b></p> <p>Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio</p>



	global.		o Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.  <b>Educação Física</b>
--	---------	--	---





		<p>Práticas Corporais de Aventura, Brincadeiras e Jogos(cooperativos); <i>Tchoukball</i>.</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos emultissemióticos.</p>
<p><b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO DO SOCIAL</b></p>	<p><b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Brincadeiras e Jogos (espaços de lazer); Práticas Corporais deAventura; Esporte (paralímpico).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos emultissemióticos.</p>



<p><b>(EM13LP05)</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Estratégias de leitura. Movimentos argumentativos: tese e argumentação; fato e opinião. Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos argumentativos.</p>
<p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos desentido.</p>



<p>social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>		<p>Variedades linguísticas. Morfossintaxe.</p>
<p><b>(EM13LP17)</b> Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (<i>vlog</i>, <i>videoclipe</i>, <i>videominuto</i>, <i>documentário</i> etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, <i>podcasts</i>, <i>playlists</i> comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.</p>	<p><b>T O D O S O S D E A T</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido.</p>



	U A Ç Ã O S O C I A L	
<p><b>(EM13LP19)</b> Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, <i>gifs</i> biográficos, biodata, currículo <i>web</i>, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de <i>gif</i>, <i>wiki</i>, <i>site</i> etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.</p>	CA MP O DA VID A PES SO AL	<p><b>Língua Portuguesa</b> Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.</p>
<p><b>(EM13LP20)</b> Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou</p>	CA MP O DA VID A PES SO AL	<p><b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de</p>



<p>preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.</p>		<p>linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais. Participação em grupos, clubes, oficinas e afins.</p>
<p><b>(EM13LP22)</b> Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, <i>wiki</i> etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilite vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.</p>	<p><b>CAMPO DA VIDA PESSOAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Curadoria em fontes confiáveis.</p>
<p><b>(EM13LP25)</b></p>	<p><b>CAMPO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p>



<p>Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou</p>	<p><b>DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p>	<p>Discussão de temas controversos de interesse e/ou de relevância social.</p> <p>Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala.</p> <p>Tomada de nota.</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Participação em debates, assembleias e fóruns de discussão.</p> <p>Seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões.</p>
---	--	--



<p>enfraqüecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for o caso, com vistas ao entendimento e aobem comum.</p>		
<p><b>(EM13LP27)</b> Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.</p>	<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.</p>
<p><b>(EM13LP28)</b> Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p>	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Curadoria da informação. Tomada de notas. Organização de estudos</p>



		Estratégias de leitura.
<b>(EM13LP29)</b> Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.	<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica. Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva. Estratégias e procedimentos de escrita de paráfrases e citações.
<b>(EM13LP33)</b> Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente	<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Curadoria de informação: seleção, utilização e elaboração de instrumentos de coleta de dados e informações. Análise dos dados coletados. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos a partir dos dados coletados.





a diferentes objetivos de pesquisa.		
<b>(EM13LP34)</b>  Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, <i>podcast</i> ou <i>vlog</i> científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.	<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>Língua Portuguesa</b>  Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica.  Regularidades dos gêneros da divulgação científica.  Organização tópico-discursiva.  Curadoria.  Curadoria de informação.  Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.  Participação em apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc.
<b>(EM13LP45)</b>	<b>CAMPO</b>	<b>Língua Portuguesa</b>



Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, *podcasts* noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, *vlogs* de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (*vlogs* e *podcasts* culturais, *gameplay* etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico,

**JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO**

Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.

Relação entre os gêneros em circulação no campo jornalístico-midiático, mídias e práticas da cultura digital.

Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo.

Uso de diferentes mídias.

Relação com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.



vlogueiro e <i>booktuber</i> , entre outros.		
<b>(EM13LP47)</b> Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentos, <i>slams</i> etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, <i>playlists</i> comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	<b>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Organização e participação em eventos culturais.
<b>(EM13LP51)</b> Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.	<b>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Curadoria de repertório artístico-literário.



<p><b>(EM13LP53)</b> Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc.(resenhas, <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> literários e artísticos, <i>playlists</i> comentadas, <i>fanzines</i>, <i>e-zines</i> etc.).</p>	<p><b>CAMPO</b> <b>ARTÍSTICO-</b> <b>LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Repertórios de leitura e de apreciação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos.</p>
<p><b>(EM13LP54)</b> Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e</p>	<p><b>CAMPO</b> <b>ARTÍSTICO-</b> <b>LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p>



	apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –,e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, <i>fanfics</i> , <i>fanclipes</i> etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.		Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital (paródias, estilizações, <i>fanfics</i> , <i>fanclipes</i> etc.).
<b>4.</b> Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, variável, heterogêneo e	<b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônios Culturais. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.  <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção.



sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	<b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidad es. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.  <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Variação linguística; preconceito linguístico.
		<b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>



			<p><b>Educação Física</b></p> <p>Esportes e lutas no mundo.</p> <p>Linguagens dos sinais na arbitragem (universal).</p>
--	--	--	---



			<b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos; produção de textos orais, escritos e multissemióticos.
(EM13LP09)	Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Estratégias de leitura. Abordagens da variação linguística e análise dos usos da norma padrão.
(EM13LP10)	Analisar o fenômeno da	<b>TODOS OS CAMPOS</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Análise dos diferentes dimens d variaç





variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	<b>DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	níveis e linguística.  Combate ao preconceito linguístico. Morfossintaxe.  Usos da norma-padrão.
--	--------------------------	---



	<p><b>(EM13LP16)</b></p> <p>Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>	<p><b>T</b> <b>O</b> <b>D</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>M</b> <b>P</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>A</b> <b>T</b> <b>U</b> <b>A</b> <b>Ç</b> <b>Ã</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>O</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>A</b> <b>L</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos.</p> <p>Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos.</p> <p>Usos de variedades linguísticas.</p>
--	---	--	---



<p>5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</p>	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>T O D O S O S C A M P O S D E A T U A Ç Ã O S O C I A L</p>	<p><b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Corpo, Movimento e Saúde (atividade física ou exercício físico X qualidade de vida); Esporte; Danças; Lutas; Ginástica.</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.</p>
---	--	--	---



	<p><b>(EM13LGG502)</b></p> <p>Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p>	<p><b>T</b> Arte <b>O</b> Elementos <b>D</b> da <b>O</b> Linguagem. <b>S</b> Materialida <b>O</b> des. <b>S</b> Mediaçã <b>C</b> o <b>A</b> Cultural <b>M</b> . <b>P</b> Patrimô <b>O</b> nio <b>S</b> Cultural <b>D</b> . <b>E</b> Process <b>A</b> os de <b>T</b> Criação. <b>U</b> Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>A</b> <b>Ç</b> <b>Ã</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>O</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>A</b> <b>L</b></p> <p><b>Educação Física</b> Corpo, Movimento e Saúde (estereótipos e padrões de beleza);</p>
--	--	--



			Esporte; Danças; Lutas; Ginástica. <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.
(EM13LGG503)	TODO S OS CAMP OS DE ATUA ÇÃO SOCIA L	Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materiais e técnicas. Mediação Cultural. Patriotismo e Cidadania Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais. <b>Educação Física</b> Corpo, movimento e saúde (atividade física ou exercício físico X qualidade de vida). Práticas Corporais de Aventura; Esporte;



			Danças; Lutas; Ginástica.
			<b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).
<b>6.</b> Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de	<b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.	<b>TODO</b> <b>S OS</b> <b>CAMP</b> <b>OS DE</b> <b>ATUA</b> <b>ÇÃO</b> <b>SOCIA</b> <b>L</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação



<p>maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes,</p>			<p>ção. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Esporte; Dança e Lutas (práticas do Brasil e do mundo).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p>
---	--	--	---



identidades e culturas.			Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.
	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.  <b>Educação Física</b> Esporte; Dança e Lutas (práticas do Brasil e do mundo). <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).





<p><b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS POSSE DE ATUALIZAÇÃO SOCI</b></p>	<p><b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Dança. Esporte (técnico-combinatório).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b></p>
---	---	---



			Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.
(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO O SOCIAL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.  <b>Educação Física</b> Ginástica; Esporte (técnico-combinatório, marca e precisão, invasão, combate, campo e taco, rede/parede, paralímpico).  <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Estratégias de leitura, produção de textos orais, escritos e multissemióticos.	



<p><b>(EM13LP21)</b> Produzir, de forma colaborativa, e socializar <i>playlists</i> comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, <i>fanzines</i>, <i>e-zines</i> ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.</p>	<p><b>CAMPO DA VIDA PESSOAL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de <i>playlists</i>. Planejamento e produção de <i>playlists</i>. Usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos. Uso de softwares de edição de som.</p>
<p><b>(EM13LP46)</b> Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários,</p>	<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p>



percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.		Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Efeitos de sentido apreendidos em textos literários. Desenvolvimento da perspectiva crítica.
<b>(EM13LP47)</b> Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, <i>slams</i> etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, <i>playlists</i> comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	<b>CA</b> <b>MP</b> <b>O</b> <b>AR</b> <b>TÍS</b> <b>TI</b> <b>CO</b> - <b>LI</b> <b>TE</b> <b>RÁ</b> <b>RI</b> <b>O</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Organização e participação em eventos culturais.
<b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<b>CA</b> <b>MP</b> <b>O</b> <b>AR</b> <b>TÍS</b> <b>TI</b> <b>CO</b> - <b>LI</b> <b>TE</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira e ocidental. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados por recursos literários. Relações entre textos literários, com foco em assimilações e rupturas quanto a temas e procedimentos estéticos. Compreensão em leitura e análise das obras fundamentais do cânone



	<b>RÁ RI O</b>	ocidental. Literatura portuguesa.
<b>(EM13LP49)</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os	<b>CA MP O AR TÍS TI CO - LI TE RÁ RI O</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Repertórios de leitura: textos artístico-literários de diferentes gêneros. Gêneros artístico-literários: regularidades. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.)



	diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.		
	<b>(EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	<b>T</b> <b>O</b> <b>D</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>M</b> <b>P</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>A</b> <b>T</b> <b>U</b> <b>A</b> <b>Ç</b> <b>Ã</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>O</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>A</b> <b>L</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos. Dialogia e relações entre textos: intertextualidade e interdiscursividade.



<p>7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e</p>	<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>	<p><b>T O D O S O S C A M P O S D E A T U A Ç Ã O S O C I A L</b></p>	<p><b>Arte</b> Elementos da Language m. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Brincadeiras e Jogos (jogos eletrônicos).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Produção de textos multissemióticos.</p>
--	--	---	--



coletiva.	<p><b>(EM13LGG702)</b></p> <p>Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>	T O D O S O S C A M P O S D E A T U A Ç Ã O S O C I A L	<p><b>Arte</b></p> <p>Elementos da Language m. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Ginástica (ginástica de condicionamento e exercício físico); Esporte (técnico-combinatório).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b></p>
-----------	--	--	--





		Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.
<b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	<b>TODOS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b>	<b>Arte</b> Elementos da Language m. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.  <b>Educação Física</b> Dança, Esporte (técnico-combinatório, marca precisão e invasão, combate, campo e taco, rede/parede, paralímpico).  <b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos.



<p><b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>	<p><b>TOD</b> <b>OS</b> <b>OS</b> <b>CAM</b> <b>POS</b> <b>DE</b> <b>ATU</b> <b>AÇÃ</b> <b>O</b> <b>SOCI</b> <b>AL</b></p>	<p><b>Arte</b> Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.</p> <p><b>Educação Física</b> Corpo, Movimento e Saúde (investigação científica).</p> <p><b>Língua Portuguesa/Língua Inglesa</b> Curadoria de informação.</p>
<p><b>(EM13LP11)</b> Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.</p>	<p><b>TOD</b> <b>OS</b> <b>OS</b> <b>CAM</b> <b>POS</b> <b>DE</b> <b>ATU</b> <b>AÇÃ</b> <b>O</b> <b>SOCI</b> <b>AL</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Curadoria de informação. Procedimentos de estudo (grifar, anotar, resumir). Gêneros de apoio à compreensão (sínteses, resumos, esquemas).</p>



<p>(EM13LP12)</p> <p>Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p><b>TODO</b> <b>S OS</b> <b>CAMP</b> <b>OS DE</b> <b>ATUA</b> <b>ÇÃO</b> <b>SOCIA</b> <b>L</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Curadoria de informação.</p> <p>Seleção de informação, dados e argumentação em fontes confiáveis impressas e digitais para produção textual fundamentada para além do senso comum.</p> <p>Procedimentos de estudo (grifar, anotar, resumir).</p> <p>Gêneros de apoio à compreensão (sínteses, resumos, esquemas).</p> <p>Textualização e retextualização.</p>
<p>(EM13LP17)</p> <p>Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (<i>vlog</i>, <i>videoclipe</i>, <i>videominuto</i>, <i>documentário</i> etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, <i>podcasts</i>, <i>playlists</i> comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.</p>	<p><b>TODO</b> <b>S OS</b> <b>CAMP</b> <b>OS DE</b> <b>ATUA</b> <b>ÇÃO</b> <b>SOCIA</b> <b>L</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.</p> <p>Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos desentido.</p>



<p><b>(EM13LP18)</b></p> <p>Utilizar <i>softwares</i> de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.</p>	<p><b>TODO S OS CAMP OS DE ATUA ÇÃO SOCIA L</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Produção oral e escrita, pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Uso de <i>softwares</i> de edição.</p>
<p><b>(EM13LP23)</b></p> <p>Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p>	<p><b>CAMPO DE ATUAÇ ÃO NA VIDA PÚBLIC A</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos do campo da vida pública.</p> <p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p>



			Relação entre textos e discursos da esfera política. Debate.
	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Curadoria da informação. Tomada de notas. Organização de estudos. Estratégias de leitura.



<p><b>(EM13LP30)</b></p> <p>Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.</p>	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Curadoria de informação em fontes confiáveis.</p> <p>Compreensão dos processos de produção do conhecimento científico.</p>
<p><b>(EM13LP32A)</b></p> <p>Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.)</p> <p><b>(EM13LP32B)</b></p>	<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</p> <p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</p> <p>Curadoria de informação com posicionamento crítico.</p>



	<p>Comparar  aut onomamente informações e dados pesquisados, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões</p>		
--	---	--	--



	<p>conceituais e de dados, <b>(EM13LP32C)</b> Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados e comparados e estabelecer recortes precisos.</p>		
	<p><b>(EM13LP35)</b> Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados, gravação</p>	<p><b>CAMPO DAS PRÁTIC AS DE ESTUD O E PESQUI SA</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Uso adequado de ferramentas de apoio a apresentações orais. Planejamento, produção e edição de textos orais.</p>





de áudios em <i>slides</i> etc.).		
(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e <i>sites</i> checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas ( <i>fake news</i> ).	<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Curadoria de informação em fontes confiáveis. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Combate à disseminação de <i>fake news</i> .
(EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de <i>fake news</i> e também exemplos, causas e consequências	<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes.



	desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude		Curadoria em fontes confiáveis. Combate à disseminação de <i>fake news</i> .
--	--	--	--



	crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.		Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).
(EM13LP41A)	Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet.	<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Análise dos processos de curadoria de informação em ambiente digital. Contexto de produção, circulação e recepção de textos no campo jornalístico-midiático.
(EM13LP41B)	Comparar os <i>feeds</i> de diferentes páginas de redes sociais e discutir os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.		
(EM13LP43)	Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião,	<b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.



<p>memes, <i>gifs</i>, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.</p>		
<p><b>(EM13LP44A)</b> Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (<i>advergence</i>, anúncios em vídeos, social <i>advertising</i>, <i>unboxing</i>, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, <i>spots</i>, <i>jingles</i> etc.). <b>(EM13LP44B)</b> Identificar valores e representações de</p>	<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa</b> Contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários. Análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos de persuasão e argumentação.</p>



	<p>situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização.</p> <p><b>(EM13LP44C)</b></p> <p>Explicar os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.</p>		
--	---	--	--



## Organizador curricular da área de Matemática e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
1. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos da Natureza e Humanas, questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a	(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio	NÚMEROS E ÁLGEBRA	Funções: interpretação de gráficos e de expressões algébricas. Sistemas e unidades de medida: leitura e conversão de unidades de grandezas diversas. Variação de grandezas, como velocidade, concentração, taxas de crescimento ou decréscimo de populações, índices econômicos etc. Estatística: gráficos (e infográficos), medidas de tendência central e de dispersão.



contribuir para uma formação geral.	de tecnologias digitais.		
	(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.	<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Conceitos estatísticos: população e amostragem. Gráficos utilizados pela estatística: elementos de um gráfico. Confiabilidade de fontes de dados. Correção no traçado de gráficos estatísticos. Medidas de tendência central e de dispersão.
	(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes	<b>GEOMETRIA E MEDIDAS</b>	Funções: representação gráfica e algébrica. Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões. Bases de sistemas de contagem (base decimal, base binária, base sexagesimal etc.).



	<p>grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p>		<p>Principais unidades de armazenamento de dados na informática (bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte etc.) e transferência de dados (Mbps, Kbps, Gbps etc.).</p>
	<p><b>(EM13MAT104)</b> Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p>	<p><b>N Ú M E R O S E Á L G E B R A</b></p>	<p>Estatística: pesquisa e organização de dados. Porcentagem: cálculo de índices, taxas e coeficientes. Estatística: interpretação de gráficos, medidas de tendência central e medidas de dispersão.</p>





<p><b>(EM13MAT105)</b></p> <p>Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).</p>	<p><b>G E O M E T R I A S</b></p>	<p>Geometria das Transformações: isometrias (reflexão, translação e rotação); homotetias (ampliação e redução). Noções de geometria dos fractais.</p>
<p><b>(EM13MAT106)</b></p> <p>Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os</p>	<p><b>PRO BAB ILI DA DE EST ATÍ STI CA</b></p>	<p>Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes. Probabilidade simples e condicional. Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos e não mutuamente exclusivos. Estatística: distribuição estatística, distribuição normal e medidas</p>



	riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).		de posição (mediana, quartis, decis e percentis).
2. Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo	<b>(EM13MAT201)</b> Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.	<b>GEOMETRIA E MEDIDAS</b>	Conceitos e procedimentos de geometria métrica. Sistema métrico decimal e unidades não convencionais. Funções, fórmulas e expressões algébricas.



<p>do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.</p>	<p><b>(EM13MAT202)</b> Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.</p>	<p><b>PROBABI LIDADE E ESTATÍST ICA</b></p>	<p>Conceitos simples de Estatística Descritiva. Medidas de tendência central (média, moda e mediana). Medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão e coeficiente de variância). Gráficos estatísticos (histogramas e polígonos de frequência). Distribuição normal.</p>
	<p><b>(EM13MAT203)</b> Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de</p>	<p><b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b></p>	<p>Cálculos envolvendo porcentagens. Conceitos de Matemática Financeira (juros simples, compostos, taxas de juros etc.). Alguns sistemas de amortização e noções de fluxo de caixa. Funções: exponenciais e logarítmicas.</p>



	planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.		
3.Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	<b>(EM13MAT301)</b> Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Sistemas de equações lineares. Gráficos de funções lineares com uma ou duas variáveis.
	<b>(EM13MAT302)</b> Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau. Variação entre grandezas (proporcionalidade e não



diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.		proporcionalidade).
(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Conceitos de Matemática Financeira. Juros simples e juros compostos. Funções e gráficos de funções de 1º grau e exponencial.
(EM13MAT304)	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Funções exponenciais. Variação exponencial entre grandezas.



	Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.		Noções de Matemática Financeira.
	<b>(EM13MAT305)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Logaritmo (decimal e natural). Função logarítmica. . Variação entre grandezas: relação entre variação exponencial e logarítmica.



<p><b>(EM13MAT306)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.</p>	<p><b>GEOM</b> <b>ETRIA</b> <b>E</b> <b>MEDID</b> <b>AS</b></p>	<p>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). Trigonometria no ciclo trigonométrico. Unidades de medidas de ângulos (radianos). Funções trigonométricas (função seno e função cosseno).</p>
<p><b>(EM13MAT307)</b> Empregar diferentes métodos para a obtenção da</p>	<p><b>GEOM</b> <b>ETRIA</b> <b>E</b> <b>MEDID</b> <b>AS</b></p>	<p>Áreas de figuras geométricas (cálculo por decomposição, composição ou aproximação). Expressões algébricas.</p>



medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.		
<b>(EM13MAT308)</b> Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.	<b>GEO MET RIA E MEDI DAS</b>	Lei dos senos e lei dos cossenos. Congruência de triângulos (por transformações geométricas – isometrias). Semelhança entre triângulos (por transformações geométricas – homotetias).
<b>(EM13MAT309)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.	<b>GEO MET RIA E MEDI DAS</b>	Geometria métrica: poliedros e corpos redondos. Área total e volume de prismas, pirâmides e corpos redondos.
<b>(EM13MAT310)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem	<b>PROBA BILIDA DE E ESTATÍ STICA</b>	Noções de combinatória: agrupamentos ordenáveis (arranjos) e não ordenáveis (combinações). Princípio multiplicativo e princípio aditivo.





<p>envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.</p>		<p>Modelos para contagem de dados: diagrama de árvore, listas, esquemas, desenhos etc.</p>
<p><b>(EM13MAT311)</b> Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.</p>	<p><b>PROBABILIDADE ESTATÍSTICA</b></p>	<p>Noções de probabilidade básica: espaço amostral, evento aleatório (equiprovável). Contagem de possibilidades. Cálculo de probabilidades simples.</p>
<p><b>(EM13MAT312)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.</p>	<p><b>PROBABILIDADE ESTATÍSTICA</b></p>	<p>Eventos dependentes e independentes. Cálculo de probabilidade de eventos relativos a experimentos aleatórios sucessivos.</p>
<p><b>(EM13MAT313)</b> Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de</p>	<p><b>GEOMETRIA E MEDIDAS</b></p>	<p>Notação científica. Algarismos significativos e técnicas de arredondamento. Estimativa e comparação de valores em notação científica e em arredondamentos. Noção de erro em medições.</p>



erro.		
(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem	<b>GEOMETRIA E MEDIDAS</b>	Grandezas determinadas pela razão ou produto de outras (velocidade, densidade de um corpo, densidade demográfica, potência elétrica, bytes por segundo etc.).



	grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).		Conversão entre unidades compostas.
	<b>(EM13MAT315)</b> Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.	<b>NÚ M ER OS E ÁL GE BR A</b>	Noções básicas de Matemática Computacional. Algoritmos e sua representação por fluxogramas.
	<b>(EM13MAT316)</b> Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).	<b>PROBA BILID ADE E ESTAT ÍSTICA</b>	Noções de estatística descritiva. Medidas de tendência central: média, moda e mediana. Medidas de dispersão: amplitude, variância e desvio-padrão.
<b>4. Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico,</b>	<b>(EM13MAT401)</b> Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.	<b>NÚ M ER OS E ÁL GE BR A</b>	Funções afins, lineares, constantes. Gráficos de funções a partir de transformações no plano. Proporcionalidade: estudo do crescimento e variação de funções. Estudo da variação de funções polinomiais de 1º grau: crescimento, decrescimento, taxa de variação da função.



geométrico, estatístico, computaciona l etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	<b>(EM13MAT402)</b> Converter representações algébricas de funções	<b>NÚ M ER OS E ÁL GE BR A</b>	Funções polinomiais de 2º grau. Gráficos de funções a partir de transformações no plano. Estudo do comportamento da função quadrática (intervalos de
--	---	--	--



	polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.		crescimento/decrescimento, por variação da função).
	<b>(EM13MAT403)</b> Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.	<b>NÚMERO S E ÁLGEBRA</b>	Funções: exponencial e logarítmica Gráfico de funções a partir de traçado Estudo do crescimento e análise de funções exponenciais e logarítmicas numéricas.



	<p><b>(EM13MAT404)</b></p> <p>Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, convertendo essas</p>	<p><b>NÚMERO</b></p> <p><b>S E</b></p> <p><b>ÁLGEBRA</b></p>	<p>Funções definidas por partes.</p> <p>Gráficos de funções expressas por</p> <p>Análise do comportamento numéricos.</p>
--	--	--	--



	representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.		
	<b>(EM13MAT405)</b> Utilizar conceitos iniciais de uma language m de programação na implementação de algoritmos escritos em language m corrente e/ou matemática.	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Noções elementares de Matemática Computacional: sequências, laços de repetição, variável e condicionais. Algoritmos: modelagem de problemas e de soluções. Linguagem da programação: fluxogramas.
	<b>(EM13MAT406)</b> Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem	<b>PROBABI LIDADE E ESTATÍST ICA</b>	Amostragem. Gráficos e diagramas estatísticos: histogramas, polígonos de frequências. Medidas de tendência central e medidas de dispersão.



	es tatística, geometria e álgebra.		
	(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.	<b>PROBABI LIDADE E ESTATÍST ICA</b>	Gráficos e diagramas estatísticos: histogramas, polígonos de frequências, diagrama de caixa, ramos e folhas etc. Medidas de tendência central e medidas de dispersão.
5. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de	(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e	<b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b>	Funções polinomiais do 1º grau (função afim, função linear, função constante, função identidade). Gráficos de funções. Taxa de variação de funções polinomiais do 1º grau.





<p>padrões, experimentações e diferentes tec nologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.</p>	<p>criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.</p>		
	<p><b>(EM13MAT502)</b> Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo <math>y = ax^2</math>.</p>	<p><b>NÚM</b> <b>EROS</b> <b>E</b> <b>ÁLGE</b> <b>BRA</b></p>	<p>Funções polinomiais do 2º grau (função quadrática): gráfico, raízes, pontos de máximo/mínimo, crescimento/decrescimento, concavidade. Gráficos de funções.</p>



<p><b>(EM13MAT503)</b> Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.</p>	<p><b>NÚM EROS E ÁLGE BRA</b></p>	<p>Funções polinomiais do 2º grau (função quadrática). Gráficos de funções. Pontos críticos de uma função quadrática: concavidade, pontos de máximo ou de mínimo.</p>
<p><b>(EM13MAT504)</b> Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para</p>	<p><b>GEOME TRIA E MEDID AS</b></p>	<p>Sólidos geométricos (prismas, pirâmides, cilindros e cones). Cálculo de volume de sólidos geométricos.</p>



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO DE SUMARÉ  
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br






	análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.		
(EM13MAT509)	Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	<b>GEOMETRIA E MEDIDAS</b>	Transformações geométricas (isometrias e homotetias). Posição de figuras geométricas (tangente, secante, externa). Inscrição e circunscrição de sólidos geométricos. Noções básicas de cartografia (projeção cilíndrica e cônica).
(EM13MAT510)	Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a	<b>NÚMEROS E ÁLGEBRA</b>	Funções polinomiais do 1º grau (função afim, linear e constante). Gráficos de funções. Taxa de variação de uma função (crescimento/decrescimento). Razões trigonométricas: tangente de um ângulo. Equação da reta: coeficiente angular.



variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.		
(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.	<b>PROBABI LIDADE E ESTATÍST ICA</b>	Probabilidade. Espaços amostrais discretos ou contínuos. Eventos equiprováveis ou não equiprováveis.



### Organizador curricular da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>	<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p>	



			Métodos sustentáveis de extração, processos produtivos, uso e consumo de: combustíveis alternativos e recursos minerais, fósseis, vegetais e animais.
	<b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção	<b>MATÉRIA ENE RGIA</b>	<b>Biologia</b> Efeito estufa (manutenção da vida e consequências da intensificação). Mudanças climáticas (aquecimento global). <b>Física</b> Termometria (temperatura; escalas termométricas). Dilatação térmica. Calorimetria (propagação do calor; quantidade de calor; calor sensível; calor latente; capacidade térmica; calor específico; troca de calor; mudança de estado de agregação; curva de aquecimento). Processos de transmissão de calor (condução, convecção e irradiação térmica).



	dos protótipos.	<p>Condutibilidade térmica.</p> <p>Termodinâmica (energia cinética dos gases; máquinas térmicas; rendimento; ciclo de Carnot; entropia).</p> <p>Aquecimento global e efeito estufa.</p> <p><b>Química</b></p> <p>Termoquímica (entalpia das reações químicas, composição, variáveis que influenciam, cálculo e balanço energético, variação de energia).</p> <p>Efeito estufa e aquecimento global.</p>
--	-----------------	---





<p><b>(EM13CNT103)</b></p> <p>Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>	<p>M A T É R I A E E N E R G I A</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Efeitos biológicos das radiações. Acidentes radioativos.</p> <p><b>Física</b></p> <p>Quantização de energia (modelo de Bohr; dualidade onda-partícula).</p> <p>Radioatividade (estrutura da matéria; fissão e fusão nuclear; radiação ionizante; radiação do corpo negro).</p> <p><b>Química</b></p> <p>Tabela Periódica (características dos radioisótopos).</p>
<p><b>(EM13CNT104)</b></p> <p>Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, toxicidade e reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais</p>	<p>M A T É R I A E E N E R G I A</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Bioacumulação trófica.</p> <p>Descarte indevido de resíduos e seus efeitos nas cadeias tróficas nos organismos vivos.</p> <p><b>Física</b></p> <p>Propriedade elétrica dos materiais (condutores e isolantes).</p> <p>Ondas eletromagnéticas (espectro eletromagnético; ondas de rádio; micro-ondas; radiações infravermelhas; radiações visíveis; radiações ultravioletas, raios x; raios gama).</p> <p>Quantização de energia (núcleo atômico; radioatividade).</p> <p>Radioatividade (fissão e fusão nuclear; decaimento radioativo; radiação ionizante).</p> <p><b>Química</b></p> <p>Composição, toxicidade e reatividade de substâncias</p>



e/oucoletivas para seus usos e descartes responsáveis.		químicas. Poluição de ambientes aquáticos e terrestres por materiais tóxicos provenientes do descarte incorreto.
<b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos	<b>M A T É R I A E E N E R G I A</b>	<b>Biologia</b> Ciclos biogeoquímicos. Poluição do solo, água e ar.



	<p>fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>		<p>Interferência humana nos ciclos biogeoquímicos (agrotóxicos, fertilizantes, pecuária).</p> <p>Ações mitigatórias da interferência humana nos ciclos biogeoquímicos (reflorestamento).</p> <p><b>Física</b></p> <p>Ondas eletromagnéticas (comprimento de ondas; radiações infravermelhas).</p> <p>Aquecimento global e efeito estufa.</p> <p><b>Química</b></p> <p>Soluções e concentrações.</p> <p>Ciclos biogeoquímicos.</p> <p>Agentes poluidores do ar, da água e do solo (ações de tratamento e minimização de impactos ambientais, concentração de poluentes e parâmetros quantitativos de qualidade).</p>
	<p><b>(EM13CNT106)</b></p> <p>Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a</p>	<p><b>M</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>É</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>I</b></p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Alternativas ecológicas para produção de energia (biomassa e resíduos).</p> <p><b>Física</b></p> <p>Geradores e receptores elétricos (relação entre seus componentes e a transformação de energia; corrente contínua e alternada; transformadores).</p> <p>Produção e consumo de energia elétrica (usinas hidrelétricas, termelétricas e eólicas; relação custo benefício).</p> <p>Potência elétrica.</p> <p><b>Química</b></p> <p>Termoquímica (eficiência energética de diferentes</p>



disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.	A	combustíveis). Fontes alternativas de obtenção de energia elétrica.  Impactos ambientais causados pela implementação de usinas hidrelétricas, térmicas e termonucleares.
---	---	--



	<p><b>(EM13CNT107)</b></p> <p>Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p><b>MATÉRIAS</b></p> <p><b>ENERGIAS</b></p>	<p><b>Física</b></p> <p>Eletrostática (eletrização por atrito, contato e indução). Propriedade elétrica dos materiais (condutores e isolantes). Força elétrica (lei de Coulomb). Magnetismo (campo magnético; bússola; eletroímã). Eletromagnetismo (forças eletromagnéticas).</p> <p>Campo elétrico e campo magnético (lei de Oersted; lei de Faraday-Neumann; lei de Lenz).</p> <p>Eletrodinâmica (corrente elétrica; resistores; leis de Ohm; equipamentos de medição elétrica; capacitores; energia e potência elétrica).</p> <p><b>Química</b></p>
--	---	---	---



			Tabela periódica (reatividade dos elementos químicos). Transformações químicas que envolvem corrente elétrica: pilhas, baterias e o processo da eletrólise. Impactos ambientais e descarteadequado.
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realiza r previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	<b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	<b>VIDA, TERRA E COSMOS</b>	<b>Biologia</b> Teorias científicas sobre a origem da vida. Teorias científicas sobre evolução (histórico e experimentos). <b>Física</b> Teoria do Big Bang Modelos cosmológicos (espaço curvo; inflação) Expansão do universo <b>Química</b> Evolução dos modelos



			atômicos.
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar	<b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de	<b>VIDA, TERRA E COSMOS</b>	<b>Biologia</b> Níveis de organização celular (tipo, número e complexidade). Níveis de organização celular (metabolismo e obtenção de energia).



<p>argumentos, realiza r previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>Fisiologia (comparação dos sistemas fisiológicos nas formas devida).</p> <p><b>Física</b></p> <p>Termodinâmica (condições do ar; clima; temperatura). Espectroscopia (espectro de emissão; espectro de absorção; leis de Kirchhoff para espectroscopia).</p> <p><b>Química</b></p> <p>Ligações químicas. Forças de interação interpartículas. Rapidez das transformações químicas. Equilíbrio químico.</p>
<p>2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realiza r previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender</p>	<p><b>(EM13CNT203)</b></p> <p>Avaliar e prever efeitos de intervenções no s ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e</p>	<p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Impactos da intervenção humana (desmatamento, agropecuária, mineração) e seus efeitos nos ecossistemas e na saúde dos seres vivos.</p> <p><b>Física</b></p> <p>Máquinas térmicas (trabalho; energia interna;</p>





<p>decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>potência e rendimento; transformações cíclicas; impacto social e econômico). Radiação eletromagnética (faixas de frequências das radiações ionizantes e não ionizantes; <i>laser</i>; efeitos nos seres vivos).</p> <p><b>Química</b></p> <p>Ciclos biogeoquímicos (toxicidade das substâncias químicas, tempo de permanência dos poluentes, reações químicas, transferências de energia e impactos ambientais e na saúde</p>
<p>2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realiza previsões sobre o</p>	<p><b>(EM13CNT204)</b></p> <p>Elaborar explicação s, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo</p>	<p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p>	<p><b>Física</b></p> <p>Cinemática (espaço; tempo; distância; velocidade; aceleração; equação horária; movimento circular; gráficos; tabelas; movimento oblíquo; lançamento vertical; queda livre, lançamento de projétil). Dinâmica (leis de Newton; força de atrito, plano inclinado, força centrípeta).</p>



funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		Estática (equilíbrio dos sólidos; centro de massa; torque). Hidroestática (pressão; densidade; lei de Pascal; Arquimedes - empuxo). Sistema Solar e Universo (leis de Newton; gravitacional; gravitação - lei da gravitação universal).
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	<b>(EM13CNT205)</b> Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.	<b>VIDA, TERRA E COSMOS</b>	<b>Biologia</b> Densidade populacional (natalidade, mortalidade, expectativa de vida). Genética (sistema ABO/Rh, herança mendeliana, genética). Leis de Mendel. <b>Química</b> Rápidez das transformações químicas que influenciam as reações químicas.
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender	<b>(EM13CNT206)</b> Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da	<b>VIDA, TERRA E COSMOS</b>	<b>Biologia</b> Conservação e proteção da biodiversidade (conservação). Bioética (proteção e manutenção da vida). <b>Física</b> Sensoriamento remoto da superfície da Terra. Radiação eletromagnética. Óptica (refração e reflexão da luz). <b>Química</b>



decisões éticas e responsáveis.	sustentabilidade do planeta.		Química ambiental (políticas qualitativos equantitativos: dos gases dos resíduos e substâncias e contaminantes do solo edos aterros
---------------------------------	------------------------------	--	---



<p>2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p><b>(EM13CNT207)</b> Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>	<p><b>VIDA, TERRA E COSMO S</b></p>	<p><b>Biologia</b> Fisiologia humana (sistemas endócrino, reprodutor, nervoso e digestório). Saúde e bem-estar do adolescente (ISTs, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas).</p> <p><b>Química</b> Compostos orgânicos (funções orgânicas: estrutura, propriedades e características para a saúde humana).</p>
<p>2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a</p>	<p><b>(EM13CNT208)</b> Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo</p>	<p><b>VIDA, TERRA E COSMO S</b></p>	<p><b>Biologia</b> Conceito de espécie. Evolução (árvores filogenéticas).</p> <p><b>Química</b> Interações intermoleculares e estrutura dos aminoácidos, proteínas, DNA e RNA.</p>



evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.		
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	<b>(EM13CNT209)</b> Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de	<b>VIDA, TERRA E COSMO S</b>	<b>Física</b> Astronomia (estrelas; planetas; satélite; outros corpos celestes; força gravitacional). Espectroscopia. Radiação (partículas elementares; força nuclear; força forte; força fraca; fusão e fissão nuclear; aceleradores de partículas; modelo padrão).  <b>Química</b> Tabela periódica (elementos e substâncias químicas: história, estrutura e composição).



	existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).			
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	<b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	<b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b>	<b>Biologia, Física e Química</b> Investigação científica (definição de objeto de pesquisa, justificativa, revisão da literatura, experimentação, análise de dados, precisão das medições e tabelas, discussão argumentativa, conclusões).	



3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que	<b>(EM13CNT302)</b> Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de	<b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b>	<b>Biologia, Física e Química</b> Divulgação e comunicação de propostas pautadas em discussões, linguagem científica (Feira de Ciências digitais, jornal, rádio, painéis inf debates).
---	---	--	---



<p>considerem demanda s locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias , tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p>		
<p>3. Investigar situações- problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demanda s locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de</p>	<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência do sargumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>	<p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM M CIENTÍFICA</b></p>	<p><b>Biologia, Física e Química</b> Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias , utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos ; textos de divulgação</p>





informação e comunicação (TDIC).			científica; mídias; sites; artigos científicos).
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e	<b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais	<b>TECNOLOGIA</b> <b>A</b> <b>E</b> <b>LINGUAGEM</b> <b>M</b> <b>CIENTÍFICA</b>	<b>Biologia</b> Biotecnologia Bioética aplicada à biotecnologia segurança da informação e experimentação Aplicações da biotecnologia em transgênicos, controle de pragas, terapias e tratamentos).



<p>linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demanda s locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p>		<p><b>Física</b> Energia nuclear. Decaimento radioativo.</p> <p><b>Química</b> Agrotóxicos e alimentos. Plásticos (polímeros).</p>
<p>3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demanda s locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e</p>	<p><b>(EM13CNT305)</b> Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.</p>	<p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p>	<p><b>Biologia</b> Genética (darwinismo, genótipo, fenótipo). Darwinismo social (eugenia e discriminação). Variabilidade genética (manutenção da biodiversidade).</p> <p><b>Química</b> Ética científica (utilização indevida de reações químicas e nucleares que provocaram impacto na história da humanidade e do planeta).</p>



tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).			
--	--	--	--



<p>3. Investigar situações- problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem de mandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e</p>	<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>	<p><b>TECNOL OGIA E LINGUA GEM CIENTÍF ICA</b></p>	<p><b>Biologia</b> Poluição (sonora e visual) e impactos nos sistemas fisiológicos.</p> <p><b>Física</b> Ondas sonoras (altura; frequência; timbre; intensidade; propagação; efeito doppler; qualidades fisiológicas do som). Movimento harmônico e ondulatório. Óptica (princípios da propagação retilínea da luz; independência da luz; reversibilidade da luz; sombra e penumbra; câmara escura de orifício; espelhos; lentes; reflexão, refração e absorção da luz; instrumentos ópticos; espectro eletromagnético; óptica da visão). Eletricidade (choque elétrico). Radioatividade (acidentes nucleares).</p> <p><b>Química</b> Equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC). Ações de segurança e descarte adequado de materiais, resíduos, substâncias nocivas e tóxicas produzidas em ambientes de trabalho e/ou laboratórios químicos.</p>
--	---	--	--



<p>3- Investigar situações- problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem de mandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de</p>	<p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p>	<p><b>TECNOLÓGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p>	<p><b>Física</b> Dilatação térmica (sólidos; líquidos; gases). Capacidade térmica e calor específico. Condutividade dos materiais (térmica; elétrica; resistência mecânica).</p> <p><b>Química</b> Materiais (propriedades físico-químicas, estruturas, composições, características, toxicidade). Produção e aplicação (ferro-gusa, cobre, alumínio, aço, soda cáustica, hipoclorito de sódio, polímeros, amônia).</p>
---	---	---	---



informação e comunicação (TDIC).			
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.	T E C N O L O G I A E L I N G U A G E M C I E N T Í F I C	<b>Física</b> Circuitos elétricos. Eletromagnetismo. Eletrônica e informática (semicondutores; transistor; circuitos integrados; diodos). Equipamentos elétricos e eletrônicos (tensão elétrica; potencial elétrico; unidades de medida; intensidade de corrente elétrica; capacitores). Efeito fotoelétrico (transformação de radiação eletromagnética em corrente de fotoelétrons). <b>Química</b> Transformações químicas que envolvem corrente elétrica: processos da eletrólise (galvanoplastia), pilhas e baterias (formação de resíduos, utilização, descarte). Lixo eletrônico (descarte consciente).



		A	
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a	T E C N O L O G I A E L I N G U A G E M C	<b>Biologia</b> Fontes alternativas e renováveis de energia. Combustíveis fósseis (extração e utilização) e seus impactos nas comunidades biológicas. <b>Física</b> Eletricidade (produção e consumo de energia elétrica; fontes de energias alternativas; matriz energética). Termodinâmica (motores de combustão interna; calor, trabalho e rendimento; leis da Termodinâmica). <b>Química</b>



<p>públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>processos de produção e renovação de materiais.</p>		<p>Entalpia de combustão (eficiência e sustentabilidade). Recursos não renováveis (gasolina, biodiesel, biogás, etanol) - sustentabilidade. Materiais, combustíveis e energéticos (novatecnologias).</p>
<p>3- Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem a demanda local, regional e/ou global, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>			<p><b>Biologia</b> Saúde individual e coletiva (saneamento básico, vacinação, SUS). Saúde individual e coletiva (segurança alimentar, garantia básica nutricional). Saúde individual (higiene e alimentação equilibrada).</p> <p><b>Física</b> Usinas hidrelétricas (rendimento e custo). Mecânica (hidrostática; hidrodinâmica).</p> <p><b>Química</b> Tratamento de água e esgoto. Alimentos: estrutura e propriedades dos compostos orgânicos (proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas). Alimentação saudável e nutritiva.</p>





### Organizador curricular da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CATEGORIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO
1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de	<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	<b>TEMPO ESPAÇO</b>	<b>Filosofia</b> As origens da Filosofia e a atitude filosófica. Os períodos e os campos de investigação da atividade filosófica. <b>Geografia</b> As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Transformações antrópicas no meio físico em diferentes sociedades. <b>História</b> Memória, cultura, identidade e diversidade. A produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e África. <b>Sociologia</b> Padrões e normas de distintas sociedades: na cultura, no poder, na cidadania e no trabalho.



<p>modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>			
<p>1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da</p>	<p><b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais</p>	<p><b>TEM PO E ESP AÇO</b></p>	<p><b>Filosofia</b> O conceito de civilização, o projeto de modernidade, a “pós-modernidade” e suas contribuições para a compreensão das noções de civilização e barbárie.</p> <p><b>Geografia</b> Sociedades tradicionais e urbano-industriais: as transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço.</p> <p><b>História</b></p>



pluralidade de procedimentos epistemológicos , científicos e	(etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/des envolvim ento etc.), avaliando		
--	---	--	--



<p>tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>	<p>criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>		<p>A construção do discurso civilizatório em diferentes contextos e seus desdobramentos (Iluminismo, Imperialismo e Neocolonialismo).</p> <p>Organização e funcionamento da sociedade na inter-relação entre indivíduo e coletividade a partir das diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, entre outras).</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Discursos racista, etnocentrista e evolucionista e sua contraparte nas sociedades contemporâneas: a eugenia, o arianismo, o colonialismo, o relativismo cultural e o multiculturalismo.</p>
<p>1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir</p>	<p><b>(EM13CHS103)</b></p> <p>Elaborar hipóteses, selecionar evidências e argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e</p>	<p><b>TE</b> <b>MP</b> <b>O E</b> <b>ESP</b> <b>AÇO</b></p>	<p><b>Filosofia</b></p> <p>A civilização científica e tecnológica em diferentes contextos: na ética e na liberdade, na cultura e na religião.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>A problemática socioambiental e a relação com as classes sociais e a estratificação social.</p> <p>A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.</p> <p><b>História</b></p> <p>As mudanças do capitalismo, a partir da Revolução Industrial ao Imperialismo e frente a outros eventos</p>



da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.	epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).		históricos. Contribuições das revoluções Mexicana e Russa para as configurações históricas para o mundo. As lutas democráticas e a construção da democracia nas Américas. <b>Sociologia</b> Minorias nas sociedades do século XX: negros/índios e imigrantes/refugiados, entre outros.
1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais,	<b>(EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a	<b>TE</b> <b>MP</b> <b>O E</b> <b>ESP</b> <b>AÇO</b>	<b>Filosofia</b> A arte como forma de pensamento. A produção de significados e a reflexão estética. <b>Geografia</b>



ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes	identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas		
--	--	--	--



<p>tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>	<p>que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>		<p>Patrimônio natural, a conservação e o papel do turismo sustentável.</p> <p><b>História</b></p> <p>A herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Conceitos de aculturação e assimilação: nos grupos sociais; na Indústria Cultural; nos meios de comunicação e na memória local, regional, nacional e mundial.</p>
---	--	--	--



<p>1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de</p>	<p><b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e posições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>	<p><b>TEM</b> <b>PO E</b> <b>ESP</b> <b>AÇO</b></p>	<p><b>Filosofia</b> O pensamento científico e os conhecimentos e valores tradicionais. A afirmação do discurso científico e filosófico em oposição ao senso comum em diferentes contextos históricos.</p> <p><b>Geografia</b> Os processos de transformação da paisagem em diferentes sociedades. Espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.</p> <p><b>História</b> As bases históricas dos discursos dicotômicos e a sua desconstrução na organização da sociedade contemporânea (civilizados e bárbaros, atraso e desenvolvimento, entre outros).</p> <p><b>Sociologia</b> Consequências do progresso para a sociedade: na tecnologia, no trabalho e no meioambiente.</p>
---	--	---	--





vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.				
1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e	<b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e	<b>TEM</b> <b>POE</b> <b>ESP</b> <b>AÇO</b>	<b>Filosofia</b> A reflexão ética: as diferenças conceituais, as visões de mundo entre filósofos de diferentes contextos e tempos históricos.	



<p>culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>	<p>iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>		<p><b>Geografia</b></p> <p>Técnicas de cartografia e geotecnologias e seu uso em diferentes fenômenos espaciais.</p> <p>As desigualdades regionais e sociais expressas pelo acesso à internet e redes sociais.</p> <p>Mapas temáticos e a análise de territórios.</p> <p><b>História</b></p> <p>As imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Diferentes formas de manipulação da informação na sociedade: imparcial, tendenciosa e ideológica.</p>
---	--	--	---



<p>2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p><b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	<p><b>TERRITÓRI O E FRONTEIR A</b></p>	<p><b>Filosofia</b> A reflexão ética: as exigências morais do homem moderno. As exigências morais da contemporaneidade e as implicações para os direitos humanos. Os regimes políticos e a “produção” da moral.</p> <p><b>Geografia</b> As correntes migratórias, a produção e circulação de mercadorias e suas marcas na paisagem; conflitos socioespaciais e organização territorial.</p> <p><b>História</b> Processos migratórios, suas motivações e desdobramentos (questões étnicas, xenofobia e conflitos territoriais).</p> <p><b>Sociologia</b> Processos de gentrificação em territorialidades urbanas: xenofobia, migrações, conflitos socioespaciais e territoriais.</p>
<p>2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços,</p>	<p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas</p>	<p><b>TERRITÓRI O E FRONTEIR A</b></p>	<p><b>Filosofia</b> Os desafios da bioética frente ao desenvolvimento tecnológico e a globalização na dinâmica produtiva.</p>



<p>mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p>		<p>A ética da responsabilidade frente aos desafios ambientais contemporâneos.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>A geopolítica e seus desdobramentos na produção, circulação e consumo responsável.</p> <p>Fronteiras culturais: integração e exclusão sociocultural.</p> <p><b>História</b></p> <p>As diferentes lógicas do capitalismo e suas dimensões nas sociedades contemporâneas: tecnologia, globalização e dinâmica produtiva.</p> <p>Estados e organismos internacionais: protecionismo, multilateralismo e governança global.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Segurança e equilíbrio social: os fluxos migratórios contemporâneos e o papel de Estados e organismos internacionais no protecionismo, nas fronteiras culturais e nas tecnologias digitais.</p>
---	--	--	--



<p>2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p>	<p><b>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</b></p>	<p><b>Filosofia</b> Os conceitos de civilização/ barbárie, esclarecimento/ obscurantismo como subsídios para a compreensão das relações de poder. A democracia antiga e a democracia moderna. A cidadania da Antiguidade aos dias de hoje.</p> <p><b>Geografia</b> Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço. Segregação espacial e cultural.</p> <p><b>História</b> Formação dos Estados nacionais: princípios e elementos de composição do Estado e formas de governo, nação e sociedade sem Estado.</p> <p><b>Sociologia</b> Territórios, fronteiras e vazio nas sociedades contemporâneas: na política (estados, formas e sistemas de governo), na legislação (cidadania, direitos, deveres) e na cultura (nação, subsociedade).</p>
<p>2. Analisar a formação de</p>	<p>(EM13CHS204)</p>	<p><b>TERRITÓRIO E</b></p>	<p><b>Filosofia</b></p>



os	territóri e		<b>FRONT EIRA</b>	
----	----------------	--	-----------------------	--



<p>fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>Comparar e avaliar processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características</p>		<p>O eu e o outro: a tensão permanente na afirmação da subjetividade em face da objetividade do mundo contemporâneo em seus diferentes aspectos.</p> <p>O indivíduo e a coletividade: desconstrução dos pré-juízos sobre o humano e a sociabilidade.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>O pensamento geográfico e as diferentes concepções da geopolítica. Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades.</p> <p>Organismos internacionais e políticas de administração nacionais.</p> <p><b>História</b></p> <p>Impérios e Estados nacionais: as diversidades étnico-culturais.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Sobreposição de territorialidades étnico-culturais na constituição do espaço material e virtual: delimitação, governança e estabelecidos e <i>outsiders</i>.</p>
--	---	--	---



	socioeconômicas, políticas e tecnológicas.		
2. Analisar a formação de territórios e fronteiras diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.	<b>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</b>	<b>Filosofia</b> As concepções de infância, juventude e velhice na tradição filosófica e as suas problemáticas no Brasil contemporâneo. A renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil. <b>Geografia</b> Desigualdade no território: diferentes formas de ocupação em diferentes espaços. Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas. <b>História</b> Os valores construídos pela cultura juvenil: as vanguardas culturais e as novas concepções políticas.





			<b>Sociologia</b> O papel da juventude em contextos territoriais: central e periférico; material e virtual; profissional e acadêmico e cultural e político.
2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços,	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes	<b>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</b>	<b>Filosofia</b> A autonomia do indivíduo frente ao poder do Estado: as contribuições dos pensadores contratualistas.



<p>mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>tempos, aplicando os princípios de <b>localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade</b>, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>		<p>A reflexão sobre a influência do pensamento científico na organização dos espaços contemporâneos, considerando a garantia dos Direitos Humanos e sociais.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Produção e ocupação do espaço por meio da análise e elaboração de mapas temáticos.</p> <p>Abrangência espacial do fenômeno espacial: local, regional e global e as relações entre os princípios do raciocínio geográfico.</p> <p><b>História</b></p> <p>Usos do espaço: processos civilizatórios, sedentarização e deslocamentos na configuração territorial em diferentes temporalidades.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Grupos sociais com vínculo identitário e a conformação do espaço social: ocupação, domínio e integração socioespacial.</p>
---	--	--	---



<p>3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local,</p>	<p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p>	<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p>	<p><b>Filosofia</b> A Escola de Frankfurt e os conceitos de indústria cultural, reprodutibilidade técnica e cultura de massa. A cultura de massa e cultura popular a partir dos pensadores da tradição filosófica.</p> <p><b>Geografia</b> Impactos socioambientais relacionados aos diferentes padrões de consumo e a necessidade de adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p><b>História</b> Os impactos dos avanços técnico-científicos informacionais, da indústria cultural e de massa e seus usos no sistema capitalista.</p> <p><b>Sociologia</b> Indústria Cultural, capitalismo e cidadania: influências e estímulos; padrões de consumo e consumismo; estereótipos e fetichização da mercadoria.</p>
--	--	---	--



regional, nacional e global.			
3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povo s e	(EM13CHS304)  Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições	<b>INDIVÍDUO,</b> <b>NATUREZA,</b> <b>SOCIEDADE,</b>	<b>Filosofia</b>  As políticas públicas para o meio ambiente e os impactos de anúncios e publicidade  de estímulo ao consumo.  A bioética e sua função descritiva, normativa e protetora.



<p>sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.</p>	<p>governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p>	<p><b>CULTURA ÉTICA</b></p>	<p>Os discursos éticos e políticos na identificação de posições não enunciadas.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Riscos e desastres: vulnerabilidade e insegurança ambiental.</p> <p>Mudanças climáticas: as estratégias e instrumentos internacionais de promoção das políticas ambientais.</p> <p><b>História</b></p> <p>Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável: infraestrutura, governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Papel dos indivíduos, das instituições, dos Estados e dos órgãos multilaterais no enfrentamento das questões socioambientais: políticas públicas, cidadania responsável, consumo responsável, impactos socioeconômicos e produção sustentável.</p>
--	--	-----------------------------	--



<p>5. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p>	<p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p>	<p><b>Filosofia</b> Os fundamentos da ética para a constituição dos valores democráticos e solidários (igualdade e o respeito à diversidade, assim como a institucionalização dos Direitos Humanos). A ética global e moral local: o debate sobre o universalismo e o pluralismo. Narrativas e teses filosóficas sobre justiça social, solidariedade, igualdade e equidade em diferentes períodos históricos.</p> <p><b>Geografia</b> A igualdade e o respeito à diversidade: a institucionalização dos Direitos Humanos.</p> <p><b>História</b> Princípios democráticos e seus processos históricos. Os mecanismos de promoção e proteção de direitos: a construção da cidadania na história em diferentes épocas.</p> <p><b>Sociologia</b> Diferentes concepções de liberdade na sociedade: determinismo contemporâneo e empreendedorismo; autonomia, cooperação e solidariedade.</p>
<p>5. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e</p>	<p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida,</p>	<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE,</b></p>	<p><b>Filosofia</b> O desenvolvimento dos conceitos de alteridade e empatia.</p>



<p>violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p>	<p>valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>	<p><b>CULTURA E ÉTICA</b></p>	<p>As contribuições da filosofia iluminista e contemporânea para o estabelecimento dos ideais de liberdade e Direitos Humanos.</p> <p>A compreensão da variedade de formas de vida e suas expressões valorativas.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Segregação socioespacial, vulnerabilidade socioambiental no mundo contemporâneo.</p> <p>Políticas públicas e planejamento de infraestrutura como promoção aos Direitos Humanos.</p> <p><b>História</b></p> <p>Legados do patriarcalismo e da escravidão: as relações de poder e constituição de desigualdades (mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural).</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Desnaturalização das formas de desigualdade e intolerância para a promoção dos Direitos Humanos: laicidade, pluralismo e intolerância religiosa; preconceito e desigualdade na diversidade; mito da democracia</p>
---	--	-------------------------------	---



racial e dos vários tipos de racismo.

<p>5. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p>	<p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>	<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p>	<p><b>Filosofia</b> Comportamentos opressores e modos de violência: pressupostos e implicações da opressão, da violência e indiferença em relação aos fenômenos sociais. O totalitarismo e o terrorismo como ameaça a democracia e aos Direitos Humanos.</p> <p><b>Geografia</b> Representação cartográfica da violência. O discurso da violência nas campanhas políticas, propagandas ideológicas, redes sociais e no uso político de <i>fake News</i>.</p> <p><b>História</b> O uso institucional (político, social e</p>
--	---	---	---





			<p>cultural) da violência: regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado e terrorismo, Apartheid na África do Sul e segregação étnico-racial no mundo.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Formas e dimensões da violência: física, psicológica e simbólica.</p>
--	--	--	---



<p>5. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p>	<p><b>(EM13CHS504)</b> Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>	<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p>	<p><b>Filosofia</b> O Empirismo, a ciência e a tecnologia. As Ciências Humanas e Sociais. O mito da certeza e da neutralidade da ciência. O conflito entre ciência e religião. A ética e a bioética.</p> <p><b>Geografia</b> A geopolítica das técnicas e da ciência. Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho.</p> <p><b>História</b> As revoluções na ciência: seus usos políticos, econômicos e sociais.</p> <p><b>Sociologia</b> Transformações da sociedade contemporânea: na ciência, tecnologia, produção e costumes.</p>
--	---	---	---



<p>6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p>	<p><b>(EM13CHS601)</b> Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p>	<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p>	<p><b>Filosofia</b> A Identidade na produção filosófica: a Filosofia nos países africanos e latino-americanos. A desigualdade, a exclusão e os direitos: os distintos aspectos da sociabilidade e da cidadania.</p> <p><b>Geografia</b> Delimitação e demarcação de terras e as questões indígenas e quilombolas.</p> <p><b>História</b> Dominação e resistência das populações indígenas e afrodescendentes diante da ofensiva civilizatória: silenciamento dos saberes. Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.</p> <p><b>Sociologia</b> Movimentos sociais urbanos: grupos marginalizados (indígenas, afrodescendentes, deficientes, entre outros); políticas públicas (redistributivas de renda, ações afirmativas, cotas).</p>
---	---	---	--



6. Participar do debate público de forma crítica,	(EM13CHS605)	INDIVÍDUO, NATUREZA, A,	Filosofia
---	--------------	-------------------------------	-----------



respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeit	<b>SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b>	<p>A tradição filosófica na fundação dos princípios de justiça, igualdade, fraternidade e dignidade da condição humana.</p> <p>Os Direitos Humanos: a saúde, a educação, o trabalho e a vida digna.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Segregação socioespacial e a violação dos Direitos Humanos.</p> <p>Redes globais e fluxos financeiros e a relação com a vulnerabilidade social e as desigualdades territoriais.</p> <p><b>História</b></p> <p>A Declaração Universal dos Direitos Humanos: seus princípios e trajetória histórica.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Direitos Humanos e novas concepções de cidadania: cidadão global (direito de ser e estar em todos os lugares); combate à diferença e desigualdade.</p>
--	--	-----------------------------------	--



	ando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.		
3. Analisar e avaliar criticamente  as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos  e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas	<b>(EM13CHS301)</b> Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> A ética da responsabilidade na sociedade tecnológica. A produção de mercadorias, o consumo e o descarte de resíduos: o papel do Estado, da sociedade e do indivíduo. O processo de alienação e sua repercussão no trabalho, no consumo e no lazer.  <b>Geografia</b> Impactos ambientais em áreas rurais e urbanas e a relação com a produção econômica. Gestão de resíduos sólidos e sustentabilidade socioambiental.  <b>História</b> A produção técnica e impactos socioeconômicos em diferentes tempos e lugares: a trajetória histórica de diferentes sociedades e seus impactos ambientais em âmbito local, regional e global.  <b>Sociologia</b> Produção de mercadorias: consumo, descarte, reciclagem (limites, durabilidade dos produtos, obsolescência programada).



querespeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.		Impactos ambientais e sociais (lixões, aterro sanitários, compostagem, cooperativas de catadores, vida no lixo).
---	--	--	--



<p>3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo</p>	<p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a</p>	<p><b>POLÍTICA E TRABALHOS</b></p>	<p><b>Filosofia</b> Os valores associados à razão instrumental e o ideal de progresso contínuo da sociedade tecnológica. O entendimento das relações entre homem e natureza a partir de conceitos sobre modos de vida, consumo, cultura e produção.</p> <p><b>Geografia</b> Impactos socioeconômicos, socioambientais e na biodiversidade: as práticas agropecuárias e extrativas; a cadeia produtiva do petróleo, dos minérios, desmatamento, o assoreamento, as queimadas, a erosão, a poluição do ar, do solo e das águas.</p> <p><b>História</b> As conexões <i>históricas</i> do trabalho diante do uso dos recursos naturais em diferentes modos de vida e hábitos culturais (indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais).</p> <p><b>Sociologia</b> Exploração da natureza: modos de vida, hábitos culturais, conservação ambiental (unidades de conservação, estação ecológica, reserva biológica, parque nacional, monumento natural, refúgio da vida silvestre) e interesses políticos e econômicos.</p>
---	---	------------------------------------	---





responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	sustentabilidade.		
3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à	<b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> As aproximações e distanciamentos entre os saberes científicos e decisões políticas: as contribuições da Revolução Científica. A relação sociedade-natureza e a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida. <b>Geografia</b> A produção econômica e as legislações para uso, preservação, restauração, conservação dos recursos naturais. O papel dos órgãos internacionais nos acordos, tratados, protocolos e convenções voltadas as práticas sustentáveis em diferentes escalas. <b>História</b> Desenvolvimento econômico e questões ambientais, o papel dos Estados nacionais Acordos, tratados, protocolos e convenções ambientais internacionais e a soberania nacional.



proposição de alternativas  querespeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local,			<b>Sociologia</b>
--	--	--	-------------------



regional, naci onal e global.			Movimentos socioambientalistas e organismos nacionais e internacionais para o meio ambiente: fiscalização, ações e proposições.
3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a	<b>(EM13CHS306)</b> Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades,	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> O indivíduo, a coletividade e a solidariedade no centro da reflexão ética e política no pensamento filosófico dos séculos XIX e XX para a compreensão das dinâmicas socioeconômicas. <b>Geografia</b> Os desafios do agronegócio para o uso e gestão dos recursos naturais de forma sustentável. Padrões de industrialização e os riscos ao meio ambiente em diferentes países do mundo. <b>História</b> A relação entre o uso de recursos naturais e modelos socioeconômicos em diferentes sociedades para o bem-estar humano e equidade social. <b>Sociologia</b> Cooperativas na sociedade contemporânea: economia solidária, associativismo, economia verde e equidade social.



ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	entre outros).		
4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	<b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> O liberalismo, anarquismo, socialismo e comunismo e seus ideais de liberdade e propriedade na relação com a produção e o consumo de tecnologia na sociedade contemporânea. A dimensão ética da economia e do trabalho: as categorias e os conceitos de classesocial, proprietário, meios de produção, trabalho e renda. <b>Geografia</b> O Meio Técnico, Científico e Informacional e os impactos no uso do território pelas relações do mundo do trabalho. <b>História</b> Modos de produção, formas de trabalho e seus desdobramentos em diferentes sociedades, considerando as mudanças técnicas, tecnológicas e informacionais ocorridas (trabalho escravo, servil e assalariado e os perfis sociais das diferentes ocupações).



			<b>Sociologia</b>
--	--	--	-------------------



			Relações de trabalho e mercado na sociedade globalizada: perspectivas do trabalho nos contextos urbano, rural e digital; garantia do emprego; precarização do trabalho (autônomo, <i>freelancer</i> , temporário, parcial, terceirizado, <i>trainee</i> etc).
4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> Os diferentes estágios do capitalismo e a compreensão dos conceitos de classe, propriedade e trabalho: a produção de desigualdades e as estratégias de inclusão social. Os significados e os processos da realidade social e as repercussões no mundo do trabalho. <b>Geografia</b> Indicadores socioeconômicos: conceito, aplicação e análise em diferentes escalas e lugares. A composição das desigualdades sociais em diferentes tempos e espaços. <b>História</b> Trabalho, política e pensamento econômico a partir do século XIX: estratificação social no Brasil, na América Latina e em outros países do mundo. <b>Sociologia</b> Conexão entre classe social, trabalho e emprego: salário, estratificação, desigualdade socioeconômica,



			políticas públicas de geração de emprego e renda.
4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> Os desafios ético políticos contemporâneos: seguridade social, o envelhecimento da população a superação das desigualdades. Os territórios e as fronteiras sociais, econômicas e culturas e o acesso aos Direitos Humanos. <b>Geografia</b> O trabalho urbano e rural no mundo contemporâneo e os seus desafios ético políticos: a mão de obra familiar, as parcerias, os assalariados temporários, o trabalho doméstico, autônomo e trabalho análogo ao escravo. <b>História</b> Os direitos trabalhistas ao longo da história e suas perspectivas para sociedade contemporânea. <b>Sociologia</b>



			Trabalho no contexto da evolução tecnológica no mundo globalizado e neoliberal: vínculos informais, flexibilização de direitos trabalhistas, terceirização, extinção, reformulação, criação de profissões.
4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção e transformação das sociedades.	<b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> A política e o trabalho na condição humana: suas formas de realização e alienação. Diferentes significados e sentidos do ócio e do lazer na relação com o mundo do trabalho.  <b>Geografia</b> Interpretação de mapas para a compreensão dos conceitos de fluxos materiais e imateriais: a distribuição espacial das juventudes, da riqueza, dos fluxos de informação, da população economicamente ativa, da transição demográfica e do envelhecimento da população.  <b>História</b> O trabalho em diferentes culturas: seus significados e sentidos no mundo globalizado.  <b>Sociologia</b> Inserção da juventude no atual mercado de trabalho, que se abre em múltiplas identidades: vínculos informais, terceirização, empreendedorismo e polifuncionalidade.





6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade e.	<b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> O pensamento político moderno, a cidadania liberal e suas repercussões na democracia contemporânea. A política, o poder e o Estado: ordem político-social, instituições e funcionamento das regulações e leis, em contexto histórico e filosófico. <b>Geografia</b> Países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras e processos migratórios. <b>História</b> O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira. Paternalismo, autoritarismo e populismo: conceituação, origens e características no Brasil e na América Latina. <b>Sociologia</b>
--	--	---	--



	humanos na sociedade atual.		Formas de autoritarismo nas sociedades brasileira e latino-americana. As instituições político-partidárias e manifestação da cidadania.
6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).	<b>POLÍTICA TRABALHADOR</b>	<b>Filosofia</b> Os sentidos histórico-filosóficos de poder, política, Estado e governo na definição do público e do privado. As diferentes perspectivas de poder, política, Estado e governo para pensar a pluralidade da realidade social. <b>Geografia</b> Ideias e concepções sobre a formação de territórios e fronteiras e suas implicações para a compreensão da cidadania e autonomia política. <b>História</b> Doutrinas políticas em diversas temporalidades históricas e a construção da cidadania (liberalismo, neoliberalismo, socialismo, comunismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo). <b>Sociologia</b> Conceito e organização do Estado por meio de sistemas políticos: formas de governo (república, monarquia, socialismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo);



			regimes de governo (democrático, autoritário e totalitário) e sistemas de governo (presidencialismo e parlamentarismo).
6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	<b>(EM13CHS604)</b> Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.	<b>POLÍ TICA E TRAB ALH O</b>	<b>Filosofia</b> Os limites de atuação dos organismos internacionais a partir da reflexão ética. Os valores éticos na política e na economia. <b>Geografia</b> Posicionamentos de organismos internacionais, como: ONU, FMI, Conselho de Segurança, OMC, OIT, OMS, UNESCO e Banco Mundial, frente às demandas das sociedades global e locais. Os organismos internacionais e a economia globalizada, suas influências junto à Estados Nacionais, (des)respeitando sua governança. <b>História</b> Os blocos de poder e os organismos internacionais: a economia globalizada a partir das ações de organismos internacionais como FMI, OMC e Banco Mundial. <b>Sociologia</b> Tratados internacionais: O Tratado de Vestfália e a Convenção de Viena.



<p>6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p>	<p><b>(EM13CHS606)</b></p> <p>Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (da dos, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p><b>P</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>Í</b> <b>T</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>E</b> <b>T</b> <b>R</b> <b>A</b> <b>B</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>H</b> <b>O</b></p>	<p><b>Filosofia</b></p> <p>A construção de uma sociedade, próspera e inclusiva: a valorização da alteridade e a empatia.</p> <p>O livre pensar e a emancipação no mundo contemporâneo.</p> <p>Os diferentes entendimentos sobre a democracia e as condições de cidadania na atualidade.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>A dinâmica da população brasileira no mundo contemporâneo.</p> <p><b>História</b></p> <p>Grupos sociais da sociedade brasileira e sua composição heterogênea: a distribuição de renda e as condições de existência de indígenas, mulheres, quilombolas, camponeses, populações ribeirinhas, população rural e urbana, em diferentes tempos e espaços.</p> <p><b>Sociologia</b></p> <p>Perfil socioeconômico da sociedade brasileira e a sua representação pelos institutos de pesquisas: os dados estatísticos, as tabelas e os gráficos.</p>
---	---	---	--



## **V – PLANOS DE TRABALHO**

### **A - Núcleo de direção: Diretor e COE**

#### **DIRETOR**

De acordo com o artigo 7º da Lei Complementar nº 1.164, de 4 de janeiro de 2012 alterada pela Lei Complementar nº 1.191, de 28 de dezembro de 2012, são atribuições específicas da função de Diretor de Escola:

I - planejar, implantar e articular todas as atividades destinadas a desenvolver o conteúdo pedagógico, método didático e gestão escolar;

II - coordenar a elaboração do plano de ação, articulando-o com os programas de ação dos docentes e os projetos de vida dos alunos;

III - gerir os recursos humanos e materiais para a realização da parte diversificada do currículo e das atividades de tutoria aos alunos, considerados o contexto social da respectiva Escola e os projetos de vida dos alunos;

IV - estabelecer, em conjunto com os Professores Coordenadores, as estratégias necessárias ao desenvolvimento do protagonismo juvenil, entre outras atividades escolares, inclusive por meio de parcerias, submetendo-as aos órgãos competentes;

V - acompanhar e orientar todas as atividades do pessoal docente, técnico e administrativo da respectiva Escola;

VI - zelar pelo cumprimento do regime de trabalho do corpo docente de que trata esta lei complementar;

VII - organizar, entre os membros do corpo docente da respectiva Escola, a realização das substituições dos professores, em áreas afins, nos seus impedimentos legais e temporários;

VIII - planejar e promover ações voltadas ao esclarecimento do modelo pedagógico da Escola junto aos pais e responsáveis, com especial atenção ao projeto de vida;

IX - acompanhar e avaliar a produção didático pedagógica dos professores da respectiva Escola;



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

X - sistematizar e documentar as experiências e as práticas educacionais e de gestão específicas da respectiva Escola;

XI - atuar como agente difusor e multiplicador do modelo pedagógico da Escola, de suas práticas educacionais e de gestão, conforme os parâmetros fixados pelos órgãos centrais da Secretaria da Educação;

XII - decidir, no âmbito de sua competência, sobre casos omissos.

Parágrafo único - O Diretor poderá delegar atribuições ao Vice-Diretor.

Adicionam-se às atribuições do Diretor de Escola: i) propiciar as condições para o adequado desenvolvimento do modelo, tanto na dimensão pedagógica, nas atividades diversificadas, como na de gestão, incluindo a operacionalização e execução do plano de ação e dos programas de ação dos professores; ii) gerenciar o cumprimento do Regime de Dedicção Plena e Integral e as substituições entre os professores, quando necessário; iii) sistematizar as experiências e as práticas no âmbito do modelo; iv) esclarecer aos pais e à comunidade sobre o modelo com foco no projeto de vida do aluno; e iv) atuar como agente multiplicador da expansão do projeto.

## **COE**

De acordo com o artigo 7º da Lei Complementar nº 1.164, de 4 de janeiro de 2012 alterada pela Lei Complementar nº 1.191, de 28 de dezembro de 2012 e resolução SEDUC 41, de 1-06-2022, art 3º:

I - auxiliar o Diretor na coordenação da elaboração do plano de ação;

II - acompanhar e sistematizar o desenvolvimento dos projetos de vida;

III - mediar conflitos no ambiente escolar;

IV - orientar, quando necessário, o aluno, a família ou os responsáveis, quanto à procura de serviços de proteção social;

V - assumir a direção da Escola nos períodos em que o Diretor estiver atuando como agente difusor e multiplicador do modelo pedagógico da Escola.

VI - elaborar o seu programa de ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos

VII - atuar em atividades de mentoria junto aos integrantes do Quadro de Magistério do PEI

VIII- Atuar em atividades de tutoria aos estudantes;



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

IX- acompanhar e sistematizar o desenvolvimento da Tutoria;

X - gerir, acompanhar e sistematizar o Acolhimento

## **B - Núcleo técnico pedagógico: CGPG e CGPAC**

Considerar as atribuições específicas da função no Programa Ensino Integral – artigo 7º da Lei Complementar nº 1.164, de 4 de janeiro de 2012 alterada pela Lei Complementar nº 1.191, de 28 de dezembro de 2012 e resolução SE 22/2012, art 3º. , são atribuições

específicas da função de Professor Coordenador Geral:

I - executar a proposta pedagógica de acordo com o currículo, os programas de ação e os guias de aprendizagem;

II - orientar as atividades dos professores em horas de trabalho pedagógico coletivo e individual;

III - elaborar o seu programa de ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos;

IV - organizar as atividades de natureza interdisciplinar e multidisciplinar de acordo com o plano de ação;

V - substituir, preferencialmente na própria área de conhecimento, em caráter excepcional, os professores em suas ausências e nos impedimentos legais de curta duração;

VI - coordenar as atividades dos Professores Coordenadores de Área de Conhecimento;

VII - avaliar e sistematizar a produção didático pedagógica no âmbito da respectiva Escola;

VIII - apoiar o Diretor nas atividades de difusão e multiplicação do modelo pedagógico da respectiva Escola, em suas práticas educacionais e de gestão pedagógica, conforme os parâmetros fixados pelos órgãos centrais da Secretaria da Educação;

IX - responder pela direção da respectiva Escola, em caráter excepcional e somente em termos operacionais, em ocasional ausência do Vice-Diretor, nos períodos em que o Diretor estiver atuando como agente difusor e multiplicador do modelo pedagógico da respectiva Escola.

**Plano de trabalho do CGPG e CGPAC**



## PLANO DE TRABALHO DO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA GERAL (C.G.P.G)

### I – JUSTIFICATIVA:

*“O bom profissional – e, portanto, o bom aluno – é aquele que sabe gerir permanentemente o conhecimento, adaptando-o às suas necessidades. Exige-se de todos, a cada ano, uma espécie de planejamento estratégico: qualquer espaço é convertido, assim, em núcleo de aprendizado. Escola e empresa dinamitam seus limites: assim como desaparecem os limites entre o fazer e o saber, entre quem trabalha e quem estuda.*

*Até pouco tempo, a aprendizagem permanente era característica de uma elite intelectual imersa na pesquisa; essa exigência democratizou-se, tornou-se obrigação de qualquer um numa sociedade contemporânea.*

*O novo aluno – e, portanto, o novo profissional – deve saber lidar com o presente para manejar o futuro e aprender sempre com o passado. Viver é a maior escola.*

*Essas modificações exigem um repensar profundo das relações dos indivíduos com o trabalho, a cultura, a tecnologia e o lazer.*

*Que tipo de educação serve para essa sociedade? “Vê-se que, sem um debate filosófico – mais do que pedagógico -, a escola será uma fábrica de inutilidades.”*

*Gilberto Dimenstein*

Os desafios impostos pela sociedade atual com relação à Educação vêm atingindo cada vez mais a busca pelo aprimoramento do conhecimento e o exercício da autonomia, respeitadas as linhas gerais da LDB (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional), Deliberações e Pareceres do Conselho Estadual de Educação.

Para compreender a função social da escola, é importante situá-la no mundo moderno, observando os múltiplos papéis exercidos por ela ao longo do tempo.

Independentemente de suas modificações no decorrer da história, a escola foi, é e deverá continuar a ser a instituição que a comunidade “criou” e “recria” para socializar o saber sistematizado. Isso significa dizer que é o lugar onde, por princípio, é veiculado o conhecimento que a sociedade julga necessário transmitir às novas gerações. Nenhuma outra forma de organização até hoje foi capaz de substituí-la.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

Para cumprir seu papel de contribuir para o pleno desenvolvimento da pessoa, prepará-la para a cidadania e qualificá-la para a convivência numa sociedade pluridimensional é necessário ousar construir uma escola onde todos sejam acolhidos e tenham sucesso.

A escola hoje já não é mais a única detentora da informação e do conhecimento, mas cabe a ela preparar seu aluno para viver em uma sociedade em que a informação é disseminada em grande velocidade.

Partindo desses princípios esta proposta de gestão, aspirando o posto de trabalho de Coordenador de Organização Escolar (COE), é determinante quanto ao reforço do vínculo escola-família-comunidade, à excelência acadêmica e ao fortalecimento dos quatro pilares da educação para o século XXI.

## **II – OBJETIVOS:**

Espera-se que o C.G.P.G seja capaz de:

- 1- Desenvolver conhecimentos relacionados à coordenação escolar e suas dimensões;
- 2- Orientar e articular a equipe escolar quanto ao estabelecimento de metas e desenvolvimento de ações que visem à melhoria do processo ensino e de aprendizagem dos estudantes;
- 3- Fortalecer e ampliar as habilidades de coordenar a formação continuada do docente e gestores visando a excelência acadêmica dos estudantes.

## **III – AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS:**

- Executar a proposta pedagógica de acordo com o currículo, os programas de ação e os guias de aprendizagem;
- Orientar as atividades dos professores em horas de trabalho pedagógico coletivo e individual;
- Elaborar o seu programa de ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos;
- Organizar as atividades de natureza interdisciplinar e multidisciplinar de acordo com o plano de ação;
- Substituir, preferencialmente na própria área de conhecimento, em caráter excepcional, os professores em suas ausências e nos impedimentos legais de curta duração;
- Coordenar as atividades dos Professores Coordenadores de Área de Conhecimento;
- Avaliar e sistematizar a produção didático pedagógica no âmbito da respectiva Escola;
- Apoiar o Diretor nas atividades de difusão e multiplicação do modelo pedagógico da respectiva Escola, em suas práticas educacionais e de gestão pedagógica, conforme os parâmetros fixados pelos órgãos centrais da Secretaria da Educação;



- Responder pela direção da respectiva Escola, em caráter excepcional e somente em termos operacionais, em ocasional ausência do COE, nos períodos em que o Diretor estiver atuando como agente difusor e multiplicador do modelo pedagógico da respectiva Escola.

## **PLANO DE TRABALHO DO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA DE ÁREA DE CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS**

### **JUSTIFICATIVA:**

O coordenador pedagógico é responsável por liderar, orientar e coordenar as atividades pedagógicas na instituição de ensino, trabalhando em conjunto com os professores e a direção escolar para garantir o sucesso acadêmico dos alunos.

### **OBJETIVOS:**

- Diagnosticar as necessidades educacionais da escola: Realizar um diagnóstico da situação atual da escola, identificando as dificuldades, desafios e oportunidades de melhoria na gestão pedagógica.
- Orientar os professores: Orientar os professores na elaboração dos planos de ensino, fornecendo suporte técnico-pedagógico para o desenvolvimento de estratégias didáticas eficazes e para a promoção da aprendizagem dos alunos.
- Supervisionar o processo de ensino-aprendizagem: Supervisionar o processo de ensino-aprendizagem, acompanhando o desempenho dos alunos, observando as práticas pedagógicas dos professores e avaliando os resultados obtidos.
- Realizar ações de formação continuada: Realizar ações de formação continuada para os professores, visando a atualização e aprimoramento de suas competências e habilidades pedagógicas.
- Desenvolver projetos pedagógicos: Desenvolver projetos pedagógicos que visem a melhoria da qualidade do ensino, envolvendo os professores, os alunos e a comunidade escolar em geral.
- Avaliar e monitorar os resultados: Avaliar e monitorar os resultados das ações desenvolvidas, verificando o alcance das metas propostas e identificando possíveis necessidades de ajustes ou mudanças.

### **PRINCIPAIS ATRIBUIÇÕES DA FUNÇÃO CGPAC**

Artigo 5º Resolução SEDUC 41, de 1-6-2022, Decreto nº 66.799, de 31 de maio de 2022. – São atribuições específicas dos Coordenador de Gestão Pedagógica de Área de Conhecimento das Escolas Estaduais Programa Ensino Integral, além daquelas inerentes ao ocupante do respectivo

- I - elaborar o seu Programa de Ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos;
- II - orientar os professores nas atividades de trabalho pedagógico coletivas e individuais, em sua respectiva área de conhecimento;
- III - coordenar e orientar os professores na elaboração dos Planos Bimestrais e dos Guias de Aprendizagem, em sua respectiva área de conhecimento;
- V - atuar em atividades de tutoria aos alunos;
- V - organizar as atividades de natureza interdisciplinar e multidisciplinar, em sua respectiva área de conhecimento, de acordo com o Plano de Ação, ou da área de Linguagens, de acordo com os programas de ação dos professores da escola, quando se tratar dos anos iniciais do Ensino Fundamental;
- VI - substituir, preferencialmente na própria área de conhecimento, sempre que necessário, os professores da Escola em suas ausências e nos impedimentos legais de curta duração;



VII - participar da produção didático-pedagógica, em conjunto com os professores da Escola;

VIII - avaliar e sistematizar a produção didático-pedagógica no âmbito da Escola, em sua respectiva área de conhecimento.

Ao longo da carga horária cumprida como docente (20 horas), com aulas “atribuídas”, o professor coordenador de área de conhecimento também incorpora essas mesmas atribuições, que são somadas àquelas desempenhadas como coordenador pedagógico nas restantes 20 horas de sua jornada.

Das atribuições dos professores dessas escolas, destacam-se:

- i) elaboração programa de ação, com indicadores e metas relacionadas à sua atuação;
- ii) produção de materiais didáticos;
- iii) substituição de aulas dos demais professores;
- iv) elaboração de plano bimestral e guias de aprendizagem de suas respectivas disciplinas;
- v) atuação na parte diversificada do currículo, que inclui disciplinas eletivas e orientação aos alunos em seus respectivos projetos de vida;
- vi) tutoria aos alunos.

## **PLANO DE TRABALHO DO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA DE ÁREA DE CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

### **JUSTIFICATIVA:**

O coordenador pedagógico é responsável por liderar, orientar e coordenar as atividades pedagógicas na instituição de ensino, trabalhando em conjunto com os professores e a direção escolar para garantir o sucesso acadêmico dos alunos.

### **OBJETIVOS:**

- Diagnosticar as necessidades educacionais da escola: Realizar um diagnóstico da situação atual da escola, identificando as dificuldades, desafios e oportunidades de melhoria na gestão pedagógica.
- Orientar os professores: Orientar os professores na elaboração dos planos de ensino, fornecendo suporte técnico-pedagógico para o desenvolvimento de estratégias didáticas eficazes e para a promoção da aprendizagem dos alunos.
- Supervisionar o processo de ensino-aprendizagem: Supervisionar o processo de ensino-aprendizagem, acompanhando o desempenho dos alunos, observando as práticas pedagógicas dos professores e avaliando os resultados obtidos.
- Realizar ações de formação continuada: Realizar ações de formação continuada para os professores, visando a atualização e aprimoramento de suas competências e habilidades pedagógicas.
- Desenvolver projetos pedagógicos: Desenvolver projetos pedagógicos que visem a melhoria da qualidade do ensino, envolvendo os professores, os alunos e a comunidade escolar em geral.
- Avaliar e monitorar os resultados: Avaliar e monitorar os resultados das ações desenvolvidas, verificando o alcance das metas propostas e identificando possíveis necessidades de ajustes ou mudanças.

### **PRINCIPAIS ATRIBUIÇÕES DA FUNÇÃO CGPAC**

Artigo 5º Resolução SEDUC 41, de 1-6-2022, Decreto nº 66.799, de 31 de maio de 2022. – São atribuições específicas dos Coordenador de Gestão Pedagógica de Área de Conhecimento das Escolas Estaduais Programa Ensino Integral, além daquelas inerentes ao ocupante do respectivo:



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- I - elaborar o seu Programa de Ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos;
- II - orientar os professores nas atividades de trabalho pedagógico coletivas e individuais, em sua respectiva área de conhecimento;
- III - coordenar e orientar os professores na elaboração dos Planos Bimestrais e dos Guias de Aprendizagem, em sua respectiva área de conhecimento;
- IV - atuar em atividades de tutoria aos alunos;
- V - organizar as atividades de natureza interdisciplinar e multidisciplinar, em sua respectiva área de conhecimento, de acordo com o Plano de Ação, ou da área de Linguagens, de acordo com os programas de ação dos professores da escola, quando se tratar dos anos iniciais do Ensino Fundamental;
- VI - substituir, preferencialmente na própria área de conhecimento, sempre que necessário, os professores da Escola em suas ausências e nos impedimentos legais de curta duração;
- VII - participar da produção didático-pedagógica, em conjunto com os professores da Escola;
- VIII - avaliar e sistematizar a produção didático-pedagógica no âmbito da Escola, em sua respectiva área de conhecimento.

Ao longo da carga horária cumprida como docente (20 horas), com aulas “atribuídas”, o professor coordenador de área de conhecimento também incorpora essas mesmas atribuições, que são somadas àquelas desempenhadas como coordenador pedagógico nas restantes 20 horas de sua jornada.

**Das atribuições dos professores dessas escolas, destacam-se:**

- i) elaboração programa de ação, com indicadores e metas relacionadas à sua atuação; ii) produção de materiais didáticos;
- ii) substituição de aulas dos demais professores;
- iii) elaboração de plano bimestral e guias de aprendizagem de suas respectivas disciplinas;
- iv) atuação na parte diversificada do currículo, que inclui disciplinas eletivas e orientação aos alunos em seus respectivos projetos de vida;
- v) tutoria aos alunos.

**PLANO DE TRABALHO DO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA DE ÁREA DE CONHECIMENTO DE LINGUAGENS E CÓDIGOS**

**JUSTIFICATIVA:**

O coordenador pedagógico é responsável por liderar, orientar e coordenar as atividades pedagógicas na instituição de ensino, trabalhando em conjunto com os professores e a direção escolar para garantir o sucesso acadêmico dos alunos.



### **OBJETIVOS:**

- Diagnosticar as necessidades educacionais da escola: Realizar um diagnóstico da situação atual da escola, identificando as dificuldades, desafios e oportunidades de melhoria na gestão pedagógica.
- Orientar os professores: Orientar os professores na elaboração dos planos de ensino, fornecendo suporte técnico-pedagógico para o desenvolvimento de estratégias didáticas eficazes e para a promoção da aprendizagem dos alunos.
- Supervisionar o processo de ensino-aprendizagem: Supervisionar o processo de ensino-aprendizagem, acompanhando o desempenho dos alunos, observando as práticas pedagógicas dos professores e avaliando os resultados obtidos.
- Realizar ações de formação continuada: Realizar ações de formação continuada para os professores, visando a atualização e aprimoramento de suas competências e habilidades pedagógicas.
- Desenvolver projetos pedagógicos: Desenvolver projetos pedagógicos que visem a melhoria da qualidade do ensino, envolvendo os professores, os alunos e a comunidade escolar em geral.
- Avaliar e monitorar os resultados: Avaliar e monitorar os resultados das ações desenvolvidas, verificando o alcance das metas propostas e identificando possíveis necessidades de ajustes ou mudanças.

### **PRINCIPAIS ATRIBUIÇÕES DA FUNÇÃO CGPAC**

Artigo 5º Resolução SEDUC 41, de 1-6-2022, Decreto nº 66.799, de 31 de maio de 2022. – São atribuições específicas dos Coordenador de Gestão Pedagógica de Área de Conhecimento das Escolas Estaduais Programa Ensino Integral, além daquelas inerentes ao ocupante do respectivo:

- I - elaborar o seu Programa de Ação com os objetivos, metas e resultados de aprendizagem a serem atingidos;
- II - orientar os professores nas atividades de trabalho pedagógico coletivas e individuais, em sua respectiva área de conhecimento;
- III - coordenar e orientar os professores na elaboração dos Planos Bimestrais e dos Guias de Aprendizagem, em sua respectiva área de conhecimento;
- IV - atuar em atividades de tutoria aos alunos;
- V - organizar as atividades de natureza interdisciplinar e multidisciplinar, em sua respectiva área de conhecimento, de acordo com o Plano de Ação, ou da área de Linguagens, de acordo com os programas de ação dos professores da escola, quando se tratar dos anos iniciais do Ensino Fundamental;



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

VI - substituir, preferencialmente na própria área de conhecimento, sempre que necessário, os professores da Escola em suas ausências e nos impedimentos legais de curta duração;

VII - participar da produção didático-pedagógica, em conjunto com os professores da Escola;

VIII - avaliar e sistematizar a produção didático-pedagógica no âmbito da Escola, em sua respectiva área de conhecimento.

Ao longo da carga horária cumprida como docente (20 horas), com aulas “atribuídas”, o professor coordenador de área de conhecimento também incorpora essas mesmas atribuições, que são somadas àquelas desempenhadas como coordenador pedagógico nas restantes 20 horas de sua jornada.

#### **Das atribuições dos professores dessas escolas, destacam-se:**

- i) elaboração programa de ação, com indicadores e metas relacionadas à sua atuação; ii) produção de materiais didáticos;
- ii) substituição de aulas dos demais professores;
- iii) elaboração de plano bimestral e guias de aprendizagem de suas respectivas disciplinas;
- iv) atuação na parte diversificada do currículo, que inclui disciplinas eletivas e orientação aos alunos em seus respectivos projetos de vida;
- v) tutoria aos alunos.

## **Temários**

### **ATPCG**

Horário: Segunda-Feira – das 13h15 às 15h00

Público-alvo: Equipe Gestora e Professores



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise de Resultado do Saresp/Idesp 2021.</li><li>- Análise do resultado da Avaliação Diagnóstica de Entrada (ADE).</li><li>- Estudo e análise do Currículo Paulista.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</li><li>- Análise do resultado da Avaliação Diagnóstica de Entrada (ADE).</li><li>- Análise e alinhamento das habilidades previstas no Currículo Paulista das avaliações externas e internas.</li><li>- Conviva- (MMCE- Método de Melhoria de Convivência Escolar).</li><li>- Conviva- SP – Programa de Melhoria da Convivência e Proteção Escolar.</li><li>- Disciplinas Eletivas do primeiro semestre, e os Sonhos, e Projetos de Vida dos alunos.</li><li>- Educação Especial.</li><li>- Ensino Híbrido.</li><li>- Estudo das Competências Específicas de cada disciplina do Currículo Paulista.</li><li>- Estudo das Competências Leitora e Escritora na Língua Portuguesa e na Linguagem Matemática.</li><li>- Estudo das técnicas de Orientação de Estudos Orientação e metodologias utilizadas na disciplina.</li><li>- Estudo do PIAF.</li><li>- Estudo do programa de ação.</li><li>- Estudo dos princípios e premissas do Programa Ensino Integral.</li><li>- Formação Clube Juvenil.</li><li>- Formação Líderes de turmas.</li><li>- Gestão de Sala de Aula.</li><li>- Inova Educação: Tecnologia.</li><li>- Metodologias específicas das Áreas do Conhecimento.</li><li>- Organização da culminância 1º Semestre.</li><li>- Pilares da Educação.</li><li>- Plano de Ação</li><li>- Projeto de Vida</li></ul>	<p>1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023</p>





<ul style="list-style-type: none"><li>- Reforço, recuperação e aprofundamento.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias e Matemática e Suas Tecnologias.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências Humanas e Suas Tecnologias.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas nas aulas da Parte Diversificada e Atividades Complementares.</li><li>- Semana de Estudo Intensivo.</li><li>- Sondagem e análise sobre o sistema de escrita dos 6º Anos.</li><li>- Tutoria.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise da Prova Paulista</li><li>- Análise das habilidades de Língua Portuguesa e Matemática na Plataforma Foco Aprendizagem.</li><li>- Aprendizagem significativa.</li><li>- Articulação entre as Competências da BNCC e o Currículo Paulista.</li><li>- Avaliação Final: estudo dos resultados.</li><li>- Compreender os diversos métodos avaliativos, assim como, a multiplicidade de instrumentos de avaliação.</li><li>- Estudo das novas plataformas digitais e educacionais.</li><li>- Estudo de Recuperação Contínua.</li><li>- Estudo de novas metodologias de ensino.</li><li>- Estudos de equipamentos digitais e suas potencialidades no ensino.</li><li>- Mediação de conflitos e assembleia.</li><li>- Organização da culminância 2º Semestre.</li><li>- Organização do Feirão das Eletivas.</li><li>- PDCA (Pla-Planejar; Do-Executar/Desenvolver; Check-Checkar/Verificar; Act-Atuar/Agir) das aulas das Disciplinas Eletivas e da Culminância do primeiro semestre.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias e Matemática e Suas Tecnologias.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências Humanas e Suas Tecnologias.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</li></ul>	<p>2º semestre: De 250/07/2023 a 15/12/2023</p>





- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas nas aulas da Parte Diversificada e Atividades Complementares.
- Replicabilidade do PIAF.
- Socialização dos títulos e temas a serem desenvolvidos nas Disciplinas Eletivas do segundo semestre.

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPCG

#### Avaliação

Durante o monitoramento das observações de sala de aula realizadas pelos PCA, será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPCG, assim como na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas, na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos escritos.

### ATPCA - LINGUAGENS

Horário: Das 12h15 às 13h00 (EM) / 14h00 às 14h15 – 4ª feira

Público-alvo: Professores da área de Língua Portuguesa, LEM (Inglês), Arte e Educação Física.

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Linguagens e Códigos do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 1º e 2º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades da Avaliação Diagnóstica de Entrada;</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Estudo e formação com o auxílio do CMSP;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li><li>• Monitoramento do Programa de Ação;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Língua Portuguesa;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul>	1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Linguagens e Códigos do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li></ul>	2º semestre: De 25/07/2023 a 15/12/2023



- Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;
- Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 3º e 4º bimestres;
- Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;
- Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.
- Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.
- Devolutivas das observações de sala de aula;
- Estudo e formação com o auxílio do CMSP;
- Monitoramento do PIAF da área;
- Monitoramento do Programa de Ação;
- Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Língua Portuguesa;
- Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;
- Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;
- Feedback com foco nas formações docentes.

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPCA de Linguagens.

#### Avaliação

Durante as observações de sala de aula será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPCA, assim como, na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos por escrito.

### ATPCA MATEMÁTICA & CIÊNCIAS DA NATUREZA

Horário: Das 12h15 às 13h00 (EM) / 14h00 às 14h45 (EF) – 5ª feira

Público-alvo: Professores da área de Matemática e Ciências da Natureza.

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Matemática e Ciências;</li><li>• Estudo do Currículo em Ação;</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li></ul>	1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023



<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 1º e 2º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades da Avaliação Diagnóstica de Entrada;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li><li>• Monitoramento do Programa de Ação da área;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Matemática;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Matemática e Ciências;</li><li>• Estudo do Currículo em Ação;</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 3º e 4º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades da Avaliação Diagnóstica de Entrada;</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li><li>➤ Monitoramento do Programa de Ação da área;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Matemática;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul>	2º semestre: De 25/07/23 a 15/12/2023
<b>Desenvolvimento</b>	
Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPCA de Ciências da Natureza e Matemática.	
<b>Avaliação</b>	
Durante as observações de sala de aula será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPCA, assim como na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas, na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos por escrito.	

## **ATPC CIÊNCIAS HUMANAS**

Horário: Das 12h15 às 13h00 (EM) / 14h00 às 14:45 (EF) – 3ª feira.



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

Público-alvo: Professores da área (História, Geografia, Sociologia e Filosofia)

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Ciências Humanas do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos Materiais do Programa Ensino Integral, seus princípios e premissas.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do Currículo em Ação de Geografia e História.</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 1º e 2º bimestres.</li><li>• Estudo das habilidades avaliadas na Prova Paulista.</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Estudo de Documento de observação de sala de aula.</li><li>• Estudo de metodologias ativas, plataformas digitais e educacional.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Estudo do PIAF;</li><li>• Estudo e discussão das atribuições do professor;</li><li>• Monitoramento Programa de Ação;</li><li>• Estudo de habilidades do Nivelamento .</li><li>• Estudo de metodologias ativas.</li><li>• Estudar gestão em sala de aula;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suportes.</li></ul>	<p>1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Ciências humanas do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos Materiais do Programa Ensino Integral, seus princípios e premissas.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do Currículo em Ação de Geografia e História.</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 3º e 4º bimestre</li><li>• Estudo das habilidades avaliadas na Prova Paulista</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Estudo do PIAF;</li><li>• Estudo e discussão das atribuições do professor na Gestão em sala de aula.</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudar gestão em sala de aula;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suportes.</li><li>• Estudo e alinhamento do Programa de Ação;</li><li>• Estudo de habilidades do Nivelamento.</li></ul>	<p>2º semestre: De 25/07/2023 a 15/12/2023.</p>



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo e reflexão sobre a Recuperação Contínua;</li><li>• Estudo de metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Orientação sobre como abordar o aluno no momento da busca ativa.</li></ul> |  |
|--|--|

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPA de Ciências Humanas.

#### Avaliação

Durante as observações de sala de aula será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPA, assim como, na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos por escrito.

Em se tratando de reuniões de ATPCG, ATPCA e (Re) Planejamento seu registro é realizado através de pauta, ata e lista de presença. Esses documentos ficam arquivados arquivadas em pastas, podem ser encontradas no drive da escola e na SED. A avaliação das reuniões se dá através da aplicação das formações em sala de aula, bem como da participação durante as mesmas.

## **C - Núcleo Técnico Administrativo: Gerente de Organização Escolar (GOE), Agente de Organização Escolar (AOE)**

### **Atribuições do GOE**

Resolução SE 11, de 17-02-2017 – Altera a Resolução SE 52, de 09-08-2011, que dispõe sobre as atribuições dos integrantes das classes do Quadro de Apoio Escolar – QAE da Secretaria da Educação. O Secretário da Educação, à vista do que lhe representou a Coordenadoria de Gestão de Recursos Humanos - CGRH, Resolve:

Artigo 1º - O artigo 7º da Resolução SE 52, de 9-8-2011, passa a vigorar com a seguinte redação:

“Artigo 7º - Ao servidor designado para o exercício da função de Gerente de Organização Escolar - GOE caberá gerir as atividades previstas nos artigos 3º, 4º, 5º e 6º desta resolução, responsabilizando-se pelo acompanhamento e controle de sua execução, com vistas ao pleno desenvolvimento dos trabalhos, a fim de garantir o cumprimento das atividades e o atendimento às necessidades da escola.

Parágrafo único - Para cumprimento do disposto no caput deste artigo, o Gerente de Organização Escolar - GOE deverá:



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

I - em relação à Gestão Geral:

- a) participar do planejamento, organização, coordenação, avaliação e integração de todas as atividades desenvolvidas no âmbito da unidade escolar;
- b) assistir os órgãos da administração, o corpo docente, e os servidores da unidade escolar, encaminhando demandas e monitorando sua execução;
- c) elaborar a programação das atividades da secretaria, mantendo-a articulada com as demais programações da escola;
- d) cumprir e fazer cumprir a legislação, os prazos para desenvolvimento dos trabalhos e as ordens das autoridades superiores;
- e) zelar pela regularidade dos serviços prestados, garantindo ambiente propício ao seu desenvolvimento;
- f) orientar e manter atualizados os seus substitutos, indicados na Escala de Substituição, sobre as atividades a serem executadas em seus impedimentos legais e temporários;
- g) providenciar a instrução de processos e expedientes que devam ser submetidos à consideração do Diretor de Escola, manifestando-se quando necessário;
- h) zelar pela guarda, sigilo, publicação e correto encaminhamento de documentos da unidade escolar, bem como fiscalizar a atualização dos arquivos;
- i) elaborar e assinar relatórios circunstanciados sobre o desempenho de atribuições dos servidores do Quadro de Apoio Escolar, conforme orientação superior;
- j) acompanhar o recebimento e a distribuição de expedientes e ofícios, elaborando parecer substanciado e conclusivo com fundamento na legislação pertinente, quando for o caso, dando--lhes o devido encaminhamento;
- k) manter-se atualizado em relação a leis, decretos, regulamentos, resoluções, portarias e comunicados de interesse da escola, acompanhando as publicações no Diário Oficial do Estado, bem como responsabilizar-se pela organização do acervo legal;
- l) estimular, conjuntamente com o Diretor de Escola, o desenvolvimento profissional dos Agentes de Organização Escolar, Agentes de Serviços Escolares, Secretários de Escola e Assistentes de Administração Escolar, proporcionando oportunidades de aprimoramento;
- m) informar sobre o andamento das atividades da Unidade Escolar ao Diretor de Escola, bem como sobre irregularidades administrativas e providências adotadas;
- n) executar outras tarefas, relacionadas à sua área de atuação, que lhe forem determinadas pelo superior imediato previstas em legislação específica.

II - em relação às rotinas de Administração de Pessoal:

- a) acompanhar a expedição de documentos relativos à frequência do pessoal docente e dos demais servidores da escola;
- b) orientar a organização dos assentamentos dos servidores em exercício na escola e sua atualização;





PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- c) conferir e assinar a folha de pagamento de vencimentos e salários do pessoal da escola e expedientes relacionados a ela;
  - d) acompanhar a elaboração das portarias de contratação, extinção do contrato ou dispensa;
  - e) acompanhar a inserção, consulta e atualização dos dados nos sistemas informatizados de Controle de Frequência e Cadastro Funcional PAEC/PAPC/PAEF, relacionados à vida funcional dos docentes e dos demais servidores;
  - f) acompanhar o processo de atribuição de classes e aulas a docentes e monitorar a dinâmica do surgimento de aulas livres e em substituição na unidade escolar;
  - g) acompanhar e cumprir os prazos estipulados em cronograma para o lançamento da frequência dos servidores classificados na unidade, as alterações de carga horária de docentes, digitação de aulas ministradas eventualmente e reposição de aulas;
  - h) providenciar a elaboração do livro-ponto dos servidores da unidade escolar, monitorar o fluxo de docentes e acompanhar o cumprimento do horário de aulas;
  - i) submeter à apreciação do Diretor de Escola a escala de férias anual de cada servidor e, no início de cada mês, verificar a confirmação do Boletim Informativo de Férias - BIF, para pagamento do adicional de 1/3 de férias, bem como acompanhar a digitação da escala e apontamento de férias dos servidores no sistema GDAE - Módulo SIPAF;
  - j) monitorar as publicações do Diário Oficial referentes a nomeação, afastamentos, licenças médicas, readaptação, admissão, aposentadoria cuidando para que os registros sejam efetuados no sistema de controle de eventos na vida funcional de todos os funcionários e servidores vinculados à unidade escolar, dando ciência ao servidor;
  - k) acompanhar o agendamento, a publicação, e, se for o caso, a reconsideração e o recurso de perícias médicas dos servidores da unidade escolar, dando ciência ao servidor;
- III - em relação às rotinas de Vida Escolar:
- a) gerenciar o processo de matrícula escolar acompanhando e controlando as movimentações, incluindo as transferências, se necessário, garantindo o acesso à educação;
  - b) acompanhar e controlar, o registro e escrituração da vida escolar, a frequência, e os lançamentos nos prontuários dos alunos, visando garantir sua atualização;
  - c) expedir, com assinatura conjunta do Diretor da unidade escolar, documentos relativos à vida escolar dos alunos, como histórico escolar, certificados de conclusão e outros;
  - d) acompanhar a inserção de dados dos alunos nos Sistemas específicos;
  - e) incluir a Ata de Resultado no Sistema Informatizado GDAE - “Módulo Concluintes”;
  - f) administrar as informações referentes à participação em programas de distribuição de renda, transporte escolar e, quando for o caso, de caracterização de necessidade educacional especial;
  - g) acompanhar o lançamento de notas e frequência dos alunos, por componente curricular, no Sistema Escolar Digital - SED, ao final de cada bimestre, para a elaboração do Boletim Escolar;



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

h) assistir e acompanhar o registro do Rendimento Escolar Individualizado, no final do ano letivo, ou a cada semestre no caso da Educação de Jovens e Adultos, no Sistema de Cadastro de Alunos; IV - em relação às rotinas de Organização Escolar:

a) acompanhar o controle da movimentação de alunos no recinto da escola e em suas imediações, informando à Direção da Escola sobre a conduta deles e comunicando ocorrências;

b) participar do processo de formação de classes, de turmas e salas, bem como da grade horária;

c) acompanhar o registro e informação das aulas ministradas na Unidade Escolar;

d) registrar e acompanhar o cumprimento das propostas da SEE e do Calendário Escolar;

V - em relação às rotinas de Gestão de Recursos:

a) elaborar proposta das necessidades de material permanente e de consumo;

b) acompanhar o preparo dos expedientes relativos a registro, controle, aquisição de materiais e prestação de serviços, bem como adotar medidas administrativas necessárias à manutenção e à conservação de equipamentos e bens patrimoniais de natureza permanente e de consumo;

c) acompanhar o recebimento de materiais didáticos e escolares, mobiliário, computadores e demais suprimentos, verificando a equivalência com a descrição da nota fiscal, e providenciando a baixa de recebimento nos sistemas informatizados, após a devida conferência;

d) providenciar para que todos os materiais destinados aos alunos sejam devidamente entregues, e que quaisquer materiais excedentes sejam informados à Diretoria de Ensino, para o devido remanejamento, se necessário;

e) providenciar, conjuntamente com o Gestor da Unidade Escolar, as aquisições de material de consumo que sejam necessárias, por meio da Rede de Suprimentos, em atendimento às demandas mensais da escola, evitando a falta de materiais, bem como estoque excessivo;

f) zelar pelo correto armazenamento dos materiais recebidos, bem como pela organização do almoxarifado;

g) controlar, conjuntamente com o Gestor da Unidade Escolar, o patrimônio da unidade escolar;

h) assistir o Diretor da Escola, mantendo registro de dados referentes à Associação de Pais e Mestres, ao Conselho de Escola, e a verbas, estoque de merenda escolar, contratos de terceirização, disponibilidade de recursos financeiros, devendo prestar contas dos gastos efetuados na unidade escolar;

i) acompanhar o recebimento de gêneros alimentícios e zelar por seu correto acondicionamento na despensa da escola, de acordo com o modelo de gestão do Programa de Alimentação Escolar de sua região;

j) acompanhar a retirada de alimentos para preparo, de acordo com a data de validade, garantindo que todos os produtos sejam utilizados dentro dos prazos adequados para consumo;

k) apoiar o Gestor da Unidade Escolar, na identificação de reparos necessários nos ambientes escolares e nas providências cabíveis, que compreendam a comunicação ao Núcleo de Obras e Manutenção da Diretoria de Ensino ou a utilização dos recursos financeiros disponibilizados à escola, providenciando conserto imediato;





l) definir, em conjunto com a Equipe de Gestão Escolar, a utilização dos recursos destinados à conservação e reparo do prédio escolar através do Programa Dinheiro Direto na Escola;

m) organizar, em conjunto com o Gestor da Unidade Escolar, processos de prestação de contas de despesas da unidade escolar, efetuadas com recursos da Secretaria e do MEC, providenciando sua publicação e registro no GDAE - Módulo Financeiro;

VI - em relação às rotinas de Integração Escola e Comunidade:

a) assistir e acompanhar o atendimento aos pais/responsáveis, aos alunos e a toda comunidade escolar, de forma presencial ou à distância, com ética e urbanidade, garantindo acesso às informações, respeitada a legislação pertinente, contribuindo para a integração escola-comunidade;

b) organizar, preparar e agendar reuniões e assembleias, bem como elaborar atas e registros;

c) acompanhar o atendimento aos servidores da escola e aos alunos, prestando-lhes esclarecimentos quando necessário.

” (NR)

### **Atribuições do Agente de Organização Escolar**

Cabe ao Agente de Organização Escolar: desenvolver atividades no âmbito da organização escolar, relacionadas com a execução de ações envolvendo a secretaria escolar e o atendimento a alunos e à comunidade escolar em geral, de acordo com as necessidades da unidade escolar.

## **D - Núcleo Operacional: Agentes de serviços, zelador**

### **Serventes, Auxiliar de Serviços (Terceirizado)**

- Executar as tarefas de limpeza do prédio escolar, das instalações, móveis e utensílios;
- Zelar pela conservação e asseio de todo acervo escolar;
- Cuidar da manutenção das áreas externas: pátio e jardim.

## **E - Corpo Docente**

<b>CARGO FUNÇÃO</b>	<b>NOME</b>	<b>RG</b>	<b>CPF</b>	<b>CAT</b>
PEB II	ADALBERTO ALVES SALES	28.758.261	567.509.864-04	O
PEB I	ADRIANA MACHADO BREDÁ	22.481.832	171.973.938-25	F
PEB II	ANDERSON TORRESIN	41.146.474	324.803.088-71	O
PEB I	ANGELA TATIANE BATISTELLA	43289787 - 2	374.071.698-37	O
PEB II	APARECIDA BARBOSA MARTINEZ	15.409.398	070.601.858-36	O



PEB II	CARLA ADRIANA GOMES	32872817	298.774.848-54	O
PEB II	CARLOS RODRIGO COELHO TAVARES	MG13.059.284	070.475.556-41	A
PEB II	CINTHIA MEDIA	17.737.565	080.377.548-20	F
PEB II	DANIELA ALVES DE OLIVEIRA	58.538.863	089.767.616-50	A
PEB I	DEVANIR PEREIRA DOS S. FERNANDES	24.999.133-0	263.255.168-42	O
PEB I	ÉLISSON FERNANDO GOMES DE SOUZA	48.802.501	437.928.538-33	O
PEB II	FERNANDA RIBEIRO DE SOUZA	28.380.742	274.795.558-30	A
PEB II	JAQUELINE PRIMO OLIVEIRA SANTOS	42.815.115	219.388.948-12	F
PEB II	JOSE GERALDO RIBEIRO DA SILVA	26.341.251	189.660.038-77	O
PEB II	JOSEFA CLEIDE DAS NEVES SILVA	29.893.145	286.792.598-37	A
PEB II	JUCILENE DA SILVA	30.960.608	297.049.648-89	O
PEB I	KEROLAYNE DA SILVA RODRIGUES	37.832.743	383.236.248-79	O
PEB II	LUSMAIA CASSIA MARIN	28.181.607	119.827.928-17	A
PEB II	MARCELO DOS SANTOS SOUZA	37.829.278	784.224.695-53	O
PEB II	MARIA DE LOURDES TEIXEIRA	16.932.440	133.503.478-19	F
PEB II	MARIA RITA DE KASSIA SANTOS DA SILVA	38.258.607	421.378.238-70	O
PEB II	MARISTELA A O FORMENTINI	26.357.305	265.860.428-65	O
PEB II	MATHEUS SEPAROVIC PEREIRA	50628160	470322298-16	O
PEB I	MAYKON JHONATA RODRIGUES	45.241.095	426.679.738-95	O
PEB II	MILENI NOBERTO DE SOUZA	41.851.815	430.652.158-37	O
PEB II	NEIDE OLIVEIRA RODRIGUES	40233331	338.307.558-30	O
PEB II	REGIANE DA SILVA NASCIMENTO	52990665	34085356801	O
PEB I	ROBERTA DOS SANTOS NOBRE RAMOS	40.354.738	326.971.898-58	O
PEB II	SILMARA CRISTINA LANZA	41.028.046	383.961.088-54	O
PEB I	TAMARA DO AMARAL PEREIRA	43200752 -	332.873.728-66	O
PEB II	THIAGO GONÇALVES DA SILVA	43.200.622	367.479.568-00	O
PEB II	THIAGO PEDRO CHUMA	32.096.393	268.721.678-07	A
PEB II	VANDELMA AP GIANOTTO B. FONTES	19497201 - X	138.080.388-88	O

## VI – AVALIAÇÃO

A avaliação na Escola Estadual de Ensino Integral Professora Maria Cristina de Souza Lôbo acontece de forma contínua e formativa, e acontece com o uso de alguns instrumentos, os quais são indicadores para melhoria da aprendizagem.

- Leitura do paradidático;
- Avaliação diagnóstica;



- Prova Paulista.

Cipriano Carlos Luckesi, professor de pós-graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia, lembra que a boa avaliação envolve três passos:

- Saber o nível atual de desempenho do aluno (etapa também conhecida como diagnóstico);
- Comparar essa informação com aquilo que é necessário ensinar no processo educativo (qualificação);
- Tomar as decisões que possibilitem atingir os resultados esperados (planejar atividades, sequências didáticas ou projetos de ensino, com os respectivos instrumentos avaliativos para cada etapa).

Assim, esta unidade escolar utiliza avaliações de entrada e diagnóstica, Avaliação da Aprendizagem em Processo (bimestral), produções textuais, avaliações escritas, seminários, observação do avanço do aluno e outros recursos que se façam necessários diante do currículo a ser estudado.

Avaliar pressupõe juízos de valor e marcas de subjetividade do avaliador. Essa característica inerente da avaliação, entretanto, não pode servir de argumento para a não construção de mecanismos de acompanhamento e instrumentos que possam parametrizar o processo de ensino e aprendizagem.

Nesta escola a avaliação é vista como informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, a fim de ajustar os processos, sempre com o intuito de melhorar a qualidade desta aprendizagem.

### **Processo de Nivelamento**

O Programa do Ensino Integral tem por objetivo incentivar os alunos a criarem seus projetos de vida e prover meios para que eles possam conseguir realizá-los. Tendo em vista que muitos dos projetos de vida dos alunos dependem de um adequado rendimento acadêmico é importantíssimo que todos os alunos possuam as habilidades e competências necessárias para acompanhar sem dificuldades o conteúdo lecionado na série em que está matriculado. Para procurar garantir um ensino efetivo, o modelo do Ensino Integral preconiza a aplicação de avaliações diagnósticas de Leitura, de Língua Portuguesa e Matemática bem como o processo do Nivelamento.

O Nivelamento é uma estratégia para a aquisição dos conhecimentos adequados e prescritos para as respectivas séries/anos escolares. O que permite a realização das ações de nivelamento individualizada é o resultado da avaliação, que mostra a situação de cada aluno em relação ao rol de habilidades e competências de seu ano/série. O Nivelamento prevê o uso de estratégias tais como a montagem de agrupamentos de alunos tendo por base habilidades e competências a serem desenvolvidas. Outras estratégias são o monitoramento dos ganhos de aprendizagem e a atribuição de tempo específico para o nivelamento, tendo em vista que as escolas de Ensino Integral contam com aulas de Orientação de Estudo que, em parte, podem ser destinadas ao trabalho de nivelamento. Há ainda possibilidades como: grupos produtivos, aluno monitor, agrupamento por dificuldade, monitoria do professor, etc.



## VII - ANEXOS

**A - Agrupamento de alunos e sua distribuição por turno, curso, série/ano e turma do presente ano letivo.**

Horário	Curso/nível	Série/ Ano	Turma	Qtde de alunos
07:00 às 14:00	EF	6º	A	22
07:00 às 14:00	EF	6º	B	19
07:00 às 14:00	EF	6º	C	18
07:00 às 14:00	EF	7º	A	27
07:00 às 14:00	EF	7º	B	29
07:00 às 14:00	EF	8º	A	27
07:00 às 14:00	EF	8º	B	31
07:00 às 14:00	EF	9º	A	33
07:00 às 14:00	EF	9º	B	30
14:15 às 21:15	EM	1ª	A	25
14:15 às 21:15	EM	1ª	B	25
14:15 às 21:15	EM	2ª	A	18
14:15 às 21:15	EM	2ª	B	18
14:15 às 21:15	EM	3ª	A	20
14:15 às 21:15	EM	3ª	B	15



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## B - Matriz Curricular

### Matriz Curricular

**HOMOLOGADA**

**Ano Letivo:** 2023

**Escola:** MARIA CRISTINA DE S LOBO PROFA

**Diretoria:** SUMARE

**Tipo de Ensino:** ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS - Ciclo II -

Anos Finais

**Fundamento Legal:** Resolução n.107, de 28/10/2021 - Ensino Fundamental Anos Finais - PEI 7h - Anexo 7

**Período:** INTEGRAL

**Carga Horária:** 6080

**Módulo:** 40

**Tempo de Aula:** 45

### Quadro de Aula

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas				Quantidade Total de Horas (ano)			
		6 ANO	7 ANO	8 ANO	9 ANO	6 ANO	7 ANO	8 ANO	9 ANO
1100 - LINGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	180	180	180	180
1813 - ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	60	60	60	60
1900 - EDUCACAO FISICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	60	60	60	60
2100 - GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	120	120	120	120
2200 - HISTORIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	120	120	120	120
2700 - MATEMATICA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	180	180	180	180
8427 - ORIENTACAO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	1	1	60	60	30	30
8441 - PROJETO DE VIDA	Parte Diversificada	2	2	2	2	60	60	60	60
8444 - PROTAGONISMO JUVENIL	Parte Diversificada	1	1	1	1	30	30	30	30
8448 - PRATICAS EXPERIMENTAIS I	Parte Diversificada	0	0	1	1	0	0	30	30
8465 - ELETIVAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	60	60	60	60
8466 - TECNOLOGIA E INOVACAO	Parte Diversificada	1	1	1	1	30	30	30	30
8467 - LINGUA INGLESA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	60	60	60	60
8468 - CIENCIAS	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	120	120	120	120
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>1140</b>	<b>1140</b>	<b>1140</b>	<b>1140</b>

### Totais de Horas por Classificação

**Base Nacional comum:** 0

**Oficina Curricular Opcional:** 0

**Itinerante:** 0

**Parte Diversificada:** 960

**Oficina Curricular Obrigatória:** 0

**Itinerário Informativo:** 0

**Projeto:** 0

**Formação Geral Básica:** 0

**Base Nacional Comum Curricular:** 3600



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## Matriz Curricular

Ano Letivo: 2023

Escola: MARIA CRISTINA DE S LOBO PROFA

Fundamento Legal: Resolução SEDUC 97, de 08-10-2021 - Novo Ensino Médio - PEI 7h - Matriz 8 ou Resolução SEDUC nº 69, de 12-08-2022- Matriz 8A- Ensino Médio -PEI 7h-COM NOVOTEC EXPRESSO

Período: INTEGRAL

Tempo de Aula: 45

Diretoria: SUMARE

Tipo de Ensino: NOVO ENSINO MÉDIO

Módulo: 40

**HOMOLOGADA**

## Quadro de Aula

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas			Expansão		
		1 SERIE	2 SERIE	3 SERIE	1 SERIE	2 SERIE	3 SERIE
1100 - LINGUA PORTUGUESA	Formação Geral Básica	5	3	2	0	0	0
1400 - LINGUA ESTRANGEIRA INGLES	Formação Geral Básica	2	0	2	0	0	0
1813 - ARTE	Formação Geral Básica	2	0	2	0	0	0
1900 - EDUCACAO FISICA	Formação Geral Básica	2	0	2	0	0	0
2100 - GEOGRAFIA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
2200 - HISTORIA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
2300 - SOCIOLOGIA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
2400 - BIOLOGIA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
2600 - FISICA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
2700 - MATEMATICA	Formação Geral Básica	5	3	2	0	0	0
2800 - QUIMICA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
3100 - FILOSOFIA	Formação Geral Básica	2	2	0	0	0	0
8427 - ORIENTACAO DE ESTUDOS	Itinerário Formativo	3	2	3	0	0	0
8441 - PROJETO DE VIDA	Itinerário Formativo	2	2	2	0	0	0
8465 - ELETIVAS	Itinerário Formativo	2	0	2	0	0	0
8466 - TECNOLOGIA E INOVACAO	Itinerário Formativo	1	1	1	0	0	0
8566 - EDUCACAO FISICA IF	Itinerário Formativo	0	1	0	0	0	0
8567 - LINGUA INGLES IF	Itinerário Formativo	0	2	0	0	0	0
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Totais de Horas por Classificação

Base Nacional comum: 0  
Oficina Curricular Opcional: 0  
Itinerante: 0

Parte Diversificada: 0  
Oficina Curricular Obrigatória: 0  
Itinerário Informativo: 720

Projeto: 0  
Formação Geral Básica: 1800  
Base Nacional Comum Curricular: 0





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

**Matriz Curricular**

Ano Letivo: 2023 Diretoria: SUMARÉ  
 Escola: MARIA CRISTINA DE S LOBO PROFª Tipo de Ensino: ITINERÁRIO FORMATIVO  
 Aprofundamento: Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana (Áreas do Conhecimento)  
 Fundamento Legal: Resolução SEDUC 97, de 08/10/2021 - CHSLGG1 - Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana - Diário - Matrizes 51, 52, 53, 54, 55 e 56  
 Período: INTEGRAL Carga Horária: 200  
 Módulo: 20 Tempo de Aula: 45

**HOMOLOGADA**

**Quadro de Aula**

Unidade Curricular	Componente Curricular	Classificação	Quantidade de aulas							
			1529RE - 1 Semestre		1529RE - 2 Semestre		2529RE - 1 Semestre		2529RE - 2 Semestre	
			Presen	Presen	Presen	Presen	Presen	Presen		
UC 4 – REPRESENTAÇÕES DA HUMANIDADE: TEÓRIAS E PRÁTICAS	50273 - Cidadania e justiça	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	2	0		
UC 4 – REPRESENTAÇÕES DA HUMANIDADE: TEÓRIAS E PRÁTICAS	50272 - Narrativas, temáticas: construções culturais	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	2	0		
UC 4 – REPRESENTAÇÕES DA HUMANIDADE: TEÓRIAS E PRÁTICAS	50270 - Núcleos de estudos: mitologia hegeliana	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	3	0		
UC 4 – REPRESENTAÇÕES DA HUMANIDADE: TEÓRIAS E PRÁTICAS	50268 - Oreladas e produção escrita: as representações do eu	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	3	0		
UC 5 – PRÁTICAS CÔRPOREAS: O CORPO EM EVIDÊNCIA	50277 - Corpo como experiência	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	2		
UC 5 – PRÁTICAS CÔRPOREAS: O CORPO EM EVIDÊNCIA	50276 - Núcleos de estudos: rituais e representações do corpo na Liberdade	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	3		
UC 5 – PRÁTICAS CÔRPOREAS: O CORPO EM EVIDÊNCIA	50279 - O corpo e o padrão social	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	3		
UC 5 – PRÁTICAS CÔRPOREAS: O CORPO EM EVIDÊNCIA	50278 - Práticas corporais e cultura juvenil	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	2		
UC 6 – O DIREITO A TER DIREITOS: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES	50283 - Diálogos acerca dos Direitos Humanos	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	2		
UC 6 – O DIREITO A TER DIREITOS: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES	50282 - Direitos que transformam: diferenças e semelhanças nas formas de estar no mundo	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	2		
UC 6 – O DIREITO A TER DIREITOS: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES	50281 - Grupo de pesquisa do pluralismo cultural	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	3		
UC 6 – O DIREITO A TER DIREITOS: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES	50280 - Mundo contemporâneo e de suas contradições	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	0	3		
UC7 – Tradições e heranças culturais	50076 - A cultura e seus sentidos	Disciplinas Formativas	0	0	2	0	0	0		
UC7 – Tradições e heranças culturais	50077 - Diálogos com a Literatura e cultura em contexto	Disciplinas Formativas	0	0	2	0	0	0		
UC7 – Tradições e heranças culturais	50075 - Práticas corporais de lutas: heranças culturais	Disciplinas Formativas	0	0	2	0	0	0		
UC7 – Tradições e heranças culturais	50078 - Resignificando a formação do povo brasileiro	Disciplinas Formativas	0	0	2	0	0	0		
UC7 – Tradições e heranças culturais	50074 - Tradições culturais	Disciplinas Formativas	0	0	2	0	0	0		
UC2 - A tecnologia nas narrativas das relações sociais	50061 - "Tôá, róbô", as relações socio-culturais e de trabalho no mundo digital	Disciplinas Formativas	0	0	0	2	0	0		
UC2 - A tecnologia nas narrativas das relações sociais	50070 - Cinema (narração)	Disciplinas Formativas	0	0	0	2	0	0		
UC2 - A tecnologia nas narrativas das relações sociais	50080 - Cultura digital e atividade física	Disciplinas Formativas	0	0	0	2	0	0		
UC2 - A tecnologia nas narrativas das relações sociais	50082 - Relações sociais e tecnológicas: a literatura em conexão	Disciplinas Formativas	0	0	0	2	0	0		
UC2 - A tecnologia nas narrativas das relações sociais	50083 - Tecnologia, comunicação e cultura	Disciplinas Formativas	0	0	0	2	0	0		
UC3 - COMPROMISSOS COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL	50280 - Cartografia social e afetiva	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	3	0		
UC3 - COMPROMISSOS COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL	50283 - Experiências narradas: infâncias e "lutas"	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	2	0		
UC3 - COMPROMISSOS COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL	50281 - Representação e comemoração do patrimônio material e imaterial	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	2	0		
UC3 - COMPROMISSOS COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E AMBIENTAL	50285 - Processos de memória e avaliação	Disciplinas Formativas	0	0	0	0	3	0		



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

**HOMOLOGADA**

Ano Letivo: 2023

Diretoria: SUMARÉ

Escola: MARIA CRISTINA DE S LOBO PROFA

Tipo de Ensino: ITINERÁRIO FORMATIVO

Aprofundamento: Meu papel no Desenvolvimento Sustentável (Áreas do Conhecimento)

Fundamento Legal: Resolução SEDUC 97, de 06/10/2021 - CNTMAT1 - Diurno - Meu papel no desenvolvimento sustentável - Matrizes 45, 46, 47, 48, 49 e 50

Período: INTEGRAL

Carga Horária: 200

Módulo: 20

Tempo de Aula: 45

**Quadro de Aula**

Unidade Curricular	Componente Curricular	Classificação	Quantidade de aulas					
			FS-IR-1 - 1 Semestre	FS-IR-2 - 2 Semestre	FS-IR-1 - 1 Semestre	FS-IR-2 - 2 Semestre	FS-IR-1 - 1 Semestre	FS-IR-2 - 2 Semestre
			Índice	Índice	Índice	Índice	Índice	Índice
UC 3 - Cidades e comunidades sustentáveis	50173 - Biodiversidade e qualidade de vida	Itinerário Formativo	0	0	0	0	3	0
UC 3 - Cidades e comunidades sustentáveis	50175 - Função, consumo e preservação do mar	Itinerário Formativo	0	0	0	0	2	0
UC 3 - Cidades e comunidades sustentáveis	50174 - Luz e tecnologia	Itinerário Formativo	0	0	0	0	2	0
UC 3 - Cidades e comunidades sustentáveis	50176 - Tecnologia e ambiente	Itinerário Formativo	0	0	0	0	3	0
UC 4 - Consumo e Produção Responsáveis	50179 - Cálculo na identificação de resultados	Itinerário Formativo	0	0	0	0	3	0
UC 4 - Consumo e Produção Responsáveis	50177 - Mídias e redes sociais eletrônicas	Itinerário Formativo	0	0	0	0	2	0
UC 4 - Consumo e Produção Responsáveis	50178 - Movimento nacional de máquinas simples	Itinerário Formativo	0	0	0	0	3	0
UC 4 - Consumo e Produção Responsáveis	50180 - Pegada ecológica	Itinerário Formativo	0	0	0	0	2	0
UC 5 - Climatologia	50184 - Alterações atmosféricas	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	3
UC 5 - Climatologia	50182 - Estações Meteorológicas	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	2
UC 5 - Climatologia	50181 - Mudanças climáticas X Oportunidades	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	3
UC 5 - Climatologia	50183 - Probabilidade e meteorologia	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	2
UC 6 - Gestão Ambiental e Mobilidade	50187 - Geomorfocentrismo Geométrico na cartografia	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	3
UC 6 - Gestão Ambiental e Mobilidade	50210 - Monitoramento de espécies	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	2
UC 6 - Gestão Ambiental e Mobilidade	50186 - Movimento geostacionário	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	3
UC 6 - Gestão Ambiental e Mobilidade	50224 - Tecnologias sustentáveis	Itinerário Formativo	0	0	0	0	0	2
UC1 - Água e energia	50097 - Água: solvente universal	Itinerário Formativo	0	0	2	0	0	0
UC1 - Água e energia	50095 - Energias limpas	Itinerário Formativo	0	0	2	0	0	0
UC1 - Água e energia	50098 - Estatística na saúde pública e meio ambiente	Itinerário Formativo	0	0	4	0	0	0
UC1 - Água e energia	50094 - Zoonoses híbridas	Itinerário Formativo	0	0	2	0	0	0
UC2 - Projeto casa sustentável	50002 - Construção Sustentável	Itinerário Formativo	0	0	0	4	0	0
UC2 - Projeto casa sustentável	50001 - Eficiência Energética	Itinerário Formativo	0	0	0	2	0	0
UC2 - Projeto casa sustentável	50000 - Hábitat Sustentável	Itinerário Formativo	0	0	0	2	0	0
UC2 - Projeto casa sustentável	50003 - Reciclagem e Sustentabilidade	Itinerário Formativo	0	0	0	2	0	0





## **C - Organização as horas de trabalho pedagógico coletivo, explicitando o temário e o cronograma**

### **ATPCG**

Responsável: CGPG Lusmaia Cassia Marin e Carlos Rodrigo Coelho Tavares

Horário: segunda-feira – das 13h15 às 15h00

Público-alvo: Equipe Gestora e Professores

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise de Resultado do Saesp/Idesp 2021.</li><li>- Análise do resultado da Avaliação Diagnóstica de Entrada (ADE).</li><li>- Estudo e análise do Currículo Paulista.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.</li><li>- Análise do resultado da Avaliação Diagnóstica de Entrada (ADE).</li><li>- Análise e alinhamento das habilidades previstas no Currículo Paulista das avaliações externas e internas.</li><li>- Conviva- (MMCE- Método de Melhoria de Convivência Escolar).</li><li>- Conviva- SP – Programa de Melhoria da Convivência e Proteção Escolar.</li><li>- Disciplinas Eletivas do primeiro semestre, e os Sonhos, e Projetos de Vida dos alunos.</li><li>- Educação Especial.</li><li>- Ensino Híbrido.</li><li>- Estudo das Competências Específicas de cada disciplina do Currículo Paulista.</li><li>- Estudo das Competências Leitora e Escritora na Língua Portuguesa e na Linguagem Matemática.</li><li>- Estudo das técnicas de Orientação de Estudos Orientação e metodologias utilizadas na disciplina.</li><li>- Estudo do PIAF.</li><li>- Estudo do programa de ação.</li><li>- Estudo dos princípios e premissas do Programa Ensino Integral.</li></ul>	<p>1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Formação Clube Juvenil.</li><li>- Formação Líderes de turmas.</li><li>- Gestão de Sala de Aula.</li><li>- Inova Educação: Tecnologia.</li><li>- Metodologias específicas das Áreas do Conhecimento.</li><li>- Organização da culminância 1º Semestre.</li><li>- Pilares da Educação.</li><li>- Plano de Ação</li><li>- Projeto de Vida</li><li>- Reforço, recuperação e aprofundamento.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias e Matemática e Suas Tecnologias.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências Humanas e Suas Tecnologias.</li><li>- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas nas aulas da Parte Diversificada e Atividades Complementares.</li><li>- Semana de Estudo Intensivo.</li><li>- Sondagem e análise sobre o sistema de escrita dos 6º Anos.</li><li>- Tutoria.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise da Prova Paulista</li><li>- Análise das habilidades de Língua Portuguesa e Matemática na Plataforma Foco Aprendizagem.</li><li>- Aprendizagem significativa.</li><li>- Articulação entre as Competências da BNCC e o Currículo Paulista.</li><li>- Avaliação Final: estudo dos resultados.</li><li>- Compreender os diversos métodos avaliativos, assim como, a multiplicidade de instrumentos de avaliação.</li><li>- Estudo das novas plataformas digitais e educacionais.</li><li>- Estudo de Recuperação Contínua.</li><li>- Estudo de novas metodologias de ensino.</li><li>- Estudos de equipamentos digitais e suas potencialidades no ensino.</li><li>- Mediação de conflitos e assembleia.</li></ul>	2º semestre: De 25/07/2023 a 15/12/2023



- Organização da culminância 2º Semestre.
- Organização do Feirão das Eletivas.
- PDCA (Plan-Planejar; Do-Executar/Desenvolver; Check-Checar/Verificar; Act-Atuar/Agir) das aulas das Disciplinas Eletivas e da Culminância do primeiro semestre.
- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias e Matemática e Suas Tecnologias.
- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Ciências Humanas e Suas Tecnologias.
- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.
- Replicabilidade de boas práticas desenvolvidas nas aulas da Parte Diversificada e Atividades Complementares.
- Replicabilidade do PIAF.
- Socialização dos títulos e temas a serem desenvolvidos nas Disciplinas Eletivas do segundo semestre.

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPCG

#### Avaliação

Durante o monitoramento das observações de sala de aula realizadas pelos PCA, será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPCG, assim como na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas, na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos escritos.



## ATPCA - LINGUAGENS

Responsável: CGPAC/EF Daniela Alves de Oliveira

CGPAC/EM Adriana Machado Breda

Horário: Das 14h00 às 14h45 – 4ª feira – EF

Das 12h15 às 13h00 – 4ª feira – EM

Público-alvo: Professores da área de Língua Portuguesa, LEM (Inglês), Arte e Educação Física.

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Linguagens e Códigos do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 1º e 2º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades da Avaliação Diagnóstica de Entrada;</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Estudo e formação com o auxílio do CMSP;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li><li>• Monitoramento do Programa de Ação;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Língua Portuguesa;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul>	1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Linguagens e Códigos do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 3º e 4º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Estudo e formação com o auxílio do CMSP;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li></ul>	2º semestre: De 25/07/2023 a 15/12/2023



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Monitoramento do Programa de Ação;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Língua Portuguesa;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul> |  |
|---|--|

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPCA de Linguagens.

#### Avaliação

Durante as observações de sala de aula será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPCA, assim como, na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos por escrito.



## ATPCA MATEMÁTICA & CIÊNCIAS DA NATUREZA

Responsável: CGPAC/EF Cinthia Medina

CGPG/EM Carlos Rodrigo Coelho Tavares

Horário: Das 14h00 às 14h45 – 5ª feira – EF

Das 12h15 às 13h00 – 5ª feira - EM

Público-alvo: Professores da área de Matemática e Ciências da Natureza.

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Matemática e Ciências;</li><li>• Estudo do Currículo em Ação;</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 1º e 2º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades da Avaliação Diagnóstica de Entrada;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li><li>• Monitoramento do Programa de Ação da área;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Matemática;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul>	1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Matemática e Ciências;</li><li>• Estudo do Currículo em Ação;</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do caderno Aprender Sempre e das sequências de atividades;</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 3º e 4º bimestres;</li><li>• Análise das habilidades da Avaliação Diagnóstica de Entrada;</li><li>• Análise das habilidades avaliadas na Prova Paulista e seu desenvolvimento em sala de aula;</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.</li></ul>	2º semestre: De 25/07/23 a 15/12/2023



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Monitoramento do PIAF da área;</li><li>➤ Monitoramento do Programa de Ação da área;</li><li>• Elaboração, análise e monitoramento das atividades do Nivelamento de Matemática;</li><li>• Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suporte;</li><li>• Feedback com foco nas formações docentes.</li></ul> |  |
|--|--|

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPCA de Ciências da Natureza e Matemática.

#### Avaliação

Durante as observações de sala de aula será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPCA, assim como na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas, na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos por escrito.





## ATPC CIÊNCIAS HUMANAS

Responsável: CGPAC/EF Josefa Cleide Neves Silva

CGPG/EM Carlos Rodrigo Coelho Tavares

Horário: Das 14h00 às 14h45 – 3ª feira – EF

Das 12h15 às 14h00 – 3ª feira – EM

Público-alvo: Professores da área (História, Geografia, Filosofia e Sociologia)

Temário	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Ciências Humanas do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos Materiais do Programa Ensino Integral, seus princípios e premissas.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do Currículo em Ação de Geografia e História.</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 1º e 2º bimestres.</li><li>• Estudo das habilidades avaliadas na Prova Paulista.</li><li>• Estudo e formação: Guia de Aprendizagem e Plano de Aula.</li><li>• Estudo de Documento de observação de sala de aula.</li><li>• Estudo de metodologias ativas, plataformas digitais e educacional.</li><li>• Devolutivas das observações de sala de aula;</li><li>• Estudo do PIAF;</li><li>• Estudo e discussão das atribuições do professor;</li><li>• Monitoramento Programa de Ação;</li><li>• Estudo de habilidades do Nivelamento .</li><li>• Estudo de metodologias ativas.</li><li>• Estudar gestão em sala de aula;</li><li>• Estudo das habilidades essenciais e as de suportes.</li></ul>	1º semestre: De 03/02/2023 a 30/06/2023.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das Competências Específicas das disciplinas de Ciências humanas do Currículo Paulista.</li><li>• Estudo dos Materiais do Programa Ensino Integral, seus princípios e premissas.</li><li>• Estudo dos quatro pilares da educação;</li><li>• Estudo e análise do Currículo em Ação de Geografia e História.</li><li>• Análise e monitoramento dos Guias de Aprendizagem dos 3º e 4º bimestre</li></ul>	2º semestre: De 25/07/2023 a 15/12/2023.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- Estudo das habilidades avaliadas na Prova Paulista
- Aprofundamento de metodologias ativas, plataformas digitais, educacionais e equipamentos tecnológicos digitais.
- Devolutivas das observações de sala de aula;
- Estudo do PIAF;
- Estudo e discussão das atribuições do professor na Gestão em sala de aula.
- Estratégias e metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;
- Estudar gestão em sala de aula;
- Estudo das habilidades essenciais e as de suportes.
- Estudo e alinhamento do Programa de Ação;
- Estudo de habilidades do Nivelamento.
- Estudo e reflexão sobre a Recuperação Contínua;
- Estudo de metodologias diversificadas de ensino/aprendizagem;
- Orientação sobre como abordar o aluno no momento da busca ativa.

#### Desenvolvimento

Os temas acima descritos serão desenvolvidos uma vez por semana durante a ATPA de Ciências Humanas.

#### Avaliação

Durante as observações de sala de aula será possível verificar se o professor está colocando em prática as formações recebidas em ATPA, assim como, na elaboração de avaliações formativas e contextualizadas na prática diária das premissas do PEI e/ou evidenciadas através de documentos por escrito.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645
e462019a@educacao.sp.gov.br

D - Calendário Escolar



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO - SUMARE

Table with 3 columns: Bimestre, Datas, and Letivos. Rows for 1st, 2nd, 3rd, and 4th Bimestres.

EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO PROFESSORA

MUNICIPIO HORTOLANDIA

LETIVOS: 200

CALENDRÁRIO ESCOLAR 2023

Resolução SEDUC n° 95, de 13-12-2022 Dispõe sobre a elaboração do calendário escolar da rede estadual de ensino para o ano letivo de 2023.

Main calendar grid showing months from January to December, days of the week, and various school events (F, RE, DNL, PL, ACT, RPM, RGE, GRE, SEI, CCL, FN, PTF, RPR, L, RGE, EVC, EXO, etc.)

Legend table defining abbreviations used in the calendar: F (FÉRIAS DOCENTES), RE (RECESSO ESCOLAR), DNL (DIA NÃO LETIVO), PL (PLANEJAMENTO), ACT (ACOLHIMENTO), RPM (REUNIÃO DA APM), RGE (Reunião do Grêmio Estudantil), PTF (SUSPENSÃO DO EXP DECRETO Nº 67.486, DE 10 DE FEVEREIRO DE 2023), L (LETIVO), RPR (REUNIÃO DE PAIS/RESPONSÁVEIS), RCE (REUNIÃO DO CONSELHO DE ESCOLA), GRE (ELEIÇÃO DO GRÊMIO ESTUDANTIL), FN (FERIADO NACIONAL), SEI (SEMANA DE ESTUDOS INTENSIVOS), CCL (CONSELHO DE CLASSE/ANO/SÉRIE/TERMO), EVC (EVENTO CULTURAL), FERIADO MUNICIPAL, RDL (REPOSIÇÃO DE DIA LETIVO), EXO (EXCURSÃO PEDAGÓGICA), AV (AVALIAÇÃO FINAL)

SIMONE APARECIDA DE OLIVEIRA SPINOZA
RG: 28828520-7
Cadastro

RAQUEL APARECIDA FERREIRA RODRIGUES
RG: 28427207-3
Ratifica

MARCOS FORTES DE BASTOS
RG: 22582873-X
Homologa



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## E - Horário de Trabalho e Escala de Férias

### Trio Gestor

HORÁRIO DO DIRETOR DE ESCOLA – **Thiago Pedro Chuma**  
RG: 32.096.393-7 e CPF nº 268.721.678-07

DIA DA SEMANA	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA
2ªFEIRA	09:00	12:30	13:30	18:00
3ªFEIRA	09:00	12:30	13:30	18:00
4ªFEIRA	09:00	12:30	13:30	18:00
5ªFEIRA	09:00	12:30	13:30	18:00
6ªFEIRA	09:00	12:30	13:30	18:00

HORÁRIO DA CORDENADORA DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR – **Fernanda Ribeiro de Souza**  
RG: 28.380.742 – 8 e CPF nº 274.795.558-30

DIA DA SEMANA	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA
2ªFEIRA	12:15	18:00	19:00	21:15
3ªFEIRA	12:15	18:00	19:00	21:15
4ªFEIRA	12:15	18:00	19:00	21:15
5ªFEIRA	12:15	18:00	19:00	21:15
6ªFEIRA	12:15	18:00	19:00	21:15

HORÁRIO DA CORDENADORA DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR – **Jaqueline Primo Oliveira Santos**  
RG: 42.815.115 - 2 e CPF nº 219.388.948-12

DIA DA SEMANA	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA
2ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
3ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
4ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
5ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
6ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00

HORÁRIO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA GERAL – **Lusmaia Cassia Marin**  
RG: 28.181.607 – 4 e CPF nº 119.827.928-17

DIA DA SEMANA	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA
2ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
3ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
4ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
5ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00
6ªFEIRA	12:15	17:00	18:00	21:15

HORÁRIO DO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA GERAL – **Carlos Rodrigo C. Tavares**  
RG: MG13.059.284 e CPF nº 070.475.556-41

DIA DA SEMANA	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA
2ªFEIRA	12:15	17:00	18:00	21:15
3ªFEIRA	12:15	17:00	18:00	21:15
4ªFEIRA	12:15	17:00	18:00	21:15
5ªFEIRA	12:15	17:00	18:00	21:15
6ªFEIRA	07:00	10:45	11:45	16:00



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## Gerente de Organização Escolar / Agentes de Organização Escolar

NOME	FUNÇÃO	RG.	HORÁRIO: Ent e Saída
Claudia Aparecida Araujo Maia	GOE	19.272.628	08:00-11:30 / 12:30-17:00
Simone Aparecida de Oliveira Spinoza	AOE	28.828.520	07:00-12:00 / 13:00-16:00
Kelly Cristina Ribeiro Silva de Melo	AOE	41.521.675	07:00-13:00 / 14:00-16:00
Ingrid Almeida Santos Rocha	AOE	58.469.894	08:00-13:00 / 14:00-17:00
Ana Paula de Fatima Ferreira	AOE	10.078.785	14:15-18:00 / 19:00-21:15

## ESCALA DE FÉRIAS –2023

Gestão Dinâmica da Administração Escolar

Programação / Agendamento de Férias - Não Docente

ANO BASE: 2022 MÊS REFERÊNCIA: SETEMBRO DE 2023

Localizar Servidores

Opções de Filtro:  Não Docente

Nível:  Mestrado

Nível:  Administração Superior da Secretaria e da Sede

Nível:  Sumaré

Selção:  Escola

Nível:  EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.

Pesquisar Limpar

Localidade Administrativa	Nome	Cargo	SEI	ESP	SI	OK - Início (dia/m)	Okm	1ª Parada	2ª Parada	Apartar	Alocar	Alterar de Férias	Excluir	Imprimir
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	CLAUDIA APARECIDA ARAUJO MAIA	GERENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	D	25493411990	1	10/09/2022	30	02/03/2023 à 01/03/2023 - A						
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	CLAUSIA VASCONCELOS	AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR		58251412000	1	03/07/2023								
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	FERNANDA RIBEIRO DE SOUZA	PROFESSOR EDUCADOR BÁSICO II	AF - 410	27470393000	1	30/03/2022	30	02/08/2023 à 00/01/2023 - A	22/09/2023 à 00/01/2023 - H					
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	JAQUELINE FARIAS OLIVEIRA SANTOS	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	AF - 410	22938994912	1	30/03/2022	30	02/08/2023 à 00/01/2023 - A	03/07/2023 à 17/07/2023 - A					
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	KELLY CRISTINA RIBEIRO SILVA DE MELO	AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR		34761307967	1	06/12/2021	30	16/10/2023 à 20/10/2023 - H	15/11/2023 à 09/12/2023 - H					
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	LAURA RODRIGUES BRANDÃO	AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR		43184429857	1	21/02/2023								
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	SIMONE KARRICIDA DE OLIVEIRA BRINZANI	AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR		20540361010	1	18/03/2023	30	20/05/2023 à 05/06/2023 - A	14/08/2023 à 15/08/2023 - A					
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	THIAGO PEDRO CHUMA	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	AF - 232	20972457907	1	30/12/2020	30	30/03/2023 à 26/04/2023 - A						
EE MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO-PRÓPR.	VICTOR HENRI HERR	AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR		47234039638	1	03/07/2023								

Usuário: THIAGO PEDRO CHUMA Perfil: ESCOLA Módulo: DDAF Versão: 20230317\_19420 (1)



## **F - Plano de Aplicação de recursos Financeiros**

Os recursos financeiros da Escola, repassados pelo PDDE Paulista e Recursos Federais (PDDE), através da APM da EE Profª Maria Cristina de Souza Lôbo, serão utilizados nos fins específicos já determinados por estas Instituições, a fim de atender as necessidades da Unidade Escolar (Limpeza e Conservação do Prédio Escolar, Conservação de Equipamentos e das Instalações, Programas e Ações específicas do PDDE).

A APM da EE Profª Maria Cristina de Souza Lôbo se propõe a:

- Colaborar com a direção da Escola para atingir os objetivos educacionais da U.E;
- Representar as aspirações da comunidade e dos pais de alunos junto à escola;
- Mobilizar os recursos humanos, materiais e financeiros da comunidade, para auxiliar a escola, promovendo condições que permitam:
  - a) a melhoria do ensino;
  - b) o desenvolvimento de atividades de assistência ao escolar, nas áreas socioeconômicas e de saúde;
  - c) a conservação e manutenção do prédio, do equipamento e das instalações;
  - d) a programação de atividades culturais e de lazer que envolvam a participação conjunta de pais, professores e alunos;
  - e) e execução de pequenas obras no prédio escolar, que deverá ser acompanhada e fiscalizada pela FDE;
- Colaboração na programação do uso do prédio da escola pela comunidade, inclusive nos períodos de dias ociosos, ampliando-se o conceito de escola;
- Favorecer o entrosamento entre pais e professores possibilitando:
  - a) aos pais, informações relativas tanto aos objetivos educacionais, métodos e processos de ensino, quanto ao aproveitamento escolar de seus filhos;
  - b) aos professores, maior visão das condições ambientais dos alunos e de sua vida no lar.



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## **G - Procedimento para controle de Frequência**

A unidade escolar acompanha continuamente o número total de faltas dos alunos e procurar compreender as causas das faltas quando elas forem excessivas. Para isso é utilizado os registros de frequência no diário de classe e a plataforma Escola Total – Aluno Presente (B.I.), sendo esse acompanhamento diário e sistemático. Para combater o abandono, a escola identifica e individualiza os problemas da evasão para cada aluno e, a partir deste diagnóstico, toma iniciativas para possibilitar o engajamento dos alunos nas aulas, por meio de contato telefônico, para que o responsável justifique e explique as ausências, via Whats app ou realizando uma visita pessoalmente na casa do aluno. É realizado um trabalho de conscientização dos alunos e seus familiares sobre a importância da frequência regular e de suas responsabilidades para o êxito do processo de ensino e aprendizagem, bem como informar o pai e a mãe ou os responsáveis legais pelo estudante sobre a frequência e rendimento dos alunos. Quando o responsável não atende à convocação e não comparece à unidade escolar, o caso do aluno é encaminhado ao Conselho Tutelar. É papel da escola também oferecer, quando for o caso, procedimentos de compensação de ausências, conforme os dispositivos legais. A escola sempre está à disposição da família e do aluno para auxiliar de acordo com as necessidades de cada um, possibilitando assim participação nas atividades escolares e compensação das ausências para que a recuperação seja satisfatória.



## H - Quadro Docente

CARGO FUNÇÃO	NOME	RG	CPF	CAT
PEB II	ADALBERTO ALVES SALES	28.758.261	567.509.864-04	O
PEB I	ADRIANA MACHADO BRENDA	22.481.832	171.973.938-25	F
PEB II	ANDERSON TORRESIN	41.146.474	324.803.088-71	O
PEB I	ANGELA TATIANE BATISTELLA	43289787 - 2	374.071.698-37	O
PEB II	APARECIDA BARBOSA MARTINEZ	15.409.398	070.601.858-36	O
PEB II	CARLA ADRIANA GOMES	32872817	298.774.848-54	O
PEB II	CARLOS RODRIGO COELHO TAVARES	MG13.059.284	070.475.556-41	A
PEB II	CINTHIA MEDIA	17.737.565	080.377.548-20	F
PEB II	DANIELA ALVES DE OLIVEIRA	58.538.863	089.767.616-50	A
PEB I	DEVANIR PEREIRA DOS S. FERNANDES	24.999.133-0	263.255.168-42	O
PEB I	ÉLISSON FERNANDO GOMES DE SOUZA	48.802.501	437.928.538-33	O
PEB II	FERNANDA RIBEIRO DE SOUZA	28.380.742	274.795.558-30	A
PEB II	JAQUELINE PRIMO OLIVEIRA SANTOS	42.815.115	219.388.948-12	F
PEB II	JOSE GERALDO RIBEIRO DA SILVA	26.341.251	189.660.038-77	O
PEB II	JOSEFA CLEIDE DAS NEVES SILVA	29.893.145	286.792.598-37	A
PEB II	JUCILENE DA SILVA	30.960.608	297.049.648-89	O
PEB I	KEROLAYNE DA SILVA RODRIGUES	37.832.743	383.236.248-79	O
PEB II	LUSMAIA CASSIA MARIN	28.181.607	119.827.928-17	A
PEB II	MARCELO DOS SANTOS SOUZA	37.829.278	784.224.695-53	O
PEB II	MARIA DE LOURDES TEIXEIRA	16.932.440	133.503.478-19	F
PEB II	MARIA RITA DE KASSIA SANTOS DA SILVA	38.258.607	421.378.238-70	O
PEB II	MARISTELA A O FORMENTINI	26.357.305	265.860.428-65	O
PEB II	MATHEUS SEPAROVIC PEREIRA	50628160	470322298-16	O
PEB I	MAYKON JHONATA RODRIGUES	45.241.095	426.679.738-95	O
PEB II	MILENI NOBERTO DE SOUZA	41.851.815	430.652.158-37	O
PEB II	NEIDE OLIVEIRA RODRIGUES	40233331	338.307.558-30	O
PEB II	REGIANE DA SILVA NASCIMENTO	52990665	34085356801	O
PEB I	ROBERTA DOS SANTOS NOBRE RAMOS	40.354.738	326.971.898-58	O
PEB II	SILMARA CRISTINA LANZA	41.028.046	383.961.088-54	O
PEB I	TAMARA DO AMARAL PEREIRA	43200752 -	332.873.728-66	O
PEB II	THIAGO GONÇALVES DA SILVA	43.200.622	367.479.568-00	O
PEB II	THIAGO PEDRO CHUMA	32.096.393	268.721.678-07	A
PEB II	VANDELMA AP GIANOTTO B. FONTES	19497201 - X	138.080.388-88	O



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

### I - Quadro Pessoal

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>RG.</b>	<b>HORÁRIO: Ent e Saída</b>
Claudia Aparecida Araujo Maia	GOE	19.272.628	08:00-11:30 / 12:30-17:00
Simone Aparecida de Oliveira Spinoza	AOE	28.828.520	07:00-12:00 / 13:00-16:00
Kelly Cristina Ribeiro Silva de Melo	AOE	41.521.675	07:00-13:00 / 14:00-16:00
Ingrid Almeida Santos Rocha	AOE	58.469.894	08:00-13:00 / 14:00-17:00
Ana Paula de Fatima Ferreira	AOE	10.078.785	14:15-18:00 / 19:00-21:15





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## J - Instituições Auxiliares: APM e Grêmio

### APM

Data da eleição e posse: 10/02/2023



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
Diretoria de Ensino Sumaré  
**APM da E.E. Professora Maria Cristina de Souza Lôbo**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br  
CNPJ: 18.243.637/0001-74



### ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E MESTRES (APM) DA E.E. Professora Maria Cristina de Souza Lôbo

Aos dez dias do mês de **fevereiro** de **dois mil e vinte e três**, às nove horas e trinta minutos em primeira chamada e às dez horas em segunda chamada, atendendo ao edital de convocação de vinte e três de janeiro de dois mil e vinte e três, na Rua Angra dos Reis, nº 130, Jd. Nova Europa, Hortolândia-SP – CEP: 13.184-862, reuniram-se professores, pais, funcionários e alunos devidamente assinados na lista de presença, da Associação de Pais e Mestres da **E.E. Professora Maria Cristina de Souza Lôbo**. Para presidir os trabalhos foi indicado o Sr. **Thiago Pedro Chuma**, diretor da U.E, que escolheu a mim, **Claudia Aparecida Araujo Maia**, para secretariá-lo. Com o quórum estatutário, foi instalada a assembleia geral ordinária para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: Eleição dos novos membros do Conselho Deliberativo, do Conselho Fiscal e da Diretoria Executiva. Com a palavra, o senhor diretor deu início a reunião e informou que conforme o Artigo 13, § 1º, o mandato dos membros será de 2 (dois) anos, portanto, os membros eleitos nessa assembleia tomarão posse em **10 de fevereiro de 2023 com término em 10 de fevereiro de 2025**. Em seguida foi realizada a eleição, sendo feita a votação que elegeu o Conselho Deliberativo, o Conselho Fiscal e a Diretoria Executiva, os conselheiros eleitos elegeram os respectivos presidentes e vice-presidentes, ficando os órgãos assim constituídos:

#### DIRETORIA EXECUTIVA

**DIRETOR EXECUTIVO:** Jaqueline Primo de Oliveira Santos, brasileira, casada, professora, RG: 42.815.115-2 SSP-SP, CPF: 219.388.948-12, residente na João Bosco Fofano Taques, nº304, CEP 13.171-828, Bairro Jardim Macarenko, Sumaré/SP.

**VICE-DIRETOR EXECUTIVO:** Carlos Rodrigo Coelho Tavares, brasileiro, casado, professor, RG: MG13.059.284 SSP-MG, CPF: 070.475.556-41, residente na Rua Brás Cuba, nº75, CEP 13.188-190, Jardim Amanda II, Hortolândia/SP.

**DIRETOR CULTURAL, DE ESPORTES E SOCIAL:** Thiago Gonçalves da Silva, brasileiro, solteiro, professor, RG: 43.200.622-9 SSP-SP, CPF: 367.479.568-00, residente na Rua Orlando Antonio de Mattos, nº453, CEP 13.172-670, João Paulo II, Sumaré/SP

#### CONSELHO DELIBERATIVO

**Presidente:** Josefa Cleide das Neves Silva, casada, professora, RG: 29.893.145-X SSP-SP, CPF: 286.792.598-37, residente na Rua Arnaldo Alves Silveira, nº421, CEP 13.181-200, Bairro Parque das Nações, Sumaré/SP.

**Vice-Presidente:** Simone Aparecida de Oliveira Spinoza, brasileira, casada, agente de organização escolar, RG: 28.828.520-7 SSP-SP, CPF: 309.103.818-10, residente na Rua João Conceição, nº318, CEP 13.181-779, Bairro Parque Bandeirantes, Sumaré/SP

**Representante legal de aluno:** Daniela Alves de Oliveira, brasileira, solteira, professora, RG: 58.538.863-5 SSP-SP, CPF: 089.767.616-50, residente na Estrada do Furlan, nº1207, CEP 13.188-902, Bairro Núcleo Residencial Furlan, Hortolândia/SP. Representante legal da aluno (a), Izabella Fernanda Oliveira Barbosa, RA: 112.809.222-0, RG: 66.915.469-6 CPF: 547.382.648-26, matriculado no 8º Ano B.

*B fe*



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

**CONSELHO FISCAL**



**Presidente do Conselho Fiscal:** Adriana Machado Breda, brasileira, casada, professora, RG: 22.481.832-6 SSP-SP, CPF: 171.973.938-25, residente na Rua Maria Rosalia Breda Rosolem, nº 291, CEP 13.172-465, Bairro Jardim das Palmeiras, Sumaré/SP.

**Vice-presidente:** Kelly Cristina Rodrigues Silva de Melo, brasileira, casada, professora, RG: 41.521.675-8 SSP-SP, CPF: 347.011.078-67, residente na Rua Palma nº421, CEP 13.183-662, Bairro Parque do Horto, Hortolândia/SP.

**Membro:** Regiane da Silva Nascimento, brasileira, casada, agente de organização escolar, RG: 52.990.665-X SSP-SP, CPF: 340.853.568-01, residente na Rua Um, nº245 – Casa B, CEP 13.184-770, Bairro Jardim Estefania, Hortolândia/SP.

Estando esgotada a ordem do dia, o Presidente deu por encerrados os trabalhos. Eu, *Cláudia Aparecida Araújo Maia* secretariei e lavrei a presente Ata que depois de lida e achada conforme, segue assinada por mim, e por todos os *membros eleitos e empossados para cumprirem o mandato de 10/02/2023 a 10/02/2025.*

Hortolândia, 10 de fevereiro de 2023.



  
Presidente da Assembleia  
Thiago Pedro Chuma  
RG.: 32.096.393-7

  
Secretária da Assembleia  
Cláudia Aparecida Araújo Maia  
RG.: 19.272.628-6



*Handwritten initials*





PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
Diretoria de Ensino Sumaré  
APM da E.E. Professora Maria Cristina de Souza Lôbo  
CNPJ: 18.243.637/0001-74



**ANEXO 17: MEMBROS DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E MESTRES 2023**

**01- DIRETORIA EXECUTIVA**

ORDEM	FUNÇÃO	NOME	RG.	TELEFONE
01	Diretor Executivo	Jaqueline Primo de O. Santos	42.815.115-2	19 983460309
02	Vice-Diretor Executivo	Carlos Rodrigo Coelho Tavares	MG13.059.284	19 987196906
03	Diretor Cultural, de Esportes e Social	Thiago Gonçalves da Silva	43.200.622-9	19 982050229

**02- CONSELHO DELIBERATIVO**

ORDEM	FUNÇÃO	NOME	RG.	TELEFONE
01	Presidente	Josefa Cleide das Neves Silva	29.893.145-X	19 997964475
02	Vice-Presidente	Simone Aparecida de Oliveira Spinoza	28.828.520-7	19 983045875
03	Representante legal dos alunos	Daniela Alves de Oliveira	58.538.863-5	19 981094266

**03- CONSELHO FISCAL**

ORDEM	FUNÇÃO	NOME	RG	TELEFONE
01	Presidente	Adriana Machado Breda	22.481.832-6	19 992289249
02	Vice-Presidente	Kelly Cristina R. Silva de Melo	41.521.675-8	19 991642344
03	Membro	Regiane da Silva Nascimento	52990.665-X	19 987620481



Hortolândia, 10 de fevereiro de 2023.

*[Handwritten initials]*

*[Handwritten signature]*  
**THIAGO PEDRO CHUMA**  
DIRETOR DE ESCOLA



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
Diretoria de Ensino Sumaré  
APM da E.E. Professora Maria Cristina de Souza Lôbo  
CNPJ: 18.243.637/0001-74



**TERMO DE POSSE**

**RELAÇÃO DOS ELEITOS NA ASSEMBLEIA GERAL DA ASSOCIAÇÃO DE PAIS E MESTRES DA ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO, REALIZADA EM 10/02/2023.**

01- DIRETORIA EXECUTIVA				
ORDEM	FUNÇÃO	NOME	RG.	ASSINATURA
01	Diretor Executivo	Jaqueline Primo de O. Santos	42.815.115-2	
02	Vice-Diretor Executivo	Carlos Rodrigo Coelho Tavares	MG13.059.284	
03	Diretor Cultural, de Esportes e Social	Thiago Gonçalves da Silva	43.200.622-9	

02- CONSELHO DELIBERATIVO				
ORDEM	FUNÇÃO	NOME	RG.	ASSINATURA
01	Presidente	Josefa Cleide das Neves Silva	29.893.145-X	
02	Vice-Presidente	Simone Aparecida de Oliveira Spinoza	28.828.520-7	
03	Representante legal dos alunos	Daniela Alves de Oliveira	58.538.863-5	

03- CONSELHO FISCAL				
ORDEM	FUNÇÃO	NOME	RG	ASSINATURA
01	Presidente	Adriana Machado Breda	22.481.832-6	
02	Vice-Presidente	Kelly Cristina R. Silva de Melo	41.521.675-8	
03	Membro	Regiane da Silva Nascimento	52990.665-X	

Hortolândia, 10 de fevereiro de 2023.



**THIAGO PEDRO CHUMA**  
DIRETOR DE ESCOLA



## **Plano de Trabalho e Aplicação dos Recursos Financeiros da APM**

Os recursos financeiros da Escola, repassados pelo PDDE Paulista e Recursos Federais (PDDE), através da APM da EE Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, serão utilizados nos fins específicos já determinados por estas Instituições, a fim de atender as necessidades da Unidade Escolar (Limpeza e Conservação do Prédio Escolar, Conservação de Equipamentos e das Instalações, Programas e Ações específicas do PDDE).

A APM da EE. Professora Maria Cristina de Souza Lôbo se propõe a:

Colaborar com a direção da Escola para atingir os objetivos educacionais da U.E;

Representar as aspirações da comunidade e dos pais de alunos junto à escola;

Mobilizar os recursos humanos, materiais e financeiros da comunidade, para auxiliar a escola, promovendo condições que permitam:

- a) a melhoria do ensino;
- b) o desenvolvimento de atividades de assistência ao escolar, nas áreas sócio-econômicas e de saúde;
- c) a conservação e manutenção do prédio, do equipamento e das instalações;
- d) a programação de atividades culturais e de lazer que envolvam a participação conjunta de pais, professores e alunos;
- e) e execução de pequenas obras no prédio escolar, que deverá ser acompanhada e fiscalizada pela FDE;

Colaboração na programação do uso do prédio da escola pela comunidade, inclusive nos períodos de dias ociosos, ampliando-se o conceito de escola (Escola da Família)

Favorecer o entrosamento entre pais e professores possibilitando:

- a) aos pais, informações relativas tanto aos objetivos educacionais, métodos e processos de ensino, quanto ao aproveitamento escolar de seus filhos;
- b) aos professores, maior visão das condições ambientais dos alunos e de sua vida no lar.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## GRÊMIO ESTUDANTIL 2023

DATA DA ELEIÇÃO: 27 de março de 2023

CHAPA VENCEDORA: *Meta Jovem*

CARGO	Série	NOMES	Série	NOMES
Coordenador Geral	9ºB	PETERSON MARTINS DE MORAIS	6ºC	NATHALLY VITORIA DA SILVA BARBOSA
Coordenador de Relações sociais C MSP e Conviva	9ºA	MARIANE PEREIRA ALVES	9ºB	YASMIN OLIVEIRA PEDRO
Coordenador de Eventos	9ºA	BRENO RYAN MARIANO PACHECO	6ºC	EVELLYN LIMA JACOB
Coordenador de Comunicação	9ºA	KAUAN VITOR FERREIRA DA SILVA	9ºB	RAFAEL VENANCIO
Coordenador Desportivo	9ºA	PEDRO HENRIQUE BORGES DOS SANTOS	6ºC	DAVI HENRIQUE PROVAZZI RODRIGUES
Coordenador Cultural	6ºC	LARA CECILIA SANTOS DE SOUZA	7ºA	LARAH VICTORIA DE LIRA
Coordenador de Finanças	9ºA	KAUANE KETLYN FERREIRA DA SILVA	6ºC	KATRYSLAINE CARIAS RODRIGUES

*Maria Cristina de Souza Lôbo*  
Representante da Comissão Eleitoral

*Peterston martins*  
Representante da chapa eleita



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



TERMO DE POSSE Nº 01/2023

Ata nº 01/2023 da Assembleia Geral do Grêmio Estudantil da EEEI Professora Maria Cristina de Souza Lôbo. Aos dias três do mês de abril de dois mil e vinte e três, às 13:15 horas, nas dependências desta Unidade Escolar, sob a presidência da Diretora em substituição Jaqueline Primo Oliveira Santos, ocorreu a divulgação da apuração das chapas concorrentes à composição do Grêmio Estudantil 2023, onde foram inscritas – **02 chapas** – tendo os seguintes resultados:

**Período da manhã: 1º lugar: Meta Jovem;**

2º lugar: Revolucionários

Nulos: 20 votos

**Perfazendo, portanto, no total geral de 296 votos.**

Nesta data a diretora em substituição deu posse aos Membros da Diretoria do Grêmio. Eleitos legalmente na forma do Estatuto da Entidade prometeram cumprir e respeitar as normas regimentais estabelecidas por esta unidade de ensino juntamente com as leis da legislação vigente, ser fiel ao espírito gremista, solidário a comunidade escolar e colaborar em todos os eventos escolares, culturais e desportivos, objetivando o crescimento e desenvolvimento desse colegiado, bem como, manter uma atmosfera de paz, cooperação e solidariedade com todos da comunidade escolar. Nada mais havendo a tratar-se, lavrou-se o Livro Ata, que será assinado pelos membros da Chapa Vencedora: Meta Jovem e pela Diretora de escola em substituição.

COORDENAÇÃO	1º COORDENADOR	ASSINATURAS	2º COORDENADOR	ASSINATURAS
Coordenador Geral	PETERSON MARTINS DE MORAIS	<i>Peterson Martins</i>	NATHALLY VITORIA DA SILVA BARBOSA	<i>Nathally Vitoria</i>
Coordenador de Relações sociais CMSP e Conviva	MARIANE PEREIRA ALVES	<i>Mariane Pereira Alves</i>	YASMIN OLIVEIRA PEDRO	<i>Yasmin Oliveira</i>
Coordenador de Eventos	BRENO RYAN MARIANO PACHECO	<i>Breno Ryan</i>	EVELLYN LIMA JACOB	<i>Evellyn Lima</i>
Coordenador de Comunicação	KAUAN VITOR FERREIRA DA SILVA	<i>Kauan Vitor</i>	RAFAEL VENANCIO	<i>Rafael Venancio</i>
Coordenador Desportivo	PEDRO HENRIQUE BORGES DOS SANTOS	<i>Pedro Borges</i>	DAVI HENRIQUE PROVAZZI RODRIGUES	<i>Davi Rb.</i>
Coordenador Cultural	LARA CECILIA SANTOS DE SOUZA	<i>Lara Cecília</i>	LARAH VICTORIA DE LIRA	<i>Larah Victoria</i>
Coordenador de Finanças	KAUANE KETLYN FERREIRA DA SILVA	<i>Kauane Ketlyn</i>	KATRYSLAINE CARIAS RODRIGUES	<i>Katryslaine Carias Rodrigues</i>

Hortolândia, 03 de abril de 2023



*Jaqueline P.O. Santos*  
Jaqueline Primo Oliveira Santos



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## K - Conselho de Escola

Data da Eleição: 17/02/2023

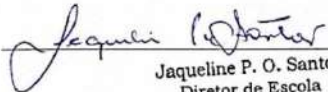
 **PROGRAMA**  
**ENSINO INTEGRAL** 

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

**ATA DE ELEIÇÃO DOS CONSELHEIROS DE ESCOLA 2023**

Aos 17 de fevereiro de 2023 realizou-se nas dependências da EEEI Prof. Maria Cristina de Souza Lôbo. Reunião eleição dos membros do Conselho de Escola para o exercício 2023. As eleições para escolha dos representantes do Conselho Escolar, segmento **PROFESSORES, FUNCIONÁRIOS E ESPECIALISTAS** ocorreram entre seus pares. A Eleição foi previamente agendada para data e houve participação presencial de toda equipe. A presidência da Assembleia e deste Conselho de Escola é do Sr. Diretor Thiago Pedro Chuma, RG 32.096.393, que inicia a reunião com alguns informes e orientações aos presentes acerca do Conselho de Escola e de sua importância. A Eleição se deu por aclamação, após consulta aos indicados se aceitariam concorrer. Os presentes, conforme lista anexa por unanimidade aprovaram a eleição. Foram eleitos no segmento **PROFESSORES**, os seguintes membros: **Anderson Torresin** RG 41.146.474, **Adriana Machado Breda** RG 22.481.832, **Chinthia Medina** RG 17.737.565, **Josefa Cleide Das Neves Silva** RG 29.893.145, **Maria de Lourdes Teixeira** RG 16.932.440, **Matheus Separovic Pereira** RG 50.628.160, **Thiago Gonçalves da Silva** RG 43.200.622, e **Mileni Norberto de Souza** RG 41.851.815. Os respectivos suplentes no segmento **PROFESSORES** serão: **REGIANE DA SILVA NASCIMENTO** RG 52.990.665 e **ÉLISSON FERNANDO G. DA SILVA** RG 48.802.501. Pelo segmento de **FUNCIONÁRIOS**, foi eleita: **Diêlia Andrade Costa** RG 21.818.366-5. A respectiva suplente **KELLY CRISTINA RIBEIRO S. DE MELLO** RG 415.216.75. Pelo segmento **ESPECIALISTAS**, foi eleito o **CGPG: Carlos Rodrigo Coelho Tavares** MG 130.592.84. A respectiva suplente **LUSMAIA CASSIA MARIN** RG 28.181.607 as 14h00m, encerra-se o processo eleitoral dos segmentos citados pais e estudantes e para constar, eu Jaqueline Primo Oliveira Santos a tudo presente, lavro e assino esta ata que é prontamente aprovada.

Hostolândia, 17 de fevereiro de 2023.

  
Jaqueline P. O. Santos  
Diretor de Escola  
RG: 42.815.115-2





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

ASSUNTO: COMPOSIÇÃO DO CONSELHO DE ESCOLA – PAIS OU RESPONSÁVEIS

Assembleia para composição do Conselho de Escola – Segmento Professores. Lista de presença.

Hortolândia 10 de fevereiro de 2023.

	NOME	ASSINATURA
1	DANIELA ALVES DE OLIVEIRA RG 58.538.863-5	Daniela Alves de Oliveira
2	ELZA APARECIDA DOS SANTOS RG 36.310.581-5	Elza Aparecida dos Santos
3	THAISA OLIVEIRA FERNANDES RG 41.452.076-2	Thaiza Oliveira Fernandes
4	PATRICIA CORREIA PEROCCHI DA SILVA RG 27.895.857-6	Patricia Correia Perocchi da Silva
5	MARCIA ANDRADE DO AMPARO RG32.232.557-2	Marcia Andrade do Amparo
6	ALINE VIANA DOS SANTOS RG 412.392.59-8	Aline Viana dos Santos



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

ASSUNTO: COMPOSIÇÃO DO CONSELHO DE ESCOLA – PROFESSORES

Assembleia para composição do Conselho de Escola – Segmento Professores. Lista de presença.

Hortolândia 17 de fevereiro de 2023.

	NOME	ASSINATURA
1	Anderson Torresin	<i>Anderson Torresin</i>
2	Adalberto Alves Sales	<i>Adalberto Alves Sales</i>
3	Adriana Machado Breda	<i>Adriana Machado Breda</i>
4	Angela Tatiane Batistella	<i>Angela Tatiane Batistella</i>
5	Aparecida Barboza Martinez	<i>Aparecida Barboza Martinez</i>
6	Carlos Rodrigo Coelho Tavares	<i>Carlos Rodrigo Coelho Tavares</i>
7	Carla Adriana Gomes	<i>Carla Adriana Gomes</i>
8	Cinthia Medina	<i>Cinthia Medina</i>
9	Daniela Alves de Oliveira	<i>Daniela Alves de Oliveira</i>
10	Élisson Fernando G. da Silva	<i>Élisson Fernando G. da Silva</i>
11	José Geraldo Ribeiro da Sila	<i>José Geraldo Ribeiro da Sila</i>
12	Josefa Cleide das Neves Silva	<i>Josefa Cleide das Neves Silva</i>
13	Jucilene da Silva	<i>Jucilene da Silva</i>
	Lusmaia Cassia Marin	<i>Lusmaia Cassia Marin</i>
14	Marcelo dos Santos Souza	<i>Marcelo dos Santos Souza</i>
15	Maria de Lourdes Teixeira	<i>Maria de Lourdes Teixeira</i>
16	Maria Rita de Kassia Silva	<i>Maria Rita de Kassia Silva</i>
17	Maristela Adriana de Oliveira Formentini	<i>Maristela Adriana de Oliveira Formentini</i>
18	Matheus Separovic Pereira	<i>Matheus Separovic Pereira</i>
19	Maykon Jhonata Rodrigues	<i>Maykon Jhonata Rodrigues</i>
20	Mileni Norberto de Souza	<i>Mileni Norberto de Souza</i>
21	Neide Oliveira Rodrigues	<i>Neide Oliveira Rodrigues</i>
22	Regiane da Silva Nascimento	<i>Regiane da Silva Nascimento</i>
23	Roberta dos Santos Nobre Ramos	<i>Roberta dos Santos Nobre Ramos</i>
24	Silmara Cristina Custódio Lanza	<i>Silmara Cristina Custódio Lanza</i>
25	Tamara do Amaral Pereira	<i>Tamara do Amaral Pereira</i>
26	Thiago Gonçalves da Silva	<i>Thiago Gonçalves da Silva</i>
27	Vandelma Aparecida G.B. Fontes	<i>Vandelma Aparecida G.B. Fontes</i>
28	Karolayne Silva Rodrigues	<i>Karolayne Silva Rodrigues</i>
29	Maria Ester P. de Oliveira	<i>Maria Ester P. de Oliveira</i>



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

### ATA DE ELEIÇÃO DOS CONSELHEIROS DE ESCOLA

Aos 17 de fevereiro de 2023 realizou-se nas dependências da EEEI Prof. Maria Cristina de Souza Lôbo Assembleia para eleição dos integrantes do Conselho de Escola para o exercício 2023/2024. Por ocasião da Reunião de Pais, realizada nesta data. A Eleição dos Conselheiros ocorreu nos dois períodos, a saber, das 10h00 às 11h00 no período da manhã. Das 15h00 às 16h00 no período da tarde. A lista de presença segue anexo a esta ATA. Os interessados em participar do Conselho de Escola, manifestaram interesse através do preenchimento de ficha própria. Não havendo concorrência pelas vagas, a eleição dos representantes dos PAIS OU RESPONSÁVEL se deu por aclamação, sendo eleitos os seguintes Conselheiros: DANIELA ALVES DE OLIVEIRA RG 58.538.863-5, mãe da aluna Izabella Fernanda Oliveira Barbosa. ELZA APARECIDA DOS SANTOS RG 36.310.581-5, mãe da aluna Mariana dos Santos Batista. THAISA OLIVEIRA FERNANDES RG mãe da aluna Nicolly Eduarda O. Fernandes. PATRÍCIA CORREIA PEROCCI DA SILVA RG mãe da aluna Franciellen Correia Perocci da Silva. MARCIA ANDRADE DO AMPARO RG mãe do aluno Henrique Andrade Martins. As 16h00, sem nada mais havendo a tratar, encerra-se esta eleição. Eu Jaqueline Primo Oliveira Santos a tudo presente lavro e assino esta ATA.

*Jaqueline P. O. Santos*  
Diretor de Escola  
RG: 42.815.11580





PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 - Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 - Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

NOME	R.G:	ASSINATURA
Andréia Apolonia Pontes	403376788	Andréia Apolonia Pontes
Cristiano F. DE S. B.	37399198845	Cristiano F. DE S. B.
Gláucia Cirilino da Jêlo		Gláucia Cirilino da Jêlo
Graciela M. Conceição	427265319	Graciela M. Conceição
Maria Cypelino	335869270	Maria Cypelino
Regênio S. Santoro	33066992-8	
Gilberto Brandão de Almeida	36440595-4	
VAGNER SANTOS	109270512	Vagner Santos
JOSE CARLOS DO ANJOS	5995710	Jose Carlos
Samara J. dos Santos		Samara J. dos Santos
M <sup>ra</sup> de Fátima de S <sup>ta</sup>	52735212-7	M <sup>ra</sup> F <sup>at</sup> ima
Luca Cyano	25001836-6	Luca
Lucimélia M. Bezerra	59-385-127-4	Lucimélia M.
Vania APD Brito	23931861-7	Vania APD
Satiane V. de Brito	41.894.144-0	Satiane V. de Brito
Harillyn Silva Guimarães	60538514-2	Harillyn Guimarães
Adriana M. S. Louro	48.593.256.8	
Prof <sup>a</sup> Carla de Vitoria	053.590.539.41	Prof <sup>a</sup> C. de Vitoria
Camila E. Ramos	374.453.098/10	Camila



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 - Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



ENSINO INTEGRAL



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 - Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

NOME	R.G:	ASSINATURA
Sidicleisson De S. Lobo	541 582 158 97	Sidicleisson
Shela V. V. Lima	33.407.880-4	Shela
Márcia P. dos Santos	11211 996	Márcia
Lucilene da S. Silva	30418 007-5	Lucilene
Patrícia de Cruz	1244/05588-97	Patrícia
Simone Moraes da Silva	58549 552X	Simone
Raquel Ripuiano	27111 953-6	Ripuiano
Denise Jago Silva	33.465.748-6	Denise
Caroline Costa Paiva	44 061 836-8	Caroline
Mariane dos Santos		Mariane Santos
Ellen C. J. Bahia	55.740.899-4	Ellen
Aldemair dos S. S. S. S.	32 654287-7	Aldemair
Liliane Costa Batista		Liliane
Karla G. de Silva	46284.794.9	Karla G. de Silva
Maria Lucia M	363052820	Maria Lucia
Talita Ap. S. de Lima	41146218-0	Talita S. de Lima



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ
E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645
e462019a@educacao.sp.gov.br

COMPOSIÇÃO DO CONSELHO DE ESCOLA

ANO:2023

Visualizar Conselho de Escola

Form fields for selecting Diretoria, Escola, Qtd. Mínima de Partilpantes, Qtd. Máxima de Partilpantes, Total de Representantes, Vigência, and Vigência Ativa.

Composição do Conselho de Escola

Table with columns: Presidência, Nome, CPF/RA, E-mail, Telefone, Representação. Lists 20 members including Anderson Torresan, Adriana Machado Breida, Josefa Cleide das Neves Silva, Maria de Lourdes Teixeira, Matheus Separmino Pereira, Thiago Gonçalves da Silva, Relfen Norberto de Souza, Cynthia Medina, Delia Andrade Costa, Carlos Rodrigo Coelho Tavares, Elza Aparecida dos Santos, Thais Oliveira Santos Pereira, Marcia Andrade do Amorim, Daniela Alves de Oliveira, Kadan Victor Ferreira da Silva, Kalliane Kellyn Ferreira da Silva, Mariana dos Santos Batista, Mateus Soares Nunes, Ana Clara Henrique da Silveira, and Ljssmaia Cassia Marin. Includes a 'Sim' row for Thiago Pedro Chuma.





## **L - Projetos Especiais e Secretaria da Educação**

### **PROJETO: Hino Nacional**

#### **Justificativa:**

O Hino Nacional é um dos símbolos da Pátria que representa seu povo, sua história, enfim, sua cultura. Sua letra tem palavras pouco usadas no cotidiano e por isso de difícil entendimento, principalmente pelas crianças do Ensino Fundamental, sendo necessário uma ação escolar para sua compreensão e memorização.

Como justificativa temos também a Lei 5.700/1971, alterada em setembro de 2009, trazendo a obrigatoriedade da execução do Hino Nacional uma vez por semana em todas as escolas.

Diante desse contexto a comunidade escolar optou por reunir todos os alunos do período para cantarmos o Hino Nacional uma vez por semana na quadra da escola.

#### **Objetivos:**

- Proporcionar ao educando uma atividade diferenciada;
- Desenvolver a argumentação e oratória dos educandos;
- Contribuir para o desenvolvimento de um cidadão crítico;
- Refletir sobre o protagonismo juvenil;
- Intensificar a prática dos valores para a vida cidadã;
- Potencializar os Projetos de Vida dos educandos;
- Desenvolver o senso de patriotismo.

#### **Metodologia:**

Apresentar o projeto aos alunos da escola e organizar a saída das turmas para cantarmos o Hino Nacional e de Hortolândia no período da manhã com todas as salas de forma aleatória.

#### **Cronograma:**

Ano Letivo de 2023.

#### **Avaliação:**



A avaliação acontecerá em qualquer momento do processo educativo, de forma contínua e diagnóstica; com a intenção primordial de rever a própria prática docente criando possibilidades para estimular os alunos a desenvolverem-se suas potencialidades levando em conta, principalmente, os avanços individuais dentro da coletividade e a participação no desenvolvimento de todas as atividades (de acordo com as peculiaridades de cada aluno) no decorrer do projeto.

## **PROJETO: Folclore**

### **I – Justificativa:**

A escola precisa resgatar a nossa cultura, os nossos valores e garantir as tradições das outras gerações.

### **II - Resumo da Proposta**

Neste ano, a equipe de Ciências Humanas junto com a área de Linguagens irá realizar o projeto Folclore, onde em momentos específicos da rotina escolar haverá atividades em que os alunos irão desenvolver a temática.

### **III – Objetivo Geral**

Resgatar os valores culturais da nossa sociedade, conscientizando sobre a importância do Folclore e incentivar o aluno a respeitar e a valorizar o patrimônio cultural da nossa pátria.

### **IV – Objetivos Específicos**

- Formar no educando o conceito Pátria e a razão de seus festejos;
- Conhecer melhor a nossa história;
- Identificar e valorizar os símbolos do folclore.
- Reconhecer os mitos e personagens do folclore brasileiro;
- Reconhecer a música , culinária e autores do folclore.
- Conhecer e valorizar os direitos e deveres de todos nós, cidadãos
- Valorizar a escola como participante do aspecto cultura do folclore.

### **V – Estratégia / Metodologia**

1ª etapa – planejamento em ATPCA das atividades a serem realizadas;

2ª etapa – preparação das atividades que serão desenvolvidas em sala de aula;

3ª etapa – divulgação da semana do Folclore.;

4ª etapa - desenvolvimento, dentro e fora da sala de aula, das atividades da semana do Folclore.





5ª etapa – exposição das atividades.

## **VI- Avaliação**

A avaliação acontecerá em qualquer momento do processo educativo, de forma contínua e diagnóstica; com a intenção primordial de rever a própria prática docente criando possibilidades para estimular os alunos a desenvolverem suas potencialidades levando em conta, principalmente, os avanços individuais dentro da coletividade e a participação no desenvolvimento de todas as atividades (de acordo com as peculiaridades de cada aluno) no decorrer do projeto.

## **Projeto :Consciência Negra.**

### **Justificativa:**

A justificativa da importância de criação e desenvolvimento deste projeto se dá primeiro da necessidade de mostrar forte influência dos povos africanos na história, religião, alimentação, música, dança, etnia, costumes cultura etc., e consumir a aplicabilidade das Leis 210. 639/03 e 11.645/08, a qual determina que seja ensinada nas escolas brasileiras à História da África e a Cultura Afrobrasileiro. Não esquecendo ainda de valorizar e exaltar os grandes nomes de personalidades negros que fizeram e fazem diferenças, lembrando, recordando e disseminando sobre as principais datas do calendário Afro-brasileiro.

### **Objetivos:**

- Conscientizar os educandos a respeito da importância do Dia da Consciência Negra;
- Valorizar a figura do Negro na sociedade;
- Despertar o entendimento das ações realizadas por pessoas negras importantes na História;
- Explorar a imaginação e a criatividade;
- Valorizar os alunos do Negro na escola;
- Potencializar o projeto de vida desse grupo social;
- Desenvolver o protagonismo estudantil;
- Valorizar a cultura afrodescendente, bem como seus valores, lutas e ensinamentos transmitidos a sociedade;
- Refletir sobre o engajamento pessoal nessa luta contra o racismo e o empoderamento do povo negro;
- Desenvolver a interdisciplinaridade.

### **Metodologia:**

Proporcionando uma aprendizagem significativa das expressões culturais desse povo.



Ampliação de possibilidades de aprendizagens , permitindo recursos inovadores e dinâmicos.

Refletir sobre o racismo estrutural.

### **Cronograma:**

20/11/2023-Apresentação do Projeto.

### **Avaliação:**

A avaliação acontecerá em qualquer momento do processo educativo, de forma contínua e diagnóstica; com a intenção primordial de rever a própria prática docente criando possibilidades para estimular os alunos a desenvolverem-se suas potencialidades levando em conta, principalmente, os avanços individuais dentro da coletividade e a participação no desenvolvimento de todas as atividades (de acordo com as peculiaridades de cada aluno) no decorrer do projeto.

### **Projeto : Dia Internacional da Mulher.**

#### **Justificativa:**

A comemoração do Dia Internacional da Mulher, além do caráter festivo, levanta questões sociais importantes. É um momento para discutir pontos relevantes, como a importância da mulher na sociedade, conquista de espaço no mercado de trabalho, bem como momentos marcantes da história que foram protagonizados por figuras femininas.

#### **Objetivos:**

- Conscientizar os educandos a respeito da importância do Dia Internacional da Mulher;
- Valorizar a figura da mulher;
- Despertar o entendimento das ações realizadas por mulheres importantes na História;
- Explorar a imaginação e a criatividade;
- Valorizar as alunas do gênero feminino;
- Potencializar o projeto de vida desse grupo social;
- Desenvolver o protagonismo feminino.

#### **Metodologia:**

8 de março Dia Internacional da Mulher

A Mulher no campo de trabalho;

A Mulher na família;

A Mulher na sociedade de um modo geral;



Doenças da Mulher, (câncer de mama e câncer do colo uterino)

Violência contra a mulher;

Combater o preconceito.

### **Cronograma:**

08/03/2023-Apresentação do Projeto.

### **Avaliação:**

A avaliação acontecerá em qualquer momento do processo educativo, de forma contínua e diagnóstica; com a intenção primordial de rever a própria prática docente criando possibilidades para estimular os alunos a desenvolverem-se suas potencialidades levando em conta, principalmente, os avanços individuais dentro da coletividade e a participação no desenvolvimento de todas as atividades (de acordo com as peculiaridades de cada aluno) no decorrer do projeto.

## **PROJETO: Independência do Brasil**

### **I – Justificativa:**

O “Projeto independência do Brasil”, tem por justificativa a necessidade de valorizar, junto aos alunos e comunidade a memória histórica desse ato político e social que deu dignidade e liberdade para a nossa Nação. Esse ato de relembrar as memórias históricas da independência do Brasil junto aos nossos alunos, pretende refletir sobre a independência a partir do lugar onde o aluno está, sua escola, seus valores, seus costumes, suas práticas sociais, e inclusive, o Brasil não só da independência, mas o Brasil dos dias atuais. Fato que não foge à história, nem ao objetivo principal dessa data cívica tão importante para os brasileiros, em sua participação como sujeitos desse país, seja no campo, nas cidades ou e outros lugares.

### **II - Resumo da Proposta**

Neste ano, a equipe de Ciências Humanas irá realizar a Semana da Pátria, realizando a gincana da Pátria, onde em momentos específicos da rotina escolar haverá atividades em que os alunos deverão cumprir e ao final premiação aos alunos que participaram das atividades.

### **III – Objetivo Geral**

Resgatar os valores cívicos da nossa sociedade, conscientizando sobre a importância do patriotismo em nossa nação;



Incentivar o aluno a respeitar a Pátria e a valorizar o patrimônio cultural e patrimonial relativo à independência do Brasil.

#### **IV – Objetivos Específicos**

- Formar no educando o conceito Pátria e a razão de seus festejos;
- Incentivar o amor e o respeito à Pátria;
- Conhecer melhor a nossa história;
- Identificar e valorizar os símbolos da nossa Pátria;
- Reconhecer a Bandeira como símbolo da Pátria;
- Conhecer o significado das cores da Bandeira do Brasil;
- Reconhecer o Hino Nacional e o da Independência;
- Conhecer e valorizar os direitos e deveres de todos nós, cidadãos
- Valorizar a escola como participante de grandeza da Pátria.

#### **V – Estratégia / Metodologia**

- 1ª etapa – planejamento em ATPCA das atividades a serem realizadas;
- 2ª etapa – preparação das atividades que serão desenvolvidas em sala de aula;
- 3ª etapa – divulgação da semana da Pátria para os alunos;
- 4ª etapa - desenvolvimento, dentro e fora da sala de aula, das atividades da semana da Pátria;
- 5ª etapa – verificando as atividades desenvolvidas pelos alunos;
- 6ª etapa – divulgação dos resultados para a comunidade escolar;
- 7ª etapa – premiação;
- 8ª etapa – fechamento da semana da Pátria com ato cívico.

#### **PROJETO: Higiene pessoal, como cuidar da saúde**

##### **I – Justificativa:**

O Projeto Higiene pessoal, como cuidar da saúde, é uma proposta que possibilita e garante uma aprendizagem efetiva e transformadora de atitudes e hábitos de vida.

Ao educar para a saúde e para a higiene, de forma contextualizada e sistemática, toda a equipe contribui de forma decisiva na formação de cidadãos capazes de atuar em favor da melhoria dos níveis de saúde pessoal e da coletividade.



Tratar de higiene e saúde tem sido um desafio para a educação, no que se refere à possibilidade de garantir uma aprendizagem efetiva e transformadora de atitudes e hábitos.

As experiências mostram que transmitir informações a respeito do funcionamento do corpo e descrição das características das doenças, bem como um elenco de hábitos de higiene, não é suficiente para que os alunos desenvolvam atitudes de vida saudável.

É preciso educar para a saúde, levando em conta todos os aspectos envolvidos na formação de hábitos e atitudes que acontecem no dia a dia da escola.

## **II - Resumo da Proposta**

O presente projeto implantado, apresenta uma proposta enriquecedora, planejada e interdisciplinar que deverá ser trabalhada buscando a integração da Escola e Família, no sentido da conscientização dos hábitos de higiene.

## **III – Objetivo Geral**

O objetivo principal do Projeto Higiene pessoal, como cuidar da saúde é conscientizar os alunos para o direito à saúde, sensibilizá-los para a busca permanente da compreensão de seus determinantes e capacitá-los para a utilização de medidas práticas de promoção, proteção e recuperação da saúde.

## **IV – Objetivos Específicos**

- Levar o aluno a perceber a necessidade de adquirir bons hábitos de higiene;
- Identificar doenças causadas por falta de higiene;
- Discutir as formas de higiene corporal, bucal, etc.;
- Estimular para a prática correta de tomar banho, cortar as unha e cabelos;
- Adotar hábitos de autocuidado, respeitando as possibilidades e limites do próprio corpo.

## **V – Estratégia / Metodologia**

Será trabalhado em sala de aula como devemos cuidar da higiene do nosso corpo. Os alunos estudarão em grupos e com o estudo produzirão vídeos.

1- Descrição do trabalho a ser desenvolvido.

As atividades serão realizadas durante as aulas dos professores da área de Ciências da Natureza com os alunos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos, no mês de fevereiro e encerramento no dia 28 de fevereiro com exposição dos trabalhos e durante esse mês vamos tentar a apresentação de palestrante da área.



## **PROJETO: Gincana de matemática**

### **I – Justificativa:**

Com a possibilidade de retomar as habilidades essenciais a Gincana de Matemática busca possibilitar aos alunos de forma diferenciada e divertida juntos com uma motivação gamificada, ou seja, através de competições intercaladas com o desenvolvimento dos conteúdos e será realizada em comemoração da semana da matemática.

### **II - Resumo da Proposta**

Proporcionar ao aluno um ambiente de aprendizagem diversificado e contextualizá-lo, com atividades voltadas para retomar habilidades essenciais juntos com a comemoração da semana da matemática com desafios propostos nos grupos das salas de aula.

### **III – Objetivo Geral**

Estimular o desenvolvimento da competência do raciocínio lógico matemático, nos alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental, por meio de uma atividade motivadora inserida em um contexto significativo e que permita potencializar o desenvolvimento das habilidades cognitivas estruturantes, por intermédio da proposição e resolução de desafios matemáticos em situações colaborativas.

### **IV – Objetivos Específicos**

- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático;
- Estimular o pensamento independente;
- Estimular a aprendizagem autônoma;
- Aprofundar a capacidade de solucionar problemas;
- Desenvolver sentimentos e atitudes de autoconfiança, organização, concentração e socialização;
- Promover a interação entre pares, em atividades realizadas interclasse e extraclasse compartilhando diferentes estratégias de calcular e de buscar soluções para situações problema.
- Promover a percepção de que o conhecimento matemático é ferramenta e objeto de estudo, o que permite inclusive a investigação de questões voltadas à simples curiosidade.

### **V – Estratégia / Metodologia**

1- Da data e tempo da Excursão (Hora e dia da saída e hora e dia da chegada prevista): a ser definido pela equipe.



As atividades serão realizadas durante as aulas dos professores da área de Ciências da Natureza e Matemática com os alunos dos 8º e 9º anos, na semana de 02 a 06 de maio de 2023.

2 – Descrição do trabalho a ser desenvolvido:

Durante as aulas os professores colocaram desafios para os alunos objetivando o desenvolvimento através dos desafios propostos.

## **PROJETO: Mostra de Ciências**

### **I – Justificativa:**

Sabemos que a escola é um espaço para aprender e agir, dessa forma buscando a criatividade, responsabilidade e o protagonismo dos nossos alunos, a VII Mostra de Ciências traz a oportunidade aos educandos de construir e aprender as habilidades voltadas a pesquisas científicas desenvolvendo conteúdos pertinentes ao desenvolvimento escolar.

### **II - Resumo da Proposta**

Neste momento os alunos poderão desenvolver seus trabalhos de forma presencial onde explicará o projeto desenvolvido.

### **III – Objetivo Geral**

Estimular os estudantes a conhecer diferentes áreas do conhecimento e sua importância, de modo a aumentar o interesse e a motivação dos alunos nas aulas.

### **IV – Objetivos Específicos**

- Promover a cultura científica, disseminar e popularizar o método científico e de experimentação como ferramenta do conhecimento;
- Mostrar à comunidade os trabalhos de investigação em ciências executados pelos estudantes ao longo de um determinado período;
- Contribuir para o desenvolvimento da criatividade e da capacidade inventiva e investigativa dos estudantes;
- Incentivar a pesquisa científica na escola;
- Proporcionar aos estudantes um enriquecimento de seu processo de aprendizagem por meio de vivências de real experimentação científica;





- Estimular o planejamento e a execução de projetos por estudantes e professores, incentivando o desenvolvimento da produção científica;
- Proporcionar o intercâmbio entre professores e os estudantes.

## **V – Estratégia / Metodologia**

1- Período e data.

As atividades serão realizadas durante as aulas dos professores de ciências e práticas experimentais, a apresentação a definir.

2 – Descrição do trabalho a ser desenvolvido.

Durante as aulas dos professores de ciências e práticas experimentais no mês de abril, maio e junho os professores orientarão os alunos a desenvolver os trabalhos, bem como seus combinados para a apresentação e desenvolvimento da VII Mostra de Ciências da Unidade Escolar.

## **PROJETO: Olimpíada Brasileira De Matemática Das Escolas Públicas e Particulares.**

### **I – Justificativa:**

A Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas - OBMEP é um projeto nacional dirigido às escolas públicas e privadas brasileiras, realizado pelo Instituto de Matemática Pura e Aplicada - IMPA, com o apoio da Sociedade Brasileira de Matemática – SBM, e promovida com recursos do Ministério da Educação e do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações – MCTIC. Buscando o desenvolvimento dos estudantes da unidade escolar, eles foram escritos para participar, podendo desenvolver e crescer.

### **II - Resumo da Proposta**

Os alunos serão inscritos 18ª Olimpíada Brasileira De Matemática Das Escolas Públicas e Particulares na data a ser definida pela instituição os alunos participarão através de provas físicas ou online conforme regras.

### **III – Objetivo Geral**

Participar do Olimpíada Brasileira De Matemática Das Escolas Públicas e Particulares em vista da melhoria da qualidade da educação dos educandos da Unidade Escolar, promovendo momentos de desafios buscando o protagonismo e desenvolvimento cognitivo.

### **IV – Objetivos Específicos**





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- Estimular e promover o estudo da Matemática;
- Contribuir para a melhoria da qualidade da educação básica, possibilitando que um maior número de alunos brasileiros possa ter acesso a material didático de qualidade;
- Identificar jovens talentos e incentivar seu ingresso em universidades, nas áreas científicas e tecnológicas;
- Incentivar o aperfeiçoamento dos professores das escolas públicas, contribuindo para a sua valorização profissional;
- Contribuir para a integração das escolas brasileiras com as universidades públicas, os institutos de pesquisa e com as sociedades científicas;
- Promover a inclusão social por meio da difusão do conhecimento.

#### **V – Estratégia / Metodologia**

Os alunos participarão do 18ª Olimpíada Brasileira De Matemática Das Escolas Públicas e Particulares conforme as regras a ser definida pela instituição. A prova será no dia 30 de maio de 2023.

#### **PROJETO: Outubro Rosa**

##### **I – Justificativa:**

Atualmente com uma rotina diária acelerada e atribulada não paramos para cuidar de nossa saúde. A mulher desempenha em seu dia inúmeros papéis, é trabalhadora, é estudante, é mãe e ainda desenvolve as atividades do lar. O mês de outubro é mundialmente conhecido como outubro rosa essa campanha incentiva a promoção a saúde feminina com atividades voltadas a prevenção do câncer de mama. Sabe-se que o cuidado a saúde deve ocupar sempre um espaço em nosso dia e não apenas um período do ano, porém ações intensificadas são importantes para motivar e incentivar as mulheres a estarem atentas para os sinais do corpo. Uma doença como câncer de mama se detectada precocemente permite, muitas vezes, um bom prognóstico. Dados do Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva (INCA) estima-se 59.700 novos casos de câncer de mama para 2018/2019. Sendo que, na região norte é o segundo tipo de tumor mais incidente (19,21/mil) (INCA, 2017). Nesse sentido, a Divisão de Qualidade de Vida está desenvolvendo uma campanha para incentivo dos cuidados à saúde da mulher. Promovendo entre os servidores e seus dependentes a importância de cuidar da saúde da mulher.

##### **II - Resumo da Proposta**



Neste momento os alunos poderão desenvolver seus trabalhos de forma presencial onde explicará o projeto desenvolvido.

### **III – Objetivo Geral**

Art 2º A “Campanha Outubro Rosa na Escola”, que tem como objetivo divulgar e incentivar a prevenção do câncer de mama entre a população feminina, de maneira que as meninas e adolescentes, alunas da rede pública estadual, incentivem familiares a realizarem os exames preventivos.

### **IV – Objetivos Específicos**

O mês de Outubro já é conhecido mundialmente como um mês marcado por ações afirmativas relacionadas à prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama. O movimento, conhecido como Outubro Rosa, é celebrado anualmente desde os anos 90. O objetivo da campanha é compartilhar informações sobre o câncer de mama e, mais recentemente, câncer do colo do útero, promovendo a conscientização sobre as doenças, proporcionando maior acesso aos serviços de diagnóstico e contribuindo para a redução da mortalidade.

### **V – Estratégia / Metodologia**

1- Período e data.

As atividades serão realizadas durante as aulas dos professores de ciências e práticas experimentais, a apresentação está prevista para o dia 27/10/2023.

2 – Descrição do trabalho a ser desenvolvido.

Durante as aulas dos professores de ciências e práticas experimentais no mês de outubro os professores orientarão os alunos a desenvolver os trabalhos, bem como seus combinados para a apresentação e desenvolvimento das atividades.

.

Proteja a sua família: Os alunos podem ser embaixadores da causa dentro de casa. Assim, todo o material que foi produzido em sala deve ser levado para casa, onde eles educarão suas mães, avós e outras famílias para fazerem o autoexame;

Divulgue um álbum de fotos: A partir das produções feitas em sala de aula, você pode montar um álbum de foto para ser compartilhado com toda a comunidade, nas redes sociais (verificar a autorização do uso de imagens dos alunos). Você pode usar ainda a Agenda Edu para engajar os responsáveis, divulgando o álbum com as produções;



## **PROJETO: HALLOWEEN PARTY**

### **I – Justificativa:**

O Halloween tornou-se uma festa para nossa escola devido ao crescente interesse dos alunos pela cultura americana. Desenvolver uma festa de Halloween na escola, é dar oportunidade para que os alunos conheçam um pouco desta festa, aprendam e compreendam palavras em inglês que são usadas no dia a dia. É importante também para que realizem atividades em grupo favorecendo a interação entre eles, valorizando princípios e diferenças.

O Halloween faz parte da tradição norte-americana e é um tema que se pode explorar nas aulas de inglês, visando integrar a cultura brasileira à americana a partir do estudo dos costumes e tradições que buscam conhecer a diversidade cultural no mundo.

Dentro do contexto escolar, procura-se também desmistificar e conhecer na íntegra a origem desta festa como forma de esclarecimento sobre as diversas concepções equivocadas que geram determinados preconceitos ao que se desconhece.

Interagindo com as demais disciplinas do currículo o assunto será aprofundado oportunizando aos alunos a interdisciplinaridade.

Em pleno século XXI, era da comunicação e da tecnologia, temos a grande preocupação e o desafio de fazer com que os alunos conheçam, compreendam e respeitem as diferentes manifestações culturais. Temos na comemoração do Halloween, uma oportunidade de vivenciar culturas distintas da nossa, uma vez que se trata de uma manifestação Norte Americana.

Desta forma, a escola tem papel preponderante no incentivo à disseminação de novos conhecimentos, propiciando aos discentes a oportunidade de ampliar seus conhecimentos percebendo as diferenças culturais entre os vários países e até, quem sabe, discutir o choque cultural através de uma análise crítica de forma a valorizar a cultura brasileira.

### **II - Resumo da Proposta**

Proporcionar ao aluno um ambiente de aprendizagem diversificado e contextualizá-lo com o meio em que vive, para que aja como protagonista de seu presente e futuro.

### **III – Objetivos Gerais**

Promover a integração entre culturas, fazendo uso da interdisciplinaridade, bem como incentivar o protagonismo juvenil.

Contribuir para que os alunos conheçam e utilizem elementos constitutivos da linguagem de forma reflexiva e funcional com autonomia, sendo protagonistas em suas ações.

Oportunizar o uso da linguagem em diversas situações.



Despertar no aluno o gosto pela leitura desenvolvendo o comportamento leitor.

Despertá-lo para todos os tipos de manifestações artísticas.

Valorizar e aperfeiçoar a oralidade, performances corporais e gestuais.

#### **IV – Objetivos Específicos**

- 4.1. Proporcionar ao educando uma aula diferenciada;
- 4.2. Desenvolver a autonomia e a solidariedade;
- 4.3. Contribuir para o desenvolvimento de um cidadão crítico;
- 4.4. Refletir sobre o protagonismo juvenil;
- 4.5. Potencializar os Projetos de Vida dos educandos;
- 4.6. Incentivar o uso da tecnologia;
- 4.7. Desenvolver o gosto pelas várias linguagens de comunicação;
- 4.8. Proporcionar a apropriação do uso das múltiplas linguagens;
- 4.9. Explorar a expressão por meio de linguagens artísticas.

#### **V – Estratégia / Metodologia**

Será realizado pesquisas, cartazes, trabalharemos com músicas temáticas, distribuiremos folhas de atividades xerocadas com conteúdos relacionados a temática, ensaios de dança e teatro, caça palavras. Para realização do Sarau serão utilizadas metodologias ativas e diversificadas como: aula dialogada, pesquisas, produção de poesias, textos, audição de músicas, ensaios instrumentais, vocais e teatrais, vídeos, textos diversos, paródias, jogral, dramatizações, leituras de vários gêneros textuais, todos com uso da tecnologia e desenvolvidas durante o mês de outubro nas aulas de Inglês.

Áreas de Conhecimento que poderão ser envolvidos (SUGESTÕES)

Língua Portuguesa – Leitura e produção textuais; Pesquisa;

História – Pesquisa sobre origem, importância histórica e econômica; discutir a origem das festas pagãs; os conflitos religiosos que envolveram esta comemoração; significados do Halloween.

Geografia – Localização geográfica dos países envolvidos nesta manifestação cultural; estabelecer relação entre localização, cultural e Halloween;

Língua Inglesa – Traduções e produções de texto, músicas alusivas ao Halloween; incentivar o aprendizado da Língua Inglesa;

Arte – Confeção de cartazes; Ornamentação; Caracterização dos alunos;

Discutir a origem das festas pagãs; os conflitos religiosos que envolveram esta comemoração; significados do Halloween;



Matemática – Conteúdos (problemas, cálculos) envolvendo personagens do Halloween (abóbora, morcego, bruxa, vassoura...)

5.0- Da data do projeto

Durante todo mês de outubro.

5.1 – Do Componente do projeto

Disciplina de Língua Portuguesa – Língua Inglesa – Arte – Educação Física e Sala de Leitura

### **PROJETO: Jogos Interclasses**

I – Justificativa:

As aulas de educação física são de extrema importância na formação e no desenvolvimento das capacidades e habilidades motoras dos alunos. Vale lembrar que o estímulo e o incentivo devem partir do professor onde o mesmo deve mediar e orientar tal formação. Dessa forma é importante que se coloque em prática o seu aprendizado. Com esse pensamento estamos propondo a realização dos jogos Interclasse, com o intuito de promover a interação social entre os alunos e para que os alunos possam colocar em prática os seus conhecimentos sobre as modalidades desportivas desenvolvidas nos jogos.

### **II - Resumo da Proposta**

Proporcionar ao aluno um ambiente de aprendizagem diversificado e contextualizá-lo com o meio em que vive para que aja como protagonista de seu presente e futuro.

### **III – Objetivo Geral**

A realização dos jogos tem o objetivo geral de avaliar o grau de conhecimento dos alunos com relação às modalidades desportivas desenvolvidas bem como a promoção da interação social entre os alunos da escola.

### **IV – Objetivos Específicos**

- 4.1. Avaliar o grau de conhecimento dos alunos sobre as modalidades desenvolvidas.
- 4.2. Promover interação social entre os alunos da escola.
- 4.3. Promover atividades visando a quebra de rotina no ambiente escolar.
- 4.4. Incentivar a prática de atividades físicas.

### **V – Local**

Os jogos serão realizados na quadra da escola.

5.1- Da data e tempo do projeto



Previsto para outubro 2023.

5.2 – Do Componente do projeto

Educação Física.

## **PROJETO: Sarau**

### **I – Justificativa:**

O Sarau é um evento cultural, onde as pessoas se encontram para se manifestarem artisticamente. É importante ressaltar que o mesmo se molda com a soma de conhecimentos, descobertas, vivências coletivas e tomada de consciência, pois a cultura desperta a sensibilidade das pessoas à sua volta e as estimulam a refletir a partir de outras linguagens.

O sarau contará com dança, música, poesia, teatro de fantoches, performance, monólogo, leitura dramatizada e intervenção poética e outros.

### **II - Resumo da Proposta**

Proporcionar ao aluno um ambiente de aprendizagem diversificado e contextualizá-lo com o meio em que vive para que aja como protagonista de seu presente e futuro

### **III – Objetivos**

- Contribuir para que os alunos conheçam e utilizem elementos constitutivos da linguagem de forma reflexiva e funcional com autonomia, sendo protagonistas em suas ações.
- Oportunizar o uso da linguagem em diversas situações.
- Despertar no aluno o gosto pela leitura desenvolvendo o comportamento leitor.
- Despertá-lo para todos os tipos de manifestações artísticas.
- Valorizar e aperfeiçoar a oralidade, performances corporais e gestuais.

### **IV – Objetivos Específicos**

- Estimular a leitura e interpretação de textos subjetivos, como poemas e poesias.
- Proporcionar ao educando uma aula diferenciada;
- Desenvolver a autonomia e a solidariedade.
- Contribuir para o desenvolvimento de um cidadão crítico;
- Refletir sobre o protagonismo juvenil;
- Estimular a leitura e interpretação de textos subjetivos, como poemas e poesias.
- Potencializar os Projetos de Vida dos educandos;
- Incentivar o uso da tecnologia;



- Desenvolver o gosto pelas várias linguagens de comunicação;
- Proporcionar a apropriação do uso das múltiplas linguagens e da remixagem.
- Explorar a expressão por meio de linguagens artísticas

## **V – Estratégia / Metodologia**

Para realização do Sarau serão utilizadas metodologias ativas e diversificadas como: aula dialogada, pesquisas, produção de poesias, textos, audição de músicas, ensaios instrumentais, vocais e teatrais, textos diversos, paródias, jogral, dramatizações, leituras de vários gêneros textuais.

5.1- Da data e tempo do projeto

Previsto para 31 de maio de 2023

5.2 – Do Componente do projeto

Disciplina de Língua Portuguesa – Língua Inglesa – Arte – Educação Física e Sala de Leitura

## **PROJETO: Semana da Leitura**

**I – Justificativa:** Diante da necessidade de desenvolver nos alunos o hábito da leitura como atividade prazerosa e essencial, indispensável para alcançar a excelência acadêmica e necessária ao desenvolvimento de todos os projetos de vida, foi criada a Semana da Leitura.

**II – Objetivo Geral:** Despertar, incentivar e promover a leitura no âmbito escolar, visando a formação do caráter leitor no educando, aprimorar a qualidade do ensino-aprendizagem e o desenvolvimento social e cultural visando contribuir para o projeto de vida dos alunos e alcançar a excelência acadêmica.

## **III – Objetivos Específicos:**

- 3.1. Propor enfoques de aspectos filosóficos, morais e éticos, visando atender a formação geral do educando;
- 3.2. Apresentar aos alunos a leitura como atividade prazerosa;
- 3.3. Contribuir para o desenvolvimento de um cidadão crítico;
- 3.4. Desenvolver e despertar o protagonismo juvenil;
- 3.5. Intensificar a prática dos valores para a vida cidadã;
- 3.6. Potencializar os Projetos de Vida dos educandos;
- 3.7. Incentivar a leitura no âmbito escolar, procurando desenvolver a leitura para que se torne um hábito na vida cotidiana do aluno;





- 3.8. Desenvolver no aluno a prática da leitura como prioridade no processo de aprendizagem conscientizando de sua influência direta em todas as dimensões do processo de ensino;
- 3.9. Inserir no cotidiano escolar abordagens que enfoquem assuntos relevantes desenvolver o senso crítico e uma análise mais aprofundada das obras lidas;
- 3.10. Apresentar ao educando linguagens diferenciadas, enriquecendo e ampliando seus conhecimentos e enriquecendo a rotina escolar.

#### **V – Estratégia / Metodologia:**

- Leitura de textos de gêneros variados, principalmente poesias e poemas;
- Rodas de leitura;
- Dramatizações;
- Apresentações dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos através de exposição e apresentação oral;
- Apresentação musical;
- Campeonato de trava-línguas;
- Palestra.

#### **Culminância de Eletivas – 1º semestre**

Período: última semana de Junho

Ações: Apresentação e fechamento das disciplinas Eletivas do 1º semestre.

Resultados esperados: enriquecimento da Base Nacional Comum com atividades diversificadas.

#### **Culminância dos Clubes – 1º semestre**

Período: Final de Junho

Ações: Apresentação e fechamento dos Clubes Juvenis.

Resultados esperados: divulgação das ações de Protagonismo Juvenil.

#### **Culminância dos Clubes – 2º semestre**

Período: Final de Novembro

Ações: Apresentação e fechamento dos Clubes Juvenis.

Resultados esperados: divulgação das ações de Protagonismo Juvenil.

#### **Culminância de Eletivas – 2º semestre**

Período: Dezembro





PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## **M - Planos de Ensino arquivados na Unidade Escolar**

### **DECLARAÇÃO**

O Diretor da EE “Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, declara, para os devidos fins, que, os Planos de Ensino de todos os componentes curriculares, referentes ao ano de 2023, encontram-se vistos e arquivados nesta Unidade Escolar.



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br


**N – Cópia da autorização publicada em D.O. da ocupação da zeladoria**

**PREJUDICADO**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## O - Limpeza Caixa d'Água



Rua Limeira, 753 – Sala 3 – CEP 13454-214  
Lagoa Seca - Santa Barbara D'Oeste - SP  
Tel.: (19) 3463 6003 | Cel.: (19) 9 8154 6567  
E-mail: contatommservice@gmail.com

**CERTIFICADO DE LIMPEZA DE RESERVATÓRIOS DE ÁGUA POTÁVEL**

**1) IDENTIFICAÇÃO DA EMPRESA:**

Nome Fantasia: M.A.C. DA SILVA SERVICE – ME.  
Razão Social: M&M SERVICE  
Endereço: Rua: Limeira, nº 753 – Sala 03 – Lagoa Seca – Santa Bárbara d Oeste – SP.

**2) DADOS DO ESTABELECIMENTO:**

RAZÃO SOCIAL:	APM E.E PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA		
ENDEREÇO:	Rua: Angra dos Reis, nº 130	CEP:	
BAIRRO:	Jardim Nova Europa		
MUNICÍPIO:	Hortolândia	UF:	SP
TELEFONE:	19 – 3819.1645	CNPJ	18.243.637/0001 - 74

**3) QUANTIDADE, VOLUME E CONDIÇÕES DO(S) RESERVATÓRIO(S) DE ÁGUA**

Qtde Reservatórios		Qtde Cisternas		Qtde de Caixas	
Volume em m³		Volume em m³		Volume em lts.	
<b>Tipo material Reservatório</b>	Concreto Aço Fibra/PVC	<b>Tipo material Cisterna</b>	Concreto Aço Fibra/PVC	<b>Tipo material Caixas</b>	Concreto Amianto Fibra/ PVC
<b>Condições de cobertura Reservatório</b>	100% Parcialmente Descoberta	<b>Condições de cobertura Cisterna</b>	100% Parcialmente Descoberta	<b>Condições de cobertura Caixas</b>	100% Parcialmente Descoberta
<b>Presença de material estranho? Reservatório</b>	Insetos Ratos Aves Detritos	<b>Presença de material estranho? Cisterna</b>	Insetos Ratos Aves Detritos	<b>Presença de material estranho? Caixas</b>	Insetos Ratos Aves Detritos
<b>Reservatório localizados próximos a</b>	Rede Esgoto Fossas Rios	<b>Cisterna localizadas próximas a</b>	Rede Esgoto Fossas Rios	<b>Caixas localizadas próximas a</b>	Rede Esgoto Fossas Rios
<b>Reservatório com problema de</b>	Rachaduras Fendas Infiltrações	<b>Cisterna com problema de</b>	Rachaduras Fendas Infiltrações	<b>Caixa com problema de</b>	Rachaduras Fendas Infiltrações
<b>Reservatório abastecido da rede</b>	Pública Poço Artes. Poço comum	<b>Cisterna abastecida da rede</b>	Pública Poço Artes. Poço comum	<b>Caixa abastecida da rede</b>	Pública Poço Artes. Poço comum

Rua Limeira, 753 - Lagoa Seca - Santa Bárbara D'Oeste/SP  
contatommservice@gmail.com





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



Rua Limeira, 753 – Sala 3 – CEP 13454-214  
Lagoa Seca - Santa Barbara D'Oeste – SP  
Tel.: (19) 3463 6003 | Cel.: (19) 9 8154 6567  
E-mail: [contatommservice@gmail.com](mailto:contatommservice@gmail.com)

Nº CERTIFICADO:	16/2023	DATA:	27/01/2023	HORÁRIO:	12h00min	VALIDADE:	27/07/2023
-----------------	---------	-------	------------	----------	----------	-----------	------------

4) PRODUTOS UTILIZADOS:

Nº	PRODUTO UTILIZADO	Nº REGISTRO MS	COMPOSIÇÃO (i.a.)	USO %	QTDE P/ L.
4.1	Hidrosan Plus	3.0896.0011.002-6	Dicloroisocianurato sódio	100%	0,0015 gr/lt

5) INDICAÇÕES PARA USO MÉDICO:

Nº	GRUPO QUÍMICO	AÇÃO TÓXICA	ANTIDOTOS E TRATAMENTOS
5.1	Isocianuratos	Vômitos, dores de cabeça, cólicas abdominais.	Anti-histaminicos, Tratamento sintomático.

6) RESPONSÁVEL (IS) PELO(S) SERVIÇO(S)

Nome:	Maikon	DATA:	27/01/2023	Assinatura
-------	--------	-------	------------	------------

Responsável técnico: CRQ/SP 04458683: Miguel Antonio Terra Vilos – Técnico Químico

**Control de Pragas**

**M & M Service**

Outros Serviços:  
Limpeza de Caixa D'gua  
Elétrica & Hidráulica  
Pintura

**(19) 3463 - 6003 - (19) 9 8154 - 6567**  
Rua Limeira, 753 - Lagoa Seca - Santa Bárbara D'Oeste/SP  
[contatommservice@gmail.com](mailto:contatommservice@gmail.com)

22.027.798/0001-06  
M & M SERVICE  
M. A. C. DA SILVA SERVICE  
Rua Limeira, 753  
Lagoa Seca - CEP: 13.454-214  
Santa Barbara do Oeste - SP



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

4578766000100 - Prefeitura do Município de Sumaré

DATA DO CADASTRO 05/07/2023 15:49:36

<b>ENGEX EXTINTORES</b> ENGEX EXTINTORES E EQUIPAMENTOS CONTRA INCENDIO LTDA CNPJ : 38.278.029/0001-02 I. Mun. : 50413010 I. Est. : 671454.143.112 Telefone : (19) 99689-5211 AV LUIS FRUTUOSO, 197 - - - VILA SANTANA Sumaré - SP CEP: 13170260 E-mail : contato@contvieira.com,escritoriocontabilmeira@gmail.com, Consulte a Autenticidade em : sumare.sigissweb.com	<b>NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO</b>	<b>NÚMERO</b> <b>00000597</b>	<b>SÉRIE</b> <b>NFE</b>
	<b>CÓDIGO DE AUTENTICIDADE</b> 045786029000137660000010040010002736275975		

**REMETENTE / DESTINATÁRIO**

<b>NOME / RAZÃO SOCIAL</b> APM DA E.E PROFª MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO	<b>C.N.P.J. / C.P.F.</b> 18.243.637/0001-74	<b>INS. MUNICIPAL</b>	<b>INSCRIÇÃO ESTADUAL</b> ISENTO
<b>ENDEREÇO</b> R ANGRA DOS REIS, 130	<b>BAIRRO / DISTRITO</b> JD NOVA EUROPA	<b>MUNICÍPIO</b> Hortolândia	<b>UF</b> SP
<b>CEP</b> 13870-000	<b>TELEFONE / FAX</b> (19) 3819-1645	<b>E-MAIL</b> e462019a@educacao.sp.gov.br	

<b>DATA EMISSÃO</b> 05/07/2023	<b>FORMA DE PAGAMENTO</b> DEPÓSITO
-----------------------------------	---------------------------------------

**DESCRIÇÃO DO(S) SERVIÇO(S).**

RECARGA EXTINTOR TIPO AP 10L  
RECARGA EXTINTOR TIPO BC 4KG  
RECARGA EXTINTOR TIPO CO2 8KG

VALOR DA NOTA R\$ 1.400,00

Dados bancários:  
BANCO INTER (077)  
AGENCIA - 0001-9  
CONTA - 8336869-8

**CLASSIFICAÇÃO DO SERVIÇO**  
14.01 - Lubrificação, limpeza, lustração, revisão, carga e recarga, conserto, restauração, blindagem, manutenção e conservação de

<b>VALOR POR EXTENSO</b> um mil, quatrocentos reais	<b>VALOR BRUTO DA NOTA FISCAL</b> <b>R\$ 1.400,00</b>	
<b>INSTRUÇÃO DE RETENÇÃO DO ISS</b> O ISS NÃO DEVE SER RETIDO	<b>DEDUÇÕES</b> R\$ 0,00	<b>VALOR DO(S) SERVIÇO(S)</b> R\$ 1.400,00
<b>ALÍQUOTA ISS(%)</b> -	<b>VALOR I.S.S.</b> Apuração PGDAS-D	<b>VALOR LÍQUIDO A RECEBER</b> <b>R\$ 1.400,00</b>

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**  
Nota Fiscal Eletrônica Autorizada pelo Decreto nº 7525 de 20/05/2008  
Empresa Optante pelo Simples Nacional, conforme Lei Federal Complementar nº 123 de 14/12/2006.  
Conf. Lei Federal 12741/12 a Carga Tributária Aproximada desta NF é de 13,45% Federal (IBPT) e de 3,90% Municipal, perfazendo o valor de R\$ 242,90

<b>RECEBEMOS DE 38278029000102 - ENGEX EXTINTORES E EQUIPAMENTOS CONTRA INCENDIO LTDA OS SERVIÇOS CONSTANTES NA NOTA FISCAL INDICADA AO</b>	<b>Nº 00000597</b>
<b>DATA DE RECEBIMENTO</b>	<b>SÉRIE NFE</b>






**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

**P – Dedetização e desratização**



Rua Limeira, 753 – Sala 3 – CEP 13454-214  
Lagoa Seca – Santa Bárbara D'Oeste – SP  
Tel.: (19) 3463 6003 | Cel.: (19) 9 8154 6567  
E-mail. contatommserve@gmail.com

<b>CERTIFICADO</b>						
<b>EXECUÇÃO DE SERVIÇOS PROFISSIONAIS DE CONTROLE DE PRAGAS</b>						
1) IDENTIFICAÇÃO DA EMPRESA		M.A.C. DA SILVA SERVICE – ME.				
2) NOME FANTASIA		M&M SERVICE				
3) LICENÇA SIVISA Nº 35458030181200001619						
4) ENDEREÇO		Rua: Limeira, nº 753 – Sala 03 – Lagoa Seca – Santa Bárbara d Oeste – SP.				
5) IDENTIFICAÇÃO DO LOCAL TRATADO						
Razão Social		APM E.E. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA				
Endereço		Rua: Angra dos Reis, nº 130 – Jardim Nova Europa - Hortolândia – SP.				
Responsável		Thiago				
Telefone		19 – 3819.1645				
CEP						
CNPJ / CPF:		18.243.637/0001-74				
6) EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS						
Nº do Certificado		30/2023	Data	27/01/2023	Horário	12h00min
07) PRODUTOS UTILIZADOS						
Nº	PRODUTO (S) UTILIZADOS	COMPOSIÇÃO QUÍMICA (i.a.)	Nº REGISTRO MS/ANVISA	QTDE POR ÁREA (M²)	CONC.DE USO%	
01	Ratol Granulado GS	Brodifacoum	3.2398.0019.002-1	5 ppb	100%	
02	Cipermetrina 40 PM	Cipermetrina	3.1834.0002.002-0	0,01 g/m²	0,25%	
03	Nokaut Max	Deltametrina / Dieldorvos	3.3128.0001.001-8	2,5/4,0 ppm	0,5%	
08) INDICAÇÕES PARA USO MÉDICO (CADA Nº ESTÁ RELACIONADO COM OS ABAIXOS)						
Nº	GRUPO QUÍMICO	AÇÃO TÓXICA	ANTÍDOTOS E TRATAMENTOS			
01	Cumarinas	Fragilidade Capilar e Hemorragias (Acúmulo de efeitos).	Vitamina K1 e Tratamento Sintomático			
02	Piretróide	Hipersensibilidade, Neurite Periférica e Distúrbios sensoriais cutâneos.	Anti histamínicos e tratamento sintomático.			
03	Organofosforado	Hipersensibilidade, Neurite Periférica e Distúrbios sensoriais cutâneos.	Não há tratamento específico			
09) PRAGAS ALVO DESTA CONTROLE						
Baratas das espécies <i>Periplaneta americana</i> e <i>Blattella germânica</i> , Ratos e Camundongos, Formigas e Escorpião.						
10) DATA	27/01/2023	11) GARANTIA	06 meses	12) VALIDADE	27/07/2023	
13) RESPONSABILIDADES PROFISSIONAL						
Aplicadores		Maikon				
Responsável técnico: CRQ/SP 04458683 -						
 <b>Miguel Antônio Turra Vilos – Técnico Químico</b>						

22-0277501/0001-06  
M.A.C. DA SILVA SERVICE  
Rua Limeira, 753  
Lagoa Seca - CEP: 13.454-214  
Santa Bárbara do Oeste-SP



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

46422408000152 - Prefeitura Municipal de Santa Barbara d'Oeste

DATA DO CADASTRO 30/01/2023 08:42:56

<b>M&amp;M SERVICE</b> M.A.C. DA SILVA SERVICE CNPJ : 22.027.798/0001-06 I. Mun. : 370710 I. Est. : Isento Telefone : (19) 3463-6903 RUA LIMEIRA, 253 - LAGOA SECA Santa Barbara D'Oeste - SP CEP: 13454214 E-mail : escritoriotravizam@uol.com.br		<b>NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO</b> NÚMERO <b>00001280</b> SÉRIE <b>NFS</b>
CÓDIGO DE AUTENTICIDADE 04642779800018240800010120015206122022802		
Consulte a Autenticidade em : santabarbara.siglssweb.com		

**REMETENTE / DESTINATÁRIO**

NOME / RAZÃO SOCIAL <b>APM DA E.E MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO PROFESSORA</b>	C.N.P.J. / C.P.F. 18.243.637/0001-74	INS. MUNICIPAL ISENTO	INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO
ENDEREÇO R ANGRA DOS REIS, 130	BAIRRO / DISTRITO JD NOVA EUROPA	MUNICÍPIO Hortolândia	UF SP
CEP 13870-000	TELEFONE / FAX (19) 3819-1645	E-MAIL e462019a@educacao.sp.gov.br	
DATA EMISSÃO 30/01/2023	FORMA DE PAGAMENTO TED		

**DESCRIÇÃO DO(S) SERVIÇO(S).**

Serviços profissionais de controle de pragas na unidade escolar, internamente e externamente e rede de esgoto;

- desinsetização
- desratização
- descoprinização

Dados Bancários  
 Caixa Econômica Federal  
 AG 4493  
 C/C 394-5  
 OP 003  
 M.A.C. DA SILVA SERVICE

CLASSIFICAÇÃO DO SERVIÇO  
 7.13 - Dedetização, desinfecção, desinsetização, imunização, higienização, desratização, pulverização e congêneres.

IMPOSTOS FEDERAIS RETIDOS	BASE DE CÁLCULO	ALÍQUOTA	VALOR
<b>INSS</b>	R\$ 760,00	11,00	R\$ 83,60
<b>TOTAL DE IMPOSTOS FEDERAIS RETIDOS</b>			<b>R\$ 83,60</b>

VALOR POR EXTENSO setecentos e sessenta reais	VALOR BRUTO DA NOTA FISCAL <b>R\$ 760,00</b>
	DEDUÇÕES R\$ 0,00
	VALOR DO(S) SERVIÇO(S) R\$ 760,00

INSTRUÇÃO DE RETENÇÃO DO ISS O ISS NÃO DEVE SER RETIDO	ALÍQUOTA ISS(%) -	VALOR I.S.S. Apuração PGDAS-D	VALOR LÍQUIDO A RECEBER <b>R\$ 676,40</b>
---	----------------------	----------------------------------	--

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

Nota Fiscal Eletrônica Autorizada pelo Decreto nº 6424 de 04 de Novembro de 2014  
 Empresa Optante pelo Simples Nacional, conforme Lei Federal Complementar nº 123 de 14/12/2006.  
 Conf. Lei Federal 12741/12 a Carga Tributária Aproximada desta NF é de 13,45% Federal (IBPT) e de 4,15% Municipal, perfazendo o valor de R\$ 133,76

RECEBEMOS DE 22027798000106 - M.A.C. DA SILVA SERVICE OS SERVIÇOS CONSTANTES NA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO.		Nº <b>00001280</b> SÉRIE <b>NFS</b>
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## Q – Recarga dos extintores de incêndio


4578766000100 - Prefeitura do Município de Sumaré		DATA DO CADASTRO 05/07/2023 15:49:36								
<b>ENGEX EXTINTORES</b> ENGEX EXTINTORES E EQUIPAMENTOS CONTRA INCENDIO LTDA CNPJ : 38.278.029/0001-02 I. Mun. : 50413010 I. Est. : 671454.143.112 Telefone : (19) 99689-5211 AV LUIS FRUTUOSO, 197 - - - VILA SANTANA Sumaré - SP CEP: 13170260 E-mail : contato@contvieira.com,escritoriocontabilmeira@gmail.com, Consulte a Autenticidade em : sumare.sigisweb.com		<b>NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO</b>	NÚMERO <b>00000597</b>	SÉRIE <b>NFE</b>						
		CÓDIGO DE AUTENTICIDADE 045788029000137660000010040010002736275975								
<b>REMETENTE / DESTINATÁRIO</b>										
NOME / RAZÃO SOCIAL APM DA E.E. PROFª MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO		C.N.P.J. / C.P.F. 18.243.637/0001-74	INS. MUNICIPAL	INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO						
ENDEREÇO R ANGRA DOS REIS, 130		BAIRRO / DISTRITO JD NOVA EUROPA	MUNICÍPIO Hortolândia	UF SP						
CEP 13870-000	TELEFONE / FAX (19) 3819-1645	E-MAIL e462019a@educacao.sp.gov.br								
DATA EMISSÃO 05/07/2023	FORMA DE PAGAMENTO DEPÓSITO									
<b>DESCRIÇÃO DO(S) SERVIÇO(S).</b>										
RECARGA EXTINTOR TIPO AP 10L RECARGA EXTINTOR TIPO BC 4KG RECARGA EXTINTOR TIPO CO2 6KG VALOR DA NOTA R\$ 1.400,00 Dados bancários: BANCO INTER (077) AGENCIA - 0001-9 CONTA - 8335869-8										
CLASSIFICAÇÃO DO SERVIÇO 14.01 - Lubrificação, limpeza, lustração, revisão, carga e recarga, conserto, restauração, blindagem, manutenção e conservação de										
<table border="1"> <tr> <td>VALOR POR EXTENSO um mil, quatrocentos reais</td> <td>VALOR BRUTO DA NOTA FISCAL <b>R\$ 1.400,00</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>DEDUÇÕES R\$ 0,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>VALOR DO(S) SERVIÇO(S) <b>R\$ 1.400,00</b></td> </tr> </table>					VALOR POR EXTENSO um mil, quatrocentos reais	VALOR BRUTO DA NOTA FISCAL <b>R\$ 1.400,00</b>		DEDUÇÕES R\$ 0,00		VALOR DO(S) SERVIÇO(S) <b>R\$ 1.400,00</b>
VALOR POR EXTENSO um mil, quatrocentos reais	VALOR BRUTO DA NOTA FISCAL <b>R\$ 1.400,00</b>									
	DEDUÇÕES R\$ 0,00									
	VALOR DO(S) SERVIÇO(S) <b>R\$ 1.400,00</b>									
INSTRUÇÃO DE RETENÇÃO DO ISS O ISS NÃO DEVE SER RETIDO	ALIQUOTA ISS(%) -	VALOR I.S.S. Apuração PGDAS-D	VALOR LÍQUIDO A RECEBER <b>R\$ 1.400,00</b>							
INFORMAÇÕES ADICIONAIS Nota Fiscal Eletrônica Autorizada pelo Decreto nº 7525 de 20/05/2008 Empresa Optante pelo Simples Nacional, conforme Lei Federal Complementar nº 123 de 14/12/2006. Conf. Lei Federal 12741/12 a Carga Tributária Aproximada desta NF é de 13,45% Federal (IBPT) e de 3,90% Municipal, perfazendo o valor de R\$ 242,90										
RECEBEMOS DE 38278029000102 - ENGEX EXTINTORES E EQUIPAMENTOS CONTRA INCENDIO LTDA OS SERVIÇOS CONSTANTES NA NOTA FISCAL INDICADA AO			Nº 00000597 SÉRIE NFE							
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR									





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## R – Comprovante de ocupação legal da cantina escolar

  
**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

**TERMO DE CONTRATO PARA ADMINISTRAÇÃO DOS SERVIÇOS DE CANTINA ESCOLAR DA EE PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**

Pelo presente instrumento particular de Contrato de Concessão Remunerada de Uso de um lado a Associação de Pais e Mestres da EE Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, com sede à Rua Angra dos Reis, nº130, Jd Nova Europa, Hortolândia/SP, CEP13184-862 CNPJ 18.243.637/0001-74, doravante denominada simplesmente **CONCEDENTE**, representada neste ato pelo seu Diretor Executivo Célia Rodrigues Bortolotti, e de outro lado Edson Dias Moreira, estabelecido à Rua Cordilheira dos Andes, 655, Jardim Nova Europa, Hortolândia/SP, CEP 13184-853, CPF nº 429.108.138-35, doravante denominada apenas **CONCESSIONÁRIA**, tem entre si justo e acertado o presente contrato, a reger-se pelas Cláusulas e condições seguintes:

**CLÁUSULA I**

O presente contrato tem por finalidade a Concessão Remunerada de Uso das instalações para exploração dos serviços de Cantina da EE Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, conforme "Normas para o funcionamento das cantinas escolares" nos termos da Portaria Conjunta COGSP/CEI/DSE de 23-03-2005 e Instruções para administração direta e indireta das cantinas escolares.

**CLÁUSULA II**

A **CONCEDENTE** cederá à **CONCESSIONÁRIA**:

- Local destinado ao funcionamento da Cantina;
- Água, energia elétrica, iluminação e instalação sanitária de uso coletivo.

A **CONCESSIONÁRIA** obriga-se ao pagamento de uma taxa de administração no valor mensal de R\$ 505,00 (Quinhentos e cinco reais) que deverá ser recolhida mensalmente, antecipadamente até o 5º dia útil do mês em exercício (a vencer). A **CONCEDENTE** oferecerá um desconto 50% (cinquenta por cento) do valor original fixado para pagamento da taxa de administração supracitada nos meses de férias e recesso escolar, ou seja, nos meses de julho, janeiro e dezembro.

- O não recolhimento da taxa no vencimento sujeitará a **CONCESSIONÁRIA** à multa de mora, baseada no valor original da taxa administrativa, na seguinte conformidade:
  - atraso de até 30 dias: 0,33% ao dia;
  - atraso superior a 30 dias: 0,33% ao dia, mais juros de mora de 3% ao mês *pro rata die*, implicando em infração contratual que sujeitará a **CONCESSIONÁRIA** as penalidades previstas na cláusula VII, sem prejuízo do previsto na Cláusula X, letra "a" deste Contrato;
- A Taxa de Administração será reajustada anualmente com base na variação do índice IGPM (Índice Geral de Preço do Mercado).

*Edson Dias Moreira*



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

### CLÁUSULA III

Obriga-se a CONCESSIONÁRIA a:

- a) Fornecer talheres, louças, copos, toalhas de mesa, uniformes e demais acessórios necessários ao bom funcionamento dos serviços;
- b) Arcar com todas as despesas com manutenção, conservação e reparos dos mobiliários, equipamentos, utensílios e espaço cedido;
- c) Manter o local dentro dos mais rigorosos princípios de higiene, bem como as pessoas que nele trabalharem;
- d) Arcar com as despesas com gás de cozinha ou qualquer outro tipo de combustível que venha a utilizar;
- e) Utilizar o local e as instalações exclusivamente para o fim objetivado na Cláusula I;
- f) Não utilizar, sem a devida autorização, aparelhos elétricos diferentes daqueles aprovados em sua proposta;
- g) Colocar em lugar visível um quadro contendo os respectivos preços dos diferentes gêneros alimentícios colocados à venda na Cantina;
- h) Oferecer produtos de qualidade comprovada, os quais poderão ser inspecionados por pessoas devidamente credenciadas pela Concedente, em qualquer época;
- i) Manter as instalações sempre limpas e higienizadas, observando-se ainda as exigências de autoridade sanitária da cidade;
- j) Manter o pessoal do atendimento devidamente uniformizado de acordo com a Lei e permitir a inspeção de todas as dependências e objetos, quando determinado pela CONCEDENTE;
- k) Renovar diariamente os produtos perecíveis tais como: salgados, doces, etc.;
- l) Não transferir este contrato para terceiros, em que seja nas mesmas condições;
- m) Providenciar reparos, quando necessários, nas instalações concedidas para exploração dos serviços de Cantina;
- n) Portar-se com urbanidade, cordialidade e respeito para com todos e exigir que seus empregados hajam da mesma forma;
- o) Comprovar boa saúde pessoal e dos empregados, através de atestados médicos ou carteira de saúde, obrigatoriamente passados pela unidade sanitária local, com data atualizada;
- p) Trazer em dia os compromissos assumidos com os fornecedores, responsabilizando-se por eles;
- q) Cumprir as leis trabalhistas e pagar todos os encargos sociais referentes a seus empregados e empregador. Pagar todos os tributos que incidem ou venham a incidir sobre as atividades do Restaurante e Cantina, sob pena de ser questionado pelas autoridades escolares e ou apresentar denuncia no Ministério do Trabalho.
- r) Ceder as dependências de Cantina para os eventos, tais como: festas, jantares, etc., desde que autorizados pela CONCEDENTE, com antecedência de no mínimo 08 (oito) dias do evento;
- s) Por ocasião de eventos promovidos na EE Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, pelas entidades estudantis em que estas vendam gêneros e/ou bebidas, para fins promocionais, não será permitida a abertura da cantina a partir do horário

*Edson B.*





PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

estabelecido para o início do evento. Poderá haver entendimento entre a CONCESSIONÁRIA da

Cantina e a escola / segmento promovedor do evento para que a Cantina permaneça aberta desde que não venda produtos do mesmo gênero que a entidade promovedora venderá. A CONCESSIONÁRIA da Cantina deverá ser comunicado com no mínimo 48 horas de antecedência do evento;

- t) Não fornecer sob nenhuma hipótese bebidas alcoólicas de nenhuma espécie, tabacos de nenhuma espécie, ou qualquer tipo de medicamento ou produto químico-farmacêutico;
- v) A CONCESSIONÁRIA deverá manter em um lugar visível o quadro de funcionários de acordo com o que estabelece a CLT, sendo que, toda e qualquer alteração do quadro, deverá ser previamente informada à Direção da escola;
- x) Zelar pelos bens que lhe forem cedidos e repor imediatamente tudo que se perder, quebrar ou danificar, respeitadas as marcas, as especificações e as quantidades.

#### CLÁUSULA IV

Para o fornecimento de refeições, lanches e demais gêneros alimentícios, a CONCESSIONÁRIA deverá obedecer rigorosamente os preços da tabela apresentada por ela e aprovada pela CONCEDENTE. Poderão ser reajustados os valores nas hipóteses de aumentos compulsórios, legais, judiciais ou de comum acordo entre as partes aqui contratadas. A CONCESSIONÁRIA só poderá cobrar o valor reajustado depois da autorização expressa da Concedente.

#### CLÁUSULA V

O funcionamento da Cantina se dará de segunda a sexta-feira no horário das 7h às 21h15, horário este que poderá ser flexibilizado de acordo com as necessidades da CONCESSIONÁRIA, lembrando que a cantina só deverá permanecer aberta para venda aos alunos durante o período do intervalo dos alunos, conforme segue:

- Manhã : 9h15 às 9h30 e 11h45 às 12h30;

- Tarde : 16h30 às 15h45 e 19h00 às 19h45;

Estes horários deverão ser cumpridos com absoluto rigor, evitando transtornos no andamento das atividades escolares.

§ 1º - A cantina não funcionará aos domingos, feriados e dias de ponto facultativo, salvo em caráter excepcional determinado por eventuais necessidades da EE Profª Maria Cristina de Souza Lôbo, após concordância entre as partes.

#### CLÁUSULA VI

A constatação de infração dará margem à aplicação de penalidades à CONCESSIONÁRIA, como:

*Edson*



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

- a) Advertência, no caso de infração em que se verificar a inexistência de dolo ou má fé e que possa ser sanada sem causar prejuízos aos usuários e à EE Professora Maria Cristina de Souza Lôbo;
- b) Multa que irá de 01 a 03 vezes o valor da Taxa de Administração em vigor na época, no caso de reincidências de infrações puníveis com advertência ou quando a infração cometida prejudicar os usuários ou à EE Professora Maria Cristina de Souza Lôbo, ou for cometida com dolo ou má fé.
- c) Em caso de não cumprimento do objeto da Licitação, quebra de contrato ou inadimplência contratual, a CONCESSIONÁRIA estará sujeita à multa de 2 (duas) vezes o valor da Taxa de Administração vigente na época

**Parágrafo Único** – Do ato que aplicar penalidade caberá o pedido de reconsideração, no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da respectiva ciência, desde que instruído com o comprovante de depósito prévio da quantia equivalente à multa imposta a CONCESSIONÁRIA.

#### CLÁUSULA VII

O prazo de duração do contrato é de 12 (doze) meses a contar do dia seguinte ao da assinatura do contrato, prorrogável, a critério das partes, por um período de 12 (doze) meses até o limite máximo de 60 meses ou 05 ( cinco ) anos, salvo se o contrato for denunciado por qualquer delas, por escrito, com antecedência de 60 (sessenta) dias da data do vencimento. Os primeiros 03 (três) meses serão considerados de caráter experimental, ficando livre a CONCEDENTE para a rescisão do contrato, sem qualquer indenização ou compensação à CONCESSIONÁRIA, no caso de constatação de prestação de serviços não satisfatórios, por pessoa devidamente credenciada pela CONCEDENTE ou em qualquer época em decorrência da instalação da Cantina, o qual passará a funcionar sob a responsabilidade da CONCEDENTE. Cessado o uso dos recintos, dos mobiliários, tudo o que foi cedido, a CONCESSIONÁRIA obriga-se a entregá-los à CONCEDENTE no estado em que os recebeu, com o simples desgaste normal decorrente do uso, dentro do prazo de 30 (trinta) dias.

#### CLÁUSULA VIII

A execução deste contrato será acompanhada e fiscalizada por servidor (a) designado (a) pela Autoridade Competente da APM, que anotarà, em registro próprio, todas as ocorrências relacionadas a este contrato, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados.

#### CLÁUSULA IX

*Edson R.*





PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

Este contrato poderá ser rescindido pelas partes:

- Independentemente de aviso ou notificação por inadimplemento de qualquer uma de suas Cláusulas, responsabilizando-se na forma da legislação pertinente, a parte que lhe der causa;
- De comum acordo, através de aviso ou notificação, com antecedência de 30 (trinta) dias.

**Parágrafo Único** – A ocorrência de rescisão contratual obriga a CONCESSIONÁRIA a providenciar a retirada dos materiais a ela pertencente no prazo de 15 (quinze) dias contados na formalização da rescisão.

#### CLÁUSULA X

Fica eleito o Foro da Comarca de Hortolândia para interposição de todas e quaisquer ações oriundas de interpretação do presente contrato se as partes não se compuseram amigavelmente.

#### CLÁUSULA XI

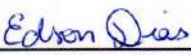
Ocorrem por conta da CONCESSIONÁRIA todas as despesas decorrentes deste contrato, inclusive as de registro.

E, por estarem assim justas e contratadas, as partes assinam o presente contrato em 03 (três) vias de igual teor, obrigando-se por seus sucessores na presença das testemunhas abaixo.




Hortolândia/SP, 01 de novembro de 2022.

  
Célia Rodrigues Bortolotti  
Diretora Executiva  
RG nº. 21.492.039-2  
CONCEDENTE

  
Edson Dias Moreira  
RG nº. 48.157.651-4  
CONCESSIONÁRIA

TESTEMUNHAS:

  
Nome: Thiago Pedro Chuma  
RG nº 32.096.393-7

  
Nome: Cláudia Aparecida Araújo Maia  
RG nº 19.272.628-6



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

**1º TABELÃO DE NOTAS E DE PROTESTO DE LETRAS E TÍTULOS - SUMARÉ**  
Praça Manoel de Vasconcelos, 426 - Centro - Sumaré/SP - CEP 13170-425 - Fone: (19) 3873-2809

Reconheço, em documento COM valor econômico, por semelhança a(s) firma(s) de: **BELIA RODRIGUES BORGHEETTI (128335)**, Dou fe, Selo(s) Por ato R\$12,40. Em Test. da verdade, **ISABELA MARQUES TULEJA MARCHISOLI**  
Cod. Seq.: 5051485050485051485750874936 Total R\$12,40  
23/02/2023 - 09:29:18 - Selo(s): AA0385971.

"VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE"

**REGISTRO CIVIL E TABELONATO DE NOTAS DE HORTOLÂNDIA**  
Rua: Joaquim Aparecido Bueno, 40 Lj 84 - Open Shopping - Tel: (19)3867-3200 / (19)3867-4440

Reconheço, por Semelhança, a firma com valor econômico de: (1) **EDSON DIAS MORFIRA**, e dou fe. Hortolândia, 21 de novembro de 2022.  
Válido somente com o selo de autenticidade

Em testemunho da verdade.

**RODRIGO DOS SANTOS SILVA** - Escrevente Autorizado  
Valor Total: R\$ 11,57  
Selo(s): 1 Ato:0377AA-0430517RODRIGO.S



## VIII – Escolas do Programa de Ensino Integral

### A – Relação dos líderes de turma

#### Ensino Fundamental – Anos Finais

TURMA	FUNÇÃO	NOME
6ºA	LIDER	DAMARYS CAMILY RAMOS OLIVEIRA
6ºA	VICE	ANA JULIA GONCALVES FERREIRA
6ºB	LIDER	PEDRO HENRIQUE LIBERATO HEIDECHEER
6ºB	VICE	PIETRA NATALY FELIX DE SOUZA
6ºC	LIDER	DAVI ARAUJO LIMA
6ºC	VICE	DAVI HENRIQUE PROVAZZI RODRIGUES
7ºA	LIDER	FRANCIELLEN CORREIA PEROCCHI DA SILVA
7ºA	VICE	KRISTIAN LIMA DE OLIVEIRA
7ºB	LIDER	LIVIA OLIVEIRA BARROS
7ºB	VICE	ISADORA RAFAELLY PIRES ALENCAR
8ºA	LIDER	MIKAELLEN SILVA DE SOUZA
8ºA	VICE	ARLYSON BENICIOS DE SOUZA GOMES
8ºB	LIDER	JOAB AMILTON LAUBSTEN DO AMARAL
8ºB	VICE	JEFFERSON LUAN OLIVEIRA VIEIRA
9ºA	LIDER	KAUAN VITOR FERREIRA DA SILVA
9ºA	VICE	KAUANE KETLYN FERREIRA DA SILVA
9ºB	LIDER	ALESSANDRA MILANEZ PEREIRA
9ºB	VICE	Peterson M de Morais



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## Ensino Médio

TURMA	FUNÇÃO	NOME
1ªA	LIDER	Pedro Henrique Nogueira
1ªA	VICE	Ryan Xavier Cardoso
1ªB	LIDER	Felype Silva Cardoso
1ªB	VICE	Vivian Martins Almeida
2ªA	LIDER	Alice Venâncio
2ªA	VICE	Gefferson Araújo de Souza
2ªB	LIDER	Érick do Prado Silva
2ªB	VICE	Haine Gabrielle Nascimento
3ªA	LIDER	Vitória de Jesus Rodrigues
3ªA	VICE	Hevellyn Silva Guimarães
3ªB	LIDER	Evelyn Pereira de Oliveira
3ªB	VICE	Rebecca Louise Lopes





## **B – Relação de clubes juvenis**

### **CLUBES ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

- 1 - Clube de Dança – Local: Quadra
  - Presidente: Kauane 9ºA
  - Vive Presidente: Kaue 9ºA
- 2 - Clube de Jogos Eletrônicos – Local: Sala de Informática
  - Presidente: Sammer 7ºB
  - Vive Presidente: Pedro Borges 9ºA
- 3 - Clube de Desenho – Local: Sala 1
  - Presidente: Vinicius Pereira 6ºC
  - Vive Presidente: Davi Lima 6ºC
- 4- Clube de Anime/Manga – Local: Sala 4
  - Presidente: Rafael Rocha 8ºA
  - Vive Presidente: Thiago Miguel 8ºA
- 5- Clube Descubra a cultura da Coreia do Sul – Local Sala 5
  - Presidente: Thauna 7ºA
  - Vive Presidente: Eloa 7ºB
- 6- Clube de Ping Pong – Local: Pátio
  - Presidente: Maicon Lucas 8ºB
  - Vive Presidente: Thiago Caldas 7ºA
- 7 – Clube Jornal Escolar – Local: Sala de Leitura
  - Presidente: Kimberly 8ºB
  - Vice – Presidente: Renato 8ºB
- 8 – Clube da Maquiagem - Local: Sala 2
  - Presidente: Debora Camilly 7ºA
  - Vice – Presidente: Maria Clara 7ºB
- 9 – Clube da História da Futebol – Local: Sala 3
  - Presidente: Pedro Henrique 7ºA
  - Vice – Presidente: Gustavo 7ºA
- 10 – Clube de Costura - Sala 6
  - Presidente: Mirella 7ºB
  - Vice- Presidente: Dâmarys 6ºA
- 11 – Clube de Música – Local: Quadra
  - Presidente: Mariane Pereira 9ºA
  - Vice- Presidente: Maisa Lima 9ºA



## CLUBES ENSINO MÉDIO

- 1 - Clube de Leitura – Local: Sala de Leitura
  - Presidente: Caroline 1ªA
  - Vive Presidente: Talisson 1ªA
- 2 - Clube de Ping Pong – Local: Pátio)
  - Presidente: Agner 2ªA
  - Vive Presidente: Rafael 2ªA
- 3 - Clube de Basquet – Local: Sala 6
  - Presidente: Gefferson 2ªA
  - Vive Presidente: Gabriel 1ªA
- 4 - Clube de Grafite – Local: Sala 5
  - Presidente: Igor 3ªA
  - Vive Presidente: Ezequiel 2ºB
- 5 - Clube de Fotografia – Local: Sala 3
  - Presidente: Brenda 2ªB
  - Vive Presidente: Giovana 2ªA
- 6 - Clube de Vestibular – Local: Sala 1
  - Presidente: Vinicius 3ªA
  - Vive Presidente: Rebecca 3ªB
- 7 - Clube Protagonizando a História – Local: Sala 7
  - Presidente: Matheus 2ªB
  - Vive Presidente: Haine 2ªB



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

## C – Relação dos jovens acolhedores

<b>NOME</b>	<b>TURMA</b>	<b>R.A</b>
LARAH VICTORIA DE LIRA	7A	000113940771-5
NICOLY PEREIRA DOS SANTOS	7A	000112701420-1
MARIA EDUARDA CANAAN GONÇALVES	7A	000114235935-9
MARIANE PEREIRA ALVES	9A	000112525226-1
KAUAN VITOR FERREIRA DA SILVA	9A	000112240004-4
FERNANDA GABRIELA DE ANDRADE	9A	000110507146-7
KAUANE KETLYN FERREIRA DA SILVA	9A	000112240483-9
MARIANA DOS SANTOS BATISTA	9B	000111048638-8
ALESSANDRA MILANEZ PEREIRA	9B	000112516647-2
PETERSON MARTINS DE MORAIS	9B	000112177776-4
MATEUS SOARES NUNES	2B	000110622292-1
ANA CLARA HENRIQUE DA SILVEIRA	1A	000111473455-X



## D – Plano de Ação

# PLANO DE AÇÃO 2023

## EEEI Professora Maria Cristina de Souza Lôbo

Elaborado em 13/03/2023 Revisado em:

O Plano de Ação da EEEI PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO é um instrumento de gestão que visa nortear o planejamento, o acompanhamento, o monitoramento e a avaliação das ações desenvolvidas na escola. É um documento dinâmico que deve ser revisto e reajustado sempre que for necessário. Precisa estar alinhado aos Princípios e Premissas do PEI e deve ser construído de forma coletiva, democrática e participativa, envolvendo toda a comunidade escolar. O Plano de Ação segue a metodologia do ciclo PDCA. Definindo o problema, descrevendo e quebrando o problema buscamos definir as ações mais eficazes que deverão ser implementadas e monitoradas. Avaliação dos resultados e dos processos visam garantir a replicação das boas práticas junto aos alunos, professores, gestores e comunidade.

### 1. DADOS DA ESCOLA

**E-mail administrativo:** [e462019a@educacao.sp.gov.br](mailto:e462019a@educacao.sp.gov.br)

**E-mail pedagógico:** [e462019p@educacao.sp.gov.br](mailto:e462019p@educacao.sp.gov.br)

**Código CIE:** 462019

**Código FDE:** 35462019

**CNPJ APM:** 18.243.637/0001-74

**Diretor:** Thiago Pedro Chuma

**COE:** Jaqueline Primo de Oliveira Santos

**COE:** Fernanda Ribeiro de Souza

**CGPG EF – Anos Finais:** Lusmaia Cassia Marin

**CGPG Ensino Médio:** Carlos Rodrigo Coelho Tavares

**PCA de Linguagens – EF:** Daniela Alves de Oliveira

**PCA de Ciências da Natureza e Matemática – EF:** Cinthia Medina

**PCA de Ciências Humanas – EF:** Josefa Cleide das Neves Silva

**PCA de Linguagens - EM:** Adriana Machado Breda

**Supervisor de Ensino:** Raquel Aparecida Ferreira Rodrigues



## **2. MISSÃO:**

Oferecer formação aos discentes que favoreça a autonomia, a ética, a criticidade, a competência e a solidariedade por meio da educação com disciplina e qualidade da qual vise a transformação social com sustentabilidade inserindo os discentes no processo de crescimento contínuo.

Possibilitar que o aluno tenha domínio dos próprios instrumentos do conhecimento a fim de compreender melhor o ambiente sob seus diversos aspectos, a ser autônomo na capacidade de discernir, a ter sentido crítico e curiosidade intelectual.

## **3. VISÃO:**

Ser reconhecida como instituição de educação que concretiza o processo ensino aprendizagem, com qualidade, ética, comprometimento e seriedade, visando contribuir para a formação de cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres.

## **4. VALORES:**

Os valores do Programa Educação – Compromisso de São Paulo são os fundamentos que orientam as ações desenvolvidas do Programa Ensino Integral para atender aos seus objetivos:

- Valorização da educação pública pela oferta de um ensino de qualidade.
- Valorização dos educadores.
- Gestão escolar democrática e responsável.
- Espírito de equipe e cooperação.
- Mobilização, engajamento e responsabilização da Rede, alunos e sociedade em torno do processo de ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania.
- Escola como centro irradiador da inovação.

Na implantação desse modelo, são adotadas as seguintes premissas:

- **Protagonismo:** Segundo o qual o adolescente e o jovem são vistos como sujeitos de todas as ações da escola e construtores dos seus Projetos de Vida. No que se refere à equipe escolar, há o Protagonismo Sênior, que se manifesta na atuação dos profissionais da escola.
- **Formação Continuada:** é o processo permanente de aperfeiçoamento profissional, comprometido com o autodesenvolvimento na carreira e com o papel de educador. Segundo essa premissa, a formação do educador é abordada sob duas perspectivas: a primeira busca o aperfeiçoamento da formação do educador nas bases, nos conceitos e nas práticas do



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

Programa Ensino Integral; a segunda dedica-se à formação do educador no âmbito do Currículo. Portanto, trata-se de fortalecer a formação docente no que se refere aos conteúdos do Currículo (Base Nacional Comum e Parte Diversificada) trabalhados na sua prática profissional.

- **Corresponsabilidade:** é a terceira premissa do Programa e opera no sentido de garantir que todos os envolvidos no cotidiano escolar se responsabilizem pela aprendizagem dos alunos. O envolvimento e o comprometimento de todos os agentes para a melhoria dos resultados são mais alguns fatores do sucesso escolar.
- **Excelência em Gestão:** a gestão da escola é voltada para o alcance efetivo dos objetivos, metas e resultados previstos no Plano de Ação da escola.
- **Replicabilidade:** visa à transferência das metodologias comprovadamente válidas e passíveis de replicação entre as escolas do Programa Ensino Integral, assim como entre as demais escolas da Rede Pública. Dessa maneira, essa premissa proporciona trocas de experiências que permitem às equipes escolares aprender umas com as outras, aprimorando a sua prática pedagógica a serviço de uma educação de qualidade. Enfim, essa premissa revela o compromisso da equipe escolar, dos estudantes e das famílias para com o aperfeiçoamento da educação pública.

Esta Escola tem por missão garantir o acesso e a permanência de todos. Com princípios de igualdade e equidade, oferecendo ensino de excelência à comunidade, com condições de aprendizagem significativa, atualizada e eficaz, com vistas à formação integral de jovens protagonistas, críticos, competentes, autônomos, éticos e solidários.

## **5. OBJETIVOS:**

Propiciar aos seus alunos, além das aulas que constam no currículo escolar, oportunidades para aprender e desenvolver práticas pedagógicas que irão apoiá-los no planejamento e execução do seu Projeto de Vida, através da melhoria da qualidade do ensino e da formação integral dos estudantes.

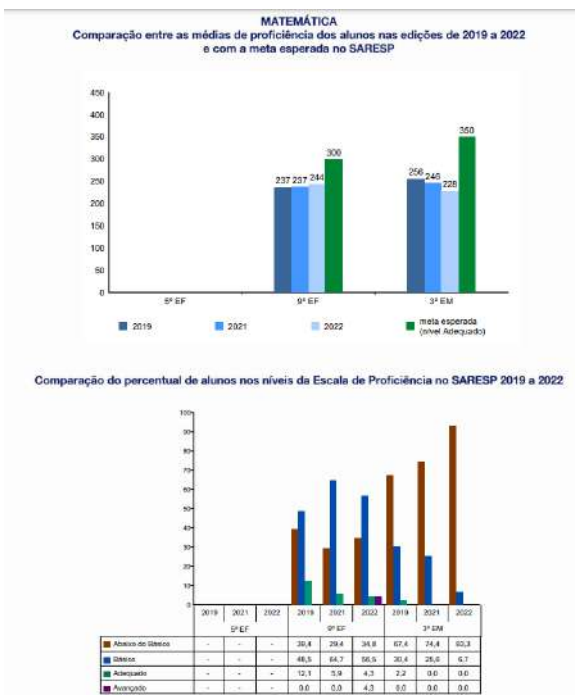
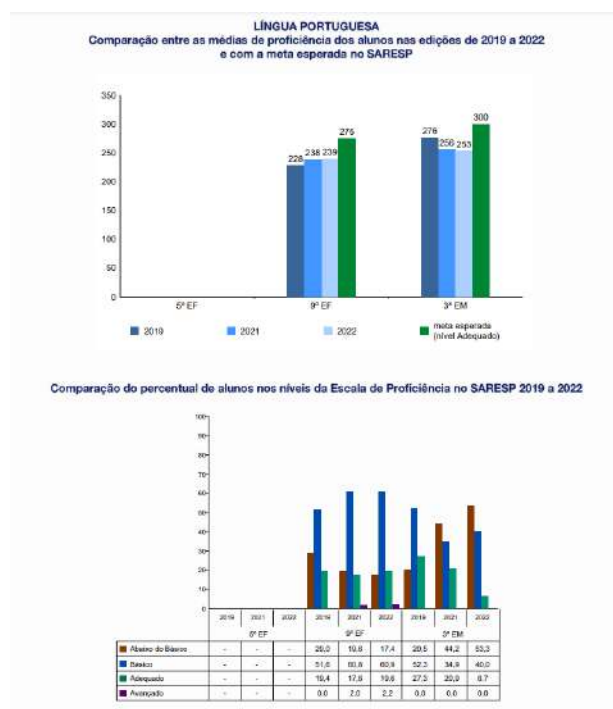


## 6. INDICADORES:

### Indicadores de aprendizagem

A análise dos resultados das avaliações, realizadas pela Equipe Escolar, prioriza um olhar interdisciplinar sobre o conhecimento, a fim de romper com o isolamento das disciplinas, articulando-as às diferentes áreas do conhecimento, repensando a prática pedagógica e discutindo coletivamente os resultados.

Baseado na análise dos dados do IDESP dos anos anteriores, observa-se que a escola até 2019 vinha numa crescente dos resultados no SARESP (Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo), apresentando alcance de metas e evolução dos alunos nos níveis de proficiência (abaixo do básico, básico, adequado e avançado), porém, desde 2021 os resultados e níveis de proficiência do Ensino Médio vem regredindo.







**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

Visando a meta estipulada para 2021 que é de 5,2 no EF – Anos Finais e 4.5 no Ensino Médio no IDEB, continuaremos com o plano de ação monitorado, com o Nivelamento e um processo mais efetivo de Recuperação Contínua.

SP	3519071	Hortolândia	35462019	MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO PROFESSORA	Estadual	99,6	100,0	100,0	97,6	100,0	0,99	255,57	260,87	5,27	5,2
----	---------	-------------	----------	---	----------	------	-------	-------	------	-------	------	--------	--------	------	-----

3519071	Hortolândia	35462019	MARIA CRISTINA DE SOUZA LOBO PROFESSORA	Estadual	93,0	96,5	93,3	89,3	.	0,93	ND	ND	.	.
---------	-------------	----------	---	----------	------	------	------	------	---	------	----	----	---	---

Os indicadores aqui evidenciados, mostra que em 2021 atingido a meta do EF – Anos finais, nos mostram os crescentes avanços na Prova Brasil, quando comparados com os anos anteriores. O objetivo para 2023 é avançar com os alunos nos níveis de proficiência e assim, atingir a meta do IDEB. No Ensino Médio não foi possível conferir a evolução do IDEB, pois, não se teve frequência suficiente.

Trabalhamos de modo a atingir 100% do Currículo Paulista, associados a Proposta Pedagógica, as Diretrizes e as Orientações Pedagógicas. A partir da análise dos indicadores (Avaliações Externas e Internas e fechamentos bimestrais de notas), observa-se que houve um pequeno aumento na defasagem de aprendizagem dos alunos, fato este que se dá devido ao longo período de distanciamento da escola no período de março de 2020 a outubro de 2021 quando comparados com os anos anteriores. Isso devido à grande dificuldade de o aluno se adaptar a uma rotina de estudos remota.

Em nossa escola, as formações acontecem, com toda a equipe, em ATPCG – Aula de Trabalho Pedagógico Coletivo – semanalmente, às segundas-feiras, com duração de 90 minutos e coordenado pelos CGPGs. Neste espaço são discutidos e trabalhados, de forma gradual e coletiva, temas relativos às premissas do PEI – Protagonismo, Excelência em Gestão, Formação Continuada, Corresponsabilidade e Replicabilidade – além de temas voltados à formação pessoal e acadêmica do professor, bem como temas relativos à educação. Os encontros são pautados na troca de experiências e de práticas pedagógicas, estimulando a construção de projetos coletivos e a tomada de decisões para a resolução de problemas da unidade escolar.





Semanalmente, durante 90 minutos e coordenado pelos CGPAs, acontece a ATPCA – Aula de Trabalho Pedagógico por Área. Cada coordenador, em sua área, trabalha temas relativos aos seus respectivos currículos. Também é nesse momento que acontecem as Reuniões de Alinhamento, tão importantes para manter professores, currículos e coordenadores alinhados. O ATPCA é também um momento de formação, porém com maior especificidade e foco no Currículo Paulista.

De forma individual, os professores realizam o Plano Individual de Aprimoramento e Formação (PIAF), participam frequentemente das formações propostas pela EFAPE e de cursos de formação, entre outros, a fim de aprimorar o exercício de sua função (temas específicos à função ou ao Modelo Pedagógico e de Gestão do Programa Ensino Integral) com vistas a potencializar sua atuação neste modelo de ensino.

No início do ano é realizado brainstorm com a comissão do MMR (Método de Melhoria de Resultados), onde são levantados os principais problemas relativos à defasagem de aprendizagem dos nossos alunos. Após análise e discussão, foram identificadas as principais causas raiz:

- Falta aperfeiçoar as estratégias de nivelamento em ATPCG para recuperar as habilidades essenciais;
- Falta orientação aos professores de como aplicar conteúdos/atividades associado ao cotidiano dos alunos;
- Os alunos veem conflitos entre as habilidades e conteúdo;
- Falta melhorar as orientações dos vários níveis de linguagem nas atividades de produção textual;
- Falta formação aos professores para o uso das técnicas de leitura em suas aulas;
- Falta na escola uma ação bem estruturada para criar a cultura leitora nos estudantes.

Com o crescente uso das TDCI's (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação), nossa maior dificuldade está sendo suprir a demanda de uso de Internet, de modo, que todos a utilizam sem que haja uma sobrecarga do sistema e com a instabilidade, bem como erros que ocorrem nos sistemas de aplicações das avaliações externas.





**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

	que visem as habilidades essenciais não desenvolvidas nos anos escolares anteriores, em consonância com o processo de recuperação da aprendizagem	EF AB – 34,8 B – 56,5 Ad – 4,3 Av – 4,3  EM AB – 93,3 B – 6,7 Ad – 0,0 Av – 0,0	EF AB – 20,0 B – 30,0 Ad – 40,0 Av – 10,0  EM AB – 20,0 B – 30,0 Ad – 45,0 Av – 5,0	identificação das defasagens e a articulação dos professores de diferentes componentes curriculares para auxiliar os alunos na superação das defasagens.			
Protagonismo Juvenil	Promover a melhoria do desempenho dos alunos nas avaliações internas.	70% dos alunos com desempenho satisfatório nas avaliações internas.	85% de desempenho satisfatório das avaliações internas.	Priorizar, diariamente, o desenvolvimento das habilidades essenciais do Currículo Paulista nas aulas presenciais.	CGPAS CGPGS PROFESSORES	03/02/2023	15/12/2023
Protagonismo Juvenil	Promover a melhoria no índice de participação dos alunos nas aulas.	80% dos alunos engajados.	Elevar para 95% de alunos engajados.	Promover semanalmente e a busca ativa dos alunos, visando garantir a sua permanência nas aulas.	CGPAS CGPGS COES		
Protagonismo Juvenil	Orientar e viabilizar a construção do Projeto de Vida por parte dos alunos.	80% dos alunos desenvolveram seus Projetos de Vida com excelência.	100% dos alunos desenvolvendo seus Projetos de Vida.	Ofertar, semanalmente, atividades diversificadas nas aulas da BNCC e parte diversificada, visando garantir a elaboração e/ou execução do Projeto de Vida de todos os alunos.	COES CORRESPONSÁVEIS : PROFESSORES	03/02/2023	15/12/2023
Protagonismo Juvenil	Promover o desenvolvimento da autonomia e da capacidade de	70% dos alunos se engajaram nos clubes juvenis.	Atingir 90% de engajamento dos alunos nos projetos	Orientar, coordenar e monitorar as ações dos protagonistas desenvolvida	DIRETOR COES PADRINHOS DE CLUBE		



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

	organização e gestão por parte dos estudantes por meio do Clube Juvenil.		dos Clubes Juvenis.	s pelos alunos, objetivando a formação pessoal, escolar e sócio comunitária.			
Formação Continuada	Promover a formação continuada de todos os professores em ATPCG e/ou ATPCAs, pela unidade escolar e Diretoria de Ensino.	100% dos professores participam das formações.	Manter 100% dos professores em formação continuada em ATPCG e/ou ATPCA.	Elaborar, bimestralmente, um cronograma de formação para os professores, visando capacitá-los para melhoria da aprendizagem de todos os alunos.	CGPAS CGPGS	03/02/2023	15/12/2023
Formação Continuada	Garantir a participação dos professores nos cursos ofertados pela EFAPE.	100% dos professores participam dos cursos ofertados.	Manter 100% dos professores participando no mínimo, com êxito, em um curso da EFAPE.	Incentivar os professores a participarem dos cursos ofertados pela EFAPE.	DIRETOR CGPAS CGPGS		
Formação Continuada	Garantir a participação de todos os professores nas OTs - Orientações Técnicas ofertadas pela Diretoria de Ensino, através do Núcleo Pedagógico.	100% dos professores participam das OTs.	Manter 100% dos professores em formação continuada pela Diretoria de Ensino.	Informar, semanalmente, aos professores da escola, sobre as convocações de Orientações Técnicas ofertadas pela Diretoria de Ensino e garantir sua participação.	DIRETOR CGPAS CGPGS	03/02/2023	15/12/2023
Formação Continuada	Garantir a participação de todos os professores nas formações (ATPC) da EFAPE.	100% dos professores participam das formações realizadas pela EFAPE.	Manter 100% dos professores em formação continuada pelo EFAPE.	Disponibilizar a programação de formação do EFAPE aos professores semanalmente e garantir	CGPAS CGPGS		



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

				sua participação.			
Formação Continuada	Garantir a elaboração, o monitoramento e a execução do Plano Individual de Aperfeiçoamento e Formação (PIAF) dos professores.	100% dos professores desenvolvem PIAF.	Atingir 100% dos PIAFs sendo desenvolvidos e aprimorados.	Promover momentos de socialização e replicabilidade e das ações em desenvolvimento.	CGPAS CGPGS	03/02/2023	15/12/2023
Corresponsabilidade	Garantir a elaboração do Programa de Ação de todos os professores em convergência com o Plano de Ação da escola.	90% do Programa de Ação executado.	Atingir 100% dos profissionais da escola com o seu programa de ação executado.	Garantir em uma ATPCG, durante o primeiro bimestre, a formação de todos os professores em relação aos conceitos e estrutura do Programa de Ação, bem como sua convergência com o Plano de Ação.	CGPGS		
Corresponsabilidade	Garantir, bimestralmente, a elaboração dos Guias de Aprendizagem de todos os componentes curriculares da Base Nacional Comum por ano/série de acordo com o Currículo Paulista e habilidades essenciais disponibilizadas.	90% dos Guias de Aprendizagem executados.	Atingir 100% dos Guias de Aprendizagem executados.	Ofertar, bimestralmente, em ATPCG e ATPCA, encontros que visem a identificação de convergência das habilidades essenciais entre as disciplinas de mesma área, assim como, entre disciplinas de áreas diferentes.	CGPAS CGPGS	03/02/2023	15/12/2023



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
**Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862**  
**Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645**  
**e462019a@educacao.sp.gov.br**

Excelência em Gestão	Promover a melhoria no registro das evidências das ações executadas pela escola.	90% das ações foram evidenciadas.	Atingir 100% das ações escolares registradas e evidenciadas.	Organizar as evidências das ações executadas em portfólios, planilhas e/ou aplicativos tecnológicos.	CGPAS CGPGS		
Excelência em Gestão	Promover a análise dos indicadores de processo e de resultados para ações eficazes de melhoria do ensino-aprendizagem.	90% dos indicadores foram analisados.	Atingir 100% dos indicadores analisados e promover ações eficazes para melhoria educacional.	Propor, nas ATPCGs, análise dos indicadores de processo e de resultados da escola e apoiar os professores na elaboração de planos de melhoria da aprendizagem.	CGPGS	03/02/2023	15/12/2023
Excelência em Gestão	Garantir a pedagogia da presença em todas as ações da escola.	100% das ações escolares contemplaram a pedagogia da presença.	Manter 100% dos profissionais da escola exercendo a pedagogia da presença.	Promover a formação da equipe escolar, bimestralmente, em ATPCG, sobre a pedagogia da presença.	COES CGPCG		
Excelência em Gestão	Promover o alcance do sucesso escolar dos alunos (excelência acadêmica) e a realização do Projeto de Vida por meio da tutoria.	100% dos alunos foram acompanhados por seus tutores.	Manter 100% dos alunos atendidos, por meio de tutoria.	Organizar horários para atendimento individual e coletivo, de forma presencial ou quando necessário por meio dos aplicativos de comunicação.	COES	03/02/2023	15/12/2023
Replicabilidade	Promover a replicabilidade de boas práticas entre os pares.	80% das boas práticas foram replicadas.	Atingir 100% da replicabilidade das boas práticas.	Garantir, bimestralmente, em ATPCG ou ATPCA, a apresentação	CGPAS CGPGS		



PROGRAMA  
**ENSINO INTEGRAL**



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SUMARÉ**  
**E.E.E.I. PROFESSORA MARIA CRISTINA DE SOUZA LÔBO**  
Rua Angra dos Reis n.º 130 – Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862  
Fone/Fax (19) 3819-1569 / (19) 3819-1645  
e462019a@educacao.sp.gov.br

				o de boas práticas entre os pares.			
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--





## E – Quadro de Tutoria

CARGO FUNÇÃO	NOME	CAT	Número Tutorados
PEB II	ADALBERTO ALVES SALES	O	14
PEB I	ADRIANA MACHADO BREDA	F	4
PEB II	ANDERSON TORRESIN	O	16
PEB I	ANGELA TATIANE BATISTELLA	O	17
PEB II	APARECIDA BARBOSA MARTINEZ	O	13
PEB II	CARLA ADRIANA GOMES	O	19
PEB II	CARLOS RODRIGO COELHO TAVARES	A	3
PEB II	CINTHIA MEDIA	F	5
PEB II	DANIELA ALVES DE OLIVEIRA	A	6
PEB I	DEVANIR PEREIRA DOS S. FERNANDES	O	7
PEB I	ÉLISSON FERNANDO GOMES DE SOUZA	O	16
PEB II	FERNANDA RIBEIRO DE SOUZA	A	5
PEB II	JAQUELINE PRIMO OLIVEIRA SANTOS	F	3
PEB II	JOSE GERALDO RIBEIRO DA SILVA	O	9
PEB II	JOSEFA CLEIDE DAS NEVES SILVA	A	6
PEB II	JUCILENE DA SILVA	O	16
PEB I	KEROLAYNE DA SILVA RODRIGUES	O	7
PEB II	LUSMAIA CASSIA MARIN	A	3
PEB II	MARCELO DOS SANTOS SOUZA	O	15
PEB II	MARIA DE LOURDES TEIXEIRA	F	15
PEB II	MARIA RITA DE KASSIA SANTOS DA SILVA	O	17
PEB II	MARISTELA A O FORMENTINI	O	11
PEB II	MATHEUS SEPAROVIC PEREIRA	O	19
PEB I	MAYKON JHONATA RODRIGUES	O	8
PEB II	MILENI NOBERTO DE SOUZA	O	16
PEB II	NEIDE OLIVEIRA RODRIGUES	O	13
PEB II	REGIANE DA SILVA NASCIMENTO	O	7
PEB I	ROBERTA DOS SANTOS NOBRE RAMOS	O	7
PEB II	SILMARA CRISTINA LANZA	O	12
PEB I	TAMARA DO AMARAL PEREIRA	O	17
PEB II	THIAGO GONÇALVES DA SILVA	O	12
PEB II	THIAGO PEDRO CHUMA	A	3
PEB II	VANDELMA AP GIANOTTO B. FONTES	O	8



Portaria do Dirigente Regional de Ensino nº 122, de 21/09/2023

Homologando, com fundamento na Lei Federal 9394/96 e demais normas vigentes e a vista do Parecer Conclusivo do Supervisor de Ensino responsável pelo estabelecimento o Plano de Gestão quadrienal de 2023 a 2026, da Escola Estadual Professora Maria Cristina de Souza Lobo, CIE: 462019, localizada a Rua Angra dos Reis nº 130, Jardim Nova Europa, CEP 13.184-862, Hortolândia/SP