



DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. LEONARDO VILAS BOAS

Slam Interescolar

Diretoria de Ensino - Região Osasco

01/09/2023

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. LEONARDO VILAS BOAS

Diretor(a): Renata Azarias

Nome do Projeto/Ação/Evento: Slam Interescolar

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Protagonismo Juvenil, participação cidadã, pensamento crítico contra as opressões;

Descrição do Projeto/Ação/Evento: O Slam Interescolar é um campeonato de poesia falada, as poesias são de tema livre e o formato mais comum é o de poesia-protesto, isto é, as poesias devem buscar causar uma reflexão e crítica sobre as inquietudes dos poetas e poetisas. Os temas mais abordados nesse evento são: racismo, machismo, desigualdades sociais, homofobia, afetividades e preconceitos em geral. O projeto reúne várias escolas de São Paulo, onde os poetas disputam as rodadas e ganham vagas para as finais através da nota dos jurados que são aleatoriamente escolhidos.

Data de realização: 01/09/2023

Público Alvo: Alunos

Equipe Organizadora: Professores, Alunos, Slam Interescolar

Quantidades de Participantes: 20

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: O projeto impacta a escola de maneira positiva em relação ao pertencimento dos estudantes com o ambiente escolar, no respeito às suas individualidades e trajetórias de vida, bem como no desenvolvimento da escrita, da declamação e desenvoltura, e principalmente do pensamento crítico sobre a realidade social que vos cerca, exercendo a cidadania através da voz ativa contra as opressões e preconceitos sofridos.

Parcerias Envolvidas: Escola Estadual Professor Benedicto Caldeira

Fotos

Slam de Poesias Interescolar de São Paulo

EE PEI LEONARDO VILAS BOAS



Vinicius 3º B



Elias 3º A



Cristhian 2º C



Gabriel Bruno 3º A



Nayla 1º E



Poeta formador Legant e professora Nayara

Slam de Poesias Interescolar de São Paulo

EE PEI LEONARDO VILAS BOAS



Difusão e Replicabilidade: Jurados(as) convidados da EE Benedicto Caldeira.

O campeonato de poesia falada é uma forma atual de promover a autonomia dos estudantes, expor o pensamento crítico a respeito do que vivenciam dentro de suas realidades e territorialidades usando a fala enquanto atividade cidadã e como ferramenta de transformação.



Protagonismo Juvenil: Alunos (as) recitando poesias contra o machismo, o racismo e a homofobia.

Arquivo recebido em: 28/09/2023 08:20:55

