# REGULAMENTO

# X FESTIVAL "SINCRONIA DAS LINGUAGENS" 2023

**1. Linguagem: Dança**

- **Categorias:**

Mirim (Anos Iniciais);
Infantil (Anos Finais);
Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

As apresentações deverão ter até **5 minutos e utilizarem até 3 minutos para montagem.**

**Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 5 minutos de apresentação forem atingidos.**

A linguagem dança deve contemplar os seguintes itens: coreografia, interpretação, figurino, musicalidade (adequação da coreografia à música);
Podem ser apresentadas coreografias já consagradas ou trabalhos originais;
As apresentações podem ser tanto grupos como solo;
Os cenários devem ser moduláveis, de forma a permitir sua montagem rapidamente.

**Obs: Não será permitida a utilização de fogo, objetos cortantes ou qualquer material que suje o palco**.

- **Modalidades:**

Clássica;
Contemporânea;
Moderna;
Regionais (samba, forró, frevo, maculelê, maracatu, dança do ventre etc);
Outras (salão, tango, valsa, bolero etc)

**2. Linguagem: Música**

- **Categorias:**

Mirim (Anos Iniciais);
Infantil (Anos Finais);

Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

As apresentações deverão ter **5 minutos e utilizarem até 3 minutos para montagem.**

**Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 5 minutos de apresentação forem atingidos.**

A linguagem música deverá contemplar os seguintes itens: criatividade, originalidade, harmonia, arranjo, interpretação, afinação e composição;
Poderão ser apresentadas músicas já consagradas ou composições originais;
**Playbacks não serão permitidos**, a não ser como base instrumental para cantores solistas.

**Obs:** Bandas filarmônicas e fanfarras **não** poderão participar nessa etapa, porém serão prestigiados oportunamente;
Os instrumentos devem ser de responsabilidade da escola;
O aluno deverá levar o seu próprio instrumento (no caso da bateria levar suas próprias baquetas e pratos, pois o SESC fornecerá o restante do instrumento).

- **Modalidades:**

Clássica;
Funk;
Hip Hop;
MPB;
Pagode;
Rap;
Rock;
Samba;
Sertaneja;
Outros (Chorinho, Axé, Conjunto Instrumental etc.)

**3. Linguagem: Teatro**

- **Categorias**

Mirim (Anos Iniciais);
Infantil (Anos Finais);
Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

Os textos apresentados podem ser de autores consagrados, criação original ou adaptação;
A linguagem teatro deverá contemplar os seguintes itens: criatividade, originalidade, interpretação, figurino, musicalidade;
A escola deve preparar o seu próprio cenário e/ou podem utilizar o telão para a projeção de **power point;**
Os cenários devem ser moduláveis, de forma a permitir rápida montagem e desmontagem.

- **Modalidades:**

Comédia;
Drama;
Stand Up;
Outros.

- **Duração das Apresentações:**

Mirim, Infantil, Infanto Juvenil: 10 minutos;

As apresentações deverão ter **10 minutos e utilizarem até 3 minutos para montagem.**

**Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 10 minutos de apresentação forem atingidos.**

**4. Linguagem: Artes Visuais**

- **Categorias:**

Mirim (Anos Iniciais);
Infantil (Anos Finais);
Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

Os trabalhos baseados em obras literárias devem ter o nome do autor e a obra mencionados no vídeo;
As criações podem ser originais ou adaptações;
As especificidades de cada modalidade devem ser respeitadas (radio novela não possui imagem e animação não possui diálogo);
A sonoplastia e fundo musical devem aparecer na modalidade de Rádio novela e de Animação.

A escola deverá gravar o vídeo em formato Mp4 entregar na DE com antecedência e ter uma cópia reserva no dia da apresentação.

- **Modalidades:**

Animação
Radio novela
Produção literária
Outros.

- **Duração das Apresentações:**

Mirim, Infantil, Infanto Juvenil: 8 minutos;

As apresentações deverão ter 8 **minutos e utilizarem até 3 minutos para montagem.**

**Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 8 minutos forem atingidos.**

**Obs**: Não será permitida a utilização de fogo, objetos cortantes ou qualquer material que suje o palco.

***SOLICITAÇÃO VÁLIDA PARA TODAS AS LINGUAGENS**

Os arquivos (power point, músicas, vídeos e outros), que serão usados nas apresentações, deverão ser **entregues no Núcleo Pedagógico da DE Norte 2**, impreterivelmente, do dia **01 de setembro até 16 de setembro (no horário das 9h00 às 16h00 – aos cuidados da PEC Priscila)**, na intenção de se organizar o cronograma do festival, otimizar o tempo e a qualidade dos espetáculos.

É necessário, que a escola e/ou o (a) professor (a) responsável leve a mídia com os arquivos salvos, caso haja algum problema tecnológico.

**ATENÇÃO**

***A não entrega, do material de mídia, no prazo estipulado acima, implicará no cancelamento da referida escola e será dada a vaga para a escola subsequente na lista de inscrição.***