



# DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSORA MARIA  
AUGUSTA SIQUEIRA  
Exposição Vanguardas Europeias.

Diretoria de Ensino - Região Osasco  
16/06/2023

## **DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS**

**E. E. PROFESSORA MARIA AUGUSTA SIQUEIRA**

**Diretor(a):** Izabel de Azevedo

**Nome do Projeto/Ação/Evento:** Exposição Vanguardas Europeias.

**Objetivo do Projeto/Ação/Evento:** Apreciar de forma crítica os valores éticos, estéticos e políticos em produções artísticas e culturais; apropriar-se do patrimônio artístico, produzir releituras e replicar o conhecimento por meio de exposição.

**Descrição do Projeto/Ação/Evento:** O tema “Vanguardas Europeias” foi abordado de forma integrada entre a disciplina de Língua Portuguesa e as unidades curriculares do itinerário #SeLigaNaMídia”: Adaptações Literárias na Rede e Jovens Escritores na Rede.

Nas aulas de Língua Portuguesa, foi apresentado o conceito de vanguarda e as cinco principais: futurismo, cubismo, expressionismo, dadaísmo e surrealismo. Além de apresentar as obras artísticas, verificamos como o movimento vanguardista influenciou a

literatura brasileira, já antecipando características do movimento Modernista.

As Adaptações Literárias na Rede e a exposição sobre as Vanguardas Europeias apresentam uma ligação interessante. Ambas as temáticas buscam romper com as formas tradicionais de expressão, explorando novas possibilidades oferecidas pela tecnologia e pela arte contemporânea. No contexto das adaptações literárias na rede, foi possível encontrar obras que exploram elementos das vanguardas europeias. Por exemplo, um e-book ou podcast sobre o assunto para aprofundar o conhecimento dos alunos e, dessa forma, contribuir para que façam o seminário. O papel do professor no Itinerário em questão foi desenvolver, juntamente com os estudantes, ferramentas de pesquisa para a realização do projeto final.

Já no componente Jovens Escritores na Rede, verificamos que as Vanguardas Europeias tiveram muita influência na produção textual e nos gêneros jornalísticos contemporâneos, como memes, charges e cartuns, devido à sua capacidade de subverter a linguagem e propor uma crítica social e política de forma visualmente impactante. Em relação aos gêneros jornalísticos, por exemplo, os alunos produziram as charges e cartuns de obras renomadas em formato de releituras de cada estilo distinto de

formas e expressões que se basearam na sátira e na crítica social, que muitas vezes utilizam recursos visuais e textuais para transmitir uma mensagem de forma concisa e marcante, permitindo que explorassem novas formas de representação.

**Data de realização:** 16/06/2023

**Público Alvo:** Estudantes da unidade escolar.

**Equipe Organizadora:** Professora Daniela Carnaúba (Língua Portuguesa), Professora Glauce Miranda de Lima (Língua Portuguesa) e Lucas Guilherme Pinto (Língua Portuguesa).

**Quantidades de Participantes:** 200

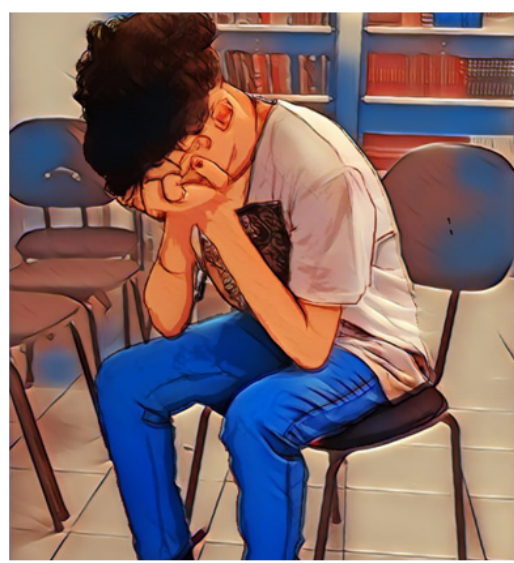
**Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:** Os impactos e resultados educacionais foram notados nas reproduções das obras de arte e suas releituras em formas de charge, meme e cartum trazendo para o contexto contemporâneo muita criatividade e recursos interativos.

**Parcerias Envolvidas:** Sônia Maria Torres (CGPA).

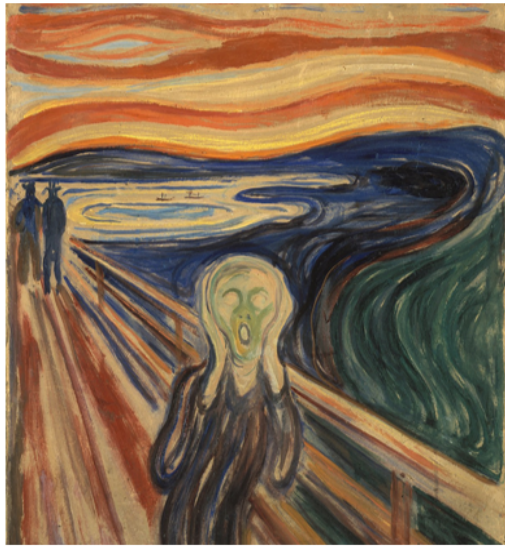
## Fotos



RELEITURA - HOMEM VELHO COM A CABEÇA EM SUAS MÃOS, VAN GOCH



RELEITURA - O GRITO, EDVARD MUNCH



Arquivo recebido em: 19/07/2023 20:08:59