



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Circular N.º 101/2023 – NPE

Osasco, 27 de julho de 2023.

Prezadas Equipes, professores e alunos;

Assunto: Concurso de Desenho – A China na Minha Vida – RESULTADO FASE DIRETORIA DE ENSINO.

O Dirigente Regional de Ensino e o Núcleo Pedagógico, **parabenizam a todos que participaram do Concurso de Desenho A China Na minha Vida 2023. Reforçamos a importância de oportunizar a participação dos nossos estudantes nos concursos e eventos.**

Todos os desenhos serão expostos na DE e posteriormente serão devolvidos.

Todos os participantes na Fase DE receberão certificado de participação e os selecionados para representar a Diretoria de Ensino na Fase Estadual -SEDUC - SP receberão certificado e mimo.

Os participantes deveriam desenvolver um trabalho para demonstrar como as contribuições e influências da China para a sociedade brasileira em relação aos aspectos: político, econômico, cultural, histórico, filosófico, social, estético e gastronômico etc. “DA IMIGRAÇÃO AOS DIAS ATUAIS: INTERCÂMBIO E INTEGRAÇÃO CULTURAL CHINA-BRASIL”

Escolas participantes:

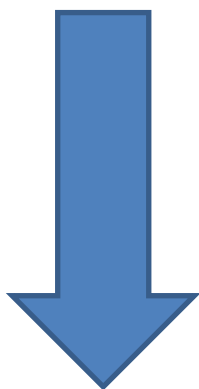
Grupo Anos Finais 07 escolas	Grupo Ensino Médio 06 escolas
PEI Educador Paulo Freire Estudantes: Isabelli Vital 9ºC EF Paola de Souza 9ºD EF Pedro Nery 9ºC EF	PEI Educador Paulo Freire Estudante: Gabrielle Veloso 2ªA – EM
PEI Profº Alcyr Oliveira Porciúncula Estudantes: Fernanda Nogueira 8ºB EF Giovanna Silva 9ºB EF Kauan Silva 6ºC EF Pietro Souza 8ºB EF M. Fernanda Reis 9ºA EF	Major Telmo Coelho Filho Estudante: José Rodrigues 3ªA EM
Diretor Ricardo Genésio da Silva Estudantes: Henzo Brito 7ºA EF Letícia de Jesus 9ºA EF Luan Correa 7ºC EF Pedro Silva 9ºC EF	Diretor Ricardo Genésio da Silva Estudantes: Sophia Gomes 2ªD EM Isabela Gama 2ªB EM Steicy Silva 3ªB EM



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Dr. Américo Marco Antônio Estudante: Rafaela Ribeiro 6ºA EF	PEI José Geraldo Vieira Estudantes: Giovanna Damasceno 3ªC EM Ellen Sousa 2ªB EM Patrícia Silva 2ªB EM Samuel Cardoso 3ªTEC Giulia Garcia 2ªC EM
Profº Armando Gaban Estudantes: Pedro oliveira 8ºA EF Gabirely Santos 9ºD EF	Profº Armando Gaban Estudante: Ariane Souza 2ªA EM
PEI Profª Alice Velho Teixeira Estudante: Juan Diegues 6º EF Heloisa Camargo 8ºB EF	PEI Profº Josué Benedicto Mendes Estudante: Ariane Souza 2ªA EM Pedro de Lima 3ª
PEI José Ribeiro de Souza Estudantes: Wallace Ramos 8ºD EF Fernanda Felix 9ºB EF Patrick Oliveira 8ºD EF Marcos Silva 8ºA EF Lara Camargo 8ºC EF	

Fase Diretoria de Ensino:
Seleção de 03 (três) desenhos de cada Grupo





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Unidade Escolar Estudante	Selecionado Fase DE ANOS FINAIS Conceito e obra
GRUPO ANOS FINAIS Escola PEI JOSÉ RIBEIRO DE SOUZA Estudante: Fernanda Letícia Silva Felix 9 º EF B Professora Orientadora : Maria Jardim Nakamura	Título: Reencarnação da Cultura CONCEITO DO DESENHO: Esse desenho foi realizado para retratar a cultura do povo chines embora se afastando das origens ainda carregam seus costumes. Apesar de ter sofrido interferências globais, a cultura ainda mantém os valores tradicional. Assim podemos ver no cotidiano escritas, religião, arquitetura, culinária etc. Me identifico com a histórias e Cultura Oriental, tais como, restaurantes, roupas, museus e templos religiosos. Meu desenho relata quatro gerações Chinesas, que mesmo com passar dos anos, mantêm suas raízes culturais herdadas do seu país de origem e que até os dias de hoje fazem parte do dia a dia repassado naturalmente ao povo brasileiro.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

GRUPO ANOS FINAIS Escola Diretor Ricardo Genésio Da Silva Estudante: Letícia Vitória Chaves de Jesus - 9º ANO A Professora Orientadora: Glauce Augusta Motta Silva	Título: Símbolos e culturas que se mesclam. CONCEITO DO DESENHO: Meu nome é Letícia estudo na escola Diretor Ricardo Genésio da Silva, amo desenho e gosto de manhua, Cdramas e dõnghuà que nos trazem a cultura chinesa através de histórias maravilhosas. Percebo em meu país uma crescente onda, principalmente agora que o Brasil está estreitando as laços com a China através de vertentes comerciais, mas a algum tempo nós brasileiros jovens acompanhamos a cultura chinesa através de blogs e sites que se propunha de forma gratuita a literatura, mas de alguma forma o cinema americano nos apresentou a atores chineses, hoje através do Youtube, sites de streaming nos presenteiam com diversos séries, romances, drama, Filmes, e também a vida simples do país, mas também apresenta a China milenar e atual que ruma e se consagra como o país próspero e que caminha para o futuro, mas que não esquece seu passado. E Hoje com a facilidade da internet podemos acompanhar as músicas, os programas de auditório e nos influencia em nossas escritas, nos encanta com sua fantasia. Temos editoras que estão licenciando obras maravilhosas, Desde a imigração até os dias de hoje, os brasileiros se encantam com a cultura e vai incorporando símbolos a nossa cultura, Aqui no meu Estado, na cidade de São Paulo, há a liberdade, bairro que amo ir, pois lá encontramos, obras literárias, gastronômicas e também prédios que nos lembram a arquitetura chinesa. Aqui comemoramos duas vezes o ano novo, consumimos o horoscopo chinês, a literatura, jogos, tecnologia. Amo as lanternas que dão um toque muito especial de fantasia, Em suma, hoje eu e meu grupo de colegas nos inspiramos e acompanhamos com muito carinho a cultura chinesa. Agradeço a oportunidade de fazer minha homenagem. 
--	---



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

GRUPO ANOS FINAIS Escola Profº Armando Gaban Estudante: Pedro Messias Lacerda Oliveira- 8º ANO A Professora Orientadora: Solange Gomes Watanabe	Título: União CHINBRASIL CONCEITO DO DESENHO: Esse desenho representa a união a partir do cumprimento das mãos. A pesquisa que realizei foi importante para que eu pudesse perceber o que temos em comum com o povo oriental, gostamos de utilizar muitas cores, gostamos de animais. Mesmo com culturas diferentes podemos ser unidos e nos respeitarmos. Utilizei imagens que marcam nossa cultura como o Cristo Redentor, e as comunidades que abrigam tantas culturas interessantes. O desenho foi uma inspiração, foi uma terapia e me ajudou a ter mais paciência e me fez conhecer a cultura da China, então eu percebi que a cultura do Brasil e da China é baseado na paz e no amor. Primeiramente, pensei no momento da pesquisa fazer metade das pessoas unidas no papel, mas pensei algo melhor e queria mostrar os detalhes dessas culturas, e me senti muito orgulhoso do que eu pude criar com tantas ideias que tive. Minha mãe me ajudou em algumas ideias, me apoiou e foi como uma aventura para nós, uma experiência muito boa ela ter participado comigo. A princípio, pensei em deixar os desenhos cinzas, mas eu pensei em colorir com as cores mais marcantes dos dois países, e gostei do resultado.
---	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Unidade Escolar Estudante	Selecionado Fase DE ENSINO MÉDIO Conceito e obra
GRUPO ENSINO MÉDIO Escola PEI Josué Benedito Mendes Estudante: Ariane dos Santos Souza 2ª EM B Professor Orientador: Daniel de Souza	Título: A Amizade é um negócio da China CONCEITO DO DESENHO: Aqui no Brasil vemos muitos trabalhadores chineses que ajudaram não só com a mão de obra, mas na essência do que hoje é o nosso país. Em especial com a relação de comércio, os chineses ajudaram a desenvolver as relações entre nossos povos, trazendo sua cultura milenar para o cotidiano brasileiro. No desenho busquei harmonizar essas questões de símbolos da natureza chinesa e brasileira, destacando em especial a gentileza, alegria e colorido dos dois povos. 



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

GRUPO ENSINO MÉDIO	Título: Culturas Cheias de Mistérios e Lendas: Dois Lados Encantados CONCEITO DO DESENHO: Meu nome é Isabela estudo na escola Diretor Ricardo Genésio da Silva, amo desenhar, depois de pesquisas e orientações da professora pensei nas lendas do meu país e da influência da cultura chinesa na minha arte. Amo manhuas, a pintura, donghuas, Cdrama, que está chegando muito forte por causa da internet e isso está influenciando inclusive nas editoras nacionais c começaram a trazer gêneros chineses para o mercado editorial. Dessa forma e conhecendo algumas lendas chinesa e a Lenda da linha vermelha do destino (Akai to) é a minha favorita: A lenda sobre a linha vermelha do destino, que se originou na China, diz que aqueles que estão ligados pelos deuses por esse cordão, estilo destinadas a ficarem juntos, independente da hora, do local ou das circunstâncias. O fio vermelho, que é a o metafórico, uma conexão invisível, pode se emaranhar, pode se esticar, mas nunca irá se quebrar. É a união inquebrável entre duas pessoas. Além disso pensando hoje nas relações diplomáticas dos dois países, China e Brasil, penso também no simbolismo de Yin Yang que é o principal símbolo do Taoismo e representa a Junção de energias opostas, porém complementares a (o positivo e o negativo). Ele simboliza o princípio gerador de todas as coisas do universo. Yin é a parcela preta da imagem, enquanto o Yang é a parcela branca. Dentro de cada lado há um pequeno círculo com a cor do seu oposto, significando a união e a junção das forças opostas. Mas eu queria representar os dois lados que se completam numa dualidade em que um país milenar, a mais nova potência comercial está fazendo acordos com meu país, um jovem país que recebeu influências vindas de continentes ocidentais, mas que está pronto para aprender, influenciar e ser influenciado, afinal a cultura é viva, dois polos da pura expansão infinita que se conectam numa rota que transformará a vida de todos.
Escola Diretor Ricardo Genésio da Silva	
Estudante: Isabela da Silva Gama 2º EM B	
Professor Orientador: Glance A. M. Silva	
	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

GRUPO ENSINO MÉDIO Escola Major Telmo Coelho Filho Major Estudante: José Eduardo Ítalo Rodriguês 3º EM F Professor Orientador: Ana Isa Martins Costa	Título: Junção a oportunidade de um novo olhar CONCEITO DO DESENHO: Representei através do meu desenho a influência da China no Brasil, por meio da imagem de duas crianças que estão vestidas com trajes que representam a cultura de seus respectivos países. A escolha de representá-las como crianças simboliza a ideia que está na “infância” e que há muito potencial para o crescimento e desenvolvimento dessa parceria. Chamo atenção para os olhos, que embora sejam diferentes, compartilham semelhanças marcantes. Essa característica visual destaca a ideia de que apesar das diferenças culturais e geográficas Brasil e China possuem interesses e pontos em comum. Os olhos também representam a visão, a perspectiva e a compreensão do grande potencial dessa influência ser benéfica e promissora. 
---	--



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Atenciosamente.

Comissão de seleção do NPE – DE OSC.

Débora Silva Batista Eilliar
RG 36.644.529-7
Coordenador de Equipe Curricular

Ariovaldo Gunther
RG 25.790.923-0
Dirigente Regional de Ensino