



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Circular N.º /2022 – NPE

Osasco, 31 de agosto de 2022.

Prezadas Equipes, professores e alunos;

Assunto: Concurso de Desenho – A China na Minha Vida – RESULTADO FASE DE

O Dirigente Regional de Ensino e o Núcleo Pedagógico, **parabenizam a todos que participaram do Concurso de Desenho A China Na minha Vida 2022. Reforçamos a importância de oportunizar a participação dos nossos estudantes nos concursos e eventos.**

Todos os desenhos serão expostos na DE e posteriormente serão devolvidos.

Todos os participantes na Fase DE receberão certificado de participação e os selecionados para representar a Diretoria de Ensino na Fase Estadual -SEDUC - SP receberão certificado e mimo.

Os participantes deveriam desenvolver um trabalho para demonstrar como as contribuições da China estão enraizadas no estado de São Paulo e no Brasil por meio de aspectos como economia, cultura, história, gastronomia etc.

- **Anos Finais do Ensino Fundamental:** a presença da China no Brasil em seus aspectos populacional e econômico, considerando, por exemplo, os movimentos migratórios entre China - Brasil e os fluxos de mercadorias entre os dois países.

- **Ensino Médio:** o impacto que as relações comerciais e diplomáticas com a China têm para o contexto brasileiro, considerando suas contribuições para processos produtivos (como na indústria e na agropecuária), para o desenvolvimento de novas tecnologias (com as parcerias entre universidades e outros centros de pesquisa, por exemplo) e para a balança comercial brasileira.

Escolas participantes:

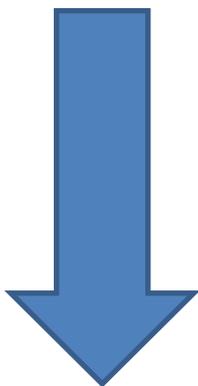
Grupo Ensino Fundamental Anos Finais	Grupo Ensino Médio
Escola Dr. Américo Marco Antônio	Escola PEI Prof. Alcyr Oliveira Porciúncula
Escola Profª Neuza de O. Prévide	Escola Prof. Horácio Quáglio
Escola Profª Fanny M. Santos	Escola Dr. Américo Marco Antônio
Escola PEI Prof. Orlando Geríbola	Escola Antônio Raposo Tavares
Escola PEI Educador Paulo Freire	Escola PEI Leonardo Vilas Boas
Escola Antônio Raposo Tavares	Escola Prof. Francisco Casabona



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO



Vencedor Fase Diretoria de Ensino: Seleção de 03(três) desenhos de cada Grupo





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

Unidade Escolar	Selecionado Fase DE
Estudante	Conceito e obra
Escola Educador Paulo Freire Estudante: Kamila Alvino de S. Santos 9º EF D	GRUPO ANOS FINAIS CONCEITO DO DESENHO O meu desenho retrata os chineses migrando para o Brasil trazendo produtos para atender em seus comércios e retrata como os chineses são bem recebidos em nosso país, apesar das diferenças que existem, surgiu uma possibilidade de amizade e cooperação para construir uma nova vida e iniciar um futuro próspero com novas mudanças. 



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

**Escola Antônio Raposo
Tavares**

**Estudante: Rafaela M.
C. Abe**
8 ° EF A

GRUPO ANOS FINAIS

CONCEITO DO DESENHO

Eu fiz esse desenho para essencialmente testar coisas novas e desenhar seguindo um tema e uma estrutura para diversificar as experiências.

Fiz esse desenho para participar e sentir a emoção de estar concorrendo e principalmente para me aventurar numa competição tão acirrada e concorrer com vários talentos.

O desenho em si impactou tanto na questão de parceria e colaboração que o Brasil e a China dividem como parte da economia mundial e de como os dois coexistem e se relacionam economicamente e diariamente, além dessa questão nova cultura e alguns dos costumes de um país tão diferente do nosso. A cultura chinesa sem dúvidas é vasta e bem grandiosa, com roupas bem feitas e adornos espetaculares que chamam a atenção por sua beleza e detalhes. Além do fato de eu conseguir me ver um pouco nessa questão de dualidade entre raças, pois também sou asiática como os chineses e me sinto um pouco vista no meu próprio desenho (mesmo não sendo chinesa, mas sim mestiça de japoneses).





**Escola Antônio Raposo
Tavares**

**Estudante: Khamili
Victoria Nunes Correa**
9º EF D

GRUPO ANOS FINAIS

CONCEITO DO DESENHO

Nesta obra quis abordar tanto a China moderna quanto a tradicional. Após algumas pesquisas e muitas dúvidas sobre o que ser colocado no papel, cheguei à finalização da minha obra. Mas primeiramente como surgiu a ideia, posso dizer que foi do nada e assim que tive lhe transcrevi para o papel. A ideia inicial foi ter o formato geográfico, contendo seus principais elementos retratados, sendo eles: arquiteturas, acordos econômicos, tradições, fauna e flora etc. Na categoria de arquitetura apresentei construções de sua capital Pequim, além de me inspirar entre Brasil e China na área dos acordos econômicos, aspectos de mãos.

Particularmente foram minhas preferidas, mostrar o Dragão vermelho, moço chinês com kung fu, roupa tradicional. E o último, mas não menos importante, o tigre que retrata o ano chinês de 2022. E finalizando fauna e flora.





**Escola PEI Leonardo
Vilas Boas**

**Estudante: Beatriz C.
L. Da Silva**
1º EM C

GRUPO ENSINO MÉDIO

CONCEITO DO DESENHO

A obra tem como inspiração, a conexão entre o Brasil e China nas suas relações de exportação e importação, com foco na tecnologia e agricultura. O tema exigiu muita pesquisa para a realização da obra, com o intuito de capturar as informações necessárias para expor as relações comerciais dos dois países e representar a igualdade entre eles inserindo elementos semelhantes em ambos os lados. Optei por transmitir essas conexões introduzindo famosos pontos turísticos dos países e seus representantes estabelecendo uma relação amigável durante o processo de construção de um avião, sendo ele o transporte que irá tornar a exportação possível.





**Escola PEI Prof. Alcyr
Oliveira Porciúncula**

**Estudante: Ian Molina
Póvoa**
3 ° EM F

GRUPO ENSINO MÉDIO

CONCEITO DO DESENHO

Reforçar a importância da diplomacia e união entre China e o Brasil. Cada uma das mãos representa um país e os fogos de artifício simbolizam a felicidade que essa união cultural e social traz.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO OSASCO
NÚCLEO PEDAGÓGICO

**Escola Prof. Alcyr
Oliveira Porciúncula**

**Estudante: Victor
Hugo Xavier Da Silva**
3 ° EM D

GRUPO ENSINO MÉDIO

CONCEITO DO DESENHO

A representação das relações comerciais e culturais entre Brasil e China durante o período de colonização do Brasil.



Atenciosamente.

Comissão de seleção do NPE – DE OSC.

Débora Silva Batista Eilliar
RG 36.644.529-7
Coordenador de Equipe Curricular

De Acordo:
William Ruotti
RG 27.266.156-9
Dirigente Regional de Ensino