



Guia Digital
PNLD2021

OBRAS DE FORMAÇÃO
CONTINUADA

Apresentação

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica
Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Equipe do Guia

GUIA DIGITAL: EQUIPE PNLD 2021 - OBJETO 3 - OBRAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Básica – SEB

Diretoria de Apoio às Redes de Educação Básica – Dare

Coordenação-Geral de Materiais Didáticos – Cogeam

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE

Diretoria de Ações Educacionais – DIRAE

Coordenação-Geral dos Programas do Livro – CGPLI

EQUIPE DA SEB

Carlos Vinicius Pitanga Barbosa

Cynthia Pereira Neves

Fernanda Dias Fernandes

Flávia de Souza Pinto Borges

Francismara Alves de Oliveira Lima

Gerson Cabral de Oliveira

Janaína de Aquino Ferraz

Leila Rodrigues de Macêdo Oliveira

Lenilson Silva de Matos

Rejane Santos Rodrigues

Raphael Fabiano Muniz Fayad

Samara Danielle dos Santos Zacarias

COLABORADORES – APOIOS DIRETOS

Ana Carolina Pissurno do Nascimento

Brendo Augusto dos Santos Tertuliano

Estefany Mathias Alves

Jessé da Silva Lima

Kaio Alencar Santiago Guedes

Raiane Gomes de Oliveira

COMISSÃO TÉCNICA

ÁREA DE FORMAÇÃO DE GESTORES

Leísa Sasso - Doutora em Arte

Lucas Pacheco Brum - Doutorando em Educação

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Cristiane Araújo Lima Especialista em - Mestranda em Teoria da Literatura

Daniele Ferreira Ribeiro - Mestra em Letras

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Viviane de Oliveira Santos - Doutora em Educação Matemática

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Antonina Mendes Feitosa Soares - Doutora em Educação

Daniela de Oliveira e Silva - Doutora em Desenvolvimento Sustentável

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Luciana Vieira - Doutora em Ensino de Geografia

Mônica de Oliveira Ribeiro Couto - Especialista em Estudos Ambientais

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

ÁREA DE FORMAÇÃO DE GESTORES

Vilma Reche Corrêa - Doutora em Linguística

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Artes

Cilene Rodrigues Carneiro Freitas - Mestra em Artes

Língua Inglesa

Almir Anacleto de Araújo Gomes - Doutor em Linguística

Língua Portuguesa e Educação Física

Fernando Rodrigues de Oliveira - Doutor em História da Educação

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Graciana Ferreira Dias - Doutora em Educação

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Dulcimeire Aparecida Volante Zanon - Doutora em Educação

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Marta Vitória de Alencar - Mestra em educação

Denise Wildner Theves - Doutora em Geografia

ASSESSORIA COGEAM

ÁREA DE FORMAÇÃO DE GESTORES

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Rawl Ferreira De Abreu E Silva - Mestrando em Educação

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Washington Luis Parga Garrido Junior - Mestre Profissional na Área de Matemática

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Mariana Santos - Doutora em Educação

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Daniel Mallmann Valerius - Doutor em Geografia.

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

ÁREA DE FORMAÇÃO DE GESTORES

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Silvania Sousa do Nascimento - Doutora em Didática das Ciências e Tecnologias

Adriana Ramos dos Santos - Doutora em Educação

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Helenice Aparecida Bastos Rocha - Doutora em Educação

COORDENAÇÃO ADJUNTA

ÁREA DE FORMAÇÃO DE GESTORES

Bruno Silva Leite - Doutor em Química

Hugo Gabriel da Silva Mota - Doutorando em Geografia

Talita de Cássia Marine - Pós Doutora em Linguística Aplicada na Área de Ensino de Língua Portuguesa

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Portuguesa

Celia Regina Delacio Fernandes - Doutora em Teoria e História Literária

Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque - Doutor em Letras Literatura Brasileira

Glicia Marili Azevedo de Medeiros Tinoco - Doutora em Linguística Aplicada

Mirian Hisae Yaegashi Zappone - Doutora em Teoria e História Literária

Roziane Marinho Ribeiro - Doutora em Linguística

Educação Física

Evando Carlos Moreira - Doutor em Educação Física

Priscila Gomes Dornelles - Doutora em

Língua Inglesa

Cláudia Valéria Vieira Nunes Farias - Doutora em Estudos da Linguagem

Maíra Sueco Maegava Córdula - Doutora em Linguística e Língua Portuguesa

Silvia Matravolgyi Damiao - Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

Artes Visuais

Alice Bemvenuti - Mestre em Artes Visuais

José Maximiano Arruda Ximenes de Lima - Doutor em artes

Rosilene Conceição Maciel - Doutora em Design

Dança

Cleber Cardoso Xavier - Doutor em Arte

Letícia de Oliveira Rodrigues - Mestra em educação

Rosana Baptistella - Doutora em Educação

Música

Cleide Alves da Silva - Mestra em Música

Lucienio de Macedo Teixeira - Doutor em Educação

Marcus Vinicius Medeiros Pereira - Doutor em Educação

Teatro

Daniel Santos Costa - Doutor em Artes Cênicas

Elison Oliveira Franco - Mestre em Arte

Tais Ferreira - Doutora em Arte

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Cristiane Borges Angelo - Doutora em Educação

Fernando Temporini Frederico - Doutor em Educação para a Ciência e o Ensino da Matemática

Marta Elid Amorim Mateus - Doutora em Educação Matemática

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Biologia

Diego Adaylano Monteiro Rodrigues - Doutor em Educação

Hileia Monteiro Maciel Cabral - Doutora em Educação em Ciências e Matemática

Simone Sendin Moreira Guimaraes - Doutora em Educação Escolar

Física

Ailton Marcolino Liberato - Doutor em Meteorologia

Luiz Clement - Doutor em Educação Científica e Tecnológica

Maria Inês de Affonseca Jardim - Doutora em Educação

Química

Camila Silveira da Silva – Doutora em Educação para a Ciência

Edson José Wartha – Doutor em Ensino de Ciências

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Filosofia

Christian Lindberg Lopes do Nascimento – Doutor em educação

Eduardo Salles de Oliveira Barra – Doutor em Filosofia

Taís Silva Pereira – Doutora em Filosofia

Geografia

Leovan Alves dos Santos – Doutor em Geografia

Maria Francineila Pinheiro dos Santos – Doutora em Geografia

Roselane Zordan Costella – Doutora em Geografia

História

Marcello Paniz Giacomoni – Doutor em Educação

Rosiane da Silva Ribeiro Bechler – Doutora em História e Historiografia da Educação

Sociologia

Leandro Raizer – Doutor em Sociologia

Marili Peres Junqueira – Doutora em Ciências Sociais

AVALIADORES

EQUIPE GESTORA

Carlos Augusto Pinheiro Souto – Pós-doutor em Educação

Christiane Caetano Martins Fernandes – Doutora em Educação

Karla Schuck Saraiva – Doutora em Educação

Lilian Paula Martins Godoy – Mestra em Educação

Mônica Lopes Névoa Guimarães – Doutora em Estudos Literários

Patriciane Teresinha Born - Mestra em Educação

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Portuguesa

Bruno de Assis Freire Lima – Doutor em Estudos Linguísticos

Clecio dos Santos Bunzen Júnior – Doutor em Linguística Aplicada

Cristina Batista de Araújo – Doutora em Letras e Linguística

Ewerton Ávila dos Anjos Luna – Doutor em Linguística

Francisca Imaculada Santos Oliveira – Mestra em Letras

Luciana Ferreira Leal – Doutora em letras

Pollyanne Bicalho Ribeiro – Doutora em Letras

Rosa Maria Hessel Silveira – Doutora Educação

Rosângela Aparecida Hilario – Doutora em Educação

Sharlene Davantel Valarini – Doutora em Letras

Valnecy Oliveira Corrêa Santos – Doutora em Estudos da Linguagem

Língua Inglesa

Ewerton Batista Duarte – Doutorando em Literatura e Crítica Literária

Michelle de Sousa Bahury - Mestra em Letras

Nubea Rodrigues Xavier - Doutora em Educação

Pedro Augusto Pereira Brito - Doutor em Letras

Ricardo Rios Barreto Filho - Doutor em Letras

Ruberval Franco Maciel – Doutor em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês

Educação Física

Denise Ivana de Paula Albuquerque – Doutora em Educação

Fábio Ricardo Mizuno Lemos – Doutor em Educação

Marta Genu Soares – Doutora em Educação

Michel Binda Beccalli – Doutorando em Educação Física

Artes Visuais

Fabio Jose Rodrigues da Costa – Doutor em Artes Visuais

Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos – Doutora em Arte e Cultura Visual

Margarida Helena Camurça Martins – Doutora em Artes

Patrícia Antunes Netto Carreira – Mestra em Artes

Rafael Ferreira de Souza – Mestre em Educação

Vanessa Priscila da Costa – Mestra em Educação

Dança

Fabíola Schiebelbein Capri – Mestra em Educação

Kátia Salib Deffaci – Doutora em Educação

Marcílio de Souza Vieira – Doutor em Educação

Renata Bittencourt Meira – Doutora em Educação

Rousejanny da Silva Ferreira – Mestra em Performances Culturais

Tatiana de Oliveira Almeida – Mestra em Artes

Música

Anna Cristina Cardozo da Fonseca – Doutora em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia

Camila Larissa Firmino de Luna Furtado – Mestra em Música

Cássio Henrique Ribeiro Martins – Doutor em Educação

Guilherme Gabriel Ballande Romanelli – Doutor em Educação

Jéssica de Almeida – Doutora em Educação

Pedro Augusto Dutra de Oliveira – Doutor em Educação

Teatro

Adriana da Silva Souza – Graduada em Artes Cênicas

Andrezza Campos Moretti – Doutora em Ciências: Pedagogia do Movimento Humano

Cleber Cardoso Xavier – Doutor em Artes

Larissa Hobi Martins – Mestra em Artes Cênicas (Verificar substituição)

Luciana Athayde Paz – Doutora em educação

Mariana Dias Jorge – Mestra em Artes da Cena

Viviane Paraguaçu Nunes – Mestra em Cultura e Sociedade

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Armando Traldi Junior – Doutor em Educação Matemática

Edilson dos Passos Neri Júnior – Doutorando em Educação em Ciências e Matemática

Filipe Santos Fernandes – Doutor em Educação Matemática

Idalise Bernardo Bagé – Doutora em Educação Matemática

Mauren Porciúncula Moreira da Silva – Doutora em Informática na Educação

Rosana Piovesan Pinheiro – Mestra em Ensino de Matemática

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Biologia

Almerinda Amélia Rodrigues Araújo – Doutora em Agroecologia

Inez Repton Dias – Doutora em Educação

Juliana Cristina Correa – Mestra em Educação

Maicon Jeferson da Costa Azevedo – Doutor em Educação
Ricardo Desidério Da Silva – Doutor em Educação Escolar
Zilene Moreira Pereira Soares – Doutora em Ensino em Biociências e Saúde

Física

Elder Sales Teixeira – Doutor em Ensino, Filosofia e História das Ciências
Elton Casado Fireman – Doutor em Física
Marcos Cesar Danhoni Neves – Doutor em Educação
Micaías Andrade Rodrigues – Doutor em Educação
Sandro Rogério Vargas Ustra – Doutor em Educação
Sebastião Ivaldo Carneiro Portela – Doutor em Educação para a Ciência

Química

Elaine Pavini Cintra – Doutora em Química
Felipe Augusto de Mello Rezende – Mestre em Educação em Ciências e Matemática
José Gonçalves Teixeira Júnior – Doutor em Química
Wilton Rabelo Pessoa – Doutor em Educação em Ciências e Matemática

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Filosofia

Alessandro Rodrigues Pimenta – Doutor em Filosofia
Alexandre Jordao Baptista – Doutor em Filosofia
Érico Andrade Marques de Oliveira – Doutor em Direito
Flávio José de Carvalho – Doutor em Filosofia
Juliano Paccos Caram – Doutor em Filosofia
Keberson Bresolin – Doutor em Filosofia

Geografia

Divino Batista Alves Rosa – Mestre em Educação
Gustavo Henrique Cepolini Ferreira – Doutor em Geografia
Magno Emerson Barbosa da Silva – Mestre em Geografia
Marcos Irineu Klausberger Lerina – Doutor em Geografia
Pablo Sebastian Moreira Fernandez – Doutor em Geografia
Paola Gomes Pereira – Mestre em Geografia
Suzana Ribeiro Lima Oliveira – Doutora em Geografia

História

Ivan Lima Gomes – Doutor em História
Juliana Teixeira Souza – Doutora em História
Nilton Mullet Pereira – Doutor em Educação
Wesley Garcia Ribeiro Silva – Doutor em História

Sociologia

Bruno de Oliveira Lima – Doutor em Ciências Sociais da Religião
Luis Fernando Santos Corrêa da Silva – Doutor em Sociologia
Maria Izabel de Medeiros Valle – Doutora em Sociologia e Antropologia
Vitor Barletta Machado – Doutor em Ciências Sociais da Religião

LEITORAS CRÍTICAS

Luciene Maciel Stumbo Moraes – Doutora em Educação
Márcia Cristina Costa trindade Cyrino – Doutora em Educação
Eliamar Godoi – Doutora em Estudos Linguísticos

RECURSISTAS

História e Gestão

Carmem Zeli de Vargas Gil- Doutora em Educação

Marcelo Balaban – Doutor em História

Língua Inglesa

Antonio Francisco de Andrade Júnior – Doutor em Literatura Comparada

Márcia Montenegro Velho – Mestre em Linguística Aplicada

Artes Visuais, Dança e Teatro

Andrea Senra Coutinho – Doutora em Estudos da Criança

Annelise Nani – Doutora em Artes

Edna Rezende Silveira de Âlcantara – Doutora em Práticas e Análises das Linguagens Artísticas/Poéticas Visuais

Eleonora Campos da Motta Santos – Doutora em Artes Cênicas

Educação Física

Gisela Maria Brustolin – Mestre em Educação Física

Érico Felden Pereira – Doutor em Educação Física

Língua Portuguesa

Érica de Cássia Maia Ferreira – Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Letras.

Jose Herbertt Neves Florêncio - Doutor em Letras.

Anderson Luis Nunes da Mata –Doutor em Literatura Brasileira.

Matemática

Fábio Garcia Bernardo – Doutor em Ensino e História da Matemática e da Física

Antonio Mauricio Medeiros Alves – Doutor em Educação

INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO GUIA

Universidade Federal de Alagoas – UFAL

COORDENAÇÃO GERAL

Leonardo Brandão Marques (UFAL) – Doutor em Psicologia

VICE-COORDENAÇÃO GERAL

Diego Dermeval Medeiros da Cunha Matos (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Ig Ibert Bittencourt Santana Pinto (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

VICE-COORDENAÇÃO TÉCNICA

Alan Pedro da Silva (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

Ranilson Oscar Araújo Paiva (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

Seiji Isotani (USP) - Doutor em Information and Communication Engineering

DESENVOLVIMENTO DO GUIA DIGITAL

Flávio Mota Medeiros (UFAL) - Doutor em Engenharia de Software

Francisco Bruno de Souza Meneses (UFAL) - Mestre em Modelagem Computacional do Conhecimento

Glauber Vinicius Ventura de Melo Ferreira (UFAL) - Doutor em Engenharia Elétrica

Luiz Cláudio Ferreira da Silva Júnior (UFAL) - Doutorando em Educação

Sofia de Almeida Prado Simanke (USP) - Mestranda em Ciência da Computação e Matemática Computacional

Wellington Batista da Silva (UFAL) - Mestrando em Informática

APOIO TÉCNICO

Daniella Pontes Silva Cirilo (UFAL) – Mestranda em Ciência da Informação

José Augusto Rocha Neto (UFAL) – Graduado em Letras – Português – Inglês

SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
POR QUE LER O GUIA?	3
APRESENTAÇÃO	5
ESCOLHA	8
CÓDIGO DAS COLEÇÕES	16

POR QUE LER O GUIA?

Prezada Professora, Prezado Professor, Prezada Equipe Gestora,

Este texto é aberto com um convite e espera-se que ele contribua para o seu trabalho na implantação do Novo Ensino Médio. É o convite para a leitura deste Guia. E por que lê-lo?

A resposta é simples, mas aponta para um pedido, um aceno: aqui você irá encontrar registros e materiais diversos por meio dos quais será feita a ponte entre as práticas de ensino e as exigências da BNCC.

No trabalho pedagógico, muitas instâncias convergem: os saberes dos(as) estudantes que chegam até nós, com suas muitas vivências construídas ao longo de suas vidas; os saberes docentes e cidadãos; os saberes dos(as) gestores(as) e de outros(as) profissionais que circulam no dia a dia das instituições de educação; as teorias de muitos autores; os currículos sistematizados nas fronteiras dos municípios, dos estados e da federação brasileira; as legislações e muitas outras coisas que fazem parte do ser/estar no ofício da docência.

O espaço escolar é o local onde essas diversas dimensões sociais convergem. Dessa forma, as obras de formação para professores(as) e gestores(as) tornam-se um artefato importante de mediação e apoio ao seu fazer pedagógico e sua escolha deve ser feita com bastante certeza. A cautela para a boa seleção é a de que será em consonância com o projeto político pedagógico que sua escola adota e defende como caminho educativo para o desenvolvimento dos estudantes e fortalecimento da esperança de um Brasil mais justo.

As obras de formação continuada representam um ineditismo do PNLD 2021 e surgiram da necessidade de subsidiar, de forma mais expressiva, os(as) professores(as) e gestores(as) escolares perante os desafios intrínsecos ao Novo Ensino Médio. É fato que novas relações de ensino e aprendizagem serão estruturadas em áreas de conhecimento, conforme o disposto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC); no entanto, a natureza das obras do Objeto 3 não é a aplicação da BNCC em si, mas uma capacitação de professores e gestores para enfrentarem este desafio.

A obra destinada à equipe gestora, estruturada em duas dimensões, subsidia os responsáveis pela gestão escolar (diretores, vice-diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores, chefes de secretaria, dentre outros) a constituir vivências que integrem os diversos profissionais da escola a fim de, conjuntamente, atuarem para a implementação do Novo Ensino Médio, desenvolvendo práticas pedagógicas que sejam ativas, interativas, diversificadas e eficientes.

Já a obra destinada aos(às) docentes, calcada em quatro dimensões, auxilia-os a enfrentar, cotidianamente, o desafio de trabalhar por área de conhecimento a partir de vivências interdisciplinares que integrem, reconhecendo as diferenças entre os distintos campos de saber e de seus respectivos profissionais e assim ajude a: promover a mediação necessária entre a teoria e a prática; apoiar a valorização da profissão docente, a valorização da educação; contribuir para a melhoria das práticas pedagógicas em sala de aula, fornecendo elementos para a prática docente; propor metodologias que possam auxiliar professores e alunos, favorecendo o ensino e a aprendizagem; fomentar um intercâmbio de ideias que contribua para a promoção do miniprojeto de vida, a problematização do isolamento disciplinar, a problematização da interdisciplinaridade, o mapeamento de novos processos de avaliação e o engajamento entre os membros da equipe gestora e entre ela e a comunidade.

Neste cenário, a formação de professores(as) e gestores(as) desempenha um papel crucial: a construção de novas relações de ensino e aprendizagem estruturadas em áreas de conhecimento; a promoção de

vivências efetivas de integração dos componentes curriculares, visando a formar os(as) estudantes integralmente (o que pressupõe trabalhar seriamente com o socioemocional) e posicioná-los(as) no centro do processo de ensino e aprendizagem (o que pressupõe o uso constante e fundamentado de metodologias ativas), isto é, a formação continuada deve capacitar docentes e gestores(as) para as demandas do século XXI.

Por isso, este Guia foi escrito e deve ser lido! Aqui, você encontrará informações sobre as obras aprovadas no PNLD 2021 e, agora, disponíveis para chegar até a sua instituição. Para ajudar nessa escolha, diversas resenhas foram escritas, com o intuito de apresentar não apenas a estrutura que forma cada obra de formação, mas também seus princípios, fundamentos teóricos e suas propostas de atividades. As resenhas foram divididas nas seguintes seções:

Visão geral: destaca o princípio geral organizador da obra e oferece uma breve apresentação.

Descrição da obra: apresenta as unidades, os capítulos e os modos de organização da obra, apontando, sempre que possível, para as finalidades pedagógicas dessa estruturação, coerência e pertinência da(s) abordagem(ns) teórico-metodológica(s); qualidade das orientações prestadas ao professor e à equipe gestora; tratamento dos princípios éticos e marco legal; atendimento à BNCC; coerência e pertinência do Material Digital de Formação (MDF). Considerando que a obra é composta por Livro de Formação Continuada e Videotutorial, é necessário que haja a descrição de todos esses materiais, destacando a interface e as oportunidades de diálogo construtivo entre esses materiais.

Análise da obra: indica qualidades e ressalvas da obra, para que o professor e a equipe gestora saibam o que o uso dela envolve e/ou implica. Nessa parte, se expõem, de forma crítica e argumentada, potencialidades e limitações da obra.

A obra na prática: indica as potencialidades didáticas da obra para o seu uso em sala de aula, apresentando sugestões para o planejamento do trabalho do professor e valorizando a autonomia docente, a diversidade e a pluralidade cultural dos(as) estudantes.

Este Guia espera subsidiar os critérios de sua escolha consciente. Daqui para frente é com você, mas este processo não deve ser solitário. Converse com outros professores e professoras, com outros(as) gestores(as) e profissionais de sua escola e, coletivamente, definam as obras que irão ajudar a fortalecer o trabalho e a ação pedagógica de todos que lutam por um Brasil melhor!

Convite feito!

Boas leituras!

APRESENTAÇÃO

Prezado Professor, Prezada Professora, Prezados Gestores,

É com grande satisfação que apresentamos o Guia do Programa Nacional do Livro e do Material Didático 2021 PNLD 2021 (Objeto 3), que contém as resenhas das obras de Formação Continuada para professores e gestores aprovadas para o Ensino Médio. Trata-se de um material didático original, produzido e distribuído pela primeira vez no país, e que poderá oferecer subsídios para o aprimoramento dos processos de ensino e de aprendizagem.

Do ponto de vista escolar, a reformulação do Ensino Médio compreende a ampliação da carga horária mínima e a flexibilização curricular. Ela implica também um direcionamento do foco, voltando-se para o estudante, de modo a incorporar práticas mais dinâmicas e interativas, que considerem as especificidades e demandas dos jovens deste século. Nesse sentido, os jovens passam a ocupar lugar estratégico no processo educacional, transformando-se no centro do trabalho pedagógico. No Ensino Médio, espera-se que a escola se organize para acolher as culturas juvenis atuais e considere os diferentes perfis de seus estudantes, respeitando seus direitos, singularidades, interesses e aspirações. Espera-se igualmente que a escola possa promover o desenvolvimento integral dos estudantes, o que significa contemplar não apenas a formação intelectual, mas também estimular as dimensões física, social, emocional e cultural da aprendizagem, a fim de preparar o alunado para resolver situações corriqueiras, das mais simples às mais complexas, atuar no mundo do trabalho e exercer a cidadania plena.

Do ponto de vista normativo, as obras de Formação seguem um conjunto de princípios éticos e marcos legais para a Educação determinados pelo Edital de convocação No 03/2019 – CGPLI, dentre as quais a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996), a Reforma do Ensino Médio (Lei no 13.415/17), o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014), o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009), o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/1990), as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB no7/2010 e Resolução CNE/CEB no 4/2010) e a Resolução que institui e orienta a implementação da Base Nacional Comum Curricular (CNE/CP No 02/2017).

No que se refere aos princípios éticos, as obras de Formação Continuada precisam estar isentas de qualquer tipo de estereótipo ou preconceito quanto à condição socioeconômica, regional, étnico-racial, bem como quanto à idade, linguagem ou necessidades especiais. Para serem aprovadas, também devem estar livres de outras formas de discriminação, de violência ou de violação aos direitos humanos. Devem representar a diversidade cultural social, histórica e econômica do país, promover positivamente a imagem da mulher, de afrodescendentes, quilombolas, povos indígenas e povos do campo, considerando sua participação em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, no intuito de valorizar seus saberes e sua cultura. As obras devem, ainda, representar a diversidade histórica, econômica, política, demográfica e cultural do Brasil, a fim de subsidiar a análise crítica, criativa e propositiva da realidade brasileira.

No que se refere aos marcos legais, além de assegurar a qualidade, a correção e a adequação dos conteúdos apresentados, as obras precisam estar alinhadas à BNCC, enquanto documento normatizador da Educação Básica, a qual aponta caminhos para a construção de novas relações de ensino e aprendizagem estruturadas em áreas de conhecimento. Nesse sentido, um dos principais objetivos das obras de Formação Continuada é auxiliar tanto os professores quanto a equipe gestora a promover vivências efetivas de integração dos componentes curriculares. Contudo, essas vivências só serão, de fato, efetivas se forem considerados simultaneamente outros aspectos igualmente importantes do Ensino Médio, como o imperativo de se formar os estudantes integralmente (o que pressupõe trabalhar seriamente com o socioemocional) e de posicioná-los no centro do processo de ensino e aprendizagem (o

que pressupõe o uso constante e fundamentado de metodologias ativas).

As obras de Formação Continuada foram elaboradas com base nas diretrizes da reforma do Ensino Médio, cujo objetivo é promover uma trajetória escolar que faça sentido para os jovens, que seja capaz de engajá-los em ações transformadoras, estabelecendo diálogo efetivo com seus planos e realizações, ao mesmo tempo que desenvolva conhecimentos, habilidades, atitudes e valores com potencial de os capacitar para lidar com os desafios da sociedade contemporânea. Assim, as obras de Formação articulam como um professor pode passar de uma visão disciplinar para uma visão interdisciplinar, destacando a mudança de paradigma e ressaltando a importância dessa mudança no mundo atual. Também, as obras auxiliam o professor a integrar o material disponibilizado no livro do estudante à sua prática, apoiando-o: a compreender os pressupostos teóricos-metodológicos que nortearam a elaboração da proposta didática da obra, deixando clara a sua articulação com o material proposto no livro do estudante; com orientações efetivas do uso do material ofertado para elaboração e execução do processo avaliativo em sua prática; a entender os projetos, as atividades e os problemas propostos, seus objetivos, resoluções e a antecipar possíveis estratégias e dificuldades que possam ser apresentadas pelos estudantes; a adaptar o material à realidade sociocultural do estudante e a ampliar o material ofertado ao aluno com indicação de leituras e outros materiais.

As obras de formação continuada destinadas à equipe gestora são compostas por livro impresso (um volume único) e por um videotutorial, já as obras de formação continuada destinadas aos professores são compostas por livro impresso (1 volume único) e por videotutorial (1 vídeo para cada volume). A obra de formação da equipe gestora subsidia os responsáveis pela gestão escolar (diretores, vice-diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores, chefes de secretaria, dentre outros) a constituir vivências que integrem os diversos profissionais da escola a fim de, conjuntamente, atuarem para a implementação do Ensino Médio, desenvolvendo práticas pedagógicas que sejam ativas, interativas, diversificadas e eficientes. Enquanto a obra destinada aos professores auxilia-os e estimula-os a enfrentar, cotidianamente, o desafio de trabalhar por área de conhecimento a partir de vivências interdisciplinares que integrem, reconhecendo as diferenças entre os distintos campos de saber e de seus respectivos profissionais.

Sendo assim, essas obras, recurso importante para o contexto atual, destacam-se por subsidiar professores e gestores, considerando as especificidades e localidades, para a promoção de um ensino contextualizado, integrado e interdisciplinar. Dessa forma, as obras de Formação são calcadas em reflexões, proposições de atividades e vivências, que permitem ao professor e ao gestor pensar o exercício de sua profissão. No caso das obras de Formação para os professores, elas estão divididas sob quatro dimensões e perpassam o (re)conhecimento de si, o saber disciplinar, as relações com outras áreas de conhecimento e os processos de avaliação.

Na primeira dimensão, "Conhecimento de si, do outro e do nós (miniprojeto de vida para os professores)", o(a) professor(a) é convidado(a) a pensar e/ou repensar a sua prática pedagógica, por meio da experiência no espaço escolar, identificando conhecimentos, competências e habilidades desenvolvidos ao longo da sua trajetória e, a partir disso, possibilitar a formação profissional continuada, apoiada na proposição de um miniprojeto de vida, integrando-o a cada campo de saber. Quanto à segunda dimensão, "O saber disciplinar em xeque (problematização do isolamento disciplinar)", as obras apresentam referenciais teóricos e propostas pedagógicas inerentes ao conhecimento dos componentes curriculares e às estratégias adequadas para cada campo do saber. Na terceira dimensão, "Área de conhecimento em foco (problematização da interdisciplinaridade)", as reflexões oportunizam às obras o trabalho da interdisciplinaridade, o que é preconizado pela BNCC na perspectiva do Ensino Médio. Por fim, a quarta dimensão, "Repensando a avaliação (mapeando de novos processos de avaliação)", traz reflexões acerca das possibilidades que atendam ao contexto do Ensino Médio: uma avaliação voltada ao desenvolvimento integral dos estudantes.

No caso das obras de Formação para a equipe gestora, ela está estruturada em duas dimensões, que devem estar concatenadas ao longo da obra: Conhecimento de si, do outro e do nós (miniprojeto de vida para a equipe gestora) e Engajamento (consigo, com a equipe, e com a comunidade).

Por fim, este Guia oferece a você, professor(a) ou gestor, o resultado da avaliação das obras de Formação Continuada. É responsabilidade sua, agora, escolher as obras que são mais apropriadas para a sua prática pedagógica, a realidade de sua escola e a da comunidade em que a escola está inserida. Sua escolha deve ser feita com cuidado, para que, em suas mãos, essas obras produzam aprendizagens significativas, que promovam a educação integral de seus estudantes, considerando as competências e habilidades previstas para o Ensino Médio. É importante, portanto, ler este Guia com atenção. Nele você encontra, além de informações importantes sobre a BNCC, as resenhas das obras aprovadas, por áreas de conhecimento.

O Ministério da Educação conta com a sua leitura atenta e com sua escolha cuidadosa do material didático a ser trabalhado. Por fim, queremos registrar nossos agradecimentos, pela parceria de sempre no esforço conjunto para termos uma educação pública de qualidade e – principalmente – para vermos nossos jovens do Ensino Médio motivados com os estudos e estimulados para serem agentes de transformação social.

Boa leitura!

ESCOLHA

Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

O PNLD é uma política pública executada pelo FNDE e pelo Ministério da Educação, destinado a avaliar e disponibilizar obras didáticas, pedagógicas e literárias de forma sistemática, regular e gratuita. É um dos maiores programas de distribuição de livros do mundo, que permite que milhões de livros cheguem à estudantes e professores das escolas públicas de todo o Brasil com qualidade física e pedagógica!

Nova Legislação

Com a edição do Decreto no 9.099, de 18/07/2017, os Programas do Livro foram unificados. Assim, as ações de aquisição e distribuição de livros didáticos e literários, anteriormente contempladas pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e pelo Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE), foram consolidadas em um único programa, chamado Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD.

Além disso, a abrangência do Programa também aumentou, passando a incluir o atendimento à educação infantil e às instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas com o Poder Público, desde que atendam à educação infantil.

Outra inovação trazida pelo referido decreto foi a possibilidade de as redes de ensino, em conjunto com suas escolas, decidirem pela unificação ou não dos materiais que serão distribuídos pelo FNDE. É importante notar que, mesmo em caso de unificação, cabe a cada escola participante do PNLD registrar suas escolhas individualmente.

Finalizado o prazo para registro das coleções, o sistema identificará as redes com escolha unificada e fará o levantamento do material mais escolhido por elas para que seja adotado por todas as escolas da rede. Às escolas compete decidir pelo material que melhor se adequa a sua realidade e à Secretaria de Educação compete orientar as escolas sobre o processo de escolha dos livros do PNLD e sobre o modelo adotado pela rede.

Termo de Adesão

Participarão do PNLD as redes de ensino e instituições federais que tenham aderido previamente ao Programa. Uma vez formalizada a adesão, sua vigência será válida por prazo indeterminado ou até que seja solicitada a exclusão.

As redes de ensino e escolas federais deverão selecionar as etapas de ensino e o tipo de material que desejam receber.

As secretarias de educação e escolas federais que já possuem adesão ao Programa não precisam aderir novamente. Contudo, caso mudem suas opções de atendimento, é necessário que seja feita a atualização no sistema, registrando no Sistema PDDE Interativo/SIMEC as etapas efetivamente atendidas pela rede ou escola federal.

A adesão às obras didáticas para o ensino médio é condição para participar da escolha do PNLD 2021 - Objeto 3 - Obras de Formação Continuada destinada aos professores e à equipe gestora.

O manual com as orientações para atualização da adesão está disponível no portal do FNDE e pode ser consultado em <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/termo-de-adesao>

Participantes do PNLD 2021 – Objeto 3 - Obras de Formação Continuada

No PNLD 2021 – Objeto 3 - Obras de Formação Continuada destinada aos professores e à equipe gestora, serão atendidas as escolas das redes de ensino e entidades federais participantes do Programa com estudantes no ensino médio (1o ao 3o ano) registrado no Censo Escolar de 2021.

Já as escolas novas que tenham estudantes no ensino médio, ainda não constando no censo escolar de 2021, poderão ser atendidas por meio da reserva técnica ou de aquisição complementar, desde que estejam incluídas na prévia do Censo Escolar de 2021.

Modelo de Escolha

As redes de ensino devem decidir em conjunto com suas escolas qual modelo de escolha pretendem adotar para cada programa. Deve ser informado se cada escola receberá o material registrado no sistema, ou serão unificadas as entregas por grupos de escolas ou ainda se será adotado o mesmo material para todas as escolas da rede de ensino.

É importante observar que, mesmo no caso da criação de grupos de escolas ou de adoção de material único para toda rede de ensino, os professores continuarão participando da escolha e o material a ser distribuído será o mais escolhido pelas escolas.

Atenção! Para a rede de ensino que não optar por um dos modelos de escolha, será considerado o registro de escolha realizado por cada escola individualmente, modelo adotado no PNLD nos anos anteriores.

Prazo

O registro da escolha do PNLD 2021 - Objeto 3 - Obras de Formação Continuada será realizado no Sistema PDDE Interativo/SIMEC, no período de 30 de maio a 13 de junho de 2022. O sistema pode ser acessado no seguinte endereço eletrônico: <http://pddeinterativo.mec.gov.br/>.

Caso algum(a) gestor(a) das escolas municipais e estaduais ainda não tenha acesso ao Sistema PDDE Interativo, a Secretaria de Educação deverá providenciar a liberação.

Os(as) gestores(as) das escolas federais deverão encaminhar a solicitação de acesso acompanhada do termo de posse e de um documento de identificação digitalizados para livrodidatico@fnde.gov.br.

O acesso ao sistema é feito com o CPF do(a) gestor(a) de cada escola com uma senha pessoal e intransferível.

As orientações quanto aos procedimentos para a escolha do PNLD 2021 - Objeto 3 - Obras de Formação Continuada estão disponíveis no portal do FNDE, no seguinte endereço: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro>

Escolha

A escolha será registrada no sistema PDDE Interativo/SIMEC no endereço eletrônico <http://pddeinterativo.mec.gov.br/> e esse registro somente poderá ser efetuado mediante CPF e senha do gestor(a) da escola.

Informações importantes sobre a escolha do PNLD 2021- Objeto 3 - Obras de Formação Continuada:

As obras são destinadas à equipe gestora e aos professores.

A obra destinada à equipe gestora deve subsidiar os responsáveis pela gestão escolar (diretores, vice-

diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores, chefes de secretaria, dentre outros) a constituir vivências que integrem os diversos profissionais da escola a fim de, conjuntamente, atuarem para a implementação do Novo Ensino Médio, desenvolvendo práticas pedagógicas que sejam ativas, interativas, diversificadas e eficientes.

A obra destinada aos professores deve auxiliá-los e estimulá-los a enfrentar, cotidianamente, o desafio de trabalhar por área de conhecimento a partir de vivências interdisciplinares que integrem, reconhecendo as diferenças entre os distintos campos de saber e de seus respectivos profissionais.

As obras didáticas de formação continuada são constituídas de volume único. São compostas por livros reutilizáveis e terão ciclo de três anos.

As escolas com estudantes no ensino médio deverão registrar a escolha para as obras a seguir:

	OBRAS	OPÇÕES		
OBRAS	ENSINO MÉDIO – 1º ao 3º ano			
	Equipe Gestora (diretores, vice-diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores, chefes de secretaria)		1ª opção	2ª opção
		Língua Portuguesa	1ª opção	2ª opção
		Inglês	1ª opção	2ª opção
		Educação Física	1ª opção	2ª opção
	Linguagens e suas tecnologias	Música	1ª opção	2ª opção
		Teatro	1ª opção	2ª opção
		Dança	1ª opção	2ª opção
		Artes Visuais	1ª opção	2ª opção
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática	1ª opção	2ª opção
		Biologia	1ª opção	2ª opção
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	1ª opção	2ª opção
		Química	1ª opção	2ª opção
		Filosofia	1ª opção	2ª opção
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Geografia	1ª opção	2ª opção
		História	1ª opção	2ª opção
		Sociologia	1ª opção	2ª opção

Para cada obra, deverão ser escolhidas duas opções, 1a e 2a, de editoras diferentes. Depois que a 1a opção for indicada, obrigatoriamente o gestor deverá indicar a obra que deseja receber em 2a opção.

Caso não seja possível ao FNDE a contratação da editora da 1a opção, serão distribuídas as obras indicadas da 2a opção. Por esse motivo, a escolha da 2a opção precisa ser tão cuidadosa quanto a da 1a. A escolha de uma obra de determinada editora não impede que sejam escolhidas editoras diferentes em outras modalidades. Exemplo: A escola pode escolher a obra de música da editora “X” e a obra de língua portuguesa da editora “Y”.

Caso a escola opte por não utilizar qualquer uma das opções ofertadas, é obrigatório o registro no sistema de que não deseja receber o material daquela(s) opção(ões). Sem esse registro, o SIMEC apontará que deve ser enviado uma das obras disponíveis de cada opção para a escola.

ATENÇÃO! A escola deverá registrar a escolha para todas as obras em um mesmo momento. O sistema não prosseguirá se a escola deixar de indicar alguma obra, excetuando-se os casos de obras que a escola marque como as que não quer receber, conforme descrito no parágrafo anterior. Dessa forma, fica mais seguro o seu registro de escolha no sistema.

A gravação do registro da escolha poderá ser alterada a qualquer momento durante o período da escolha. Prevalecerá sempre o último registro gravado. Para proteger o registro da sua escola, é necessário finalizá-lo. Ao FINALIZAR, o registro não poderá mais ser alterado, mesmo que ainda esteja vigente o período de registro para a escolha. Essa é mais uma forma de garantir a segurança do sistema de escolha. Certifique-se de que as obras registradas estão de acordo com a ata da reunião de escolha, antes de finalizar. Após a finalização, o último registro prevalecerá.

As escolas deverão inserir a ata de reunião da escolha no sistema PDDE Interativo/SIMEC e, caso não o façam, precisam apresentar a justificativa.

As obras são disponibilizadas integralmente, mediante senha gerada pelo sistema PDDE Interativo/SIMEC ao gestor(a) da escola, para visualização pela equipe docente durante o período de registro da escolha neste guia.

Autonomia dos professores no processo de escolha

Compete às escolas e às redes de ensino garantir que o corpo docente da escola participe do processo de escolha democraticamente. Para registrar a participação dos professores na escolha e dar transparência ao processo, a decisão sobre a escolha das coleções deve ser documentada por meio da Ata de Escolha. Esse documento pode ser encontrado neste guia e também no portal do FNDE, em <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro>.

Transparência do processo de escolha

A ata de Escolha e o Comprovante de Escolha, disponíveis para impressão pelo sistema, devem ser afixados na escola, em local apropriado, público e de fácil acesso. Dessa forma, todos os membros da comunidade escolar poderão ter ciência da escolha. A ata de escolha deverá ser anexada no sistema de registro da escolha. Os referidos documentos devem ainda ser arquivados para eventuais consultas pelo FNDE ou pelos órgãos de controle.

Professor(a), confira se a escolha realizada democraticamente pela equipe docente e protocolada em ata

(ou outro documento) corresponde às obras registradas no sistema, observando o Comprovante de Escolha. As obras encaminhadas pelo FNDE à sua escola são definidas pelos dados gravados no sistema. Fique atento(a)! Caso o documento não seja disponibilizado, procure a direção da sua escola e solicite a divulgação.

Normas de Conduta

Para garantir a integridade do processo de escolha e a autonomia das escolas, foi publicada a Resolução no 15, de 26/07/18, que dispõe sobre as normas de conduta no âmbito da execução do PNLD.

De acordo com a resolução, são obrigações das escolas:

manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha;
informar sobre a visita de representante que realizou a divulgação de material do PNLD no sistema PDDE Interativo/Simec;
divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha; dentre outras obrigações.
Por sua vez, é proibido às escolas:

aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes em razão da escolha dos materiais do PNLD;
permitir o acesso de representantes nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha;
permitir acesso de representantes aos dispositivos em que é realizado o registro da escolha;
disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes;
permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes em eventos promovidos pela escola; entre outras vedações.
É responsabilidade dos dirigentes escolares, professores e todos os envolvidos na execução do PNLD denunciar quaisquer violações às normas de conduta do PNLD pelo e-mail: ceac@fnde.gov.br.

De acordo com a referida Resolução, aos representantes das editoras participantes do Programa é vedado:

Acessar o sistema de registro da escolha;
Realizar orientação pedagógica ou divulgação de materiais, durante o período de registro da escolha;
Patrocinar, apoiar ou realizar eventos relativos ao PNLD para escolas e beneficiadas ou redes de ensino;
Oferecer vantagens, distribuir presentes ou brindes, ou induzir, pressionar ou assediar para que seus materiais sejam escolhidos.
A íntegra da Resolução no 15, de 26/07/18, e os demais instrumentos legais que regulam a execução do PNLD estão disponíveis para consulta em: <http://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/legislacao>.

Recebendo livros

As informações dos quantitativos de obras e encomendas adquiridas para a sua escola estarão disponíveis no Sistema Distribuição. Esses dados deverão ser utilizados para a conferência das encomendas entregues pelos Correios. As quantidades adquiridas e destinadas à sua escola também poderão ser verificadas no portal do FNDE, em consulta ao Sistema de Distribuição de Livros: <https://www.fnde.gov.br/distribuicao/imadnet>.

Nesse sistema, a escola poderá acompanhar inclusive as datas de postagem e recebimento das

encomendas a ela destinadas.

A entrega das obras será parcelada em razão das obras serem distribuídas de várias editoras. Mas fique atento(a)! Se não receber todos aqueles destinados à sua escola até junho de 2022, peça que a Secretaria de Educação solicite informações ao FNDE ou aos Correios sobre o destino dos materiais.

Conservação e Devolução

As obras destinadas ao ensino médio são reutilizáveis e serão cedidas provisoriamente, devendo ser devolvidas às escolas ao final de cada ano.

A meta de devolução dos materiais do PNLD é de 90% de livros devolvidos por escola. Se a sua escola atingiu esse índice, isso é um sinal de boa gestão.

Remanejamento

Para possibilitar o remanejamento, escolas e redes participantes devem informar a existência de materiais excedentes, ou que não estejam sendo utilizados, disponibilizando-os para as entidades onde ocorra falta de material.

O FNDE desenvolveu a ferramenta de remanejamento, via sistema PDDE interativo/SIMEC, com o intuito de facilitar as trocas dos livros didáticos entre as escolas participantes do PNLD. Dessa forma, a unidade de ensino que possui obras em excesso deverá ofertá-las no sistema para que as escolas que tenham falta de obras possam demandá-las. A ferramenta do remanejamento, no PDDE interativo/SIMEC, fica permanentemente aberta e disponível para as escolas realizarem as trocas dos livros didáticos durante todo o período letivo.

A obrigação de realizar a movimentação dos materiais é das redes de ensino e escolas participantes.

Reserva Técnica

No caso de o remanejamento não ser suficiente para ajustar as quantidades de livros de cada escola, o FNDE disponibiliza reserva técnica de materiais, destinada ao atendimento das escolas novas e novas turmas que não tenham sido previamente computados no Censo Escolar.

A reserva técnica forma um estoque nacional, composto proporcionalmente pelos títulos escolhidos no país e dimensionado inicialmente para atender até 3% das matrículas projetadas para cada ano de atendimento.

Todas as redes de ensino e escolas federais participantes do PNLD devem fazer a gestão dos seus livros disponibilizados em reserva técnica, conforme orientações do FNDE.

Atualmente, todas as solicitações de reserva técnica são realizadas no sistema PDDE interativo/SIMEC. Os pedidos de reserva técnica podem ser realizados pelas escolas e/ou pelas secretarias de educação. No caso dos pedidos realizados pelas escolas, obrigatoriamente, a rede de ensino deverá analisar a solicitação e validar o pedido para que o FNDE possa atender a demanda. O sistema da reserva técnica fica aberto e disponível para utilização durante um período específico, amplamente divulgado pelo FNDE.

É importante destacar que a gestão e o atendimento das necessidades de cada escola é responsabilidade da rede de ensino correspondente ou da própria instituição federal. Os materiais da reserva técnica possuem caráter excepcional. Primeiramente deve ser realizado o remanejamento entre escolas, sendo observados os princípios da economicidade dos recursos públicos, da eficiência e da sustentabilidade social. Dessa forma, deve-se avaliar a pertinência e a viabilidade de atendimento com a reserva técnica disponibilizada a cada unidade gestora.

Desfazimento de livros

Após o término do ciclo de atendimento (3 anos no caso do PNLD 2021 - Objeto 3 - Obras de Formação Continuada), o material é doado e passa a integrar, definitivamente, o patrimônio da escola ou da rede de ensino. Conforme a regulamentação do Programa é facultada a essas entidades a opção de doação ou de descarte do material. Devem ser observadas as diretrizes de desfazimento e a legislação vigente, priorizando a responsabilidade social e ambiental.

Caso a opção seja o desfazimento dos livros, deverá ser feito de forma transparente e amparada em legislação local. Lembre-se que a resolução no 15, de 26/07/18 estabelece que é obrigação das redes de ensino e das escolas zelar pelo adequado desfazimento dos livros cujo ciclo de atendimento foi encerrado.

Considerando os princípios de sustentabilidade ambiental e social, o FNDE recomenda que sejam desenvolvidas ações de reaproveitamento e reciclagem dos livros. É importante conhecer a legislação do PNLD e as definições locais da sua rede de ensino sobre o descarte desses materiais. Pode ser que exista uma política de desfazimento específica em sua região.

Compromissos da escola relativos à moralidade e isonomia no processo de escolha:

As escolas devem observar compromissos relativos à moralidade e à isonomia no processo de escolha. Deste modo, às escolas é vedado:

Permitir o acesso de representantes das editoras nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha.

Aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes das editoras em razão da escolha dos materiais do PNLD;

Disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes das editoras;

Permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes das editoras em eventos promovidos pela escola;

Solicitar reposição de materiais do PNLD diretamente aos representantes das editoras.

Além disso, as escolas têm a obrigação de:

Garantir a isonomia no processo de escolha;

Garantir a participação do professor na escolha do material adequado à realidade da escola e dos alunos;

Informar, em sistema disponibilizado pelo FNDE, sobre visitas de representantes das editoras para divulgação de material do PNLD na escola.

Compromissos da escola relativos ao registro da escolha no sistema:

Considerando que a direção de escola é responsável pela guarda e sigilo da senha de escolha, são obrigações da escola:

Manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha dos materiais do PNLD;

Impedir acesso de representantes das editoras aos dispositivos de realização o registro da escolha;

Registrar a escolha do material didático nos sistemas disponibilizados pelo FNDE de acordo com a Ata de

Escolha assinada pelos professores.

Compromissos relativos à transparência no processo de escolha:

Os compromissos relativos à transparência no processo de escolha visam assegurar que a escolha seja realizada democraticamente a partir de reflexão conjunta do corpo docente de cada escola.

Nesse sentido, são obrigações das escolas:

A direção da escola deverá descrever o processo de escolha, bem como as obras escolhidas, na Ata de Escolha, constante neste Guia.

Divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha adotado pela rede de ensino obtido no sistema PDDE Interativo/SIMEC.

Compromissos relativos à conservação e a devolução dos livros:

As escolas devem promover ações eficazes para garantir a conservação e a devolução das obras do PNLD 2021 (todos reutilizáveis), inclusive mediante campanhas de conscientização.

As escolas também devem realizar o controle contínuo da entrega e devolução dos materiais reutilizáveis, bem como apurar o percentual de livros devolvidos ao final de cada ano, até o término do correspondente ciclo de atendimento.

Todos esses compromissos apontam atitudes e ações que os colaboradores da escola precisam assumir para que o PNLD alcance o objetivo de contribuir para a promoção do desenvolvimento da pessoa e do exercício da cidadania, conforme disposto na Constituição Federal.

CÓDIGO DAS COLEÇÕES

CÓDIGO COLEÇÕES - Artes Visuais

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0270P21560	MODERNA EM FORMAÇÃO - ARTES VISUAIS	0270P21560130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - ARTES VISUAIS	EDITORA MODERNA LTDA
0281P21560	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - ARTES VISUAIS	0281P21560130IF	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - ARTES VISUAIS	EDITORA MODERNA LTDA
0295P21560	ARTE - ARTES VISUAIS: PROPOSIÇÕES PARA O ENSINO MÉDIO	0295P21560130IF	ARTE - ARTES VISUAIS: PROPOSIÇÕES PARA O ENSINO MÉDIO	EDITORA DO BRASIL SA
0315P21560	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE	0315P21560130IF	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE - ARTES VISUAIS	EDITORA ATICA S.A.
0317P21560	A EDUCAÇÃO NO UNIVERSO DAS IMAGENS - ARTES VISUAIS	0317P21560130IF	A EDUCAÇÃO NO UNIVERSO DAS IMAGENS - ARTES VISUAIS	EDITORA FTD S A

CÓDIGO COLEÇÕES - Dança

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0296P21550	ARTE - DANÇA: PROPOSIÇÕES PARA O ENSINO MÉDIO	0296P21550130IF	ARTE - DANÇA: PROPOSIÇÕES PARA O ENSINO MÉDIO	EDITORA DO BRASIL S.A.

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0313P21550	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE	0313P21550130IF	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE - DANÇA	EDITORA ATICA S.A.
0319P21550	A POÉTICA DO CORPO EM MOVIMENTO - DANÇA	0319P21550130IF	A POÉTICA DO CORPO EM MOVIMENTO - DANÇA	EDITORA FTD S.A.

CÓDIGO COLEÇÕES - Teatro

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0312P21540	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE	0312P21540130IF	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE - TEATRO	EDITORA ATICA S.A.
0331P21540	PROFESSOR EM CENA - TEATRO	0331P21540130IF	PROFESSOR EM CENA - TEATRO	EDITORA FTD S.A.

CÓDIGO COLEÇÕES - Música

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0269P21530	MODERNA EM FORMAÇÃO - MÚSICA	0269P21530130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - MÚSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0297P21530	ARTE - MÚSICA: PROPOSIÇÕES PARA O ENSINO MÉDIO	0297P21530130IF	ARTE - MÚSICA: PROPOSIÇÕES PARA O ENSINO MÉDIO	EDITORA DO BRASIL SA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0314P21530	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE	0314P21530130IF	TRAMAS DAS LINGUAGENS: CAMINHOS PARA A PRÁTICA DOCENTE - MÚSICA	EDITORA ATICA S.A.
0328P21530	APRENDER, VIVER E SER - MÚSICA	0328P21530130IF	APRENDER, VIVER E SER - MÚSICA	EDITORA FTD S.A.

CÓDIGO COLEÇÕES - Educação Física

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0284P21163	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - EDUCAÇÃO FÍSICA	0284P21163130IF	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA
0320P21163	MOVIMENTO, CULTURA E VIDA - EDUCAÇÃO FÍSICA	0320P21163130IF	MOVIMENTO, CULTURA E VIDA - EDUCAÇÃO FÍSICA	EDITORA FTD S.A.

CÓDIGO COLEÇÕES - Língua Portuguesa

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0260P21013	PRÁTICAS NA ESCOLA FORMAÇÃO CONTINUADA - LÍNGUA PORTUGUESA	0260P21013130IF	PRÁTICAS NA ESCOLA FORMAÇÃO CONTINUADA - LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORA MODERNA LTDA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0266P21013	MODERNA EM FORMAÇÃO - LÍNGUA PORTUGUESA	0266P21013130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - LÍNGUA PORTUGUESA	EDITORA MODERNA LTDA
0307P21013	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - PORTUGUÊS	0307P21013130IF	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - PORTUGUÊS	EDITORA DO BRASIL S.A.

CÓDIGO COLEÇÕES - Inglês

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0267P21093	MODERNA EM FORMAÇÃO - INGLÊS	0267P21093130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - INGLÊS	EDITORA MODERNA LTDA
0290P21093	A FORMAÇÃO EM DIÁLOGO - LÍNGUA INGLESA	0290P21093130IF	A FORMAÇÃO EM DIÁLOGO - LÍNGUA INGLESA	RICHMOND EDUCACAO LTDA.
0305P21093	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - INGLÊS	0305P21093130IF	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - INGLÊS	EDITORA DO BRASIL SA

CÓDIGO COLEÇÕES - Biologia

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
-------------------	---------	---------------	--------	---------

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0257P21113	MODERNA EM FORMAÇÃO - BIOLOGIA	0257P21113130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - BIOLOGIA	EDITORA MODERNA LTDA
0288P21113	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - BIOLOGIA	0288P21113130IF	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - BIOLOGIA	EDITORA MODERNA LTDA
0299P21113	CONSTRUINDO O NOVO ENSINO MÉDIO: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - BIOLOGIA	0299P21113130IF	CONSTRUINDO O NOVO ENSINO MÉDIO: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - BIOLOGIA	EDITORA DO BRASIL SA
0318P21113	UM OLHAR PARA A TRANSFORMAÇÃO: BIOLOGIA	0318P21113130IF	UM OLHAR PARA A TRANSFORMAÇÃO: BIOLOGIA	EDITORA FTD S A
0343P21113	COM VIVER COM CIÊNCIA	0343P21113130IF	COM VIVER COM CIÊNCIA	RHJ LIVROS LTDA

CÓDIGO COLEÇÕES - Física

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0277P21133	MODERNA EM FORMAÇÃO - FÍSICA	0277P21133130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - FÍSICA	EDITORA MODERNA LTDA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0293P21133	CONSTRUINDO O NOVO ENSINO MÉDIO: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - FÍSICA	0293P21133130IF	CONSTRUINDO O NOVO ENSINO MÉDIO: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - FÍSICA	EDITORA DO BRASIL SA
0322P21133	O ENSINO EM UM NOVO CONTEXTO - FÍSICA	0322P21133130IF	O ENSINO EM UM NOVO CONTEXTO - FÍSICA	EDITORA FTD S A
0341P21133	PRÁTICAS E VIVÊNCIAS NO ENSINO DE FÍSICA	0341P21133130IF	PRÁTICAS E VIVÊNCIAS NO ENSINO DE FÍSICA	EDITORA SEI LTDA

CÓDIGO COLEÇÕES - Química

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0287P21123	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - QUÍMICA	0287P21123130IF	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - QUÍMICA	EDITORA MODERNA LTDA
0300P21123	CONSTRUINDO O NOVO ENSINO MÉDIO: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - QUÍMICA	0300P21123130IF	CONSTRUINDO O NOVO ENSINO MÉDIO: PROJETOS INTERDISCIPLINARES - QUÍMICA	EDITORA DO BRASIL SA
0329P21123	TRANSFORMANDO EXPERIÊNCIAS - QUÍMICA	0329P21123130IF	TRANSFORMANDO EXPERIÊNCIAS - QUÍMICA	EDITORA FTD S A

CÓDIGO COLEÇÕES - Filosofia

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0275P21153	MODERNA EM FORMAÇÃO - FILOSOFIA	0275P21153130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - FILOSOFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0286P21153	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - FILOSOFIA	0286P21153130IF	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - FILOSOFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0301P21153	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - FILOSOFIA	0301P21153130IF	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - FILOSOFIA	EDITORA DO BRASIL SA
0321P21153	TRAVESSIAS FILOSÓFICAS: UM OLHAR INTERDISCIPLINAR PARA A FORMAÇÃO NO NOVO ENSINO MÉDIO - FILOSOFIA	0321P21153130IF	TRAVESSIAS FILOSÓFICAS: UM OLHAR INTERDISCIPLINAR PARA A FORMAÇÃO NO NOVO ENSINO MÉDIO - FILOSOFIA	EDITORA FTD S A

CÓDIGO COLEÇÕES - Geografia

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0262P21053	PRÁTICAS NA ESCOLA FORMAÇÃO CONTINUADA - GEOGRAFIA	0262P21053130IF	PRÁTICAS NA ESCOLA FORMAÇÃO CONTINUADA - GEOGRAFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0274P21053	MODERNA EM FORMAÇÃO - GEOGRAFIA	0274P21053130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - GEOGRAFIA	EDITORA MODERNA LTDA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0285P21053	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - GEOGRAFIA	0285P21053130IF	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - GEOGRAFIA	EDITORA MODERNA LTDA
0302P21053	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - GEOGRAFIA	0302P21053130IF	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - GEOGRAFIA	EDITORA DO BRASIL SA
0323P21053	ENTRE LUGARES E TERRITÓRIOS - GEOGRAFIA	0323P21053130IF	ENTRE LUGARES E TERRITÓRIOS - GEOGRAFIA	EDITORA FTD S A
0339P21053	TEMAS E PROJETOS NO ENSINO MÉDIO: GEOGRAFIA	0339P21053130IF	TEMAS E PROJETOS NO ENSINO MÉDIO: GEOGRAFIA	DANIELLA ALMEIDA BARROSO 25879106845

CÓDIGO COLEÇÕES - Sociologia

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0276P21143	MODERNA EM FORMAÇÃO - SOCIOLOGIA	0276P21143130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - SOCIOLOGIA	EDITORA MODERNA LTDA
0308P21143	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - SOCIOLOGIA	0308P21143130IF	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - SOCIOLOGIA	EDITORA DO BRASIL SA
0330P21143	CONEXÕES: ENSINO E APRENDIZAGEM - SOCIOLOGIA	0330P21143130IF	CONEXÕES: ENSINO E APRENDIZAGEM - SOCIOLOGIA	EDITORA FTD S A

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0337P21143	TEMAS E PROJETOS NO ENSINO MÉDIO: SOCIOLOGIA	0337P21143130IF	TEMAS E PROJETOS NO ENSINO MÉDIO: SOCIOLOGIA	DANIELLA ALMEIDA BARROSO 25879106845

CÓDIGO COLEÇÕES - História

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0273P21043	MODERNA EM FORMAÇÃO - HISTÓRIA	0273P21043130IF	MODERNA EM FORMAÇÃO - HISTÓRIA	EDITORA MODERNA LTDA
0324P21043	TEMPO, SOCIEDADE E CULTURA: UM DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR - HISTÓRIA	0324P21043130IF	TEMPO, SOCIEDADE E CULTURA: UM DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR - HISTÓRIA	EDITORA FTD S A

CÓDIGO COLEÇÕES - Formação de Gestores

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0265P21570	MODERNA EM FORMAÇÃO - EQUIPE GESTORA	0265P21570130IG	MODERNA EM FORMAÇÃO - EQUIPE GESTORA	EDITORA MODERNA LTDA
0279P21570	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - EQUIPE GESTORA	0279P21570130IG	REFLEXÕES E PRÁTICAS FORMAÇÃO CONTINUADA - EQUIPE GESTORA	EDITORA MODERNA LTDA

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0303P21570	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - GESTÃO	0303P21570130IG	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - GESTÃO	EDITORA DO BRASIL SA
0332P21570	DIÁLOGOS SOBRE GESTÃO – EQUIPE GESTORA	0332P21570130IG	DIÁLOGOS SOBRE GESTÃO – EQUIPE GESTORA	EDITORA FTD S A

CÓDIGO COLEÇÕES - Matemática

CÓDIGO DA COLEÇÃO	COLEÇÃO	CÓDIGO VOLUME	VOLUME	EDITORA
0306P21023	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - MATEMÁTICA	0306P21023130IF	NOVAS PRÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO - MATEMÁTICA	EDITORA DO BRASIL SA
0327P21023	NOVAS TRAJETÓRIAS DE FORMAÇÃO - MATEMÁTICA	0327P21023130IF	NOVAS TRAJETÓRIAS DE FORMAÇÃO - MATEMÁTICA	EDITORA FTD S A

