



DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

**E. E. FRANCISCO MATARAZZO
SOBRINHO**

Itinerário Formativo - Caça ao Tesouro Cultural

Diretoria de Ensino - Região Osasco
06/05/2022

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. FRANCISCO MATARAZZO SOBRINHO

Diretor(a): Patrícia da Rocha Mariani

Nome do Projeto/Ação/Evento: Itinerário Formativo -
Caça ao Tesouro Cultural

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Atendendo a lógica da proposta do Novo Ensino Médio e aos objetos estruturantes do itinerário formativo "Ressignificando a formação do povo brasileiro", esta atividade propõe um jogo lúdico do tipo caça ao tesouro, em que as etapas de troca de informação e interação no grupo propiciaram aos alunos interpretar os textos trabalhados em sala de aula, organizar e utilizar informações, acessar e reconhecer valores e diversidade na comunidade em que se inserem, investigar personagens (no caso os professores) e origens e reconhecer os laços de comunidade que os unem e determinam as múltiplas identidades do grupo. Assim sendo, "atendendo a proposta de exploração e o reconhecimento do que se compreende por tradição, história e memória no contexto social do grupo de sala de aula, pode trazer elementos para perceber como as heranças e tradições culturais fazem

parte do cotidiano dos estudantes, de suas perspectivas de vida, de suas escolhas pessoais em termos de estudos e trabalho." (MAPPA, p.47)

Habilidades trabalhadas na atividade:

EMIFCHS01: investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

EMIFCHS03: Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

EMIFCHS04: Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: Os alunos passaram por etapas de debate em sala de aula a respeito do conceito de Cultura, identidade, regionalismo, construção de sociedade. Também realizaram ao longo do primeiro bimestre, intervenções de prova escrita, apresentação oral e produção gráfica a respeito dos temas. Para somar a todas essas etapas anteriores e verificar o nível prático de imersão no conhecimento e habilidade para desenvolver raciocínio lógico a respeito do que foi aprendido, foi proposta uma intervenção lúdica do tipo "caça ao tesouro". Ficou apresentado aos alunos um circuito organizado de doze etapas, dispostas com suas informações e características culturais no formato de códigos do tipo QRcode. Ainda em sala de aula, o professor roteou seu sinal de internet celular para que os alunos tivessem acesso a um aplicativo de leitura offline dos Qrcodes. Todos prontos, foram ao pátio da Unidade Escolar E.E. Francisco Matarazzo Sobrinho. As folhas com o QRcode foram então, dispostas nas

mesas para que o grupo de alunos fossem averiguando qual o conteúdo presente em cada uma das etapas.

Tempo de execução: Duas aulas

Descrição das atividades realizadas e breve comentário:

#1 - Origem da palavra cultura (latim colere), cuidar, cultivar e crescer. Alunos trocam experiências sobre o que aprenderam, trocaram e fez sentido nesse primeiro bimestre que passou;

#2 - Texto informa sobre a cultura brasileira, como sendo uma grande mistura, com grandes festas, diversidade e até mesmo marcadores comuns a muitos grupos tal qual uma identidade, como é o caso do futebol;

#3 - Aluno mostra se o futebol faz parte de seu contexto de vida e deve cantar o hino de seu time;

#4 - É errado dizer que todos os brasileiros, assim como todos os cidadãos de outros países, possuem o mesmo comportamento ou reproduzem a mesma cultura pelo qual seu país é reconhecido. Assim sendo, nessa etapa os alunos comentam sua percepção a respeito e lembram um prato típico ou uma expressão cultural

que não seja brasileira na origem, mas esteja no nosso cotidiano;

#5 - Pergunta: O que é cultura para você? Forme uma dupla e troque a informação com o colega. Etapa de reconhecimento de saberes diversos e eixos estruturantes dentro do grupo;

#6 - A cultura é também um mecanismo cumulativo, porque as modificações trazidas por uma geração passam à geração seguinte. Procure a direção de sua escola e procure saber qual é a intenção do trabalho realizado na sua escola. Anotar e produzir vídeo. Etapa de saberes da comunidade, troca de relação de aprendizado e reforço do direito a educação na interlocução com os gestores escolares;

#7 - Cultura de Massa - A cultura de massa é o conjunto de ideias e de valores que se desenvolve tendo como ponto de partida a mesma mídia, notícia, música ou arte. Ela é transmitida sem considerar as especificidades locais ou regionais. Alunos citam cenas favoritas de mecanismos de comunicação de massa; citam uma cena favorita do filme Vingadores, amplamente reconhecido;

#8 - A cultura popular é a base da cultura de qualquer povo e região. Uma característica importante deste tipo de cultura é que ela começa de baixo para cima, ou seja, são as classes populares quem determinam o que é

essa cultura e como ela deve ser reproduzida. Procure a professora Diana e pergunte qual o prato típico do nordeste ela mais gostava quando criança. A lógica desta etapa é a partir do reconhecimento de uma das professoras mais antigas da unidade escolar, propiciar ao aluno um conhecimento regionalista e de estreitamento de laços na comunidade;

#9 - A cultura material representa o conjunto de patrimônio cultural e histórico formado por elementos concretos que ao longo de tempo foram construídos pelo ser humano. Como exemplos de cultura material temos os elementos arquitetônicos e os objetos de uso pessoal e coletivo (obras de arte, utensílios, etc). Desenhe algo que tenha sentido para você e presenteie seu colega. Estimulando o valor do trabalho artístico, a proposta desta etapa favorece o despertar cidadão sobre a importância de valorizar o trabalho artístico cultural em todas as suas expressões. Ao final pode-se presenciar muito carinho na produção simples dos alunos e na troca simbólica entre eles.

#10 - A cultura brasileira resulta da mistura de etnias que constituem o país desde o descobrimento. Vá até um professor e pergunte qual a primeira memória que ele tem do Matarazzo. Anote, compartilhe com outras pessoas. Essa etapa privilegia o uso da memória como

fonte e os saberes coletivos, além de propiciar um estreitamento de laços entre alunos e professores.

#11 - A diversidade significa pluralidade, variedade e diferenciação. Junte os grupos e eleja três pessoas que representam a diversidade e as identidades no seu grupo. Nessa etapa se propõe apurar o olhar da classe sobre o próprio grupo, valorizando as identidades de cada um, as leituras que cada aluno faz de sua experiência de vida e reforçar o respeito a diferença.

#12 - Escute a música a seguir e se pergunte qual laço você tem com seus professores.

<https://www.youtube.com/watch?v=PQ5cNYyRrxg>

(Nando Reis e Ana Vilela - Laços)

Letra: LAÇOS

(Gabriel Moura)

"Quem cuida com carinho de outra pessoa
Se importa com alguém que nem conheceria
Quem abre o coração e ama de verdade
Se doa simplesmente por humanidade
Se coloca no lugar do outro, sente empatia
Você que vai à luta e segue sempre em frente
Enfrenta os desafios que o destino traz
A vida é preciosa todo mundo sente
Afeto e compaixão a gente sempre entende
Máximo respeito a você que faz
Laços de ternura e aliança

Hão de ser a diferença

O impossível

Pode acontecer

Só amor é capaz de dar a vida

E encontrar uma saída

Pra esperança

Vir de novo a cada novo amanhecer"

Nessa última etapa do trabalho, os alunos encerram sua busca, encontrando mais de si mesma, de sua comunidade e reforçando os laços com seus professores no sentido de que todos buscam construir uma sociedade melhor.

[foi oferecido aos alunos um singelo prêmio, constituído de um pirulito]

Data de realização: 06/05/2022

Público Alvo: Alunos do segundo ano, turma A.

Equipe Organizadora: Professor Daniel de Sousa

Quantidades de Participantes: 20

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola:
Habilidades Socioemocionais latentes:

- * Autoconsciência - refletindo na prática os conhecimentos aprendidos, oportunizando ao aluno o pleno entendimento do seu papel como cidadão.
- * Autogestão - a partir da organização dos "qrcores" e das tarefas estipuladas propiciar uma experiência de imersão pelo espaço escolar, além da sala de aula, em que o aluno mantém interesse no cumprimento de todas as etapas pelo estímulo maior da descoberta.
- * Consciência social - alunos trabalharam a questão da empatia ao interpretar outros lugares e saberes na sociedade, inclusive do ponto de vista da troca intergeracional (relação professor-aluno);
- * Habilidades de relacionamento - alunos trabalharam a relação com outros colegas de turma que em geral não trocam tantas experiências, além de situações de respeito a diversidade do grupo.
- * Tomada de decisão responsável - através do processo de imersão no jogo, os alunos ficaram organizados para cumprir a tarefa, mantendo a vivacidade da sua juventude característica somada a responsabilidade concluir as etapas de forma respeitosa quando foi necessária a interação com os professores e demais funcionários da unidade escolar.

Parcerias Envolvidas:

Fotos





E.E.FRANCISCO MATARAZZO SOBRINHO



Clique e reflita

Etapa 12 Do Circuito da
Caça ao Tesouro Cultural

Arquivo recebido em: 06/05/2022 13:13:29