

BOLETIM INFORMATIVO

DIRETORIA DE ENSINO DE ADAMANTINA



GUIA DE IMPLEMENTAÇÃO

ENSINO MÉDIO DE SP

NOVO ENSINO
MÉDIO SP



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
| Secretaria de Educação

**Educação SP lança guia de implementação do
novo currículo do Ensino Médio para auxiliar
outras secretarias**

GABINETE

- 1.Competências socioemocionais: Projeto de Convivência desenvolve relações de confiança e autoco-
nhecimento nas escolas estaduais 03
- 2.Cooperação técnica entre Educação de SP e Governo Britânico fortalece ensino de inglês na rede04
- 3.Educação SP lança guia de implementação do novo currículo do Ensino Médio para auxiliar outras
secretarias..... 05

DIRETORIA DE ENSINO

- 1.Diretoria de Ensino de Adamantina participa da entrega de Kits de Acessibilidade para atendimento
de alunos com deficiência visual em São Paulo..... 07
- 2.Profissionais da Diretoria de Ensino Região Adamantina, participam de Reunião de Trabalho sobre a
“Convivência Escolar” no Memorial da América Latina em São Paulo 08

NÚCLEO PEDAGÓGICO

- 1.DICA DE FILME - HISTÓRIA E CINEMA | Cavalo de Guerra, do diretor Steven Spielberg..... 11



Competências socioemocionais: Projeto de Convivência desenvolve relações de confiança e autoconhecimento nas escolas estaduais

Novo componente curricular do Programa Inova Educação para Anos Iniciais atua na melhoria das relações e colabora na redução de comportamentos agressivos, dentro e fora da sala de aula.

Mais de 1,8 milhão de estudantes dos Anos Iniciais (1º ao 5º ano) do ensino fundamental das redes estadual e municipal passam a ter aulas de Projeto de Convivência. Este componente curricular compõe o Programa Inova Educação, que também oferece Língua Inglesa e Tecnologia e Inovação. A novidade deste ano objetiva promover o desenvolvimento integral de habilidades socioemocionais dentro do ambiente escolar.

Todos os estudantes – 623 mil da rede estadual e 1,2 milhão de 623 cidades conveniadas – receberam o caderno “Currículo em Ação – Projeto de Convivência”. São aulas semanais de 45 minutos para trabalhar diversos valores, como respeito, solidariedade, tolerância e perseverança, com foco na formação humanística e cultural para mobilizar ou regular

as emoções.

Também foram enviados 21,3 mil exemplares do Caderno do Professor aos docentes da rede estadual. O conteúdo apresenta o currículo estruturado e apoia a inserção das atividades em sala de aula, com destaque para alguns pontos importantes neste processo, como metodologias, sequência didática, habilidades para aprendizagem, entendimento dos sentimentos e emoções e resolução de conflitos.

“É importante ajudar as nossas crianças a atingir objetivos e criar um ambiente positivo dentro da comunidade escolar. Nesse sentido, é papel da escola fortalecer habilidades e a capacidade para aprender, ter empatia e resolver problemas, principalmente se pensarmos nos prejuízos socioemocionais resultantes da pandemia na rotina estudantil. São soluções bem embasadas, desenvolvidas antes da pandemia e que dialogam com o nosso momento, quando pensamos no curto e longo prazo”, explica Rossieli Soares, Secretário da Educação do Estado.

[Continue lendo no site da SEDUC](#)



Cooperação técnica entre Educação de SP e Governo Britânico fortalece ensino de inglês na rede

Governo Estadual firma parceria para acesso a recursos pedagógicos, revisão de currículos, avaliação e formação de professores.

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) e a Secretaria de Relações Internacionais assinaram termo aditivo com o Governo do Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte, por meio do Consulado Britânico, para fortalecer o ensino de inglês da rede estadual de ensino de São Paulo.

Já existe, entre os dois governos, entendimento acerca de processos voltados para o desenvolvimento da prática pedagógica. Com o novo termo, a Seduc-SP estabelece cooperação técnica para acesso a recursos pedagógicos, revisão dos currículos de ensino de inglês, avaliação e formação de professores de inglês, além de metodologias de ensino baseadas em evidências e boas práticas internacionais.

A oferta do idioma pela Secretaria Estadual da Educação de São Paulo (Seduc-SP) atende a uma necessidade do mercado de trabalho, aumentando as chances de inserção profissional

para os alunos. Para o Secretário da Educação, Rossieli Soares, o ensino de idiomas na rede estadual cumpre também a função social de formação cidadã. “Além do estudo da língua estrangeira, os estudantes ampliam sua formação cultural, explorando nas aulas os costumes de outros países”, destaca.

O programa será totalmente desenvolvido com recursos do Governo Britânico e evidencia a boa relação diplomática entre o Estado de São Paulo e o Reino Unido. “Este é o resultado de uma articulação propositiva com o Consulado Britânico. O nosso papel é apoiar a concretização desse tipo de cooperação para trazer experiências positivas para São Paulo”, afirma Julio Serson, Secretário de Relações Internacionais do Estado.

O termo aditivo foi assinado pelo Secretário Rossieli Soares, pelo Secretário Estadual de Relações Internacionais, Júlio Serson, e pela Ministra Conselheira e Cônsul Geral adjunta do consulado geral britânico em São Paulo, Lisa Weedon.

Fonte: SEDUC



Educação SP lança guia de implementação do novo currículo do Ensino Médio para auxiliar outras secretarias

Documento apresenta experiências de planejamento e execução da proposta na rede estadual

Com novo currículo, o Ensino Médio de São Paulo busca valorizar e potencializar aptidões dos estudantes, que estejam mais alinhadas ao projeto de vida individual, para o futuro profissional ou acadêmico. Diante deste processo e com a expertise adquirida, principalmente a partir de 2019, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) lança o **Guia de Implementação do Ensino Médio**.

O documento apresenta e detalha pontos fundamentais no processo em curso, iniciado na pasta em 2019, com a reformulação do currículo liderada pelo Secretário da Educação do Estado, Rossieli Soares, ex-Ministro da Educação. Desde então, São Paulo manteve a sequência do processo, com consultas públicas e variados processos de escuta junto à comunidade

escolar.

Entre outros pontos, o conteúdo traz informações da construção da proposta junto à comunidade escolar, arquitetura de implementação, cronogramas, estruturas dos itinerários formativos, atribuição de aulas, ampliação da carga horária nos períodos diurno e noturno, além de detalhes nos casos de escolas de ensino regular e integral, de 7h e 9h, do Programa Ensino Integral (PEI).

“É um documento que objetiva auxiliar e servir de referência para os demais estados na implementação do Novo Ensino Médio, apresentando o passo a passo às redes de ensino interessadas em conhecer mais o trabalho desenvolvido em São Paulo, do começo dos diálogos até a efetivação da nova proposta curricular. Na prática, a escola passa a estar mais preparada para apoiar qualquer decisão estudantil quando falamos em futuro,

independente do caminho que os nossos jovens quiserem seguir, seja dentro ou fora da sala de aula”, resume Rossieli.

Envolvido na construção do Guia, o gestor do Ensino Médio na Seduc-SP, Gustavo Mendonça, lembra que a implementação tem ocorrido de forma gradual. “A 1ª série iniciou a proposta em 2021, com a possibilidade de escolha dos aprofundamentos curriculares. Neste ano letivo, mais de 436 mil estudantes da 2ª série têm acesso a uma nova rotina, com mais tempo de estudo em uma ou duas áreas do conhecimento de maior interesse, conforme as demandas e os diálogos ocorridos em cada escola”, diz.

No total, são 10 possibilidades de aprofundamentos nas quatro áreas do conhecimento – Linguagens, Matemática, Ciências Humanas, Ciências da Natureza – e seis opções integradas entre elas oferecidas aos estudantes. Na prática, todas as escolas oferecem, pelo menos, dois aprofundamentos integrados. Além disso, também há a opção do ensino técnico e profissionalizante, via cursos do Novotec. No total, São 25 opções – quatro delas no Novotec Expresso e 21 no Novotec Integrado, em parceria com a Secretaria de Desenvolvimento Econômico e o Centro Paula Souza.

Investimento no EM de SP

As escolas estaduais têm recebido investimentos desde o segundo semestre do ano passado, por meio do Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE). A ação objetiva fomentar o processo de implementação, com destaque às aulas dos Aprofundamentos Curriculares.

Em 2021, foram repassados R\$150 milhões para viabilizar a organização dos espaços escolares, como obras estruturais em laboratórios – de informática e Ciências, por exemplo –, além da aquisição de demais itens tecnológicos e materiais pedagógicos. Foram repassados, em média, R\$100 por aluno matriculado e outros R\$10 mil para cada escola. Assim, o valor médio investido foi de R\$44,5 mil, sendo R\$10,2 mil para a menor unidade e R\$208,1 mil para a maior.

Neste ano, estão previstos mais R\$100 milhões para a compra de material de apoio para os estudantes.

Além disso, a Seduc-SP disponibilizou para todas as escolas o Material de Apoio ao Planejamento e Práticas do Aprofundamento (MAPPA) para os professores, que também está disponível na versão online, no portal: novoensinomedio.educacao.sp.gov.br, e intensifica a formação dos professores e professores coordenadores.

Fonte: SEDUC





Diretoria de Ensino de Adamantina participa da entrega de Kits de Acessibilidade para atendimento de alunos com deficiência visual em São Paulo

No último dia 29/03/2022 na Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência e da Educação, membros da Diretoria de Ensino de Adamantina presenciaram a doação e entrega de mais de 300 kits de acessibilidade para o atendimento de alunos com deficiência visual.

Esses serão entregues à Diretoria de Ensino para ser utilizados no trabalho com os estudantes com deficiência visual, que tem como objetivo garantir acessibilidade a esses alunos matriculados na rede estadual por meio de materiais e tecnologias assistivas que auxiliem no seu desenvolvimento pedagógico equiparando o acesso ao conteúdo ministrado.

Essa cerimônia aconteceu no auditório da

própria secretaria e contou com a presença dos Secretário de Estado Célia Leão (Direitos da Pessoa com Deficiência) e Rossieli Soares (Educação) e outras autoridades.

Cada kit contém 13 itens essenciais para a inclusão do aluno com deficiência visual: máquina de escrever braile, reglete positivo de bolso, Soroban 21 eixos, alfabeto braile, globo terrestre adaptado, kit de mapas geográficos em braile, luminária com braço articulado, reglete de página inteira, plano inclinado, modelo anatômico torso + esqueleto, coração Ampliado, bloco de folha A4 com gramatura de 120 e caderno com pauta ampliada.

Matéria enviada pelo PNCP ANTONIO LUCIANO CAETANO



Profissionais da Diretoria de Ensino Região Adamantina, participam de Reunião de Trabalho sobre a “Convivência Escolar” no Memorial da América Latina em São Paulo

O encontro entre as várias Diretorias de Ensino, aconteceu nesta última terça feira, 29/03/2022, num dos auditórios do Memorial da América Latina. A Diretoria de Ensino Região de Adamantina registrou sua participação na reunião com a presença de doze membros entre Dirigente, Supervisor de Ensino, PCNP e Diretores de Escola.

Durante o encontro foi anunciado o PDDE 2022, com um investimento de R\$ 800 milhões nas unidades de todo o Estado, além de novas ações da Trilha Antirracista e da Educação Especial, que serão ainda mais trabalhadas nas escolas, e do Programa de Enfrentamento da Violência contra Meninas e Mulheres da Rede Estadual de Educação de SP. Esses temas foram recheados com apresentação de teatro musical e canções,

interpretadas pelos alunos.

Estiveram presentes para a condução do encontro o Secretário do Estado de Educação Rossieli Soares (Abertura) e Renilda Peres, Secretária Executiva da Secretaria da Educação do Estado.

Através de depoimentos e experiências de vida pessoal e profissional dos Gestores, Educadores e Educandos, tivemos demonstrações de boas ações que contribuíram para a Melhoria da Convivência Escolar reverberando num melhor ambiente de convívio, desencadeando assim uma aprendizagem mais assertiva e significativa para os estudantes.

Matéria enviada pelo PNCP ANTONIO LUCIANO CAETANO

A SEGUIR MAIS IMAGENS DO EVENTO:







DICA DE FILME - HISTÓRIA E CINEMA |

Cavalo de Guerra, do diretor Steven Spielberg

vulnerabilidade do cavalo frente às modernas metralhadoras e peças de artilharia fomentava o interesse no uso das forças mecanizadas (tecnologia de guerra). Isso, em paralelo ao



Soldados da cavalaria escocesa na França durante a Primeira Grande Guerra.

JÁ PENSOU EM VIAJAR PELO TEMPO POR MEIO DAS PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS E REFLETIR SOBRE O ONTEM E O HOJE? ENTÃO, UM FILME QUE REPRESENTA UM FATO HISTÓRICO PODE AGUÇAR A CURIOSIDADE E ATRAVÉS DELA NOS LEVAR AO CONHECIMENTO E A REFLEXÃO.

MAS NÃO ESQUEÇAMOS, ESSAS PRODUÇÕES SÃO APENAS REPRESENTAÇÕES QUE ENVOLVEM UMA SÉRIE DE INTERESSES, PRINCIPALMENTE MERCADOLÓGICOS E PODEM NÃO NOS MOSTRAR A COMPLEXA REALIDADE DOS FATOS OU PROCESSOS HISTÓRICOS, MAS PODEM SERVIR DE FERRAMENTAS DE APRENDIZAGEM.

HOJE FICA A DICA PARA “VIAJARMOS” UM POQUINHO PELA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL ATRAVÉS DO FILME CAVALO DE GUERRA. VAMOS LÁ?

O uso de cavalos na Primeira Guerra Mundial (1914 - 1918), refletiu um período de transição na evolução do conflito armado. Unidades de cavalaria eram inicialmente consideradas elementos essenciais na ofensiva de uma força militar, mas, no decorrer da guerra, a

Uma metralhadora Vickers na Batalha de Menin Road Ridge.



desenvolvimento dos tanques, acabou por substituir a cavalaria em táticas de choque. Embora a percepção do valor do cavalo na guerra tenha mudado radicalmente, estes animais, no

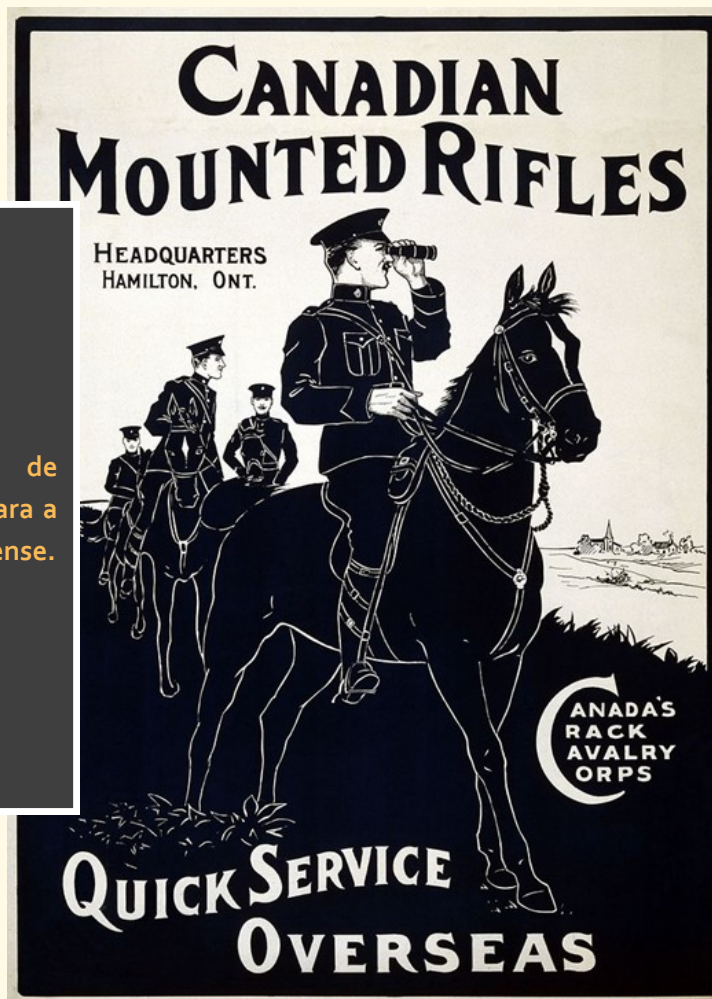
Nesse contexto, Steven Spielberg, um dos maiores e melhores diretores do cinema mundial e especialista em filmes sobre a Segunda Guerra Mundial, lançou em 2011, nos Estados Unidos, o longa metragem *Cavalo de Guerra*, baseado no livro de mesmo nome, do autor Michael Morpurgo, publicado pela primeira vez na Inglaterra em 1982, e que virou peça teatral em 2007. A história se passa durante a Primeira Guerra Mundial, e Spielberg, nos leva a um cenário magnífico, exuberante e, ao mesmo tempo trágico e desumano, marcado por uma violenta guerra onde os dramas humanos se multiplicaram em milhões de vítimas, onde as cidades e os campos foram arrasados e inclusive os animais, como os cavalos, foram vítimas dessa trágica guerra criada pelo egoísmo humano.

SINOPSE: EM DEVON, INGLATERRA, ENQUANTO A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL ECLODIA, "JOEY", O CAVALO DE ALBERT NARRACOTT, É VENDIDO PARA A CAVALARIA DO EXÉRCITO DA FRANÇA. JOEY SERVIU NAS FORÇAS ARMADAS DO REINO UNIDO E DA ALEMANHA E, É PEGO POR FOGO INIMIGO; MORTE, DOENÇAS E O DESTINO LEVAM-NO A UMA VERDADEIRA ODISSÉIA, SERVINDO EM AMBOS OS LADOS DO CONFLITO ANTES DE PARAR SOZINHO NO MEIO DA TERRA DE NINGUÉM. MAS ALBERT NÃO SE ESQUECEU DE JOEY E, AINDA JOVEM DEMAIS PARA SE ALISTAR NO EXÉRCITO, ELE EMBARCA NUMA PERIGOSA MISSÃO PARA ENCONTRAR SEU CAVALO E TRAZÊ-LO DE VOLTA PARA CASA EM DEVON, NA INGLATERRA.

Fonte: [Wikipédia](#)

Um filme como esse, é apenas uma representação de um contexto histórico muito mais abrangente, mas, é um meio para refletirmos mais sobre a Primeira Guerra Mundial, sobre outros conflitos no passado e no presente e também sobre a violência, o ódio, o preconceito e até mesmo sobre nós.

Um pôster de recrutamento para a cavalaria canadense.



Cena do filme *Cavalo de Guerra*.

[[Cavalo de Guerra - Trailer](#)]

O Boletim Informativo é um periódico semanal produzido por servidores da Diretoria de Ensino — Região de Adamantina em parceria com as Unidades Escolares jurisdicionadas.

COORDENAÇÃO

MÁRCIA HELENA MARTINS LOPES DOS SANTOS
Dirigente Regional de Ensino

EDIÇÃO

Tiago Vitorino Lott
Leonardo Menezes Capetta

REVISÃO

Nives Mara Launikas e Cupelli

Fone: (18) 3502-2300

E-mail: deada@educacao.sp.gov.br

Website: deadamantina.educacao.sp.gov.br

Alameda Bráulio Molina Frias, 120, Vila Cicma, Adamantina/SP – CEP: 17800-000

ENVIO DE MATÉRIAS

Prezado(a) leitor(a),

Os textos podem ser enviados em arquivo do **Word** ou digitados no próprio corpo do e-mail. As fotos não precisam estar junto com o texto digitado, podendo ser enviadas como anexo. É importante informar a **legenda** de cada imagem. Caso necessário, enviar autorização de uso da imagem juntamente com as fotos.

As matérias devem ser enviadas até as **QUINTAS-FEIRAS** às **12:00**, para o e-mail deada@educacao.sp.gov.br.

**CLIQUE AQUI PARA ACESSAR AS
EDIÇÕES ANTERIORES DO BOLETIM INFORMATIVO**