

# BOLETIM INFORMATIVO

## DIRETORIA DE ENSINO DE ADAMANTINA



SEDUC realiza

*Show de Talentos*

na Sala São Paulo

**DIRETORIA DE ENSINO**

- 1.SEDUC realiza Show de Talentos na Sala São Paulo..... 03
- 2.Visita do Secretário Rossieli em Assis, Encontro com Gremistas e Gestores ..... 06

**ESCOLAS**

- 1.ESCOLA ALFREDO MACHADO DESENVOLVE AÇÕES EM ALUSÃO AO DIA MUNDIAL DA ÁGUA..... 07
- 2.ALUNOS DA ESCOLA ALFREDO MACHADO VISITAM A EMPRESA DE ÁGUA E ESGOTO DO MUNICÍPIO08
- 3.GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA É PROPOSTO AOS ALUNOS DO 8º ANO ATRAVÉS DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA..... 09
- 4.E.E. Osvaldo Martins desenvolve projeto de robótica ..... 10
- 5.E.E. Maria Aparecida Lopes desenvolve o projeto “Aprender Juntos” ..... 11

**NÚCLEO PEDAGÓGICO**

- 1.Autoavaliação Formativa – Preenchimento das Rubricas na SED ..... 12
- 2.Orientação Técnica: "Formação PEI – Encontro 2 – Orientação de Estudo/Nivelamento” ..... 13
- 3.Escolas da DER de Adamantina participam da 1ª Olimpíada de Restauração de Ecossistemas ..... 16
- 4.Aberta as inscrições para Embaixador do CMPS..... 19
- 5.Cátedra Alfredo Bosi de Educação Básica ..... 21
- 6.DICA DE DOCUMENTÁRIO: ARQUITETURA DA DESTRUIÇÃO ..... 22

**CENTRO DE RECURSOS HUMANOS**

- 1.Coleta de Vagas - Coleta de vagas do Concurso de Remoção - Diretor de Escola 2022 ..... 24
- 2.Levantamento de vagas - Concurso de Remoção QAE-2022 ..... 25
- 3.Retorno às Atividades Presenciais – Servidoras Gestantes ..... 25



## SEDUC realiza Show de Talentos na Sala São Paulo

Estudante da EE Lea Ap. V. Guedes, Reginaldo participa de evento onde 18 escolas estaduais apresentaram performances de dança, música, poesia, hip hop, desenho e projetos de ciência na Sala São Paulo.

Nesta segunda-feira (21), estudantes da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) subiram ao palco da Sala São Paulo para mostrar seus talentos artísticos e projetos científicos para uma plateia de 1.200 profissionais da educação, alunos e familiares, entre esses alunos tivemos a participação do aluno Reginaldo Júnior Rodrigues dos Santos “É uma alegria enorme estar aqui hoje como bailarino, um sonho que eu realizei de dançar neste palco. Sou bailarino clássico, danço desde os 13 anos e foi na escola que tudo começou”, conta



Reginaldo que é aluno do 3ª série do ensino médio da Escola Estadual Lea Aparecida Vieira Guedes, de Tupi Paulista, da diretoria de ensino de Adamantina, que fez a performance de dança com ex-

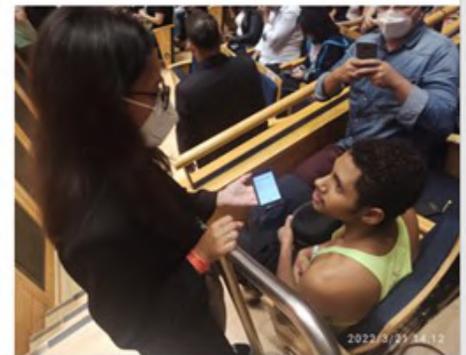
pressões culturais e corporais através dos tempos, elaborada na eletiva “De volta ao passado”.

Durante quatro horas de evento, alunos de 18 escolas estaduais mostraram seus trabalhos desenvolvidos dentro da disciplina de eletivas e de tecnologia e inovação. Entre as apresentações dança contem-

porânea, performances de piano, violão, canto, serenata, hip hop, exposição de desenhos e origami, painéis e leitura de poesia e projetos de ciências.

Matéria enviada por TIAGO ALVES DA SILVA, PCNP de PROJETOS







## Visita do Secretário Rossieli em Assis, Encontro com Gremistas e Gestores

A educação do estado está cada vez mais conectada com o projeto de vida dos nossos estudantes e essa participação é fundamental para que isso tenha cada vez mais significado. Nessa perspectiva a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP) promoveu um encontro com os Gremistas e Gestores do Polo 09. A Encontro apoiou o desenvolvimento de ações ligadas as diretrizes do Grêmio Estudantil e acolhimento nas escolas.

Mais de 30 gremistas convidados, de diversas Unidades Escolares da nossa Diretoria de Ensino, estiveram reunidos com inúmeros estudantes do Polo 09. O momento foi oportuno para destacar novidades confirmadas para este ano letivo sendo que uma delas é a liberação de verbas para as escolas, via Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE) Grêmios para fomentar projetos e ações para recuperação de aprendizagem, busca ativa, além de promover a diversidade e melhorar a convivência nas escolas.

Matéria enviada por TIAGO ALVES DA SILVA, PCNP de PROJETOS





## ESCOLA ALFREDO MACHADO DESENVOLVE AÇÕES EM ALUSÃO AO DIA MUNDIAL DA ÁGUA

No período de 07 a 24 de março, em alusão ao Dia Mundial da Água, comemorado no dia 22 de março, a equipe de docentes da área de conhecimento de Matemática e Ciências da Natureza da E.E. Alfredo Machado, sob a coordenação da Professora Marieli Guelfi, disciplina de ciências, desenvolveram ações em alusão ao dia da água.

Durante as aulas, os professores, com o objetivo de colocar em discussão assuntos importantes relacionados com esse recurso natural, haja vista que a água é essencial para a sobrevivência de todos os seres vivos, desenvolveram diversas atividades nas aulas de Ciências e Práticas Experimentais, como: estudo e pesquisa do tema, análise das contas de água das residências dos alunos, confecção do ciclo da água 3D e de cartazes informativos, fabricação de filtros de água caseiro.

22 de Março  
Dia Mundial da Água

E. E. ALFREDO MACHADO  
DRACENA/SP

Palestra ilustre com a  
Participação de:

Márcio Rodrigues  
Engº Ambiental  
Tema: Preservação  
das Nascentes  
8h00

Ingrid Camargo  
Bióloga  
Tema: As  
Especificidades da  
água  
14h00

Preservar a água, é valorizar  
*a vida*

No dia 22, para finalizar as ações desenvolvidas ao longo das semanas, foram realizadas duas palestras com especialistas no tema. A primeira foi direcionada aos alunos dos 9º anos do Ensino Fundamental e do Ensino Médio e ministrada pelo Engenheiro Ambiental da Usina Viterria S.A da cidade de Junqueirópolis, Sr. Márcio Rodrigues, que abordou o tema: Recuperação de Mananciais. Na oportunidade, o engenheiro fez a doação de mudas de árvores frutíferas.

A segunda palestra foi direcionada aos alunos do Ensino Fundamental, 6º, 7º e 8º anos, e ministrada pela Bióloga Sra. Ingrid Camargo, Doutoranda em Saúde Única na UNESP de Jaboticabal/ SP, que abordou o tema: Especificidades da Água.

A Direção parabeniza o trabalho desenvolvido pelos professores e agradece os palestrantes pela disponibilidade em compartilhar o conhecimento sobre o tema abordado.



## ALUNOS DA ESCOLA ALFREDO MACHADO VISITAM A EMPRESA DE ÁGUA E ESGOTO DO MUNICÍPIO

No dia 14 de março, as Professoras Flaviane Wanessa Lopes Fernandes, disciplina de Química, e Anelice Nogueiral de Mendonça Cardim, disciplina de Física, juntamente com os alunos da 2ª série do Itinerário Formativo “Meu Papel no Desenvolvimento Sustentável”, componentes Energias Limpas e Água: solvente universal, visitaram a Empresa de Desenvolvimento de Água, Esgoto e Pavimentação de Dracena – EMDAEP.

De acordo com as Professoras, a visita teve cunho investigativo, a fim de ampliar os conhecimentos dos processos necessários no tratamento da água bruta e

saneamento básico, desde a sua captação, etapas de tratamento até a distribuição para a população de Dracena, levando os alunos a refletirem a respeito da situação dos recursos hídricos, ambientais e a necessidade da preservação e uso racional destes recursos. Além disso, incentivar a reflexão sobre as questões ambientais e a influência das práticas diárias individuais, familiares e comunitárias.

A Direção parabeniza as professoras pela ação e agradece a EMDAEP por receberem os alunos e fornecerem todas as informações necessárias ao desenvolvimento das aulas.



## GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA É PROPOSTO AOS ALUNOS DO 8º ANO ATRAVÉS DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

### E.E. PREFEITO WALDOMIRO SAMPAIO DE SOUZA

Um dos objetivos das aulas de Língua Portuguesa é propiciar aos alunos o conhecimento dos diversos gêneros textuais. Nessa Sequência Didática realizamos o estudo do Gênero Entrevista. Em sala de aula aprofundamos o assunto sobre o reconhecimento do gênero nos vários suportes textuais, analisamos a estrutura, as particularidades, funcionamento e seus meios e veículos de circulação, com o apoio do Caderno Aprender Sempre. Ainda em sala, desenvolvendo a “Metodologia ativa” os alunos foram estimulados a construir questões para os futuros entrevistados.

Num segundo momento, nos dirigimos até o Centro de Saúde do Município para realizar a entrevista. A

aluna Maria Gabriela entrevistou o enfermeiro Eduardo Alves Morais que prontamente nos atendeu. Já na Câmara Municipal fomos recebidos pelo Vereador Osvaldo Batista Pires (Vadinho) que foi entrevistado pelo aluno David Bruno.

O envolvimento dos alunos foi um sucesso, pois foram estimulados a agir com autonomia, focando o Protagonismo Juvenil e oportunizando espaços para ouvir, debater e aprofundar o gênero textual de forma lúdica e prazerosa.

Diretora Cassia Cilene Clapis

Professora Fernanda A. Nobre e alunos do 8º ano do Ensino Fundamental



Entrevistador: Aluno David Bruno  
Entrevistado: Eduardo Alves Morais

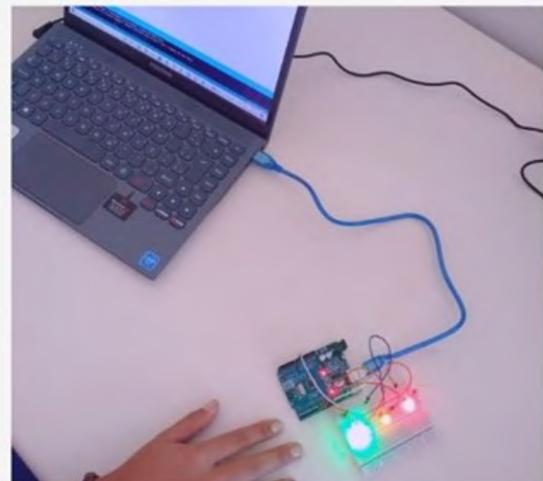


Entrevistadora: Aluna Maria Gabriela  
Entrevistado: Vereador Osvaldo Batista Pires  
(Vadinho)

## E.E. Osvaldo Martins desenvolve projeto de robótica



PEI OSVALDO MARTINS



### PROJETO ROBÓTICA NA ESCOLA

*O projeto iniciado pelo professor Renan, com o intuito de trabalhar de forma interdisciplinar, promovendo o protagonismo juvenil.*

*A respectiva aula iniciou-se com os conceitos BÁSICOS para ascender um led, com a proposta final de criar um semáforo.*



## E.E. Maria Aparecida Lopes desenvolve o projeto “Aprender Juntos”

O PROJETO APRENDER JUNTOS é um "momento único" de olhar para as necessidades dos alunos e refletir sobre os prejuízos à aprendizagem no contexto da pandemia e as implicações socioemocionais sobre os estudantes. Além disso, levantar possibilidades e atividades diferenciadas que proporcionem avanço em suas aprendizagens. Assim, temos tido

momentos de corresponsabilidade e protagonismo entre alunos e professores nas ações iniciadas, para que TODOS aprendam juntos, sem que ninguém fique para trás.

Matéria enviada por Lucas Fornarolo.



# Autoavaliação Formativa – Preenchimento das Rubricas na SED



**INOVA  
EDUCAÇÃO**

## Autoavaliação Formativa – Preenchimento das Rubricas na SED

A **Autoavaliação Formativa (Rubricas)** é um instrumento de avaliação que acompanha o desenvolvimento dos estudantes dos **Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio nas competências socioemocionais** em atividades escolares. É um instrumento importante, pois os estudantes terão a oportunidade de **avaliarem seu processo de aprendizagem avançando no desenvolvimento de seus Projetos de Vida**. A Autoavaliação Formativa também fornece insumos às equipes escolares para que possam repensar suas práticas, **visando o desenvolvimento integral dos estudantes**.

A **colaboração** dos Gestores das escolas e Professores(as) de Projeto de Vida é fundamental **no incentivo e auxílio do preenchimento das rubricas pelos estudantes**, bem como no acompanhamento da autoavaliação.

Neste **1º bimestre de 2022**, os estudantes farão a Autoavaliação Formativa – Preenchimento das Rubricas, na Secretaria Escolar Digital (SED), no **Período de 07 a 25 de março de 2022**.

Seguem os materiais dos **Tutoriais - para Estudantes e Professores** - para a realização da **Autoavaliação Formativa (Rubricas)**, que deverão ser compartilhados com todas as escolas.

### Links

**[Consulta Autoavaliação Socio-emocional - Professor](#)**

**[Tutorial - Avaliação socioemocional Estudante](#)**

### IMPORTANTE

**Período: 07 a 25 de março.**



**RENATA BATISTA DE SOUZA E TIAGO ALVES DA SILVA**

PCNPs de Projetos Especiais  
Diretoria de Ensino - Região de Adamantina  
Núcleo Pedagógico - NPE  
Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

projetoespeciais.adm@gmail.com | 18 3502-2355 2355  
Av: Bráulio Molina Farias, 120 - Vila Cicma - Adamantina

[f](#) /educasp [@](#) /educacaoinspira [t](#) [fr](#) [v](#) /educacaoosp



## Orientação Técnica: "Formação PEI – Encontro 2 – Orientação de Estudo/ Nivelamento”



O Segundo Encontro Formativo do PEI aconteceu no dia 18 de março no Polo de Capacitação com a presença dos PCGs, tendo como tema central a **Orientação de Estudo/Nivelamento”** É basilar destacar a participação dos alunos acolhedores da EE. Durvalino Grion – PEI, permitindo reflexão e desprendimento durante as exposições.



Entre as práticas pedagógicas desenvolvidas nas escolas do PEI, **o Nivelamento se destaca como uma ação coletiva que envolve a identificação das defasagens nas habilidades previstas no Currículo.** Além disso, pressupõe a articulação dos(as) Professores de diferentes componentes curriculares para proporcionar as condições necessárias que auxiliem os(as) estudantes a superar suas defasagens, com estabelecimento de metas, prazos e responsáveis por sua execução.

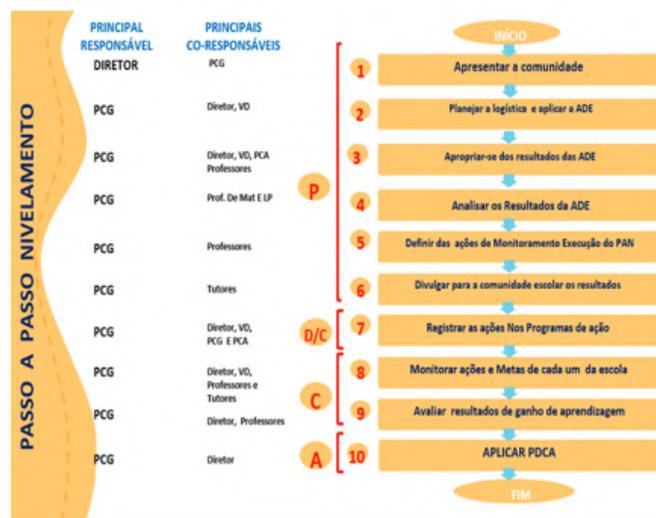
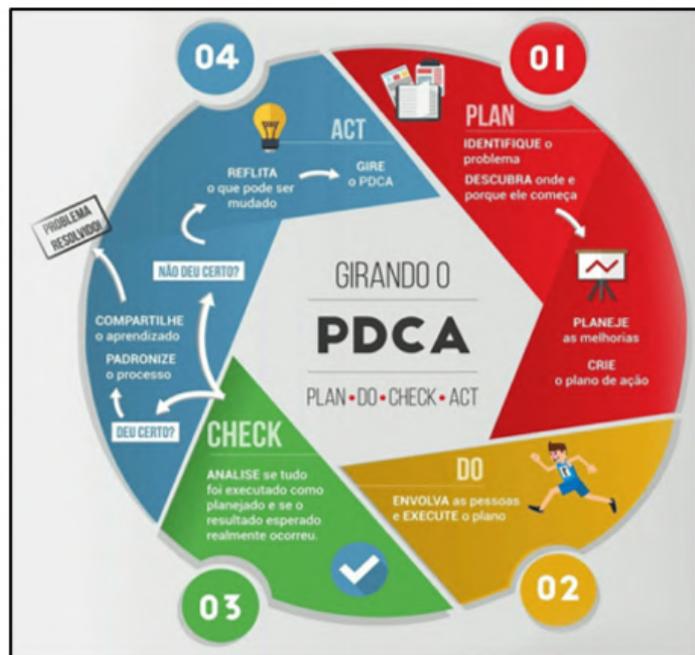


**O Nivelamento** é uma ação que acontece nas escolas do Programa Ensino Integral (PEI) para **promover o desenvolvimento das habilidades não consolidadas pelos(as) estudantes nos anos escolares anteriores ao ano/série em curso.** Esta ação acontece em todas as etapas e pode ocorrer ao longo do ano letivo.

Em consonância com as demandas formativas da **EFAPE** o **Supervisor Wilson José de Souza** e o **Pcnp Tiago Alves da Silva** estiveram em convocação nos dias 03 e 04 de março para aquisição dos conhecimentos e diretrizes desenvolvidas na Orientação Técnica.



O Programa Ensino Integral utiliza um **Modelo Pedagógico articulado a um Modelo de Gestão** que permite o planejamento, desenvolvimento e monitoramento das ações pedagógicas por todos os profissionais envolvidos, tendo como referência os valores, princípios e premissas do programa. Esse **Modelo de Gestão é estruturado** a partir do método **PDCA (Plan, Do, Check, Act - Planejar, Fazer, Checar, Agir)**. Esses **passos devem contar com a participação e responsabilização de toda a comunidade escolar**, tornando o trabalho pedagógico desenvolvido nas escolas mais eficaz e possibilitando o cumprimento das metas estabelecidas.



**Para o monitoramento dessas práticas**, o Modelo de Gestão do Programa Ensino Integral dispõe dos instrumentos de gestão que são as **ferramentas que possibilitam o acompanhamento do trabalho pedagógico** realizado nas escolas e **fornecem os dados para a formulação dos planos de formação** continuada para toda a equipe escolar. São eles: **Plano de Ação, Programa de Ação, Guias de Aprendizagem, Agenda da Escola, Agenda Individual e Procedimento Passo a Passo**

Contamos com a integridade e a participação efetiva dos 35 PCGs das 26 Escolas de Tempo Integral, oportunizando um espaço formativo e democrático na aquisição de habilidades, competências e apontamentos pertinentes para os próximos encontros.

**ENSINO INTEGRAL**

Estudar é, realmente um trabalho difícil. Exige de quem o faz uma postura crítica, sistemática. Exige disciplina intelectual que não se ganha a não ser praticando-a.

Paulo Freire

**ENSINO INTEGRAL** **ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS**

**Objetivos da Orientações de Estudos:**

- Ampliar a **responsabilidade pessoal** dos estudantes;
- Promover a **organização pessoal** em relação aos estudos;
- **Utilizar os materiais de estudo** dentro e fora do ambiente escolar;
- **Desenvolver competências socioemocionais e de leitura**, compreendendo os valores históricos, sociais e culturais da linguagem;
- Estimular a **Autonomia e o Protagonismo Juvenil**.

Durante a abordagem do componente, destacou-se que **o objetivo da OE é que o estudante aprenda a estudar**. Isso significa **aprender a organizar um plano** de trabalho e desenvolver técnicas e estratégias de estudo com foco nas habilidades que permeiam as competências leitora e escritora.

Atendendo as exigências proposta pela OT, foi apresentado matérias e mecanismos para compreensão e estruturação para ações de Nivelamento.

**ENSINO INTEGRAL** **IMPORTANTE**

Quantidade de Aulas de Orientação de Estudo nas Matrizes.

ETAPA	ANO/SÉRIE	MATRIZ DE 7H	MATRIZ DE 9H
EFAF	6º Ano	2	4
	7º Ano	2	4
	8º Ano	1	4
	9º Ano	1	4
EM	1ª Série	3	3
	2ª Série	3	3
	3ª Série	0	3

Resolução MEC/DC 107 de 28 de outubro de 2021 e Resolução MEC/DC 171 de 04 de outubro de 2021.



Apesar da OT estar sob responsabilidade do Supervisor Wilson e do PCNP Tiago Alves, o resultado é fruto da parceria de inúmeros agentes em sintonia com as propostas formativas. Nosso reconhecimento e gratidão diante da disponibilidade e prontidão!

**Pontos Importantes**

**Orientação de Estudos**

- Hábitos e Rotinas de Estudo
- Organização Pessoal
- Responsabilidade Pessoal
- Autoavaliação
- Desenvolver as competências socioemocionais
- Autonomia e Protagonismo Juvenil
- Orientar a utilização de materiais

**Pontos Importantes**

**Nivelamento**

- Recuperar habilidades em defasagem.
- Diagnóstico: Avaliações diagnósticas elaboradas pelos docentes e avaliações de larga escala
- Plano de Ação de Nivelamento (PAN)

**EQUIPE PEI – 2022**

**SUPERVISORES DE ESNINO (ESE)**  
 Maria Fortuna, Vilma Scalize e Wilson José

**DIRETORA DO NÚCLEO PEDAGÓGICO (NPE)**  
 Roseli Jacomini

**PROFESSORES COORDENADORES DO NPE (PCNP)**  
 José Antônio, Renata Batista e Tiago Alves



# RESTAURA NATUREZA

## RESTAURA NATUREZA

## Escolas da DER de Adamantina participam da 1ª Olimpíada de Restauração de Ecossistemas

A 1ª edição da *Restaura natureza – olimpíada brasileira de restauração de ecossistemas* é voltada a estudantes do 7º ao 9º ano do ensino fundamental. Alinhados à Década da ONU da Restauração de Ecossistemas (2021-2030). Na sua primeira edição, foram abordados nove temas atuais que se conectam ao currículo escolar e são caminhos importantes para restaurar a natureza e para a construção da formação cidadã, em prol da conscientização socioambiental.

A primeira fase ocorreu entre os dias de 26 de janeiro a 25 de março, realizada individualmente, por meio de desafios *online* através de questões de múltipla escolha que desafiavam os estudantes a testarem seus conhecimentos e buscarem novos aprendizados. Nesse percurso formativo, os alunos acumulavam pontos, aprendizados e inspirações para realizarem a fase final. Os estudantes também pontuavam ao convidar amigos para

participarem da olimpíada, assim, desenvolviam ações de protagonismo ao engajar outros estudantes em defesa do Meio Ambiente.

Na segunda fase, os discentes irão formar grupos de até 5 pessoas com o acompanhamento de um professor orientador. Para isso, poderão ser utilizados os Planos de Ação disponíveis na plataforma, para inspirá-los a criar suas próprias iniciativas. Os grupos terão um prazo de aproximadamente dois meses para realizar suas ações e enviá-las pela plataforma. Esse material poderá ser composto pelo formato mais atrativo (relatos, fotos e vídeos) mediante seus resultados e planos.

O término da segunda fase está previsto para o dia 06 de maio. Nesta etapa os professores precisam inscrever seus grupos, validar a inscrição de seus estudantes e orientá-los na etapa prática, devendo registrar todo o processo para enviar na plataforma: [www.restauranatureza.org.br](http://www.restauranatureza.org.br).





### Comunidade Escolar em Ação

A temática está atrelada as habilidades essenciais do currículo de geografia, bem como, de outros componentes curriculares, pois trata-se de um dos temas transversais do Currículo Paulista: Educação Ambiental. Segundo o relato

de grande parte dos professores orientadores, os alunos saíram da primeira fase muito interessados na elaboração de projetos práticos e algumas escolas já estão engajadas no desenvolvimento de ações em prol de uma nova consciência, com hábitos sustentáveis e desenvolvimento de estilos sustentáveis de vida.

### Fase 1

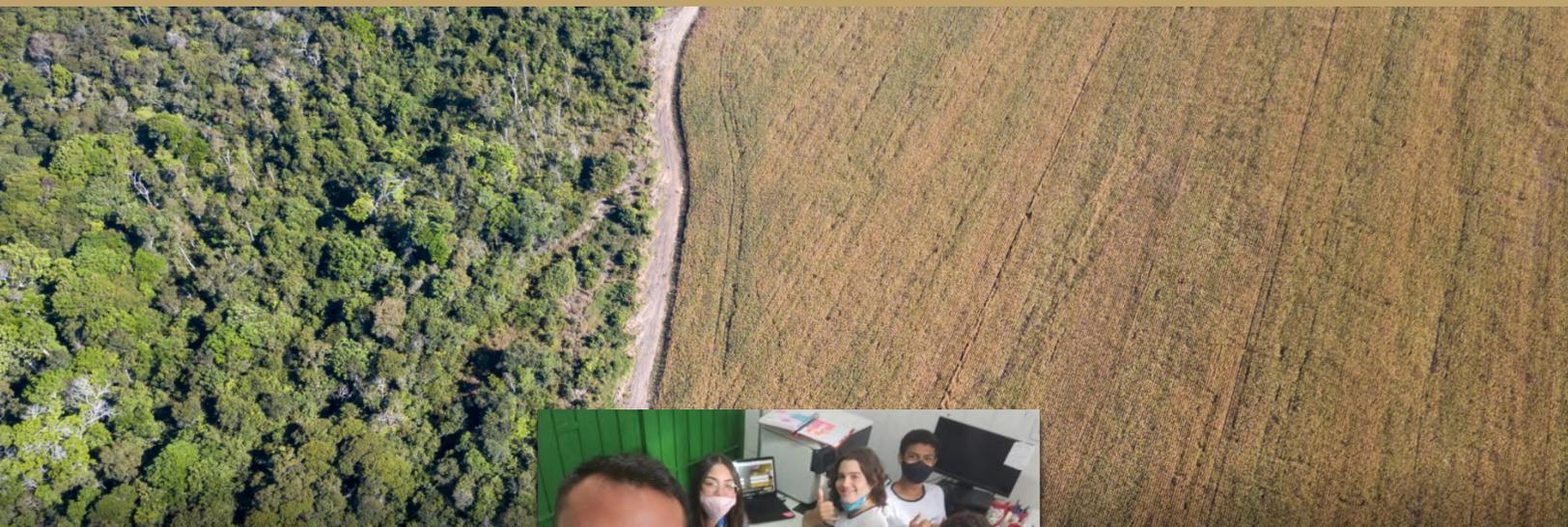


**E.E. Alfredo Machado:** alunos realizando a Olimpíada acompanhados pelo professor orientador Alexander.



**E.E. Durvalino Grion:** aluno participante navegando pela plataforma com a orientação da professora Solange.





**E.E. Helen Keller:** alunos juntamente com o professor orientador Tiago Rafael.



**E.E. Pércio Gomes Gonzales:** Alunos realizando a Olimpíada acompanhados pela PCA de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas Eli, com orientação da professora Marilda.

Parabenizamos o engajamento das escolas por parte da equipe gestora, professores e alunos. Ficamos imensamente gratos e deixamos aqui o nosso convite para a participação nos próximos eventos. Reiteramos o nosso reconhecimento

aos professores orientadores, pois são estes que mobilizam, inscrevem e buscam para que o aluno tenha sucesso e conhecimento.

Matéria enviada pela PCNP de Geografia, Nicole Mieko.





**CELEBRANDO 50 ANOS**

**VEM COM A GENTE!**

Alô, alô, estudante do 5º, 6º, 7º ou 9º ano do EF ou da 1ª série do EM, inscreva-se para ser embaixador do CMSP, na sua escola, até o dia 31/03!

**VEM SER;) EMBAIXADOR!**



## Aberta as inscrições para Embaixador do CMPS

O Centro de Mídias de São Paulo - CMSP - selecionará estudantes da rede estadual de São Paulo para complementar a rede de embaixadores junto ao CMSP 2022, conforme o edital que segue.

### DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 São atividades dos embaixadores a promoção e divulgação de atividades e aprendizados dos estudantes nas escolas e no CMSP; compartilhar métodos de estudos, cronogramas e conteúdos ministrados pelo CMSP; produzir audiovisual para as redes sociais; participar de pesquisas e eventos junto à SEDUC.

1.2 O perfil destes embaixadores deverão ter como base o protagonismo juvenil, a motivação para querer ser um embaixador, clareza no desenvolvimento do tema abordado, interação com a câmera e indicativos de que acompanham as aulas ministradas pelo CMSP.

1.3 Os embaixadores selecionados terão a

oportunidade de participar ao vivo das aulas do CMSP junto com os professores, dialogar sobre seus projetos profissionais e oportunidades nos meios digitais, participar de workshops e eventos promovidos pela Secretaria da Educação de SP.

1.4 O CMSP encontra-se em consonância com as políticas públicas de inclusão que visa oportunizar os diferentes grupos que compõem a rede estadual pública de ensino tendo como base o respeito à singularidade de cada estudante.

### ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

2.1 Divulgação do processo seletivo dos embaixadores com início em 15/03:

2.1.1 Principais meio de comunicação: a) Boletim semanal da Subsecretaria; b) Chamadas ao vivo pelos professores do CMSP; c) Cards informativos que serão veiculados nas redes sociais para educadores, dirigentes, PCNPs e estudantes; d) Murais informativos que serão veiculados no app do CMSP entre as aulas;

e) Interprogramas com falas dos atuais embaixadores que serão transmitidos entre as aulas no aplicativo, na TV e nas redes sociais;

2.2 Fase na unidade escolar: 21/03 a 31/03:

2.2.1 Cada escola selecionará dois estudantes que poderão ser do quinto ano, Anos Finais com exceção do oitavo ano, Primeiro ano do Ensino Médio ou Educação de Jovens e Adultos (EJA) dos Anos Finais e Ensino Médio;

2.2.2 Para efetuar a inscrição, o estudante precisará apresentar a ficha de inscrição/autorização (modelo em anexo), preenchida e, nos casos de estudantes menores de idade, assinada pelo responsável. Nela deverá constar o link de um vídeo de **um minuto** produzido por ele destacando as áreas curriculares de interesse, o modo de acompanhamento das aulas do CMSP e a motivação para querer ser um embaixador. Para o acesso ao vídeo e geração do link, será necessário que o estudante suba o material no youtube em formato aberto;

2.2.3 Caso mais de dois estudantes, manifeste interesse, os critérios de seleção deverão obedecer o item 1.2 deste documento;

2.2.4 Encaminhar os formulários para a DER conforme orientações que deverão ser definidas e divulgadas pela Diretoria de Ensino.

2.3 Fase na Diretoria de Ensino: 01/04 a 08/04

2.3.1 Nesta etapa, a seleção deverá ser realizada por uma comissão de PCNPs de acordo com a disponibilidade da Diretoria, incluindo o PCNP, responsável pelo grêmio. Nesta fase, a diretoria de ensino poderá enviar a inscrição de, no máximo, cinco estudantes, entre anos iniciais (quinto ano), finais (exceto oitavo ano), Primeiro Ano do Ensino Médio e EJA.

2.3.2 Em relação à triagem, os PCNPs deverão escolher os estudantes conforme os critérios descritos no item 1.2.

2.3.3 A inscrição deverá ser feita **única vez**, por meio do seguinte link:

<https://forms.gle/s4771yy8ajm7BnrP6>

2.4 - Fase no CMSP – 11/04 a 14/04

2.4.1 Será organizada uma banca composta por professores e programadores do CMSP que farão a seleção dos candidatos com base no item 1.2

2.5 – Previsão da divulgação do resultado final: 18/04 no site do CMSP.

### DAS VAGAS

As vagas disponíveis para o processo seletivo de estudantes embaixadores estão disponibilizadas conforme segue:

(10) estudantes do quinto ano	21 estudantes do Fundamental II sendo (10) do sexto ano, (6) do sétimo ano e (5) do nono ano.	(10) estudantes da <b>Primeira Série</b> do Ensino Médio.	(4) estudantes da EJA (anos finais e Ensino Médio).
-------------------------------	---	---	---

### DA VIGÊNCIA DO CARGO

4.1- Os estudantes selecionados exercerão o status de embaixadores enquanto

estiverem na rede pública estadual até Dezembro de 2022, prorrogáveis até 2024.

**4.2- Em se tratando da mudança de fase escolar - do Fundamental II para o Médio, por exemplo, deverão participar de novo processo seletivo.**

### DO RESULTADO FINAL

O resultado será divulgado em 20/04, via Boletim da Subsecretaria, site do CMSP, nas redes sociais e nas aulas do CMSP.

### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 Fazem parte deste edital:

[6.1.1Ficha de inscrição autorização para menores de idade](#)

[6.1.2 Ficha de inscrição para maiores de idade](#)

Matéria Enviada por FABIANO RODRIGO BIFFI, PCNP de História

## Cátedra Alfredo Bosi de Educação Básica

### Ciclo de Minicursos

### "Educação Básica: Espaços e Políticas"

A Cátedra de Educação Básica da USP continuará oferecendo em 2022 atividades virtuais e gratuitas para professores do ensino básico, estudantes de licenciatura, pesquisadores e outros interessados na área.

Os minicursos ocorrem às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30 [confira todas as datas disponíveis abaixo].

Os minicursos são independentes, cabendo ao interessado escolher qual ou quais deseja assistir. A transmissão será sempre pelo [canal da Cátedra no YouTube](#), e não será preciso se inscrever.

Serão concedidos atestados de participação para cada minicurso. Os interessados deverão preencher um formulário enviado durante a transmissão. Leia nosso guia de orientações [clikando aqui](#).

## PROGRAMAÇÃO

**29 de março:** A Construção Histórica da Profissão Docente no Brasil - **Ana Paula Magalhães, Ariadne Ecar, Bernardete Gatti**

**Ementa:** A efeméride do bicentenário da Independência do Brasil nos convida a refletir sobre os projetos de nação que se encontram na origem do Estado brasileiro. Neste sentido, a formação de professores tem sido um aspecto sempre mobilizado nos debates ao longo da história. Ela tem sido objeto da elaboração de uma memória, por meio de imagens e representações, muitas vezes deslocadas da realidade dos docentes. A partir dos primórdios de sua profissionalização, os professores tiveram sua identidade elaborada e reelaborada nos discursos, nos quais foram ora caracterizados como ícone moral, ora esvaziados de sua dimensão profissional. É preciso adotar uma postura crítica diante dessas construções, a fim de diferenciar representação e realidade, além de favorecer uma autopercepção autônoma dos docentes sobre sua identidade. Percorrer os traços históricos que se referem à formação para a docência no Brasil pode contribuir para o entendimento como tradição e mudança se interseccionam, se entrecruzam, ou se contrapõem, diferenciando os fatos que indicam persistência de padrões tradicionais dos que apontam para alterações em situações dadas. Nesse sentido serão abordados aspectos dessa formação no período colonial e da primeira república, caminhando com as

legislações e políticas de formação de professores até nossos dias, sinalizando seus impasses e contradições. Assim, será, então, destacada a importância da História da Educação na profissão docente, como campo do conhecimento que permite conhecer a história do ensino, das práticas educacionais, da formação e profissão docentes ao longo dos séculos. Sua importância é evidente na formação de professores, pois possibilita que o educador estabeleça uma conexão com o passado partindo de questões que surgem no cotidiano escolar e que, por sua vez, permitem refletir sobre as ações que ocorrem no presente. Com a exposição desta temática, espera-se que os/as docentes compreendam a pertinência da História da Educação para a sua profissão. [Clique aqui](#) para baixar a bibliografia e plano de atividade.

**31 de março:** Competências Gerais da BNCC e o Mundo do Trabalho - **José Fernandes de Lima e Rosemary Soffner**  
**Ementa:** Nesse minicurso examinaremos a abordagem dada ao “trabalho” ao longo do documento da BNCC e analisaremos os destaques dados no documento ao estabelecido no artigo 205 da Constituição Federal.

Matéria Enviada por FABIANO RODRIGO BIFFI, PCNP de História

# ARQUITETURA DA DESTRUIÇÃO

um filme de PETER COHEN  
(No Arquipélago de Rügen)



Com o sonho de criar através da pureza um mundo mais harmonioso, o nazismo alertava sobre um mundo prestes a ruir, que ameaçava mergulhar a Terra na escuridão eterna. Os nazistas diziam conhecer a origem dessa ameaça e se responsabilizaram por erradicá-la. Purificada e preservada da decadência, uma nova Alemanha surgiria, muito mais forte e bonita.

Os nazistas prometiam acabar com os problemas que assolavam a Alemanha, bem como, com seus inimigos, prometiam conquistar territórios e construir a grande Alemanha que reuniria todos os povos germânicos e, ainda mais, prometiam conquistar o mundo, embelezando-o com seus ideais, nem que para isso, fosse necessário destruí-lo.

Essas e outras reflexões podem ser feitas ao analisarmos o documentário “Arquitetura da Destruição” de Peter Cohen e, através dele, compreender a complexidade da ideologia nazista. Então vamos lá entender um pouquinho do conteúdo desse documentário! E não deixe de assistir e refletir sobre o passado e o presente e vice-versa!

## NAZISMO: UMA IDEOLOGIA ABSURDA

É árdua a tarefa de definir o nazismo em termos políticos, pois sua dinâmica está repleta de um conteúdo diverso daquilo que chamamos de política.

Em grande parte, sua força motora era a estética, sua maior ambição era o embelezamento do mundo, nem que para isso fosse necessário destruí-lo.

Para construir a grande Alemanha não bastava apenas a conquista de territórios, era preciso também fortalecer a cultura alemã livrando-a de toda degeneração racial e cultural. A superioridade do povo alemão e de sua cultura, dependia da eliminação de tudo aquilo que ameaçasse sua pureza racial e a construção de um mundo belo e harmonioso.

O próprio Hitler era um artista frustrado que não conseguiu realizar suas ambições. Desde a adolescência, ele pintava cartões postais e os vendia para tentar sobreviver. Num teste na Academia de Artes, seu trabalho foi rejeitado, o que provavelmente o decepcionou. Durante muito tempo em que esteve no

## HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA

### DICA DE DOCUMENTÁRIO: ARQUITETURA DA DESTRUIÇÃO

poder dedicou-se a selecionar e comprar obras de arte, investiu na construção de museus e organizou exposições artísticas. Projetou obras arquitetônicas gigantescas para Berlim que se tornaria a futura capital mundial. Hitler declarou que quando a guerra terminasse e a vitória se concretizasse, dedicaria seu tempo às artes e a arquitetura.

Suas ideias artísticas e arquitetônicas baseavam-se na antiguidade e no renascimento, formas artísticas que demonstravam a beleza e a perfeição da natureza e do homem. Para ele, o mundo antes fora belo e perfeito, mas, os homens foram negligentes e permitiram a degeneração. Era necessário resgatar os antigos valores e elevar o mundo à perfeição e à beleza. A arte era a expressão da saúde.

**Para o nazismo, a arte era sinônimo de saúde, beleza e perfeição. Para demonstrar isso, utilizaram expressões artísticas da antiguidade e do renascimento.**



As obras de arte modernas marcadas por formas abstratas, desproporcionais no tamanho de seres e objetos mostravam claramente a degeneração mental de seus autores. Era preciso eliminá-las. Exposições mostrando a “cultura degenerada” foram organizadas em toda a Alemanha para alertar o povo e conscientizá-lo do perigo a que o mundo estava exposto. Em seguida, as obras foram proibidas.

**Para os nazistas, algumas formas de expressão artística eram consideradas como claros exemplos da degeneração cultural, física e mental. A arte teve papel importante na construção da ideologia nazista.**



Para garantir a pureza e a superioridade da raça ariana era necessário eliminar a degeneração física e mental do “corpo do povo alemão”. Exposições de arte e filmes alertavam sobre o alastramento dos deficientes físicos e mentais na Alemanha e o perigo que isso representava para a saúde do povo. Não demorou muito e as clínicas foram sendo esvaziadas e, secretamente, essas pessoas começaram a ser exterminadas com gás e seus corpos cremados.

Ao programa nazista de “depuração da raça” juntou-se o ódio aos judeus. Hitler os via como um povo sem pátria que havia se espalhado pela Europa e pelo mundo, um povo parasita incorporado ao organismo de outros povos, acreditava que eles conspiravam para dominar mundo e, por pertencerem a um grupo étnico puro, ou seja, com uma cultura original, eram os principais rivais da supremacia do povo germânico. Sua cultura era então uma ameaça.

Os judeus eram vistos como responsáveis pelos males que assolavam a Alemanha e mundo, como pessoas que viviam da exploração econômica visando apenas o lucro e nunca o bem-estar social. Por viverem da especulação econômica eram responsáveis também pela crise capitalista que atingiu o mundo e aprofundou os problemas dos alemães.

Segundo a doutrina nazista, os judeus eram parasitas que

“sugavam o povo”, eram vermes, pragas, uma peste que se espalhava com rapidez e ameaçava a construção de uma Alemanha grandiosa, bonita e harmoniosa. A propaganda nazista mostrava os judeus como insetos e ratos que deveriam ser eliminados, eram como um tumor, uma bactéria perigosa.

Não demorou muito e os judeus foram banidos da sociedade alemã, foram proibidos de continuarem em suas profissões, seus bens foram confiscados e seus negócios fechados. Quem pode fugiu, quem ficou na Europa não sabia do destino infernal que os aguardava, “A Solução Final”, ou seja, o extermínio dos judeus nos campos de concentração. Até o final da guerra foram exterminados 6 milhões deles. A essas vítimas somaram-se os ciganos, os homossexuais e os prisioneiros políticos. Tudo aquilo que não estivesse em acordo com os ideais nazistas deveria ser eliminado.

A propaganda foi a principal arma para disseminar essas ideias, através dela, o nazismo manipulava as mentes, fortalecendo cada vez mais o poder de Hitler e do partido nazista. A inferiorização de minorias étnicas, dos deficientes físicos e mentais, dos homossexuais, de outros povos, a desvalorização de novas formas de expressão artística, o ódio, a mentira, o preconceito e a violência foram armas poderosas para que os nazistas pudessem chegar ao poder e iniciar um dos maiores conflitos da história.

Hitler transformou sua ideologia absurda numa realidade infernal para a Europa e para o mundo.

**Judeus perseguidos pelos nazistas na Europa. Seu destino eram os campos de concentração no leste europeu onde milhões deles foram exterminados.**



**FICA A DICA ENTÃO. ASSISTA, REFLITA E ENTENDA!**

\* **Disponível no YouTube**

Matéria Enviada por **FABIANO RODRIGO BIFFI**, PCNP de História

# Coleta de Vagas - Coleta de vagas do Concurso de Remoção - Diretor de Escola 2022

Este Centro de Ingresso e Movimentação/DEAPE/CGRH informa os procedimentos referentes à

coleta de vagas do Concurso de Remoção - Diretor de Escola 2022, que ocorrerá brevemente e envolverá as Diretorias Regionais de Ensino, considerando a data-base de 11/03/2022.

## 1-LEGISLAÇÃO:

### 1.1-REGULAMENTAÇÃO DO CONCURSO DE REMOÇÃO:

- Decreto nº 55.143/2009 que regulamenta a remoção de cargos dos integrantes do Quadro do

Magistério da Secretaria da Educação e dá providências correlatas, alterado pelo Decreto nº 60.649/2014;

- Decreto nº 53.037/2008 que dispõe sobre a regionalização dos concursos públicos para provimento de cargos do Quadro do Magistério, da Secretaria da Educação, define normas relativas à remoção, a substituição e a contratação temporária de docentes, alterado pelos Decretos nº 53.161/2008, nº 55.144/2009 e nº 59.447/2013; e

- Resolução SE nº 95/2009 que disciplina a remoção dos integrantes do Quadro do Magistério e dá

providências correlatas

### 2-CURSOS:

- Resolução SE nº 62/2017 que dispõe sobre o desenvolvimento e a oferta de cursos e orientações

técnicas para os integrantes do Quadro do Magistério - QM, na conformidade das competências e atribuições estabelecidas para a Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Professores do Estado de São Paulo "Paulo Renato Costa Souza" - EFAP, pelo Decreto 57.141/2011.

- Deliberação CEE nº 108/2011 - dispõe sobre oferecimento, aprovação e validade de Cursos de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão Universitária, (artigo 5º).

### 1.3- COLETA DE VAGAS:

#### Diretor de Escola:

-Decreto nº 52.630/2008: dispõe sobre Módulo de Pessoal nas Unidades Escolares.

-Resolução SEDUC - 6/2021: Dispõe sobre o módulo de Diretor de Escola e de Vice-Diretor.

## 2-PROCEDIMENTOS:

### 1-PUBLICAÇÃO - VACÂNCIAS ATÉ A DATA-BASE 11/03/2022:

Solicitamos que sejam agilizadas as publicações das vacâncias, em virtude de exonerações,

falecimentos e aposentadorias, que ainda não tenham sido providenciadas.

- PROCEDIMENTOS - CONFIRMAÇÃO DE VAGAS

Diretoria de Ensino - 28 a 29/03/2022:

3.1.1- Diretor de Escola: Mediante levantamento prévio do módulo e contingente da Unidade Escolar, computado

nos termos da legislação vigente, a comissão de Remoção da Diretoria de Ensino deverá acessar o endereço eletrônico <http://portalnet.educacao.sp.gov.br> - Concurso de Remoção/Perfil Diretoria. Nesta tela encontra-se disponível o Manual - Confirmação de Vagas, contendo as respectivas orientações para efetuar a confirmação de vagas.

Na sequência, deverá acessar a Guia "Cadastro/Confirmação de Vagas":

As Diretorias Regionais de Ensino confirmarão as vagas para o Cargo de Diretor de Escola.

Na tela de confirmação de vagas, aparecerá o levantamento das vagas efetuado pelo Sistema, que

deverá ser ratificado/retificado pela equipe técnica da Diretoria responsável pelo Concurso, sendo que no caso de retificação, deverá lançar a justificativa da alteração e o novo montante, o qual prevalecerá.

### ESCOLAS ESTADUAIS DE TEMPO INTEGRAL - PEI E ETI:

PEI: Não cabe classificação de cargo de Diretor de Escola. Caso venha lançada vaga, deve-se

excluir esta vaga.

ETI: escola regular, devendo contar com 8 classes para comportar o cargo de Diretor de Escola.

4.2.1- Para fins de cômputo do módulo da ETI, as classes serão computadas em dobro, visto que esta determinação prevista para cômputo dos módulos do QAE e QSE, também se refere para Diretor de Escola, conforme Resolução SEDUC - 6/2021, que dispõe sobre a organização curricular do ensino fundamental, nas Escolas de Tempo Integral - ETI, e dá providências correlatas.

### CEEJA

O Módulo será calculado pelo Sistema, nos termos da Resolução SE nº 75/2018 que dispõe sobre a organização e o funcionamento dos cursos de Educação de Jovens e Adultos, nos Centros Estaduais de Educação de Jovens e Adultos - CEEJAs

### VAGAS QUE NÃO DEVERÃO SER OFERECIDAS:

As vagas reservadas para candidatos do último Concurso Público de Diretor de Escola, em razão

de cumprimento à ordem judicial.

- As vagas decorrentes de Diretores Readaptados.

### - CRONOGRAMA PARCIAL:

Publicação do Comunicado CGRH/ Relação de Vagas Iniciais: 14/04/2022

Período de inscrição/indicação do candidato: 14 a 20/04/2022.

Lembramos que no sistema Portalnet está disponível o Manual de Coleta de Vagas para o perfil Diretoria de Ensino.

Agradecemos a colaboração antecipadamente, colocando-nos à disposição para eventuais dúvidas.

Atenciosamente,

CEMOV/DEAPE/CGRH

## Levantamento de vagas - Concurso de Remoção QAE-2022

Pertinente ao Concurso de Remoção – Quadro de Apoio Escolar 2022, em complementação às orientações enviadas por e-mail em 18/03/2022, informamos que as vagas escolhidas na Sessão de Escolha do Concurso Público – Agente de

Organização Escolar 2018 realizada em 18/03/2022 não deverão ser oferecidas como vaga inicial.

Atenciosamente,  
CEMOV/DEAPE/CGRH

## Retorno às Atividades Presenciais – Servidoras Gestantes

A Subsecretaria e a Coordenadoria de Gestão de Recursos Humanos – CGRH, considerando a necessidade de orientação da rede estadual de ensino quanto à prestação laboral de servidoras gestantes, comunicam que as referidas servidoras deverão retornar ao exercício de suas atividades em regime presencial, desde que estejam com esquema vacinal completo, a partir de 28/03/2022, exceto nas seguintes situações:

- 1) Nos casos em que houver suspeita ou confirmação de diagnóstico de infecção pela COVID-19 e não apresente atestado médico, de acordo com as orientações constantes no item 2.5.2 do Documento Orientador para o ano letivo de 2022 – Comunicado Externo Conjunto Subsecretaria/CGRH/COPED/COFI/EFAPE – 2022 – nº 41, datado de 01/02/2022; ou
- 2) Nos casos em que a profissional gestante não puder ser vacinada, conforme atestado médico detalhado que evidencie a contraindicação da

vacinação contra COVID-19.

Na situação do item 2 deste comunicado, as servidoras gestantes devem apresentar o atestado médico até 28/03/2022, sendo que a não observância do prazo implicará no impedimento de ingresso na unidade de trabalho e no registro de falta ao serviço.

Neste caso, as Diretorias de Ensino devem seguir as orientações previstas no item 2.5.3 do Documento Orientador para o ano letivo de 2022— Comunicado Externo Conjunto Subsecretaria/CGRH/COPED/COFI/EFAPE – 2022 – nº 41, datado de 01/02/2022.

Ressalta -se que as regras previstas às servidoras gestantes quanto ao trabalho presencial ou em teletrabalho são as mesmas aplicadas aos demais servidores.

Atenciosamente,

Subsecretaria e CGRH

O Boletim Informativo é um periódico semanal produzido por servidores da Diretoria de Ensino — Região de Adamantina em parceria com as Unidades Escolares jurisdicionadas.

### COORDENAÇÃO

MÁRCIA HELENA MARTINS LOPES DOS SANTOS  
Dirigente Regional de Ensino

### EDIÇÃO

Tiago Vitorino Lott  
Leonardo Menezes Capetta

### REVISÃO

Nives Mara Launikas e Cupelli

Fone: (18) 3502-2300

E-mail: [deada@educacao.sp.gov.br](mailto:deada@educacao.sp.gov.br)

Website: [deadamantina.educacao.sp.gov.br](http://deadamantina.educacao.sp.gov.br)

Alameda Bráulio Molina Frias, 120, Vila Cicma, Adamantina/SP – CEP: 17800-000

### ENVIO DE MATÉRIAS

Prezado(a) leitor(a),

Os textos podem ser enviados em arquivo do **Word** ou digitados no próprio corpo do e-mail. As fotos não precisam estar junto com o texto digitado, podendo ser enviadas como anexo. É importante informar a **legenda** de cada imagem. Caso necessário, enviar autorização de uso da imagem juntamente com as fotos.

As matérias devem ser enviadas até as **QUINTAS-FEIRAS** às **12:00**, para o e-mail [deada@educacao.sp.gov.br](mailto:deada@educacao.sp.gov.br).

**CLIQUE AQUI PARA ACESSAR AS  
EDIÇÕES ANTERIORES DO BOLETIM INFORMATIVO**