



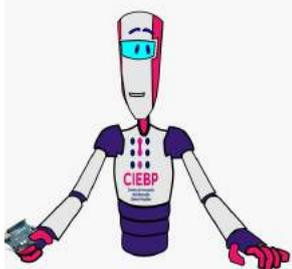
## Vem por aí... 🤖?



### PROGRAMA MÃO NA MASSA

Agora às segundas-feiras, das 12 às 13 horas, no app CMSP: todos os canais do Ensino Fundamental, Ensino Médio e EJA.

07/03/2022 - **Os benefícios da utilização de plataforma online em circuitos eletrônicos**



Você sabia que existem várias plataformas online gratuitas para simular programação de placas eletrônicas, como as placas de Arduino e Microbit, por exemplo? Pois é! E você pode aprender como fazer isso assistindo ao nosso Programa Mão na Massa da sala de Robótica e Modelagem. A nossa equipe vai mostrar como simular programação usando a plataforma Tinkercad.

Ah! Tem mais uma coisa... para esse programa, vamos contar com a participação do nosso professor virtual, criado no Scratch. Mas tem um pequeno problema... ele ainda não tem nome.... Que tal você ajudar a dar um nome para ele? Não perca essa oportunidade de aprender a usar a plataforma Tinkercad e interagir com a gente pelo chat! Esperamos por você! **#vemprociebp**.

## Destaque

### Formação dos novos integrantes dos CIEBP

Na semana passada, recebemos a visita das equipes da Secretaria de Educação da Cidade do Rio de Janeiro e da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Nossos visitantes vieram conhecer as instalações do CIEBP, nossos espaços pedagógicos com foco na tecnologia e tiveram a oportunidade de observar as trilhas formativas que os professores do CIEBP realizavam com estudantes do Ensino Médio naquela tarde. Além disso, eles tiraram muitas fotos e puderam fazer perguntas para entender o funcionamento do nosso Centro de Inovação. Com certeza, tudo isso irá reverberar nas secretarias de educação municipal e estadual de lá e bons frutos virão.

**Venha para o CIEBP você também!**





## Aconteceu no CIEBP

Os novos Centros de Inovação estão empenhados na oferta de suas trilhas, atividades e na criação de protótipos pra lá de interessantes. Dê uma olhada nas imagens abaixo:

Na imagem ao lado, vemos uma réplica da carreta CIEBP Presente. A miniatura é uma ideia da equipe do CIEBP Ângelo Mendes, que criou e está finalizando o projeto. Ela se movimenta de forma autônoma. Não é demais?!



Agora veja o que a equipe e os estudantes estão desenvolvendo na carreta CIEBP Presente propriamente dita. São muitos projetos interessantes:

Tema: Mundo do Trabalho e Projeto de Vida.

Desenvolvendo a trilha Semáforo, na plataforma Tinkercad, usando arduino.

Espaço: Robótica e Modelagem.

Professor: Fernando.



Tema: Mundo do Trabalho e Projeto de Vida.

Desenvolvendo a atividade desplugada Carrinho Balão de ar.

Espaço: Cultura Maker.

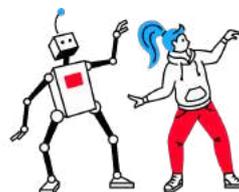
Professor: José Vitor.



Tema: Mundo do Trabalho e Projeto de Vida.  
Desenvolvendo o protótipo do Steve, na plataforma Tinkercad.

Espaço: Prototipagem e Fabricação Digital.

Professor: Athaliba.





## Transporte ao CIEBP

Sua escola pode organizar o transporte dos estudantes para visitar o CIEBP por conta própria, ou entrar em contato com a diretoria de ensino da região para que seja verificada a possibilidade de oferta do transporte utilizando o documento “Ata de Transporte Eventual”.

### TRANSPORTE AO CIEBP



## Dica cultural

### VISITE O CIEBP E DEPOIS EXPLORE O ACERVO CULTURAL DE SÃO PAULO



Fonte: [https://www.mis-sp.org.br/exposicoes/em\\_cartaz/d25402c2-7dd2-4610-b006-32700da772a1/archipelago](https://www.mis-sp.org.br/exposicoes/em_cartaz/d25402c2-7dd2-4610-b006-32700da772a1/archipelago)

Como será que os artistas registraram suas emoções e experiências ao longo da quarentena imposta pela pandemia? Pensando nisso, o fotógrafo e editor Roberto Linsker reuniu produções de vários artistas para montar a exposição “Archipelago”, utilizando a ideia de ilhas que fazem alusão ao isolamento social. O projeto foi desenvolvido de forma remota e a exposição acontece de 16 de fevereiro a 20 de março, de terça a domingo, das 10 às 18 horas no Museu da Imagem e do Som, que fica aqui na Zona Oeste de São Paulo.

Para mais informações clique [aqui](#).



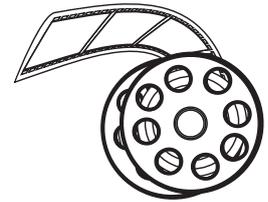
## Você sabia?



O primeiro videocassete tinha o tamanho de um piano e foi criado em 1951. Ele era uma máquina enorme e complexa, com doze cabeçotes de gravação. A partir dele, em 1953, surgiu a primeira versão comercial, mas que não foi criada para uso doméstico, e sim pensando na indústria do cinema e da televisão, até porque custava 50.000 dólares.

Quer saber mais sobre tecnologia? Vem pro CIEBP!

Fonte: <http://www.gautengfilm.org.za/news/news-archive/2009/july-2009/469-the-history-of-video-recording-from-wire-to-mem-stick>

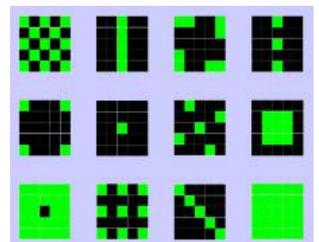


## Se Liga! Registre suas boas práticas

Se você desenvolveu algum projeto dentro ou fora da sala de aula ligado à tecnologia e inovação, queremos conhecer o seu trabalho! Pode ter sido em 2020, 2021 ou 2022, seja como estudante ou como professor, e deve ter acontecido em uma unidade escolar da rede pública paulista. Não deixe de participar! Conte sua história!

## Hora de descontrair

Que tal jogar o jogo Acenda e apague a luz? Mas não se iluda! O que parece simples pode se revelar um grande desafio. O jogo apresenta uma malha de 5 x 5 com todas as 25 células apagadas. Clicando sobre as células, você vai acendendo cada uma e deve reproduzir um a um os doze padrões oferecidos. Mas cuidado, porque ao clicar em uma célula, você altera o comportamento das células vizinhas. Quer tentar? Então, [clique aqui](#) e divirta-se! E lembre-se... quer aprender sobre jogos plugados e desplugados? #vemprociebp.



Instagram

