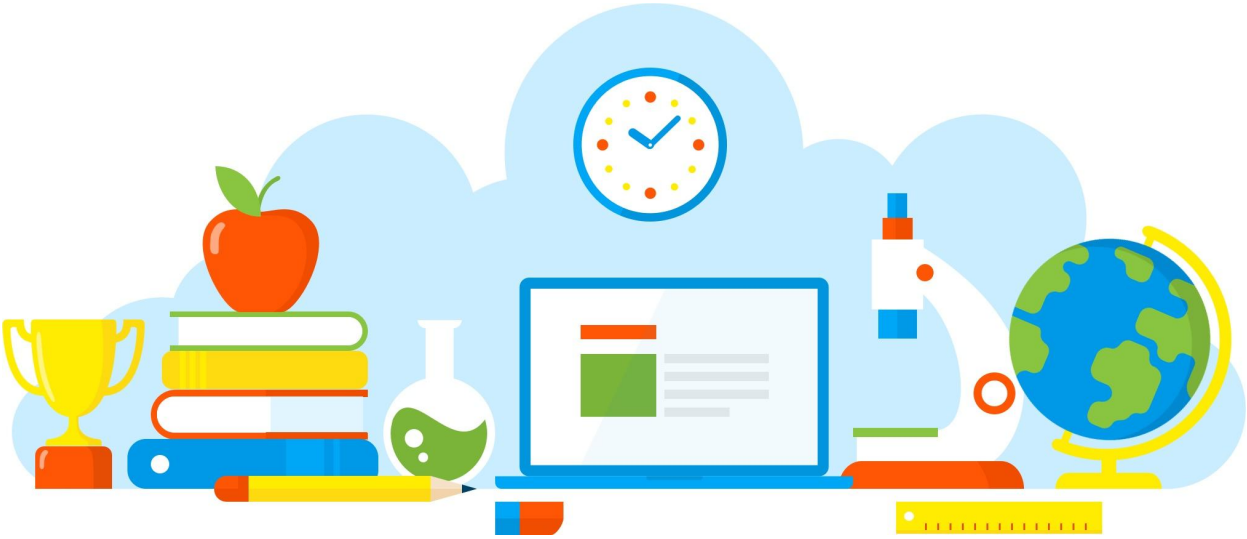


DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR JOSUE BENEDICTO MENDES

CONSTRUÇÃO GEOMÉTRICA POR MEIO DE RETALHOS DE TECIDOS

Diretoria de Ensino - Região Osasco

Rua Geraldo Moran, 271 – Jd. Umuarama – Osasco-SP – CEP: 06030-060
Tel.: 2284-8100 - e-mail deosc@educacao.sp.gov.br

01/09/2021

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR JOSUE BENEDICTO MENDES

Diretor(a): Edna Pastore

Nome do Projeto/Ação/Evento: CONSTRUÇÃO GEOMÉTRICA POR MEIO DE RETALHOS DE TECIDOS

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Trabalhar junto aos alunos a prática das seguintes habilidades:

(EF06MA24) Resolver e elaborar situações problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento

(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

(EF07AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais do mosaico, da escultura, do muralismo e da

assemblage, contextualizando os no tempo e no espaço.

(EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

HABILIDADE SOCIOEMOCIONAL:

Autoconfiança, iniciativa social, artística, leitura e interpretação de texto verbal e não verbal.

AVALIAÇÃO:

Os educandos foram avaliados por meio da participação nas aulas via chat CMSP (remoto) e presencial, parte teórica e análise das obras de artes, “Homage to the Square”, do artista Josef Albers.
Leitura, interpretação e discussão da obra de Romero Brito – Sumer Chair 2006 engajamento, cooperação,

socialização, entusiasmos nas aulas teóricas e práticas.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: Aprofundando os estudos sobre quadriláteros, os educandos por meio da aula remota via chat CMSP observaram e descreveram no chat suas observações referentes as obras de artes "Homage to the Square", do artista Josef Albers e vitrais disponibilizados na internet.
Por meio de slides puderam compreendam que figuras são semelhantes quando os ângulos correspondentes são congruentes, mas as medidas dos lados podem ser diferentes (como no caso de ampliação e redução de uma figura) ou elas podem ser semelhantes e congruentes quando todas as medidas dos ângulos e dos lados forem iguais.

Os educandos desenvolveram suas obras de arte com as diversas figuras quadriláteras.

Data de realização: 01/09/2021

Público Alvo: Turmas do 8° Ano

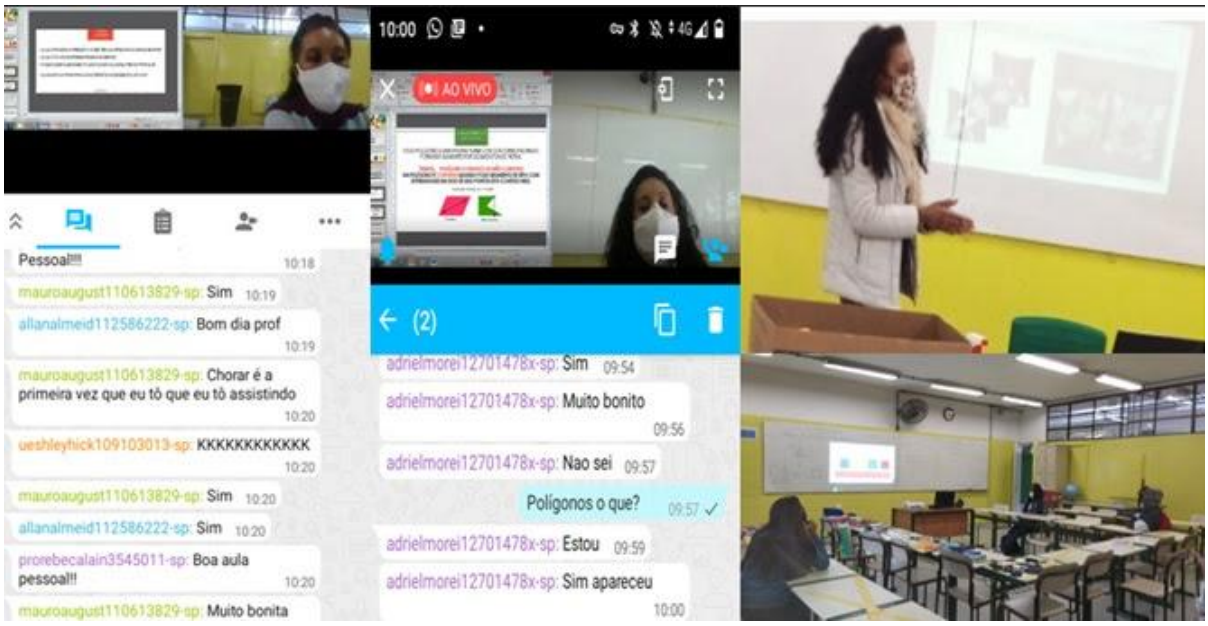
Equipe Organizadora: : LÚCIA HELENA ROSA /OLIVIA MEIRELLES/ TÂNIA BOTARO

Quantidades de Participantes: 120

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: Aprendizagem de conceitos matemáticos abstratos; desenvolvimento de coordenação motora fina; melhora na autoestima e trabalho em grupo;

Parcerias Envolvidas:

Fotos



Frutini
Frutini

Arquivo recebido em: 21/12/2021 11:37:21