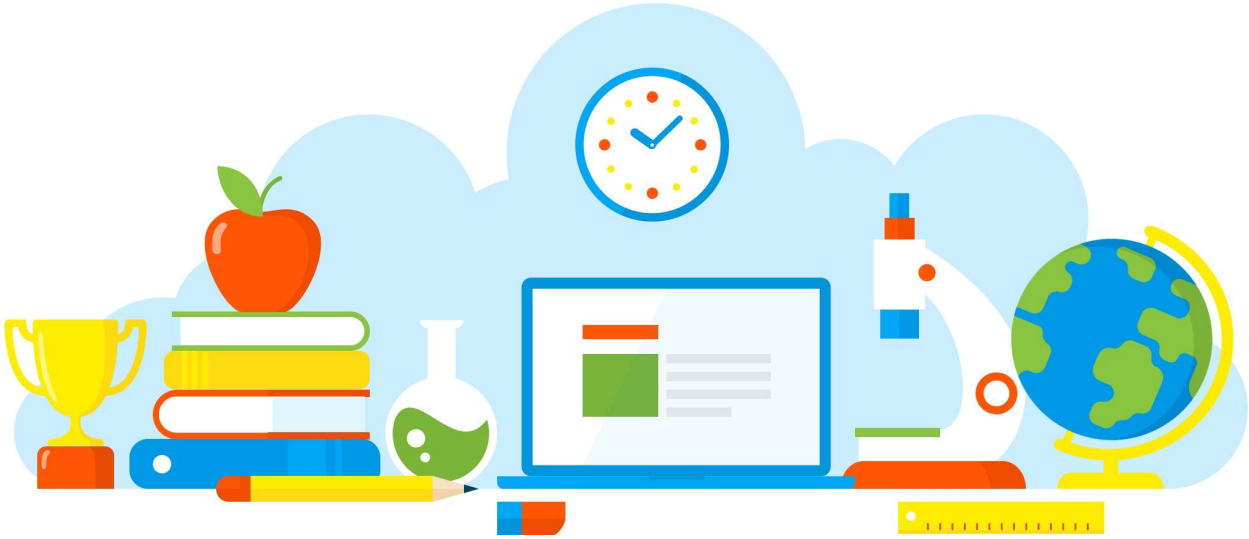


DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR JOSUE BENEDICTO MENDES

QUEM TEM MEDO DO FEMINISMO NEGRO? EXPOSIÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE MULHERES NEGRAS NA SOCIEDADE BRASILEIRA.

Rua Geraldo Moran, 271 – Jd. Umuarama – Osasco-SP – CEP: 06030-060
Tel.: 2284-8100 - e-mail deosc@educacao.sp.gov.br

Diretoria de Ensino - Região Osasco

04/11/2021

Rua Geraldo Moran, 271 – Jd. Umuarama – Osasco-SP – CEP: 06030-060
Tel.: 2284-8100 - e-mail deosc@educacao.sp.gov.br

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR JOSUE BENEDICTO MENDES

Diretor(a): Edna Pastore

Nome do Projeto/Ação/Evento: QUEM TEM MEDO DO FEMINISMO NEGRO? EXPOSIÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE MULHERES NEGRAS NA SOCIEDADE BRASILEIRA.

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Desenvolver junto aos alunos as seguintes habilidades:

EF09HI26 - Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

EF69LP06: Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão

das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

EF08LP03: Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

HABILIDADE SOCIOEMOCIONAL:

Organização, foco, empatia, iniciativa social, artística,respeito, tolerância, leitura e interpretação de texto verbal e não verbal.

AVALIAÇÃO:
Os educandos foram avaliados por meio da observação de sua participação na experiência, na produção textual e também na forma como descreveram a importância da pesquisa.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: Em atendimento a Lei no 11.645/2008, que alterou a Lei 9.394/1996, modificada pela Lei no 10.639/2003, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Etapas

1. Elaboração do trabalho sobre o mês da consciência negra com o desenvolvimento do trabalho de leitura do livro de Djamila Ribeiro “Quem tem medo do feminismo negro” em parceria com a professora Mariana de Língua Portuguesa.
2. Levantamento do que os alunos entendem por movimentos sociais;

3. Explicar a origem e a evolução do Movimento Negro no Brasil;
4. Construção de artigo de opinião a partir da leitura do livro de Djamila e pesquisas de aprofundamento.
5. Exposição sobre mulheres negras e sua contribuição para a sociedade brasileira.

Data de realização: 04/11/2021

Público Alvo: Turmas do 9°Ano

Equipe Organizadora: ORLANDO PEREIRA E MARIANA NEVES

Quantidades de Participantes: 120

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: valorização das questões de identidade étnico racial; valorização da cultura e desenvolvimento social; valorização da história e trajetória brasileira.

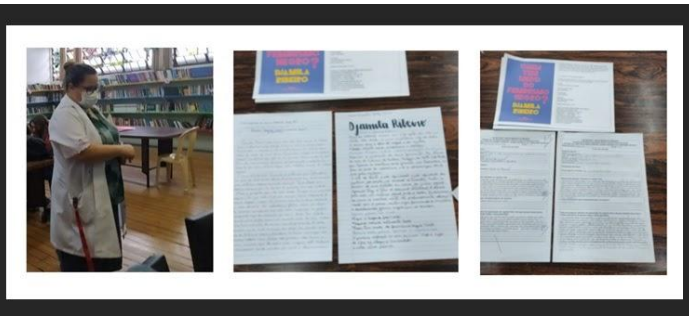
Parcerias Envolvidas:

Fotos

SEQUÊNCIA DIDÁTICA: QUEM TEM MEDO DO FEMINISMO NEGRO? EXPOSIÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE MULHERES NEGRAS NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Elaboração do trabalho sobre o mês da consciência negra com o desenvolvimento do trabalho de leitura do livro de Djamila Ribeiro "Quem tem medo do feminismo negro" em parceria com a professora Mariana de

Construção de artigo de opinião a partir da leitura do livro de Djamila e pesquisas de aprofundamento.



Exposição sobre mulheres negras e sua contribuição para a sociedade brasileira

Arquivo recebido em: 21/12/2021 11:27:15