

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR JOSE JORGE

Eletiva Jornalismo e Comunicação: “A curiosidade – investigativa – informa através da lente de diversos gêneros 'O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios'. Apresentação e exposição na Culminância dos projetos desenvolvidos durante o ano de 2021.

Diretoria de Ensino - Região Osasco

08/12/2021

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSOR JOSE JORGE

Diretor(a): Denise Aparecida Moreti Dias

Nome do Projeto/Ação/Evento: Eletiva Jornalismo e Comunicação: “A curiosidade – investigativa – informa através da lente de diversos gêneros 'O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios'. Apresentação e exposição na Culminância dos projetos desenvolvidos durante o ano de 2021.

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: O objetivo é motivar o estudante a comunicar-se, acessar e disseminar informações, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. Dessa forma, exercer o protagonismo e autoria ao produzir conhecimento e resolver problemas. No caso da Competência Cultura Digital, com uso das tecnologias digitais de comunicação e informação o estudante passa a compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação nas diversas práticas sociais. Portanto, além de desenvolver as habilidades relacionadas às práticas de linguagem o Jornalismo e Comunicação, cujo tema: A curiosidade – investigativa – informa através da lente de diversos gêneros 'O Mundo Contemporâneo, desde

seus Primórdios' tem a responsabilidade em formar cidadãos conscientes, críticos, reflexivos que possam contribuir com a comunidade propondo informação de credibilidade e respeito. Além de informar e ampliar o repertório de conhecimento juvenil, auxilia no desenvolvimento de habilidades para a realização de seu projeto de vida.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: Plano Completo Para Eletivas

E. E. Professor José Jorge

Projeto: Eletiva Jornalismo e Comunicação

Tema: A Curiosidade – investigativa – informa através da lente dos diversos gêneros – 'O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios'.

Disciplina: Eletiva Jornalismo e Comunicação

Docente: Profa. Cláudia Alves Barreiros

Público-alvo: Ensino Fundamental II e Ensino Médio (Período da manhã - enturmação entre alunos do 9ºAno, 1ªSérie, 2ªSérie e 3ªSérie) e período da tarde (6º Ano, 7º Ano e 8º Ano).

Duração: 2 aulas

Data: 02/08/2021 a 23/12/2021

Período: 3º e 4º bimestre de 2021

www.ensinareaprenderjuntos

Título Jornalismo e Comunicação: “A curiosidade – investigativa – informa através da lente de diversos gêneros ‘O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios’.

Professor Cláudia Alves Barreiros

Ementa

Elaboração, orientação e publicação do Jornal, de acordo com o estudo da interação entre diversos gêneros da mídia-jornalística digital ou impressa e os recursos linguísticos. Respeitando as demandas dos estudantes, seja na linguagem verbal e não verbal ao exercer o protagonismo em sua leitura, interpretação, análise e escrita, além da autoria de seu conhecimento nas práticas sociais.

Justificativa

O Projeto Jornalismo e Comunicação: A Curiosidade – investigativa – informa através da lente dos diversos gêneros: O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios tem o propósito de desenvolver Práticas de Linguagem no campo jornalístico-midiático, estratégias de produção: planejamento de textos informativos; produção textual, de acordo com as características de cada gênero. Uso adequado da norma-padrão, o encadeamento das ideias – coesão e

coerência - no texto. Utilizar as ferramentas adequadas para produção e edição de textos publicitários. Inclusive, os recursos linguísticos fazem parte da estratégia comunicativa ao serem utilizados nas imagens, uma vez que, chamam atenção nas reportagens, nas propagandas, fotografias, infográficos, assim como outras situações semióticas.

Objetivos

O objetivo é motivar o estudante a comunicar-se, acessar e disseminar informações, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. Dessa forma, exercer o protagonismo e autoria ao produzir conhecimento e resolver problemas. No caso da Competência Cultura Digital, com uso das tecnologias digitais de comunicação e informação o estudante passa a compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação nas diversas práticas sociais. Portanto, além de desenvolver as habilidades relacionadas às práticas de linguagem o Jornalismo e Comunicação, cujo tema: A curiosidade – investigativa – informa através da lente de diversos gêneros ‘O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios’ tem a responsabilidade em formar cidadãos conscientes, críticos, reflexivos que possam contribuir com a comunidade propondo informação de credibilidade e

respeito. Além de informar e ampliar o repertório de conhecimento juvenil, auxilia no desenvolvimento de habilidades para a realização de seu projeto de vida.

Habilidades desenvolvidas

EF08LP01C, EF07LP02, EF67LP02, EM13LP40.

Eixos temáticos – Indicar quais dos seguintes eixos serão trabalhados na Eletiva

Processo Criativo

Investigação científica x Processos criativos

Mediação e intervenção sociocultural
Empreendedorismo

Conteúdo programático

Pesquisa, investigação e análise: notícias e reportagens sobre o tema Cultura Indígena; estudo das funções do jornal; quem faz o jornal; conhecer os diversos gêneros textuais que constituem o jornal: notícia, reportagem, editorial, carta de leitor, HQ, cruzadinhas, tirinhas, charge, texto de opinião, resenhas críticas, receita, propaganda, anúncios publicitários. Estudo entre notícia e reportagem para observar as diferenças e

semelhanças; Análise linguística/semiótica do uso das palavras por que, porque, porquê e por quê. Linguagem publicitária, Fake ou fato?

Diagramação passo a passo.

Metodologia

Aula interativa com a participação dialógica do estudante na preparação e conhecimento de conteúdo, elementos, seções e gêneros textuais que compõem um jornal impresso, digital e manuscrito. Metodologia Ativa – Sala de Invertida - Pesquisar como criar e diagramar um jornal, para a próxima aula começar a fazer o jornal, de acordo com a leitura e estudo feito pelo estudante, antes vir para a aula. Observação do contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Metodologia Ativa – Rotação por estações – conhecimento integrado - estudo de vários gêneros sobre um mesmo tema: Cultura Indígena. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Curadoria em fontes confiáveis. Orientar os estudantes a checar as informações e divulgar notícias, ficar atento para combater as fakes, pois nenhum discurso é ingênuo.

Recursos didáticos

Data-Show;

Computador;

Jornal impresso;

Papel jornal;

Papel Kraft;

Caneta de ponta fina tinta de cor preta

Culminância

Exposição dos jornais e apresentação

Avaliação

Engajamento, responsabilidade dos estudantes ao produzir o jornal, desde criar o nome para o jornal à formatação e diagramação, pesquisar, analisar, selecionar e organizar as matérias a serem publicadas, de acordo com o tema proposto: Cultura Indígena.

Cronograma semestral

1º Passo: Levantar hipóteses e ativar o conhecimento prévio dos estudantes em relação às práticas de linguagem, objetos de conhecimento do campo jornalístico-midiático

Pesquisar “Como criar e diagramar um jornal”;

2º Passo: Apresentar o jornal impresso para que observem que o jornal é constituído de

cadernos/seções e em cada uma delas os diversos gêneros textuais: notícias, reportagem; editorial; carta de leitor; artigo de opinião; resenhas; propagandas; histórias em quadrinho; cruzadinhas;

3º Passo: Cada equipe: Criar o nome do jornal e escolher os gêneros textuais pertinentes ao seu repertório cultural e o que deve ser noticiado, a fim de ampliar o repertório de conhecimento e informação à comunidade;

4º Passo: Estudo das funções do jornal, quem faz o jornal e identificar os diversos gêneros textuais em um jornal;

5º Passo: Assistir a uma animação 'Ensina-me a viver' para estimular a criatividade e observação de como pode ser feito um jornal mais divertido, de acordo com a faixa etária;

6º Passo: Pesquisar matérias para a 1ª edição, o tema é livre;

7º Passo: Aprender a organizar os elementos que compõem a primeira página (PP) do jornal passo a passo, desde o nome do jornal até o índice; manchete, fotografia, infográfico, chamadas, notícias, propagandas, dentre outros;

8º Passo: Estudar os gêneros textuais notícia e reportagem;

9º Passo: Observar a diferença e semelhança entre os gêneros textuais notícia e reportagem: “Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas”. (SÃO PAULO. Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas Tecnologias. São Paulo: SEE, 2020);

10º Passo: Começar a formatar, diagramar o jornal desde a PP. Estudar o passo a passo da diagramação de um jornal;

11º Pesquisar sobre o tema: Cultura Indígena;

12º Iniciar a diagramação do jornal com o tema Cultura Indígena;

13º Passo: Ajustar a diagramação, selecionar e organizar as matérias para divulgação da edição, cujo tema é Cultura Indígena. “Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas

escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor”. (SÃO PAULO. Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas Tecnologias. São Paulo: SEE, 2020).

Referências

MALLET, Débora. Jovem Protagonista: projetos integradores: linguagens e suas tecnologias: ensino médio/ Débora Mallet, Eliana Aguiar. – 1. ed. – São Paulo: Edição SM, 2020.

SANCHEZ, Marisa Martins. Projeto Buriti – Português/organizadora editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Marisa Martins Sanchez. - 2.ed. – São Paulo: Moderna, 2011.

<https://tribunaonline.com.br/categoria/jornalatribuna>. Acesso em 15/06/2020.

https://www.youtube.com/watch?v=TOC8tQTHfEE&ab_channel=JornaldaGazeta – Imprensa Jovem. Acesso em 08/05/2021.

https://www.youtube.com/watch?v=zBIB0R9bLhY&ab_channel=CarlosAlbertoBenedetti. Acesso em 08/05/2021

Como fazer JORNAL Informativo no Word sem instalar nada. Passo a passo com fotos e texto em colunas.

https://www.youtube.com/watch?v=5DOGrbXbpT4&ab_channel=CurtaMetragemdeAnima%C3%A7%C3%A3o Acesso em 02/08/2021. Ensina me a viver, curta metragem de animação, by Carla Lutz and Alli Norman.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo:Linguagens, códigos e suas Tecnologias. São Paulo: SEE, 2020.

Data de realização: 08/12/2021

Público Alvo: Ensino Fundamental II e Ensino Médio (Período da manhã - enturmação entre alunos do 9ºAno, 1ªSérie, 2ªSérie e 3ªSérie) e período da tarde (6º Ano, 7º Ano e 8º Ano).

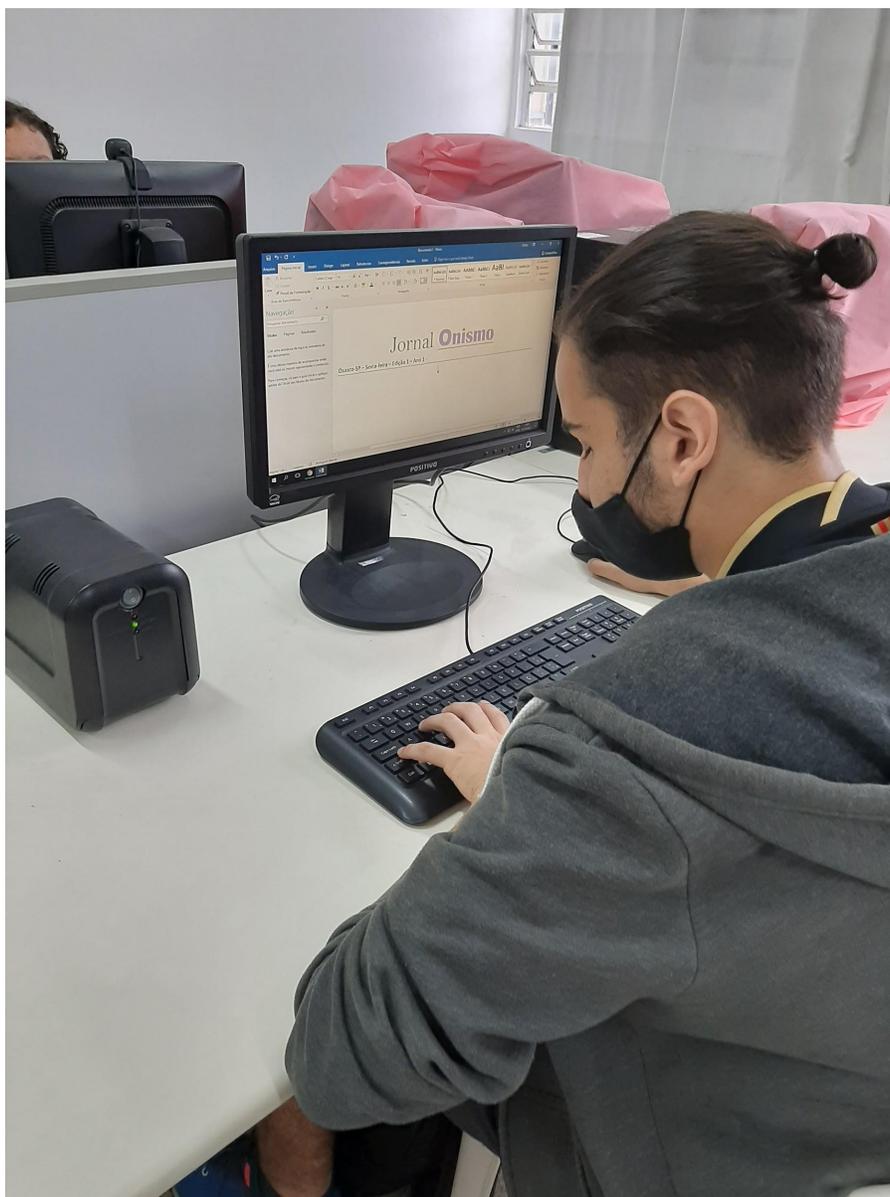
Equipe Organizadora: Profa. Cláudia Alves Barreiros e alunos protagonistas de seu conhecimento

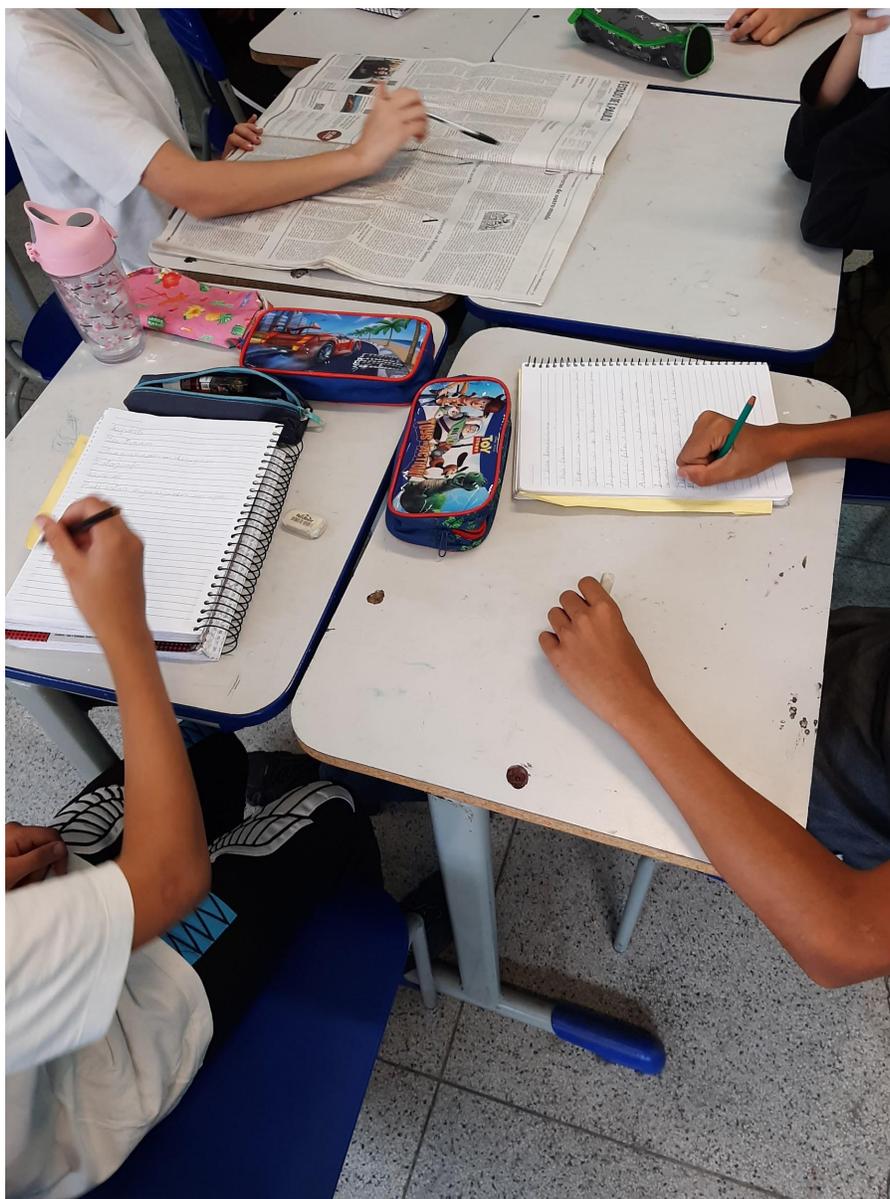
Quantidades de Participantes: 25

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: O Jornalismo e Comunicação: A Curiosidade – investigativa – informa através da lente dos diversos gêneros - O Mundo Contemporâneo, desde seus Primórdios tem o propósito de pesquisar, selecionar, analisar, produzir e divulgar assuntos de interesse da comunidade. Assim, a cada edição é feito um estudo, pesquisas e apuração das matérias e gêneros textuais relevantes ao tema que será publicado. Desse modo, a integração das competências socioemocionais aos processos de aprendizagem das habilidades Práticas de Linguagem, no campo jornalístico-midiático, proposta pelo Currículo Paulista, de acordo com a BNCC estimula o protagonismo e engajamento, estabelecendo uma formação integral estudantil.

Parcerias Envolvidas: Profa. Cláudia Alves Barreiros, (apoio da gestão - Diretora, Vice, Coordenadoras, Colegas, Agentes, Secretaria, enfim toda a comunidade escolar, pois para que o projeto se concretize é importante estarmos alinhados).

Fotos







Arquivo recebido em: 20/12/2021 11:39:24