



DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. ANTONIO CARLOS DA
TRINDADE

Demonstrando as maravilhas do Teatro e a Arte

Diretoria de Ensino - Região Osasco
25/10/2021

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. ANTONIO CARLOS DA TRINDADE

Diretor(a): Jorge Luiz Theodoro Venturini

Nome do Projeto/Ação/Evento: Demonstrando as maravilhas do Teatro e a Arte

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Criar e aplicar um plano educacional que propiciasse aos estudantes conhecer os inúmeros tipos de teatro de animação; praticar junto com os estudantes como se apresentar para desenvolver as habilidades de comunicação verbal e corporal, apresentar o teatro para a sala e todos os envolvidos.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: O projeto passou por várias etapas, como a aplicação dos conceitos, tratando dos inúmeros tipos de teatro de animação. Foi criado um roteiro com alguns personagens e em seguida a criação e montagem do cenário. Antes da apresentação acontecer a professora Marta ensaiou com os estudantes e mostrou como dar vida aos bonecos (fantoques) de forma bem animada, como manusear os bonecos na hora das falas e da

apresentação para a plateia. Esse processo ocorreu de agosto a outubro de 2021.

Data de realização: 25/10/2021

Público Alvo: Todos os alunos do oitavo ano.

Equipe Organizadora: PC Carla Moreno Matheus e a Professora Marte (Arte)

Quantidades de Participantes: 100

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: Trata-se de uma atividade que envolveu as habilidades da disciplina de Arte e também a competência 3 e a competência 9 da BNCC que visam valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, exercitar a empatia, o dialogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza. A habilidade da disciplina de Arte que mais se destacou foi a de reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de teatro de animação paulistas, brasileiros e

estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

Parcerias Envolvidas: PC Carla Moreno Matheus e a Professora Marte (Arte)

Fotos







Arquivo recebido em: 01/12/2021 17:04:51