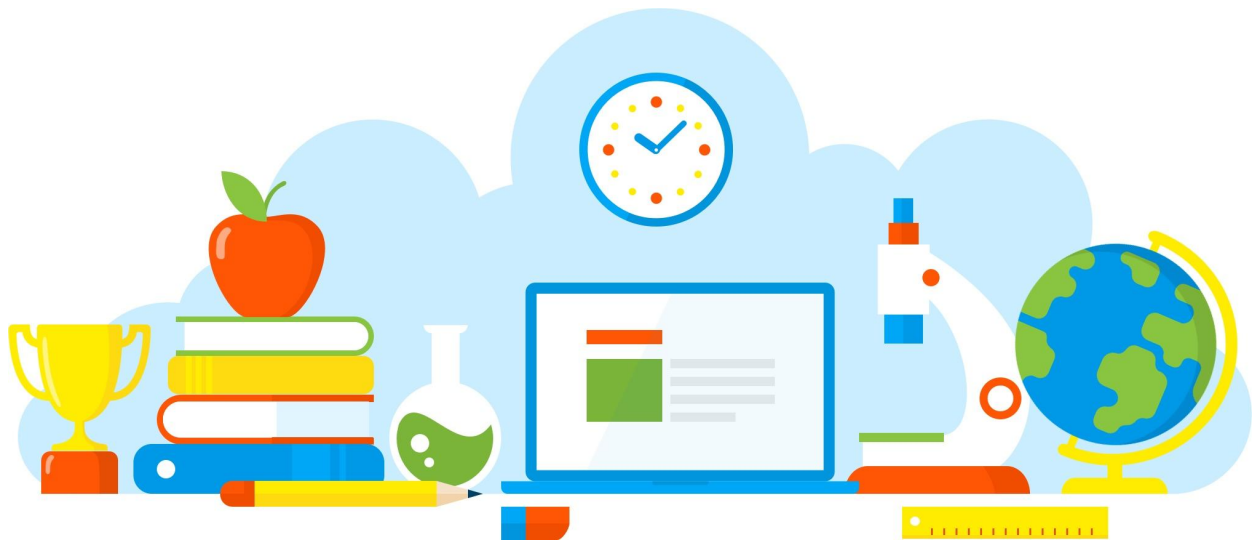




DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. JOSE GERALDO VIEIRA

O Texto Dança

Diretoria de Ensino - Região Osasco
23/09/2021

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. JOSE GERALDO VIEIRA

Diretor(a): Teder Roberto Sacoman

Nome do Projeto/Ação/Evento: O Texto Dança

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: Ao longo do projeto, espera-se que os alunos sejam capazes de:

- identificar e explorar os elementos que compõem as linguagens e gêneros de textuais (variações linguísticas diacrônica, diatópica, diastrática, linguagem verbal, linguagem não verbal, linguagem mista, linguagens formal e coloquial, texto conotativo e denotativo);
- identificar e explorar os elementos que compõem as linguagens da dança (direção, cenografia, iluminação, figurinos, maquiagem, coreografia, interpretação);
- conhecer práticas e teorias das linguagens artísticas de teatro e de dança, bem como familiarizar-se com seus códigos e articulações formais, aspectos expressivos, técnicas e materiais, contextualizando-os em diversos âmbitos – geográfico, social, histórico, cultural e psicológico;
- apreciar e discutir criticamente texto e dança

Descrição do Projeto/Ação/Evento: As linguagens textuais e seus diversos gêneros e a dança são componentes presentes no Currículo da escola do Estado desde os anos iniciais do Ensino Fundamental até o ensino Médio, portanto a oferta dessa perspectiva amplia significativamente o quesito interpretativo do aluno, mostrando outras possibilidades de compreensão do texto e da dança

Data de realização: 23/09/2021

Público Alvo: Alunos do Ensino Médio

Equipe Organizadora: Cleiton Oliveira e Rodrigo Albuquerque Maia

Quantidades de Participantes: 70

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: Tanto em visitas a casas de espetáculo quanto em apresentações na própria escola, participar dessas produções não pode se caracterizar como um evento desarticulado do currículo e do planejamento escolar, mas a atividade requer a preparação dos alunos para a apreciação dos elementos constitutivos dessas

linguagens. Dessa forma, considerando-se as especificidades dessa interação, é fundamental que o professor inicie esse trabalho antes do momento da apresentação das danças baseadas nos textos escolhidos. Essa ação, como complemento das atividades pedagógicas, deve ser coerente com os objetivos e procedimentos de trabalho definidos no planejamento docente, de forma que a diversificação de experiências de fruição e de produção ajam como aprofundamento dos conteúdos de Língua Portuguesa e Artes bem como na abrangência com temas transversais.

É importante destacar que a inclusão das linguagens textuais e da dança na educação- tanto para o professor considerar a suíte de possibilidade dessa interação, quanto pela montagem e desenvolvimento e direcionamento pedagógico da apresentação- necessita de conformidade com as diretrizes da atual política educacional do Estado, com base nos Parâmetros Curriculares Nacionais e considerando os conteúdos programáticos propostos para disciplinas do Ensino Médio pela Secretaria Estadual da Educação. Assim, a participação de alunos e professores requer algumas condições que contribuam para a dinamização da prática de ensino – ao diversificá-la, gerando maior envolvimento do aluno no trabalho

pedagógico – e para o seu enriquecimento, ao propiciar uma outra ordem de interação com o objeto de estudo, no sentido de atingir resultados efetivos da aprendizagem nos âmbitos cognitivo, social e afetivo.

Parcerias Envolvidas:

Fotos



Arquivo recebido em: 05/11/2021 10:33:45