

## PLANO DE AULA

**Título da aula: SABERES, FAZERES QUE PERMEIAM A CULTURA AFRICANA E AFRO BRASILEIRA**

**Etapa de Ensino: EDUCADORES DA DIRETORIA DE ENSINO**

**Componente(s) curricular(es): Sociologia / História / Linguística / Oficinas de instrumentos de Percussão africanos e afro brasileiros / de Canto e de Movimentos (coreografias)**

**Professor: PROF. NATANAEL DOS SANTOS e equipe**

## INFORMAÇÕES GERAIS:

**FORMAÇÃO COM DURAÇÃO DE 30HS - DIVIDIDO em BLOCOS e LIVES - MÉDIA DE 2HS CADA E ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

### Objetivos da Formação:

Analisar fatores sociais, políticos e históricos como uma forma de interagir com os educadores visando um aprendizado constante e consistente e o desenvolvimento das competências necessárias ao exercício da cidadania.

Refletir ações baseadas em filmes e vídeos como importante ferramenta para gerar debates acerca de aspectos relacionados ao seu desenvolvimento integral sobre a contribuição do negro na sociedade brasileira.

Construir um texto reflexivo com o professor baseado no vídeo motivador da discussão.

### Habilidades da Formação:

- Atuar de forma participativa na história do Brasil, demonstrando sua contribuição nas relações interpessoais com humanização e sensibilização.
- Espírito crítico em relação aos conflitos sociais, a desigualdade, o racismo, o preconceito, a diferença e a questão ambiental a partir das experiências cotidianas dos alunos e educadores.
- Aprofundamento na História dos instrumentos
- Conhecimento de Idiomas e linguística africana
- Reconhecer e identificar algumas das principais reivindicações dos movimentos sociais contemporâneos

### Conteúdo:

- Formas de participação popular na história do Brasil
- “Novos” movimentos sociais: negro
- Racismo e escravidão
- Políticas públicas efetivas em relação ao cidadão negro
- Racismo estrutural
- Mulher negra na política e na sociedade
- Um dia qualquer após 13 de Maio
- A reforma agrária proposta por André Rebouças e Joaquim Nabuco, que nunca saiu do papel
- Roda de Conversa (tira dúvidas)

**Objetos de aprendizagem que serão utilizados na formação:**

- Vídeo do YouTube
- Plataforma ead
- Legislação e editais

A sequência didática, articula um vídeo comum de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=kS9r6BqfcYw> que demonstra a grandeza Africana, que representa valorização à descendência desse importante continente.

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS**

**APRESENTAÇÃO DO TEMA CENTRAL / PROBLEMATIZAÇÃO**

*Atividade que aguça a curiosidade dos educadores pela aula, mobilizando conhecimentos prévios e a reflexão inicial sobre os objetivos da formação.*

**Principais conteúdos que serão apresentados:**

- 1) – **Discussão sobre os efeitos e resquícios da escravidão no Brasil**
- 2) – **Vídeo “6 Fascinantes Impérios Africanos”**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

*Proposta para que os educadores trabalhem e realizem pesquisa interativa e uma síntese dos conteúdos apresentados.*

**Principais conteúdos que serão pesquisados:**

- 1) – **Legislação e políticas educacionais afirmativas**
- 2) – **Contribuição dos Grandes Impérios Africanos**
- 3) – <https://www.youtube.com/watch?v=kS9r6BqfcYw>

### **AVALIAÇÃO**

Como objetivo esta Formação consistirá na observação do envolvimento dos educadores nas pesquisas e na apresentação de seu texto reflexivo sobre o tema proposto.

### **PROPOSTAS DE AÇÕES E POSSÍVEIS ENCAMINHAMENTOS**

- Projeto de Formação, Sensibilização e Qualificação em Diversidade Racial.
- Reformulação da Grade Curricular para valorização da diversidade étnico racial.
- Curso EAD, com 30 horas em Plataforma específica para o curso
- Promovido pela Associação Assistencial Liberdade, com certificação – Raça, Racismo e Gestão da Diversidade Racial.
- Acompanhamento tutorial