GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino – REGIÃO Norte 2

MAPA DA CLASSE – Produção de Texto

	NOME	Fev	Gênero	Mar	Gênero	Abr	Gênero	Mai	Gênero	Jun	Gênero	Jul	Gênero	Agos	Gênero	Set	Gênero	Out	Gênero	Nov	Gênero	Dez	Gênero
01																							
02																							
03																							
04																							
05																							
06																							
07																							
08																							
09																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							

31																							
32																							
33																							
34																							
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							

Legenda de cores – Sistema de Escrita

Pré-silábico – (vermelho)	
Silábico sem valor sonoro – (roxo)	
Silábico com valor sonoro – (laranja)	
Silábico Alfabético – (Azul)	
Alfabético – (Amarelo)	

Legenda de siglas – Produção Textual

1° ano	2° ano	3° ano	4° ano	5°ano
Lista (L)	Bilhete (B)	Conto (CT)	Produção de Autoria (PA)	Conto (CT)
Convite (C)	Conto (CT)	Verbete (V)	Fábulas (F)	Conto de Mistério
Bilhete (B)	Instrucional (I)	Relato (R)	Indicação Literária (IL)	(CM)
Conto (CT)	Você Sabia (VS)	Produção de Autoria	Carta de Leitor (CL)	Notícia (N)
Parlenda (P)		(PA)	Resumo (RE)	Carta de Leitor (CL)

Legenda quanto a produção de textos – Análise feita dentro das produções dos alunos dos 3°, 4° e 5° anos

Insuficiente	Razoável	Bom	Muito bom
• Alfabético e não produz • **TEMA:** Apresenta dificuldades na compreensão do tema. • GÊNERO: Apresenta dificuldades ou não compreende a organização do gênero proposto • **COESÃO/COERÊNCIA:** Organiza precariamente o texto (episódios incompletos ou ausência – coerência), uso incorreto ou falta de elementos coesivos – pronomes, advérbios, conjunções (coesão) • **REGISTRO:** Apresenta muitas inadequações: ortografia precária, hipossegmentação/hipersegmentação. Uso precário **(mais e 15 erros)** ou ausência de pontuação, conhecimento limitado de convenções gramaticais.	• **TEMA:** Compreende razoavelmente o tema proposto para a produção de texto. • GÊNERO: Compreende razoavelmente o gênero os elementos que o constituem – marcas do gênero. • **COESÃO/COERÊNCIA:** Organiza parcialmente o texto (registra metade dos episódios comprometendo parcialmente a compreensão – coerência), uso incorreto de elementos coesivos – pronomes, advérbios, conjunções (coesão) • **REGISTRO:** Apresenta muitas inadequações: conhecimento razoável da ortografia regular **(mais de 9 erros).** Utiliza pontuação final e maiúscula no inicio, conhecimento limitado de convenções gramaticais.	• **TEMA:** Compreende e desenvolve bem o tema a partir da proposta, com indícios de autonomia no processo pessoal de produção (planejar e escrever). • **GÊNERO:** Compreende bem o gênero mas apresenta desvios, demonstrando não ter total autonomia. • **COESÃO/COERÊNCIA:** Organiza bem o texto (registra a maioria dos episódios causando pequenos desvios à compreensão – coerência). Faz bom uso de elementos coesivos – pronomes, advérbios, conjunções (coesão) • **REGISTRO:** Apresenta algumas inadequações: bom conhecimento da ortografia regular **(até 8 erros).** Utiliza pontuação final, uso maiúscula, travessão ou aspas, podendo apresentar alguns desvios, bom conhecimento de elementos gramaticais.	• **TEMA:** Compreende muito bem o tema, mostra bom conhecimento de procedimentos de planejamento da escrita. • **GÊNERO:** Compreende muito bem a proposta do gênero e desenvolve demonstrando autonomia na produção. • **COESÃO/COERÊNCIA:** Organiza muito bem o texto; registra todos os episódios sem causar desvios à compreensão – coerência). Faz bom uso de elementos coesivos – pronomes, advérbios, conjunções (coesão) • **REGISTRO:** Demonstra bom conhecimento da ortografia regular e irregular **(até 4 erros).** Utiliza pontuação medial **(vírgula correta)** e final, com poucas inadequações, uso correto de maiúscula apresenta, bom conhecimento de elementos gramaticais