

 ivanciropalominoart

 ivanciropalomino

EXPOSICIÓN VIRTUAL DE ARTE

# CONCIENCIA

IVAN CIRO PALOMINO

“LA GUERRA ES  
UN MONSTRUO  
GRANDE QUE  
COME PERSONAS”

12 ABR  
2021

Inauguración

DEL 12 DE ABRIL AL  
12 DE MAYO, 2021

GALERIA VIRTUAL DEL INSTITUTO  
CERVANTES DE SAO PAULO  
PLATAFORMA EN LÍNEA PEOPLE  
ART FACTORY.COM



200

Bicentenario

1821-2021

del Ministerio de  
Relaciones Exteriores  
del Perú



Instituto  
Cervantes



Organiza



Colabora



Ministerio  
de Relaciones Exteriores

## UNA SECUELA DE "CONCIENCIA"

Luego de ganar los premios de la ONU (2016) y Unesco (2017), el artista empezó a realizar una serie de ilustraciones con temas sociales, tales como la guerra, el cambio climático, la falta de agua en África, entre otros. Así, logró realizar su primera exposición individual en Lima, en el 2017, llamada "Conciencia y una nueva esperanza". Ya en el 2018 se quedó con el nombre de CONCIENCIA, exponiéndose en New York en la sede de las ONU, En el 2019 se traslada a Sao Paulo con el apoyo del Consulado de Perú en Sao Paulo. En ese mismo año la muestra se va a Río de Janeiro, organizado por la ONU Brasil. Para el 2021, la ONU Brasil lleva nuevamente la exposición a Río de Janeiro. Cada año el artistas estuvo renovando algunas de las obras por otros recién creadas.

La muestra toca temas sobre la guerra y sus consecuencias, el cambio climático, la libertad de expresión, la emigración, la educación, entre otros. En esta oportunidad, el artista nos presenta 26 ilustraciones.

Las piezas que nos expone Ciro no necesitan interpretación alguna, pues como señala él mismo, "cada obra es un personaje imaginario que nos cuenta su problema", en la cual "el arte permite construir caminos de reflexión".

Para el artista, el mensaje visual puede ser tan poderoso hoy en día que logra llegar a cada rincón del planeta mediante las redes sociales. De esta manera, "el arte puede unir fronteras para un fin: concientizar".

## LA CURADURÍA

**En memoria de Mihaela Radulescu (1950-2021)**

**Filóloga, docente y curadora de arte rumana.**

**Mi profesora y amiga, comparto sus palabras realizadas en la exposición CONCIENCIA en el 2019:**

"Los afiches de Ivan Palomino transforman en imágenes un pensamiento crítico que traduce las ideas, emociones y sensaciones que tenemos sobre los problemas del mundo en representaciones visuales sintéticas, donde la ironía y el juego con símbolos recortan las distancias entre nosotros y las amenazas que afectan nuestra existencia colectiva. Proponen un diálogo que provoca en el observador una reacción espontánea, que comienza con el disfrute de la imagen por su carácter imaginativo y su estética minimalista. El observador se confronta ahora a su propia lógica, está ante un doble desafío: se le presenta un problema que debe ser resuelto, para el bien individual y colectivo, y se le estimula participar en el aprendizaje de la deducción".

## UMA SEQUELA DE "CONSCIÊNCIA"

Após conquistar os prêmios ONU (2016) e UNESCO (2017), o artista passou a fazer uma série de ilustrações com temas sociais, como guerra, mudanças climáticas, falta de água na África, entre outros. Assim, conseguiu realizar sua primeira exposição individual em Lima, em 2017, intitulada "Consciência e uma nova esperança". Em 2018 ficou com o nome de CONCIENCIA, expondo em Nova York na sede da ONU. Em 2019 mudou-se para São Paulo com o apoio do Consulado do Peru em São Paulo. Nesse mesmo ano a mostra segue para o Rio de Janeiro, organizada pela ONU Brasil. Em 2021, a ONU Brasil traz a exposição de volta ao Rio de Janeiro. Todos os anos, os artistas renovavam algumas das obras para outras recém-criadas.

A exposição aborda questões sobre a guerra e suas consequências, mudanças climáticas, liberdade de expressão, emigração, educação, entre outras. Nesta ocasião, o artista apresenta-nos 26 ilustrações.

As peças que Ciro nos mostra não carecem de interpretação, porque como ele próprio assinala, "cada obra é uma personagem imaginária que nos conta o seu problema", em que "a arte permite-nos construir caminhos de reflexão".

Para o artista, a mensagem visual pode ser tão poderosa hoje que chega a todos os cantos do planeta por meio das mídias sociais. Desta forma, "a arte pode unir fronteiras para um propósito: aumentar a consciência".

## A CURADORA

**Em memória de Mihaela Radulescu (1950-2021)**

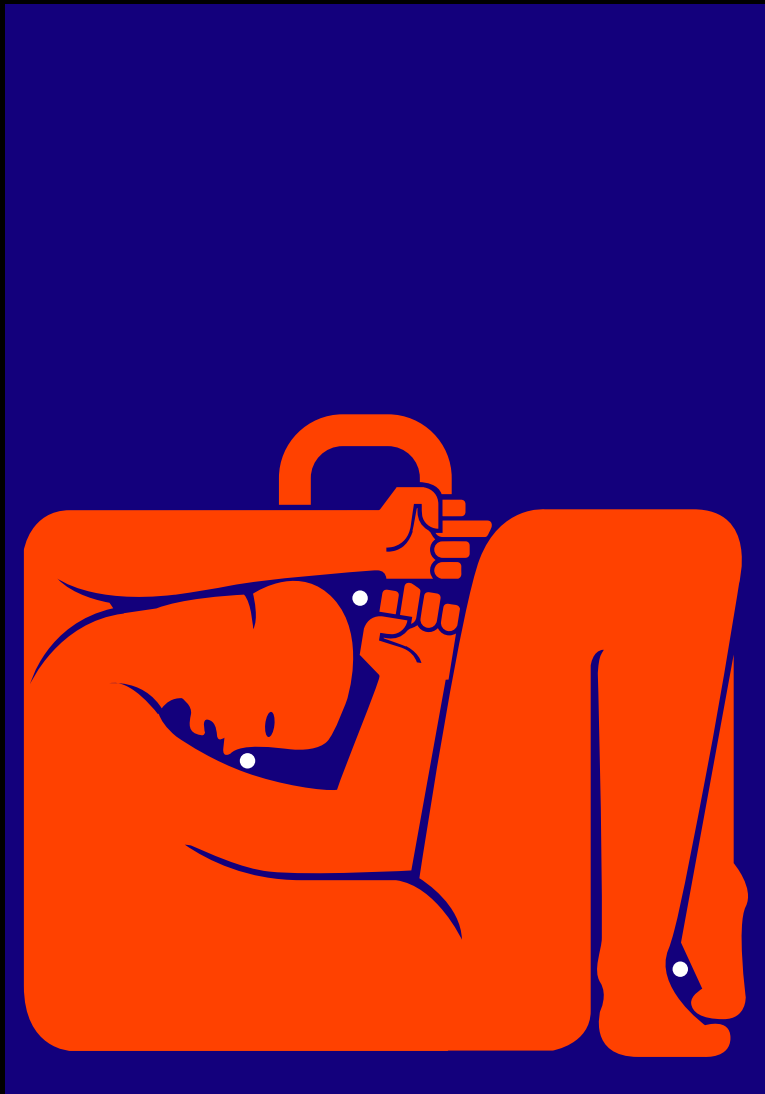
**Filólogo romeno, professor e curador de arte.**

**Minha professora e amiga, compartilho suas palavras na exposição CONCIENCIA em 2019:**

"Os cartazes de Ivan Palomino transformam o pensamento crítico em imagens que traduzem as ideias, emoções e sentimentos que temos sobre os problemas do mundo em representações visuais sintéticas, onde a ironia e o jogo de símbolos cortam as distâncias entre nós e as ameaças que nos afetam. Nossa existência coletiva. Propõem um diálogo que provoca uma reação espontânea no observador, que começa com o gozo da imagem pelo seu caráter imaginativo e pela sua estética minimalista. O observador agora se depara com a sua própria lógica, se depara com um duplo desafio: é-lhe apresentado um problema que deve ser resolvido, para o bem individual e coletivo, e é estimulado a participar da aprendizagem da dedução".



Título: E.T. ¿Me llevas? /  
E.T. Me leva?



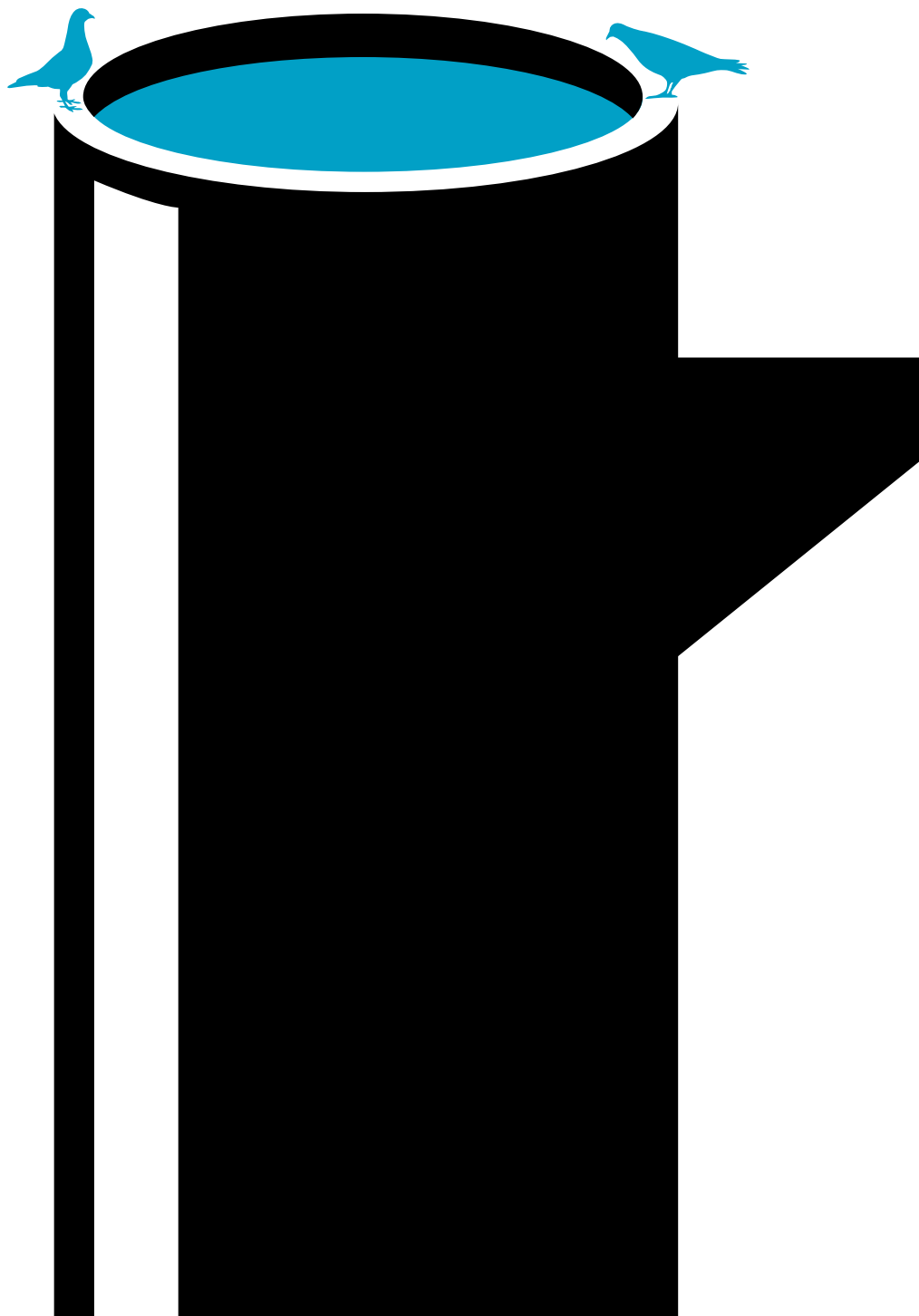
[1]

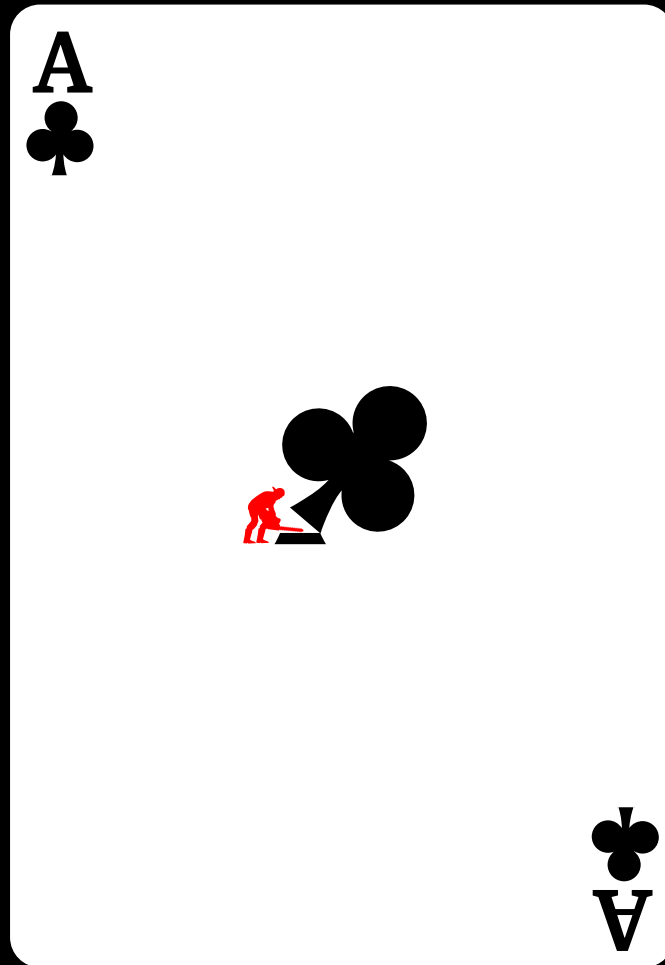


[2]

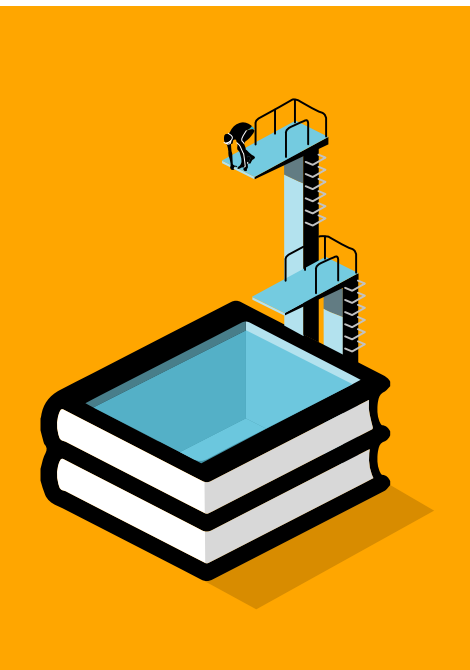
Títulos: [1] Soy EMIG y me  
apellido EMIGración / Sou EMIG  
e me apelidam EMIGração.  
[2] Escasez / scassez.

Título: Paz artificial

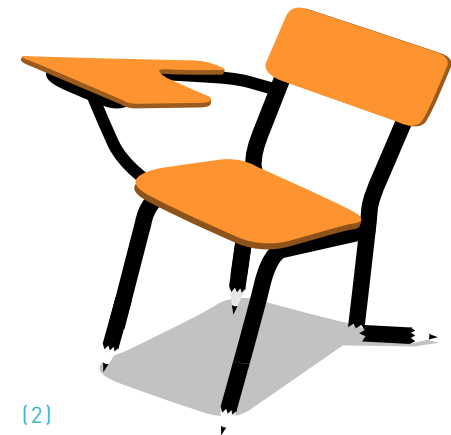




Título: La tala no es un  
juego / O desmatamento  
não é um jogo



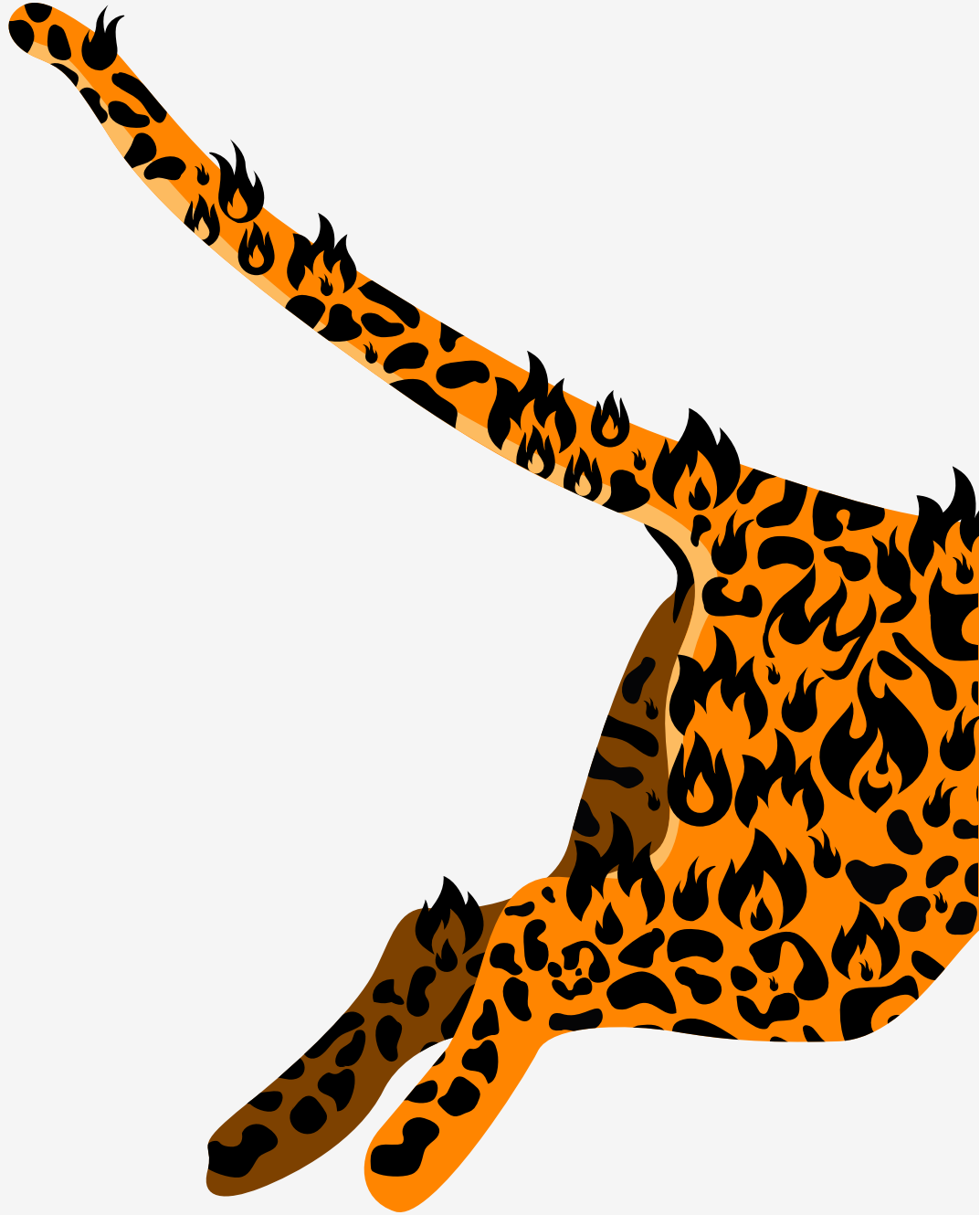
[1]



[2]

- [1] Una buena lectura nos sumerge en la educación / Uma boa leitura é um mergulho no conhecimento.  
[2] Desigualdad / Desigualdade.  
[3] Amazonía arte / Amazônia arde.

[3]

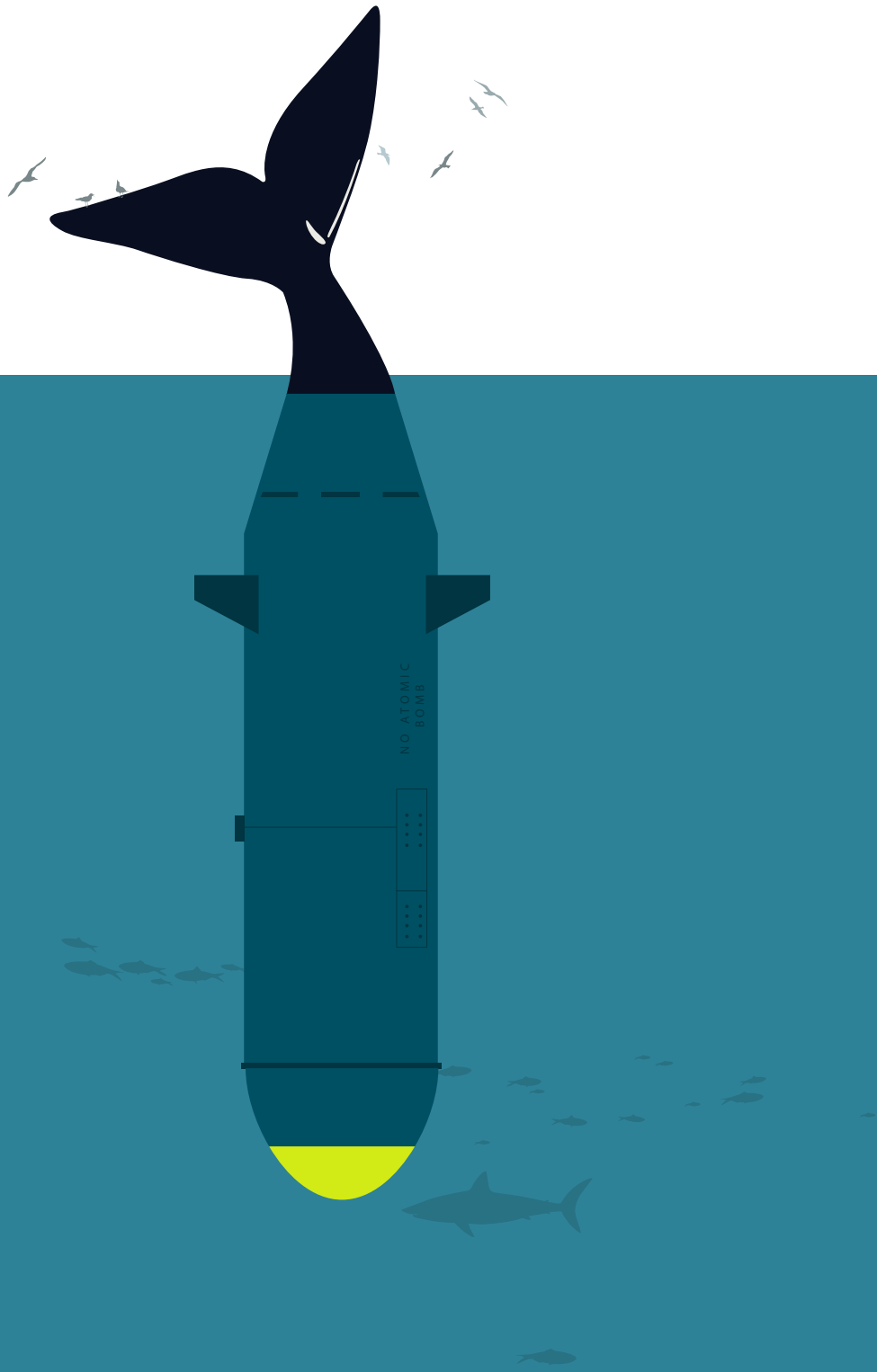


Título:  
Limpiando /  
Limpieza.

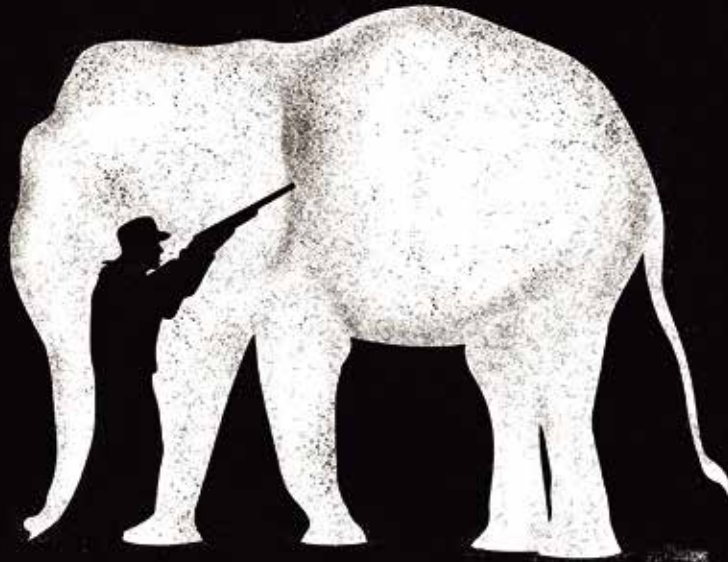




Título: Paz  
engañoza /  
Paz enganosa.



[1]



[2]

Títulos: [1] Oculito.  
[2] Igualdad / gualdade.  
[3] Voces que comen /  
Vozes que comem.

[3]





“  
LA GUERRA ES UN  
MONSTRUO QUE SE  
DISFRAZA Y ES  
IMPERCEPTIBLE  
FRENTE A NUESTRAS  
MIRADAS Y  
CORAZONES”

“  
A GUERRA É UM  
MONSTRO QUE SE  
DISFARÇA E SE FAZ  
IMPERCEPTÍVEL  
FRENTE A NOSSOS  
OLHARES E  
CORAÇÕES”

Ciro Palomino



Título: “Girando por  
la paz”, premiada por  
las Naciones Unidas /  
“Girando pela paz”,  
premiada pelas  
Nações Unidas.



## SOBRE EL ARTISTA

Ivan Ciro Palomino estudió en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP. Sus obras se caracterizan por mezclar lo ambiguo, lo real y lo antagónico, y por juntar realidades simbólicas, que a veces están acompañadas de ironía.

En 2016 fue galardonado por la ONU en un concurso donde participaron más de 4000 artistas de 125 países e invitado a viajar a Nueva York para recibir su diploma de manos del entonces secretario general de la Naciones Unidas, Ban Ki-moon, y del mensajero de paz Michael Douglas.

En el 2017 ganó en dos categorías del concurso "17 objetivos para transformar nuestro mundo", organizado por la Unesco. Ese mismo año triunfó también en el certamen "Energía Latina, las mejores ilustraciones Latinoamericanas 2017", con la ilustración "Una ecuación diferente".

Al año siguiente, regresó a Nueva York para realizar su primera exposición individual: "Awareness / Conciencia", en las Naciones Unidas. Además, obtuvo un premio internacional a mejor proyecto, aquel que fue presentado ante la ONU. El evento fue organizado por la Bienal de Diseño de Perú.

La exposición "CONCIENCIA" a estado en ciudad de Lima (Perú), New York (EE.UU), Sao Paulo y Río de Janeiro (Brasil). Convirtiendose en una exposición itinerante.

En los últimos años, Palomino no ha dejado de participar en competiciones y ha expuesto colectivamente en países como Estados Unidos, Suiza, Austria, España, Argentina, Rumanía, entre otros.

## SOBRE O ARTISTA

Ivan Ciro Palomino estudou na Faculdade de Arte e Design da PUCP. As suas obras caracterizam-se por misturar o ambíguo, o real e o antagónico e por aproximar realidades simbólicas, por vezes acompanhadas de ironia.

Em 2016 foi premiado pela ONU em um concurso onde mais de 4.000 artistas de 125 países participaram e foram convidados a viajar a Nova York para receber seu diploma do então Secretário-Geral das Nações Unidas, Ban Ki-moon, e do mensageiro da paz Michael Douglas.

Em 2017 foi vencedor em duas categorias do concurso "17 objetivos para transformar o nosso mundo", organizado pela UNESCO. Nesse mesmo ano também triunfou no concurso "Energia Latina, as melhores ilustrações latino-americanas 2017", com a ilustração "Uma equação diferente".

No ano seguinte, retorna a Nova York para sua primeira exposição individual: "Awareness / Conciencia", nas Nações Unidas. Além disso, obteve o prêmio internacional de melhor projeto, aquele que foi entregue à ONU. O evento foi organizado pela Bienal de Design do Peru.

A exposição "CONSCIENCE" passou pelas cidades de Lima (Peru), Nova York (EUA), São Paulo e Rio de Janeiro (Brasil). Tornando-se uma exposição itinerante.

Nos últimos anos, Palomino não deixou de participar de competições e expôs coletivamente em países como Estados Unidos, Suíça, Áustria, Espanha, Argentina, Romênia, entre outros.

# CONTATO / CONTACTO

 +051 997552787

 ivan\_ciro77@hotmail.com

# CIRO

GRAPHIC DESIGN  
INFOGRAPHY  
AND ILLUSTRATION



**ivanciropalomino**



**ivanciropalominoart**



ICPH DONE  
MORE,  
DESIGN



[www.ivanciropalomino.blogspot.com/](http://www.ivanciropalomino.blogspot.com/)