

# BOLETIM SEMANAL

## DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE PIRACICABA



Ano: 2021 - Nº 17 - 24 de agosto de 2021

Pauta: Comunicados SEDUC e Boletim Semanal Subsecretaria

## Sumário

Ano: 2021 - Nº 17 - 24 de agosto de 2021 .....	1
<b>1. CENTRO DE INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS E GESTÃO DA REDE ESCOLAR/CIE .....</b>	<b>3</b>
1.1 Cronograma de Matrícula para o ano letivo de 2022 .....	3
<b>2. NÚCLEO PEDAGÓGICO.....</b>	<b>5</b>
2.1 Chamada COPED 2021 - 2º Semestre - Banco de Talentos para o Quadro do Magistério .....	5
2.2 Lançamento do Boletim da pesquisa realizada pelo Núcleo de Estudos da Violência – USP, junto a estudantes da rede pública e particular sobre relações de autoridade.....	6
2.3 Revista English Teaching Forum .....	6
2.4 6º Concurso De Redação da Defensoria Pública da União, com o tema “Entre o céu e o asfalto: onde está a dignidade da população em situação de rua?” .....	7
2.5 FEBRACE abre inscrições para a 20ª edição-2021 .....	8
2.6 Descubra a Orquestra na Sala São Paulo 2021 .....	8
2.7 Fundação Japão de São Paulo - Concurso de Desenhos 2021 .....	9

## **1. CENTRO DE INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS E GESTÃO DA REDE ESCOLAR/CIE**

### **1.1 Cronograma de Matrícula para o ano letivo de 2022**

Senhores(as) Diretores(as) e Gerentes de Organização Escolar,

Conforme estabelecido pela **Resolução Seduc Nº 72, de 19-8-2021**, encaminhamos, a seguir, o **Cronograma de Atendimento à Demanda do Ensino Fundamental e Médio da rede pública do Estado de São Paulo**, para ciência e providências necessárias:

De 09-08-2021 a 13-08-2021 - Orientação, pelos órgãos centrais, às Diretorias de Ensino – DE, desta Secretaria sobre os procedimentos para o Programa de Matrícula.

De 16-08-2021 a 19-08-2021 - Orientação, pelas DEs, às escolas estaduais e órgãos municipais sobre os procedimentos para o Programa e divulgação nas mídias

De 23-08-2021 a 17-09-2021 - Rematrícula pelos responsáveis ou estudantes maiores de 18 anos, realizado por meio do aplicativo minha escola SP e Plataforma Secretaria Escolar Digital – SED (Jornada Ampliada, Ensino Técnico Profissionalizante, Centro de Línguas, 4ª Série do Ensino Médio, Ensino Híbrido, Ensino Médio Noturno e indicação do itinerário formativo pelo estudante).

De 23-08-2021 a 17-09-2021 - Atualização dos endereços cadastrais dos candidatos e estudantes em continuidade de estudos.

De 23-08-2021 a 17-09-2021 - Definição dos alunos da última etapa da pré-escola, do 5º e 9º ano, da rede municipal e da rede SESI/SP, na Plataforma SED.

De 23-08-2021 a 17-09-2021 – Fase de Inscrição: chamada escolar e cadastramento, de crianças, jovens e adultos que se encontrem fora da escola pública, para matrícula, em qualquer ano do Ensino Fundamental, em escola estadual ou municipal, inclusive na modalidade EJA.

De 20-09-2021 a 23-09-2021 - Projeção automática, do quadro resumo e formação de classes para o ano letivo de 2022, nas escolas estaduais e matrícula automática dos estudantes que manifestaram interesse de rematrícula.

De 20-09-2021 a 23-09-2021 - Coleta do quadro resumo para redes municipais.

De 24-09-2021 a 05-10-2021 - Coleta de quadro resumo e classes e matrículas das APAEs.

De 24-09-2021 a 05-10-2021 - Ajuste manual pelas Diretorias de Ensino, da coleta de classes previstas para o ano letivo de 2022, com vistas ao atendimento da totalidade dos estudantes definidos e em continuidade de estudos.

De 24-09-2021 a 05-10-2021 - Coleta de Classe e ajuste do quadro resumo para as redes municipais, com vistas ao atendimento da totalidade dos estudantes definidos e em continuidade de estudos.

De 06-10-2021 a 12-10-2021 - Compatibilização e matrícula automática, entre a demanda definida e as vagas existentes.

De 13-10-2021 a 20-10-2021 - Ajuste manual de matrícula pelas Unidades Escolares e Diretorias de Ensino.

De 21-10-2021 a 26-10-2021 - Compatibilização e matrícula automática, entre a demanda inscrita de estudos e as vagas existentes.

De 27-10-2021 a 03-11-2021 - Análise e solução das pendências da compatibilização automática, pelas DEs e órgãos municipais.

De 29-10-2021 a 19-11-2021 - Homologação pelo Órgão Central, das classes para o ano letivo 2022, com vista ao atendimento a totalidade dos estudantes definidos e em continuidade de estudos.

De 29-10-2021 a 19-11-2021 - Validação pelas DEs dos estudantes matriculados nas APAEs.

De 29-10-2021 a 04-11-2021 - Digitação (seleção) pelas escolas da matriz curricular.

De 04-11-2021 a 15-11-2021 - Homologação da matriz curricular pela Diretoria de Ensino.

A partir de 19-11-2021 - Divulgação do resultado da matrícula dos estudantes cadastrados nas fases de Definição e Inscrição aos responsáveis, informando a escola onde foi disponibilizada a vaga para 2022.

A partir de 06-12-2021 - Cadastramento dos candidatos a vagas na rede pública, inclusive na modalidade EJA, na rede pública, que não se inscreveram no prazo previsto para o processo, bem como daqueles que foram matriculados após a Fase de Definição.

A partir de 14-12-2021 - Compatibilização automática periódica semanal e matrícula, para os candidatos inscritos.

De 23-12-2021 a 30-12-2021 - Digitação do rendimento final para as escolas estaduais.

De 03-01-2022 a 06-01-2022 - Inscrição por Deslocamento de matrícula com e sem alteração de endereço.

De 07-01-2022 a 10-01-2022 - Compatibilização automática e matrícula das inscrições por Deslocamento.

De 11-01-2022 a 17-01-2022 - Homologação pelo órgão Central das classes.

19-01-2022 - Divulgação do resultado do Deslocamento.

Após o início das aulas - Inscrição por Transferência de matrícula e por Intenção de Transferência de matrícula.

Solicitamos que todas as unidades escolares verifiquem atentamente as etapas necessárias para o atendimento à Demanda Escolar 2020 e reforçamos a importância da correta orientação à comunidade escolar, haja vista que, neste ano, o menu de rematrícula só estará disponível na SED e no aplicativo Minha Escola SP para o perfil dos responsáveis pelos alunos ou alunos maiores de 18 anos.

Atenção: no caso dos alunos da 1ª série do Ensino Médio (2020), primeiramente cada aluno deverá escolher o seu itinerário formativo para só então o responsável legal conseguir registrar a rematrícula.

Ressaltamos, ainda, a extrema importância de que os dados constantes na Ficha Cadastral do aluno estejam atualizados e fidedignos, especialmente o endereço e a geolocalização do aluno, os quais embasarão o processo de compatibilização da matrícula para o ano letivo de 2022.

Diante do exposto, solicitamos que as unidades escolares acompanhem este cronograma a fim de não perderem os prazos de registros na SED.

#### **Materiais de apoio:**

Tutoriais de rematrícula : clique [aqui](#)

Resolução SE nº 72/2021: clique [aqui](#)

Material da OT de “Ações para a Demanda Escolar 2022” de 18/08/21: clique [aqui](#)

## 2. NÚCLEO PEDAGÓGICO

### 2.1 Chamada COPED 2021 - 2º Semestre - Banco de Talentos para o Quadro do Magistério

A Coordenadoria Pedagógica - COPED está selecionando profissionais do Quadro do Magistério para constituir um Banco de Talentos COPED para o 2º semestre de 2021 e, assim, possibilitar a recomposição de sua equipe.

Para potencializar este movimento e reconhecer o mérito das equipes pedagógicas que trabalham na COPED, os profissionais selecionados farão jus à Gratificação de Atividade Pedagógica que conferirá o valor adicional de R\$1.552,50 aos candidatos selecionados.

Contamos com a experiência de profissionais do Quadro do Magistério – Professores, Diretores e Supervisores – para avançarmos em nossos desafios e construirmos, juntos, uma educação com o olhar para o estudante e sua aprendizagem.

I - Objeto Seleção de profissional do Quadro do Magistério, titulares de cargo, para compor a equipe da COPED, em suas diversas áreas.

II - Requisitos obrigatórios

Os candidatos deverão atender aos seguintes requisitos obrigatórios que especificam as condições funcionais necessárias para o afastamento:

- ser titular de cargo do Quadro do Magistério;
- ter concluído estágio probatório; • obter anuência do superior hierárquico;
- não estar em procedimento de aposentadoria.

III - Das vagas atuais e perfis de atuação na COPED

- Perfil 1 - Técnico em currículo e avaliação - Vagas para atuação nos centros de Anos Finais do Ensino Fundamental e de Ensino Médio, principalmente com formação em Filosofia, Educação Física e Língua Inglesa.

- Perfil 2 - Técnico em Educação Integral -

-Vagas para atuação com os programas de Educação Integral da Secretaria. • Perfil 4 - Técnico em Gestão Pedagógica

- Vagas para atuação como Técnicos de Acompanhamento Pedagógico - TAP, por meio de afastamento junto à referida coordenadoria, para atuação em 1 (uma) das Diretorias de Ensino pertencente a cada polo administrativo da SEDUC:  
[https://drive.google.com/file/d/1K714UkXYvnHEcA00axnZwKig1MOEYd\\_T/view](https://drive.google.com/file/d/1K714UkXYvnHEcA00axnZwKig1MOEYd_T/view)

- Perfil 5 - Técnico em Modalidades Educacionais - Vagas para atuação com Educação de Jovens e Adultos. Para mais detalhes sobre os perfis de atuação na COPED, pedimos que acesse o link Anexo 1 - Atribuições e perfis COPED:  
[https://drive.google.com/file/d/1K714UkXYvnHEcA00axnZwKig1MOEYd\\_T/view](https://drive.google.com/file/d/1K714UkXYvnHEcA00axnZwKig1MOEYd_T/view)

IV - Da inscrição e análise das candidaturas As inscrições serão realizadas por meio de preenchimento deste Formulário (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUaqP0D6DIRV0hpSDkrDSmAXDrBZVmGzLkKhhbYSX1siE8aw/formrestricted>) até o dia 15 de setembro de 2021. Para ter acesso, é necessário acessar com o e-mail institucional da Google. O formulário tem como objetivo identificá-lo e levantar algumas informações básicas sobre o seu perfil e área de interesse de trabalho. Haverá, no formulário, um campo para a inclusão do currículo profissional, no qual deverá constar a formação e a experiência profissional tanto na Secretaria da Educação quanto em outras instituições.

V - Das disposições gerais sobre as vagas

- As oportunidades de trabalho estão localizadas no município de São Paulo, Praça da República, 53 (exceção para o caso dos TAP, que trabalharão nos polos).
- Jornada de 40 horas semanais, a serem cumpridas das 8h às 17h.
- Recebimento de Gratificação de Atividade Pedagógica, de acordo com a Lei Complementar 1.191 de 28/12/2012 e Resolução Conjunta SE/SGP nº 2/2013, no valor de R\$1.552,50 (15 x UBV

atualizada pela Lei Complementar nº 1317/2018).

#### VI - Etapas do processo seletivo

Etapa 1 – Análise Curricular- A análise curricular será organizada pelo diretor de cada setor interessado e deverá seguir os seguintes critérios: > Tempo de atuação na área; > Formação acadêmica; > Relevância das experiências de trabalho; > Avaliação de trabalhos progressos realizados pelo candidato junto à SEDUC.

Etapa 2 – Análise profissional > Verificação de referências profissionais junto a seus pares e superiores; > Análise de produção textual técnica específica para o perfil indicado pelo candidato.

Etapa 3 – Entrevistas - Os candidatos serão chamados para realização de entrevista presencial ou de forma remota, a ser realizada por membro do setor interessado.

#### VI - Das disposições gerais

- A participação neste processo de cadastramento não implica, necessariamente, no seu afastamento junto às coordenadorias ou qualquer outro órgão da Secretaria.
- A sua inscrição não implica em qualquer comprometimento prévio de sua parte com este órgão, apenas uma intenção.
- O seu cadastro poderá ser acionado a partir do encerramento das inscrições.
- Em caso de surgimento ou disponibilização de vagas, além das previstas neste momento, o Banco de Talentos COPED 2021 - 2º Semestre será acionado até que nova chamada venha a substituí-lo.
- Esta chamada substitui a Chamada COPED QM 2021. Os candidatos lá cadastrados e que mantiverem interesse em trabalhar na COPED devem realizar nova inscrição.
- Interessados que já estejam afastados nos órgãos centrais ou Diretorias de Ensino poderão participar desta Chamada mediante anuência do superior hierárquico.
- Considerando o tamanho da rede, não será possível contatar individualmente todos os interessados na seleção. Assim, antecipadamente, agradecemos a atenção e interesse em trabalhar conosco.

## **2.2 Lançamento do Boletim da pesquisa realizada pelo Núcleo de Estudos da Violência – USP, junto a estudantes da rede pública e particular sobre relações de autoridade**

Solicitamos a divulgação do Lançamento do “Boletim do Estudo da Socialização Legal em São Paulo: as experiências dos adolescentes e suas relações com as autoridades” (link), [https://seesp-my.sharepoint.com/personal/leandro\\_negretti\\_educacao\\_sp\\_gov\\_br/Documents/Anexos/Boletim%20NEV-USP.pdf](https://seesp-my.sharepoint.com/personal/leandro_negretti_educacao_sp_gov_br/Documents/Anexos/Boletim%20NEV-USP.pdf) produzido pelo Núcleo de Estudos da Violência, Universidade de São Paulo – USP.

Esse trabalho é fruto de uma pesquisa realizada no período de 2016 a 2019 com 800 estudantes de 112 escolas (64 públicas e 48 privadas) e buscou investigar as diferentes experiências socializadoras pelas quais adolescentes de 11 a 14 anos passam no seu cotidiano, conhecendo melhor as relações dos adolescentes com três figuras de autoridade principais: pais e responsáveis, professor e polícia.

Para o dia do lançamento foram convidados pesquisadores em temas correlacionados para refletirem um pouco a respeito dos dados, relacionando-os com suas próprias experiências de pesquisa.

Dia: 23/08/2021

Horário: 19 horas

Local: Youtube do NEV-USP – acesso no link . <https://www.youtube.com/user/nevuspvideos>

## **2.3 Revista English Teaching Forum**

A revista English Teaching Forum é uma publicação trimestral que apoia o ensino de Língua Inglesa em todo o mundo por meio da divulgação de práticas exitosas e inovadoras de professores e

estudantes de diferentes regiões. O material é publicado pelo Departamento de Estado dos Estados Unidos da América e distribuído em mais de 100 países por meio das embaixadas e consulados locais. Em vista da promoção do ensino de Língua Inglesa na rede estadual de ensino de São Paulo, anualmente, a Secretaria da Educação envia alguns os exemplares impressos recebidos da revista. Porém, Devido à pandemia da COVID-19, a entrega das edições de 2020 foram adiadas e em breve chegarão às Diretorias de Ensino. A revista English Teaching Forum tem um caráter atemporal e se mostra como uma publicação importante para o apoio ao ensino de Língua Inglesa em diferentes etapas. Mesmo não havendo cópias impressas da revista em 2021, está disponível neste link <https://americanenglish.state.gov/> o acesso ao conteúdo das edições atuais e passadas do título.

## 2.4 6º Concurso De Redação da Defensoria Pública da União, com o tema “Entre o céu e o asfalto: onde está a dignidade da população em situação de rua?”

O Departamento de Modalidades Educacionais e Atendimento Especializado (DEMODO), por meio do Centro de Inclusão Educacional (CINC), da Coordenadoria Pedagógica (COPEDE), da Secretaria de Educação (SEDUC), em articulação com a Secretaria de Administração Penitenciária (SAP), Fundação “Prof. Dr. Manoel Pedro Pimentel” (FUNAP) e Fundação Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente (CASA), divulga a todas as Diretorias de Ensino e Unidades Escolares da rede estadual, o resultado do 6º Concurso de redação realizado pela Defensoria Pública da União (DPU), que tem como tema: “Entre o céu e o asfalto: onde está a dignidade da população em situação de rua?” O concurso foi destinado a todos os estudantes matriculados no ensino fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos (EJA), incluindo-se adolescentes que estão cumprindo medidas socioeducativas de internação e aos adultos em situação de privação de liberdade em instituições estaduais, matriculados em escolas da rede pública. Os professores que lecionam no Programa de Educação nas Prisões e no Atendimento Socioeducativo trabalharam e incentivaram o debate sobre o tema com os estudantes, orientando a elaboração das redações no ambiente escolar. Cabe ressaltar que, mesmo em um período difícil, devido ao avanço do Covid-19, no qual as aulas foram desenvolvidas remotamente por meio dos roteiros de estudos (impressos), nossos professores realizaram um excelente trabalho que resultou em um ótimo desempenho por parte de nossos estudantes.

**Piracicaba não teve finalistas no Concurso**, conforme o **resultado do 6º Concurso de Redação da DPU** as seguintes Diretorias de Ensino e Escolas Vinculadoras em cada quesito: [https://drive.google.com/file/d/1Fito4TsiEChACQ\\_TCyNd328b219slnw/view](https://drive.google.com/file/d/1Fito4TsiEChACQ_TCyNd328b219slnw/view)

1. ESTABELECEMENTOS PENAIIS VENCEDORES PRÊMIO NACIONAL - Contingente de Participação no 6º Concurso de Redação. 1º lugar - Centro de Progressão Penitenciária Prof. Ataliba Nogueira – DE Campinas Oeste – Escola Vinculadora: Professor Jose Carlos Nogueira Reverendo; 3º lugar - Penitenciária II de Guareí – DE Itapetininga - Escola Vinculadora: Castanho De Almeida Cel.
2. ESCOLAS VENCEDORAS PRÊMIO NACIONAL - Contingente de Participação no 6º Concurso de Redação. 3º Lugar - Fundação CASA Itaqua – DE Itaquaquetuba – Escola Vinculadora: Filomena Henares Milano.
3. CATEGORIA I: alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e alunos da modalidade Jovens e Adultos - EJA - do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental. 2º lugar - Penitenciária AEVP Jair Guimarães De Lima Potim 1 – DE Guaratinguetá - Escola Vinculadora: Edgard de Souza Dr.
4. CATEGORIA III: alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Médio, em cumprimento de medida socioeducativa de internação. 1º lugar - Centro Atend Socioeduc Adolescente Três Rios CI – DE Avaré – Escola Vinculadora: Avelino Aparecido Ribeiro Doutor; 2º lugar - Centro Atend Socioeduc Adolescente Três Rios CI – DE Avaré – Escola Vinculadora: Avelino Aparecido Ribeiro Doutor; 3º lugar - Centro Atend Socioeduc Adolescente Três Rios CI – DE Avaré – Escola Vinculadora: Avelino Aparecido Ribeiro Doutor.
5. CATEGORIA IV: alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e do 1º ao 3º ano do EJA - Educação de Jovens e Adultos, em situação de privação de liberdade no Sistema Prisional Brasileiro. 1º lugar - CR de Limeira – DE LIMEIRA - Escola Vinculadora: Maria Aparecida Soares De Lucca Professora; 2º lugar - CDP Cerqueira Cesar – DE Avaré – Escola Vinculadora: Jose Leite Pinheiro Professor; 3º lugar - Penitenciária De Presidente Bernardes – DE Santo Anastácio – Escola Vinculadora: Alfredo Westin Junior

6. CATEGORIA VI: servidores do sistema socioeducativo e do sistema penitenciário de todo o Brasil, inclusive do Sistema Penitenciário Federal. 1º lugar - Centro De Atendimento Socioeducativo - Fundação Casa Três Rios – DE Avaré – Escola Vinculadora: Avelino Aparecido Ribeiro Doutor; 2º lugar - Centro de Progressão Penitenciária - Porto Feliz – DE ITU - Escola Vinculadora: Esther Maurino Rodrigues Profª; 3º lugar - CR de Limeira – DE Limeira – Escola Vinculadora: Maria Aparecida Soares De Lucca Professora.

Salientamos que as respectivas premiações constam no edital (<https://concursoderedacao.dpu.def.br/concurso-api/storage/app/public/Concursos/06/edital.pdf>) que regulamenta o concurso e estão disponíveis no site <https://concursoderedacao.dpu.def.br/>

## 2.5 FEBRACE abre inscrições para a 20ª edição-2021

Com o intuito de estimular o desenvolvimento de projetos investigativos e científicos nas escolas, a Feira Brasileira de Ciências e Engenharia (FEBRACE) promove anualmente mostra de projetos.

Este ano, em sua 20ª edição, será realizada de forma híbrida. Para participar do evento os projetos devem ser submetidos **até 03 de novembro de 2021**, na plataforma "minha Febrace".

**Quem pode participar:** Estudantes matriculados no 8º ou 9º ano do ensino fundamental, no ensino médio ou técnico de instituições públicas e privadas de todo o Brasil.

**Inscrições:** até 03 de novembro de 2021.

Mais informações, no site: <https://febrace.org.br/noticias/febrace-2022-inscricoes-abertas-ate-03-de-novembro/>

Para inscrições acesse o [link: https://minha.febrace.org.br/?\\_ga=2.240492291.1632285518.1629219112-1748503823.1629219112](https://minha.febrace.org.br/?_ga=2.240492291.1632285518.1629219112-1748503823.1629219112)

## 2.6 Descubra a Orquestra na Sala São Paulo 2021

Descubra a Orquestra na Sala São Paulo é um programa de iniciação musical dedicado a estudantes e professores de escolas públicas, particulares e instituições beneficentes, com realização da Fundação Osesp, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Secretaria Especial da Cultura — Ministério do Turismo — Governo Federal.

AS INSCRIÇÕES PARA O 2º SEMESTRE DE 2021 ACONTECEM ATÉ O DIA **25/08/2021**.

### Como se inscrever?

O Processo Seletivo para o Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo ocorre semestralmente, e podem participar escolas estaduais, municipais, particulares e instituições beneficentes. Seguindo as medidas de contenção à propagação da Covid-19, o projeto oferecerá especialmente este ano uma versão digital.

As escolas e instituições interessadas deverão se inscrever exclusivamente pelo site, por meio do [Inscrição Descubra a Orquestra \(google.com\)](#)

Neste modelo digital, será permitido ao professor se inscrever por apenas uma escola, porém cada escola poderá inscrever um número ilimitado de professores.

### Cursos

- Curso “Música Coral” – voltado à prática Coral
- Curso de “Percussão Corporal”
- Curso “Rodas, Festejos e Aprendizados Musicais Decoloniais”

- Curso “Música Orquestral – Mozart”

### **Processo de seleção e resultado**

Os professores inscritos passarão pelo Processo de Seleção realizado a partir dos seguintes critérios de classificação:

- Ordem do número de inscrição;
- Disponibilidade dos cursos oferecidos.

O resultado do processo de seleção será divulgado no [OSESP - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo](#) da Osesp até o dia **01 de setembro, às 18h**.

Os professores aprovados receberão o Comprovante de Matrícula nos e-mails cadastrados, indicando todas as datas das atividades que deverão realizar. Em caso de dúvida sobre a aprovação da inscrição, a escola ou professor podem entrar em contato por e-mail ([educacionais@osesp.art.br](mailto:educacionais@osesp.art.br)), antes da data de início das atividades.

### **Matrícula**

Para efetivação, o professor selecionado deverá responder o e-mail com o comprovante de matrícula, confirmado sua participação e anexar uma foto e cópia simples do CPF e RG ou CNH.

Não há cobrança de taxa de inscrição ou matrícula.

Para esclarecimentos ou dúvidas, entrar em contato pelo e-mail: [educacionais@osesp.art.br](mailto:educacionais@osesp.art.br) .

## **2.7 Fundação Japão de São Paulo - Concurso de Desenhos 2021**

Informamos que a Fundação Japão de São Paulo, parceira da SEDUC/SP, promove o “Concurso de Desenhos 2021” que tem como objetivos o incentivo e a integração dos(as) alunos(as) dos cursos de Língua Japonesa.

O “Concurso de Desenhos” é realizado anualmente pela Fundação desde 1999 e visa a participação de jovens matriculados(as) em escolas de Ensino Fundamental e/ou Ensino Médio que cursem Língua Japonesa como disciplina obrigatória, optativa ou extracurricular.

O evento tem por finalidades incentivar e integrar os(as) estudantes dos cursos de língua japonesa, de modo que pesquisem sobre o tema proposto para o evento, Hiragana Design, promovendo, assim, o desenvolvimento de aprendizagens e a ampliação de conhecimentos a respeito do Japão e seus aspectos culturais, sociais e históricos.

A data final para o compartilhamento dos arquivos com fotos das produções realizadas pelos estudantes com a Fundação Japão será até o dia **1º de outubro de 2021**.

O resultado do concurso será divulgado no dia **08 de dezembro de 2021**.

Para participar deste concurso, é necessária a leitura e o preenchimento dos anexos abaixo:

Aos estudantes e professores:

1. [Regulamento do Concurso](#);
2. [Panfleto Aos professores](#);

Aos professores:

3. [Autorização de uso da imagem](#);
4. [Lista de participantes](#);
5. [Lista de siglas das escolas para o preenchimento da lista de participantes](#)
6. [Instruções para os professores \(favor ler atentamente este documento\)](#)

Em caso de dúvidas, ficamos à disposição para esclarecimentos por meio do e-mail [coped.decegep.cefaf@educacao.sp.gov.br](mailto:coped.decegep.cefaf@educacao.sp.gov.br)