

Data de inscrição para o sorteio	Curso
<p>Grupo 1</p> <p>27/07/2021 (09:00) a 28/07/2021 (23:59)</p> <p>Sorteio 29/07/2021</p>	<p>Antropologia e sexualidade: uma introdução</p> <p>As referências em Quincas Borba, de Machado de Assis</p> <p>As refutações sofísticas e como resolvê-las, segundo Aristóteles</p> <p>Aspectos teóricos e práticos básicos de Biogeografia Urbana</p> <p>Figuras do outro na estética contemporânea</p> <p>História, moda e formas artísticas por Gilda de Mello e Souza e Paulo Emílio Salles Gomes</p> <p>Iniciação ao Tupi</p> <p>Introdução e Crítica ao Pensamento Político Conservador: de Edmund Burke a Roger Scruton</p> <p>Para ler o Fedro de Platão</p> <p>Pensamento sistêmico e transnormatividade dos Direitos Humanos no Direito Internacional</p> <p>Roberto Bolaño e Diamela Eltit: escritas no limite</p> <p>Territórios e Identidades da população lgbtqia+ na cidade de São Paulo</p> <p>Tópicos de Narrativas Indígenas</p> <p>Uma introdução à Teoria da Demonstração de Aristóteles</p>
<p>Grupo 2</p> <p>29/07/2021 (09:00) a 30/07/2021 (23:59)</p> <p>Sorteio 31/07/2021</p>	<p>As mil e uma noites e suas adaptações: interfaces com a literatura infantil e juvenil</p> <p>Cultura material e cotidiano doméstico: fontes para a pesquisa</p> <p>Filosofia Africana e Direitos Humanos</p> <p>Introdução à 'era trágica' de Nietzsche</p> <p>Introdução à Codicologia medieval</p> <p>Introdução à presença indígena no Brasil</p> <p>Introdução ao Google Earth Engine Explorer</p> <p>Literatura Policial: uma Breve Investigação</p> <p>Mitos Clássicos e a Educação de Damas Medievais</p> <p>No Calor Da Hora: Laboratório de Escrita para Teatro</p> <p>O risco político na América Latina contemporânea</p> <p>Perspectivas sobre raça e gênero: mulheres escravizadas, libertas e livres pobres no Brasil do século XIX</p>

	<p>Pluralidades artísticas no Japão: expressões literárias, visuais e sonoras</p> <p>Possibilidades da Literatura segundo Sartre, Bataille e Beckett.</p>
Grupo 3	<p>A economia política e sua crítica: Adam Smith e Karl Marx</p> <p>A mulher nas literaturas africanas e negro-brasileira: propostas para a sala de aula</p> <p>A obra de Lev Tolstói sob a ótica do “método formal”</p> <p>As personagens femininas de Jorge Amado</p> <p>Introdução à Cultura Escrita na Época Moderna: Materialidade, Produção, Circulação e Recepção</p> <p>Introdução ao estudo de movimentos sociais: análise de eventos de protestos e de trajetórias</p> <p>Kant e o Problema da Analogia</p> <p>Luiz Gama: entre as ruas, os escritos e os tribunais</p> <p>O devaneio em Clarice Lispector</p> <p>Para conhecer Lavoura arcaica de Raduan Nassar</p> <p>Territórios Negros em São Paulo: urbanização e segregação racial na metrópole.</p> <p>Tradução e tecnologia: prática com Wordfast Anywhere</p>
Grupo 4	<p>A etnoficção enquanto método de realização audiovisual</p> <p>A Literatura Russa do Exílio – Ivan Búnin</p> <p>A personagem do romance italiano dos séculos XX e XXI</p> <p>Brasil em crise? Capitalismo e democracia</p> <p>Educar em contexto pandêmico</p> <p>Ficção e memória familiar em Alejandro Zambra e Natalia Ginzburg</p> <p>Há alguma possibilidade de analisar o cotidiano geograficamente?</p> <p>Imagens do Brasil na literatura de exilados de língua alemã</p> <p>Literatura e verdade em Karl Ove Knausgård</p> <p>Noções introdutórias da gramática do crioulo haitiano</p> <p>Oficina de Paleografia</p> <p>Poesia e realidade pela obra de Heriberto Helder</p> <p>Práticas do teatro épico-dialético na América Latina</p>
31/07/2021 (09:00) a 01/08/2021 (23:59)	
Sorteio 02/08/2021	
02/08/2021 (09:00) a 03/08/2021 (23:59)	
Sorteio 04/08/2021	

	<p>Grupo 5</p> <p>04/08/2021 (09:00) a 05/08/2021 (23:59)</p> <p>Sorteio 06/08/2021</p>	<p>A coca e a terra no universo camponês colombiano</p> <p>América e as territorialidades afro-diaspóricas</p> <p>Distopias do século 20 – Nós, Admirável Mundo Novo e 1984</p> <p>Fonética e Fonologia para professores de Línguas Estrangeiras</p> <p>Introdução à poética de Gregório de Matos</p> <p>Introdução ao Grego Koiné</p> <p>Música e cultura sonora em São Paulo, no início do século XX.</p> <p>Notas Introdutórias sobre o Fascismo à Brasileira</p> <p>O corpo masculino homoerótico em alguma poesia brasileira contemporânea</p> <p>Pensamento espacial e representação do espaço: uma abordagem histórico-cultural na Educação Infantil(mudou a data)</p> <p>Perspectivas sociológicas na música brasileira contemporânea</p> <p>Pornosofia: estética, epistemologia, ética e capitalismo</p> <p>Teoria política e literatura: versando sobre temas políticos na ficção</p>
--	--	---