

# BOLETIM SEMANAL

## DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE PIRACICABA



Ano: 2021 - Nº 06 - 02 de junho de 2021

Pauta: Comunicados SEDUC e Boletim Semanal Subsecretaria

## SUMÁRIO

|   |          |
|---|----------|
| Ano: 2021 - Nº 06 - 02 de junho de 2021 .....   | 1        |
| <b>1. NÚCLEO PEDAGÓGICO - NPE .....</b>   | <b>3</b> |
| 1.1 - MAPEAMENTO SOCIO EMOCIONAL .....  | 3        |
| 1.2 - PROGRAMAÇÃO   PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO – CMSP .....  | 18       |
| 1.3 - LEMBRETE - #FERRAMENTACANVA.....  | 18       |
| 1.4 - AÇÕES FORMATIVAS – ACERVO 2021.....   | 18       |
| 1.5 - CRONOGRAMA SEGUNDA SONDA GEM .....  | 20       |
| 1.6 - MEC PROGRAMA DO ENSINO MÉDIO EMTI ASPECTOS SOCIOAMBIENTAIS .....  | 20       |
| 1.7 - DISPONIBILIZAÇÃO (DIGITAL) DO APRENDER SEMPRE DE CIÊNCIAS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL (professor) ..... | 20       |
| 1.8 - PROGRAMA ALFABETIZAÇÃO AMBIENTAL 3º DIÁLOGO .....   | 20       |
| 1.10 – MESA TEMÁTICA – A EFICÁCIA DO ACOLHIMENTO EMOCIONAL .....  | 22       |
| 1.11 - ENCONTRO DE FORMAÇÃO PARA PC E PCG .....   | 22       |
| 1.12- REUNIÃO PARA OS ARTICULADORES DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS .....  | 22       |
| 1.13 GRÊMIO ESTUDANTIL – AMPLIAÇÃO DOS PRAZOS SED .....   | 23       |
| 1.14 - CONCURSO DE REDAÇÃO: EPTV NA ESCOLA 2021.....  | 23       |

## 1. NÚCLEO PEDAGÓGICO - NPE

### 1.1 - MAPEAMENTO SOCIO EMOCIONAL

20/05/2021



# #mapeamentosocioemocional

Olá, Dirigente!

A SEDUC-SP, em parceria com o Instituto Ayrton Senna (IAS) e com o apoio EFAPE, iniciou um importante mapeamento para conhecer ainda mais sobre os educadores da rede!

**Clique aqui**, saiba mais e divulgue aos servidores da sua DE!

O seu apoio é muito importante!

Até logo!



Olá, educador(a)!

A Secretaria da Educação do estado de São Paulo (SEDUC-SP), em parceria com o Instituto Ayrton Senna (IAS) e com o apoio da Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação (EFAPE), promoverá um importante estudo para conhecer ainda mais sobre os educadores da Rede!

O “Mapeamento das competências socioemocionais de educadores” é o tema da pesquisa que foi lançada hoje, dia 20 de maio de 2021, por meio da plataforma de pesquisa online do IAS. Essa pesquisa poderá ser respondida por todos os Professores de Educação Básica I (PEB I) e Professores de Educação Básica II (PEB II), desde que estes estejam em exercício e com contrato ativo na Secretaria Escolar Digital (SED).

Este estudo, além de nos trazer insumos essenciais para a melhoria contínua dos nossos instrumentos pedagógicos e das nossas ações de formação, também tem como um dos objetivos ajudar a você, educador(a), a lidar com as suas demandas profissionais, emoções, relacionamento consigo mesmo(a), e promover o seu autoconhecimento por meio de reflexões sobre o seu desenvolvimento e competências necessárias ao seu fazer docente. A sua participação é muito importante!

Este estudo ficará disponível entre 20 de maio e 10 de junho de 2021 e você poderá participar ou ter mais informações clicando nos links abaixo:

Para responder a pesquisa, clique aqui! No campo “Código”, utilize o seu CPF (onze dígitos, sem pontos ou hífen) e, no campo “Senha”, digite senna2. Para mais informações, clique aqui!

Em caso de dúvidas, estamos à disposição por meio do canal “Fale Conosco”, no site da EFAPE.

## 1.2 - PROGRAMAÇÃO | PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO – CMSP

Para você ficar por dentro de todas pautas que serão trabalhadas nesta semana, de 24 a 28 de maio, a EFAPE preparou e disponibilizou a programação de Formação no site do CMSP.

Com essa programação, além de conteúdos inéditos, você poderá se organizar para assistir às reprises e ficar por dentro de algum assunto que você perdeu ou até assistir novamente e aprofundar-se nos temas já trabalhados.

Acesse <https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/programacao-profissionais-da-educacao/> e confira! Estas ações também poderão ser assistidas em outros momentos, já que ficam disponíveis no [Repositório do Centro de Mídias](#), e também no [canal do CMSP no YouTube](#).

## 1.3 - LEMBRETE - #FERRAMENTACANVA

### Acesso a Ferramenta Canva for Education

No dia 03/05/2021, a EFAPE promoveu uma [formação sobre a ferramenta CANVA](#), no canal Desenvolvimento Profissional 1 do CMSP. O CANVA é uma ferramenta de design para simplificar, dentro e fora da sala de aula, a criação, a colaboração e a comunicação visual.

[Aqui está um guia prático](#) para iniciar a utilização. Neste guia, nós separamos também alguns links rápidos para você encontrar os modelos mais úteis e populares para professores.

Todos os Servidores da SEDUC – SP podem acessar este conteúdo educacional. Para isto, será necessário:

- acessar a ferramenta pela URL: [canva.com/edu-signup/](https://canva.com/edu-signup/);
- efetuar login com um e-mail institucional: [@educacao.sp.gov.br](mailto:@educacao.sp.gov.br) [@professor.educacao.sp.gov.br](mailto:@professor.educacao.sp.gov.br) [@servidor.educacao.sp.gov.br](mailto:@servidor.educacao.sp.gov.br) [@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:@prof.educacao.sp.gov.br)

## 1.4 - AÇÕES FORMATIVAS – ACERVO 2021

Tendo em vista a necessidade de atualizar os acervos técnicos e literários das unidades escolares, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC – SP) adquiriu novos materiais. Por isso, realizará formações com o objetivo de apoiar a organização física, a divulgação e a dinamização destes.

### I. Composição dos acervos

Os acervos para as escolas estaduais e municipais (títulos para as unidades escolares de Educação Infantil dos municípios conveniados a SEDUC) possuem a seguinte composição:

- **Processo de Indicação de Livros**, formado pelos livros literários e técnicos provenientes das escolhas feitas pelos alunos e professores no 1º Processo de Indicação de Livros.

Público-alvo: Escolas de Ensino Fundamental Anos Iniciais e Ensino Médio;

- **Étnico-raciais**, formado pelos livros literários e técnicos provenientes das escolhas de equipe especializada sobre a temática étnico-racial. Público-alvo: Escolas de Ensino Fundamental Anos Iniciais, Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio;
- **Complementação** de livros literários e técnicos das Equipes Técnicas da SEDUC – SP.

### II. Formações via Centro de Mídias

Para apoiar a organização física, a divulgação e a dinamização dos acervos serão desenvolvidas 4 (quatro) formações: Acervo 2021, via Centro de Mídias da Educação de São Paulo. As ações formativas abordarão os seguintes temas:

- Curadoria dos acervos enviados;

- Procedimentos de manuseio dos acervos, considerando o Protocolo Sanitário adotado pelo Governo do Estado de SP;
- Metodologia de organização física dos acervos;
- Estratégias de divulgação e dinamização dos acervos literários e técnico-pedagógicos;
- Estratégias de utilização do acervo de livros étnico-raciais (aluno e professor).

| <b>Data</b>  | <b>Pauta</b>  | <b>Horário</b>         | <b>Canal</b>                          | <b>Público-alvo</b>   |
|--------------|---|------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>31/05</b> | <b>Acervos 2021: Histórico, Curadoria e Organização</b>   | <b>das 9h30 às 11h</b> | <b>Desenvolvimento Profissional 1</b> | - Professores, interlocutores de ERER ( <i>Supervisor e PCNP</i> );<br>- Interlocutores do Programa de Sala de Leitura ( <i>PCNP, Supervisor e analistas sociocultural</i> );<br>- Professores da sala de leitura;<br>- Professores coordenadores e demais profissionais da Educação. |
| <b>31/05</b> | <b>Acervos 2021: Espaço de Leitura do Professor, Estratégia de Divulgação e Dinamização dos Acervos</b> | das 15h30 às 17h       | <b>Desenvolvimento Profissional 1</b> | Professores, interlocutores de ERER ( <i>Supervisor e PCNP</i> );<br>- Interlocutores do Programa de Sala de Leitura ( <i>PCNP, Supervisor e analistas sociocultural</i> );<br>- Professores da sala de leitura;<br>- Professores coordenadores e demais profissionais da Educação.   |
| <b>1º/06</b> | <b>Acervos 2021: Práticas para uma Educação Antirracista – parte I</b>                                  | das 15h30 às 17h       | <b>Desenvolvimento Profissional 1</b> | Professores, interlocutores de ERER ( <i>Supervisor e PCNP</i> );<br>- Interlocutores do Programa de Sala de Leitura ( <i>PCNP, Supervisor e analistas sociocultural</i> );<br>- Professores da sala de leitura;<br>- Professores coordenadores e demais profissionais da Educação.   |
| <b>02/06</b> | <b>Acervos 2021: Práticas para uma Educação Antirracista – parte II</b>                                 | das 15h30 às 17h       | <b>Desenvolvimento Profissional 1</b> | Professores, interlocutores de ERER ( <i>Supervisor e PCNP</i> );<br>- Interlocutores do Programa de Sala de Leitura ( <i>PCNP, Supervisor e analistas sociocultural</i> );<br>- Professores da sala de leitura;<br>- Professores coordenadores e demais profissionais da Educação.   |

### 1.5 - CRONOGRAMA SEGUNDA SONDAGEM

Informamos que, devido à pandemia, o cronograma para o registro dos resultados da aplicação da segunda sondagem será da seguinte forma:

- **Abertura do sistema para digitação – 25 de maio de 2021**
- **Fechamento do sistema para digitação – 28 de junho de 2021.**

Relembramos que, para um bom diagnóstico, a sondagem exige aplicação presencial, portanto, respeitando o revezamento de alunos, ela deverá ser aplicada a todos presencialmente.

Os procedimentos de buscas ativa pela equipe escolar deve ser acionado, sempre que necessário, da mesma forma que todos os protocolos sanitários orientados pela SEDUC devem continuar a ser cumpridos.

Orientações para a realização das sondagens, segue link:

<https://drive.google.com/file/d/1Z7zwdafmqD520dKI1QZl1PbHbr16T5RU/view>

### 1.6 - MEC PROGRAMA DO ENSINO MÉDIO EMTI ASPECTOS SOCIOAMBIENTAIS

O link a seguir contém um formulário no qual são apresentadas questões socioambientais com o objetivo de fornecer um diagnóstico ao MEC para o planejamento, execução, monitoramento e controle das questões relacionadas às salvaguardas sociais e ambientais a fim de garantir o atendimento aos requisitos básicos, tanto pela legislação ambiental brasileira quanto pelos aspectos pactuados no Termo de Acordo MEC/BANCO MUNDIAL. Assim, as questões abordam aspectos sociais, econômicos e ambientais que devem ser respondidas pelas [escolas que fazem parte do Ensino Médio de Tempo Integral \(EMTI/MEC\)](#).

O prazo para o preenchimento do formulário é de **26 de maio a 08 de junho**.

[Link](#) do formulário ou digite em seu navegador:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-qzPjlmBeaOgc37KmsqQ266fcdGvPP0qUnw-EpLU-XdhD6A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-qzPjlmBeaOgc37KmsqQ266fcdGvPP0qUnw-EpLU-XdhD6A/viewform?usp=sf_link)

### 1.7 - DISPONIBILIZAÇÃO (DIGITAL) DO APRENDER SEMPRE DE CIÊNCIAS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL (professor)

Considerando a importância do ensino de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental e os desafios que temos enfrentado durante a pandemia, a COPED elaborou o **Aprender Sempre de Ciências do 5º ano**, um material adicional de apoio ao professor que visa contribuir para o processo de ensino e aprendizagem do componente.

Essas orientações para os professores incluem sugestões para fortalecer o trabalho pedagógico focado na **recuperação e no aprofundamento de habilidades essenciais**, de forma a complementar o material regular (Currículo em Ação/Sociedade e Natureza).

O material encontra-se disponível no site do Currículo, no seguinte [link](#), na seção **Cadernos do Professor 2021 -> Ciências da Natureza -> Ciências da Natureza 5º ano**.

Ele está disponibilizado unicamente em versão digital, e não há caderno do aluno neste caso.

### 1.8 - PROGRAMA ALFABETIZAÇÃO AMBIENTAL 3º DIÁLOGO

O Programa Alfabetização Ambiental é uma parceria entre a Secretaria de Estado da Educação (SEDUC) e a Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (SIMA) e traz a Educação Ambiental para o âmbito estadual e municipal, de forma articulada e continuada, em todos os níveis e modalidades dos processos educativos.

Esse Programa consiste em uma iniciativa que visa a formação de cidadãos reflexivos, críticos, autônomos e transformadores da realidade local, regional e global, para a ampliação de repertório teórico-metodológico na formação integral dos (as) estudantes, contribuindo com o desenvolvimento das temáticas socioambientais junto aos profissionais das redes públicas de ensino.

A edição de 2021, está estruturado em 2 linhas temáticas: Conservação da Biodiversidade e Resíduos Sólidos.

#### **Informe:**

No dia **23 de fevereiro de 2021**, deu-se início ao **1º Diálogo** sobre o Programa Alfabetização Ambiental – Edição 2021, via CMSP, que retomou o seu contexto e apresentou as duas linhas temáticas que serão trabalhadas neste ano: Conservação da Biodiversidade e Resíduos Sólidos. A apresentação e os materiais podem ser consultados neste [link](#).

No dia **27 de abril de 2021**, houve o **2º Diálogo**. A apresentação foi relacionada a temática Resíduos Sólidos. Você poderá consultar a 2ª apresentação neste [link](#).

Destacamos que haverá mais 4 (quatro) lives a serem apresentadas via CMSP neste ano, prevista uma em cada bimestre. As próximas apresentações serão dedicadas a cada tema, intercaladas até o fim do ano.

Reforçamos que o Programa, no contexto de pandemia, será dedicado às formações dos Profissionais da Educação trio-gestor (Diretor, Vice-Diretor e Professor Coordenador) e Professores. Nessas formações buscamos contribuir com a ampliação do repertório teórico e metodológico com base nas linhas temáticas propostas. Além disso, visamos apresentar exemplos de competências e habilidades do Currículo Paulista e atividades presentes nos materiais de apoio "Currículo em Ação".

Na programação de formação, em junho, a EFAPE divulgará informações sobre a reunião de trabalho direcionada aos Professores Coordenadores das unidades escolares.

Em todas as lives disponibilizamos um formulário de interação com a rede, que nos servirá de feedback sobre as apresentações e os trabalhos desenvolvidos, considerando também possíveis dúvidas apresentadas.

Vídeos: O Programa também compartilha conteúdo audiovisual para complementar os assuntos tratados nos Diálogos do CMSP. Vocês podem consultar os vídeos relacionados ao nosso segundo encontro nos links abaixo:

- [Minuto Ambiental: Resíduos Sólidos](#);
- [O lixo envolvido em uma saída às compras](#);
- [Programa Água Brasil: Resíduos Sólidos](#).

Dando continuidade ao Programa, o **3º Diálogo** está previsto para o dia **24 de junho de 2021, das 14h às 15h, no Canal Gestão, via CMSP**. Nele, abordaremos exclusivamente a temática de Resíduos Sólidos. Enviaremos o link em breve.

O Diálogo é direcionado aos Professores da Rede, Professores Coordenadores, Diretores e Vice-Diretores das unidades escolares. Essa ação também pode ser estendida para as redes municipais. Lembrando que as temáticas são transversais, entretanto orientamos que a aplicação do Programa foque no 2º ano dos Anos Iniciais (temática de Conservação da Biodiversidade), e no 4º ano dos Anos Iniciais e no 7º ano dos Anos Finais (temática de Resíduos Sólidos).

### **1.9 - INSCRIÇÕES ABERTAS - PROJETO CULTURAL “MUROS COM ARTE”**

Vimos por meio deste informar sobre a abertura das inscrições para o projeto “Muros com Arte”, a ser realizado pela Horizonte Educação e Comunicação, parceira da SEDUC/FDE desde 2002.

O projeto MUROS COM ARTE é um projeto cultural com interface educacional, que utiliza o grafite como meio de expressão e vínculos com a comunidade local. O objetivo desse projeto é estudar o conteúdo sobre a alimentação saudável, discutir cidadania, e finalizar com ilustrações que irão representar o pensamento dos alunos e conseqüentemente criar uma relação de pertencimento à escola.

O trabalho final dos alunos consiste na ilustração da visão deles sobre o tema e os professores enviarão as melhores ilustrações da escola para concorrer ao “Dia do Grafite”.

O “Dia do Grafite” consiste em um dia a ser agendado pelas escolas vencedoras, quando um grafiteiro profissional irá oferecer um workshop para alunos selecionados (o estudante cujo desenho foi um dos vencedores e mais alguns a serem escolhidos pela escola).

No final do processo, um muro na escola será grafitado tendo o desenho vencedor como inspiração, contando com a participação dos estudantes. Os outros desenhos finalistas serão apresentados na Exposição que será organizada e publicados num catálogo, o qual as escolas finalistas receberão alguns exemplares.

Além dos professores e alunos, familiares e a comunidade também poderão interagir com o projeto e votar através das mídias sociais.

Mais informações serão passadas na Oficina Virtual para os Professores participantes.

Para isso, a Diretoria de Ensino – Região Piracicaba solicita a inscrição de um professor do componente curricular Arte e/ou de Ciências, ambos do Ensino Fundamental - Anos Finais, das escolas situadas na cidade de Piracicaba, para representarem a unidade escolar no encontro virtual do projeto “MUROS COM ARTE”.

Fases do projeto:

- Oficina virtual (encontro virtual com os professores);
- Produção dos alunos;
- Escolhas das escolas;
- Workshop de grafites;
- Pintura de muros;
- Registro em Exposição e catálogo. Cronograma e etapas do projeto:

• Inscrição para participar do projeto (vagas para 30 escolas): de 26/05 à 04/06 por meio do formulário: <https://forms.gle/ALtB6NhVWNwLsVjw6>

Encontro virtual com os professores: 11/08/2021 (data sujeita a alteração), das 14h às 17h.

Mais informações no Link: <http://www.muroscomarte.com.br/>

### 1.10 – MESA TEMÁTICA – A EFICÁCIA DO ACOLHIMENTO EMOCIONAL

**CONVIVA SP**  
Programa de Melhoria do  
Comportamento e Proteção Escolar

**Dia 31/05 • 12h30 às 14h**

**Mesa Temática:  
A Eficácia do Acolhimento  
Emocional**

Participantes:  
**Izabella Camargo**, Jornalista, apresentadora, palestrante e escritora; **Dr. José Manoel Bertolote**, experiência nas áreas de Saúde Mental, com ênfase em Saúde Coletiva.  
**Dra. Carolina de Meneses Gaya**, coordenadora técnica do Projeto Ame sua Mente na Escola do Instituto Ame sua Mente

Canais Gestão, Formação de Professores e Youtube

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de Educação

**CONVIVA SP**  
Programa de Melhoria do  
Comportamento e Proteção Escolar

**Conheça um pouco mais  
sobre nossos participantes!**

**Dra. Carolina de Meneses Gaya**, psicóloga, com Pós-Doutorado em Psiquiatria e Psicologia Médica pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), doutorado em Saúde Mental pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (USP), especialização em Saúde Pública e Especialização em Psicanálise pela Universidade de Franca (UNIFRAN).

Público-alvo: **Dirigentes, Diretores, Supervisores, PCNPs, POCs, Professores e Servidores Administrativos.**

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de Educação

### 2.11 - ENCONTRO DE FORMAÇÃO PARA PC E PCG

Informamos que dia **04/06/2021**, das 9h às 12h, haverá um encontro de formação para Professor Coordenador e Professor Coordenador Geral das escolas que oferecem Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio.

O link de acesso da reunião (teams) será encaminhado por e-mail.

### 2.12- REUNIÃO PARA OS ARTICULADORES DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS

Solicitamos a participação dos vice-diretores, na ausência deste, o responsável pelo Grêmio Estudantil, a participar da reunião de trabalho sobre Grêmio Estudantis cuja pauta será:

- Replicar a formação da Equipe Central sobre os grêmios estudantis
- Discutir sobre o encontro regional dos gremistas da DER Piracicaba
- Conselho de Escola (Informe)

Data: **02.06.2021**

Horário: 14h00 às 16h00

Local: Teams (o link de acesso foi encaminhado por e-mail)

## 2.13 GRÊMIO ESTUDANTIL – AMPLIAÇÃO DOS PRAZOS SED

Em atendimento às solicitações e às necessidades práticas dos nossos parceiros nas DE e nas UEs (equipes de Grêmio Estudantil), devido à quantidade de demandas que se acumulam neste período, prorrogamos o prazo para cadastro dos Grêmios Estudantis, no Sistema de Gestão do Grêmio Estudantil (SGGE), na SED.

Para que as UEs possam realizar suas demandas e finalizar as eleições e inserção da representação dos estudantes nas SED Grêmio Estudantil, o novo prazo limite para cadastro passa a ser dia **11 de junho de 2021, às 23h59**.

## 2.14 - CONCURSO DE REDAÇÃO: EPTV NA ESCOLA 2021

Mais uma edição do concurso de redação. Esse ano o tema será: **“PANDEMIA DA INTOLERÂNCIA”**. A ideia é levar e estimular os alunos a pesquisarem, analisarem e refletirem sobre os males que a disseminação da intolerância causa na sociedade e o que podemos fazer para ajudar a transformar esse cenário.

Os textos finalistas serão à base de produção de uma série de reportagens exibida nos telejornais da EPTV.

### Quem pode participar?

Podem participar **todos os alunos do último ano (9º ano) do ensino fundamental das escolas** da Rede Municipal, Estadual (incluindo o EJA – Educação de Jovens e Adultos), Particular e SESI.

### Premiação:

A premiação fica estabelecida da seguinte forma:

- ♣ Do 1º ao 10º colocado: um televisor HD;
- ♣ \* Professores orientadores dos finalistas: um Smart Speaker com Alexa (assistente de voz interativa com IA – Inteligência Artificial);
- ♣ Diretor da escola do 1º colocado: um Smart Speaker com Alexa;
- ♣ Escola do 1º colocado: um data show;
- ♣ Os dez alunos e respectivos professores orientadores ganham certificado de participação e classificação no concurso.

\* Caso o professor oriente mais de um aluno que fique entre os dez finalistas, este ganhará apenas um prêmio.

## ETAPA ESCOLAR

### Orientações para produção dos textos

A redação deve ser desenvolvida a partir de pesquisas feitas pelo próprio aluno, com orientação do professor orientador, sendo aplicadas como base de informações para o desenvolvimento do texto. As redações poderão ter enfoques diferentes, levando-se em consideração o próprio contexto de vida pessoal e social do aluno, trazendo o tema para seu cotidiano e realidade em que vive. Caso haja menção de exemplos e personalidades, é necessário identificar as datas e as pessoas descritas, deixando claro se a situação é fictícia ou real; assim como identificar citações fazendo referência do autor da frase e como regra geral com a frase entre “aspas”.

A tipologia da redação para desenvolver o tema é livre, desde que seja textual, não serão aceitos formatos diferentes, como por exemplo: histórias em quadrinhos. O mais importante é que o aluno use sua criatividade e vivência para encontrar fatos relevantes e diferenciais sobre o tema proposto, trazendo o do contexto geral para o local; sem ater-se apenas as informações conceituais do tema, mas com uma abordagem que tenha um viés próprio, tomando cuidado com o lugar comum que iguala as redações num mesmo enfoque e conteúdo.

O aluno deve considerar que a redação pode se transformar em base para uma reportagem. É importante manter um texto limpo, direto e com desenvolvimento lógico das ideias.

Os alunos devem desenvolver a ideia sobre o tema em **no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) linhas manuscritas ou digitadas.**

Para subsidiar os professores no trabalho com os alunos, indicamos a leitura de material disponibilizado pela EPTV:

- Como são as redações escolhidas pelos jurados do projeto EPTV na Escola: <https://redeglobo.globo.com/sp/eptv/eptv-na-escola-campinas/noticia/como-sao-as-redacoes-escolhidas-pelos-jurados-do-projeto-eptv-na-escola.ghtml>

- Dicas para escrever uma boa redação para a EPTV: <https://redeglobo.globo.com/sp/eptv/eptv-na-escola-campinas/noticia/dicas-para-escrever-uma-boa-redacao.ghtml>

- O segredo das redações campeãs: <https://redeglobo.globo.com/sp/eptv/eptv-na-escola-campinas/noticia/o-segredo-das-redacoes-campeas.ghtml>

#### **Orientações para o aluno passar o texto a limpo:**

A partir de 07/06 – O formulário obrigatório para o aluno escrever a redação estará disponível para download na versão para digitar (sem pauta) ou manuscrito (com pauta) no site do Projeto, de acordo com cada região: [www.eptvnaescola.com.br](http://www.eptvnaescola.com.br) – localizar e clicar no menu de Campinas. A escola deve acessar o site para ter acesso ao material e enviá-lo ao aluno, junto com as orientações para passar o texto a limpo.

O texto deve ser feito no formulário de redação obrigatório, **caso seja manuscrito**, preenchido à caneta azul ou preta para posterior digitalização; se o **texto for digitado** no formulário em **formato doc. ou pdf ou txt.** deve ser produzido seguindo a fonte estabelecida na norma de trabalhos acadêmicos da ABNT – Associação Brasileira de Normas e Técnicas -, sendo: **Cor Preta; Fonte Arial ou Times New Roman; tamanho: 12 para texto e 14 para título da redação. O espaçamento deve ser simples. O texto deve ter entre 15 e 25 linhas.**

#### **Orientações para envio dos textos à Diretoria de Ensino:**

As escolas devem selecionar até **3 textos** para enviar à Diretoria de Ensino – Região de Piracicaba. Os textos devem ser enviados no formulário obrigatório em arquivo salvo no formato a escolher: doc., pdf. ou txt.

E-mail para envio: [eptv2021piracicaba@gmail.com](mailto:eptv2021piracicaba@gmail.com)

Período para envio: **02/08 a 21/08/2021.**

Os textos enviados fora das especificações serão desclassificados.

**Divulgação do resultado – etapa Diretoria: 31/8/2021** (via Boletim DER e e-mail às escolas que tiveram os textos selecionados para a próxima etapa do concurso: etapa EPTV).

#### **Critérios de seleção dos textos – etapa Diretoria de Ensino**

Os alunos do 9º ano poderão escolher o gênero e o estilo de texto, mas terão que fazer uma redação com excelente conteúdo que conquiste os avaliadores.

A Diretoria de Ensino irá selecionar os textos para serem enviados de acordo com o Regulamento (leia com atenção) e seguindo os seguintes critérios:

1. Adequação ao tema “PANDEMIA DA INTOLERÂNCIA”
2. Seleção e organização das informações
3. Coesão/coerência
4. Atendimento à norma culta da língua

#### **ETAPA EPTV:**

**Dia 22/09** – Divulgação da lista dos alunos semifinalistas classificados pelas Secretarias de Educação no site da EPTV: [www.eptvnaescola.com.br](http://www.eptvnaescola.com.br) – localizar e clicar no menu de Campinas.

Outubro:

**Dia 19/10** - Divulgação da lista com o nome dos 10 finalistas selecionados pela EPTV nos telejornais e no site da EPTV (depois das 14h00): [www.eptvnaescola.com.br](http://www.eptvnaescola.com.br) – localizar e clicar no menu de Campinas.

Outubro/ Novembro: Período de produção e edição da série de reportagens com os dez finalistas, baseadas

nos textos das redações dos vencedores.

**\*Dia 25/11** - Chegada dos dez estudantes finalistas, com direito a um acompanhante, em Campinas ou local a definir.

**\*Dia 26/11** – Solenidade de encerramento e entrega dos prêmios aos dez finalistas, ao Diretor e escola do aluno primeiro colocado e aos professores orientadores dos alunos finalistas.

\*O evento presencial poderá ser cancelado ou modificado dependendo das medidas vigentes na ocasião para a contenção e combate da pandemia causada pelo novo Coronavírus, caso isso aconteça, será combinado e informado a todos os ganhadores a nova forma de entrega dos prêmios.

Regulamento e cronograma na íntegra disponíveis no site do concurso: <https://projetos.eptv.com.br/eptvnaescola/default.aspx> (Localizar e clicar no menu Campinas)

Em caso de dúvidas, entrar em contato com a PCNP Rosane, no Núcleo Pedagógico da DER-Piracicaba ([rosanep@professor.educacao.sp.gov.br](mailto:rosanep@professor.educacao.sp.gov.br)).