



Programação Maio e Junho – SESC Santana

No tempo que os bichos falavam

Histórias de aventuras, sabedorias e descobertas do tempo em que os bichos eram reis, guerreiros, adivinhos e cientistas. Alguns foram bons governantes e dividiram a comida e as terras igualmente, outro ao assumir o trono da floresta quase acabou com uma tradição milenar. Uma coleção de histórias tradicionais africanas cheias de sabedorias. A contação de histórias tem 15 minutos e possui legendas e tradução em libras. O direito de uso do material é de 12 meses.

Giselda Perê (Agbalá Conta) é licenciada em Música pela Unesp e com licenciatura incompleta em Artes Cênicas pela mesma instituição, atuou por mais de dez anos nas áreas de Arte-Educação e Educação Musical em escolas, além de ministrar oficinas de capacitação em educação musical para professores.

Dia 6/05, quinta, das 10h às 10h15

Haroldo Bontempo

Apresentação intimista feita durante as gravações do segundo disco de Haroldo, homônimo, no estúdio Ilha do Corvo, em Belo Horizonte. Junto à Lucca Noacco e Vinicius Mendes, Haroldo apresenta canções inéditas em formato reduzido com violões, piano, sopros e voz, gravadas em duas câmeras por Gabriel Almeida. As inéditas dão um gosto do que está por vir no álbum, esbanjando referências da bossa nova e do Clube da Esquina. Também são apresentadas canções do primeiro disco "Músicas para Travessia" em voz e violão.

Dia 8/5, sábado, das 19h às 20h

Ronei Jorge



Ronei Jorge lança "Irmã", disco com produção musical de Livia Nery e Andrea Martins. Com camadas eletrônicas sutis, chegando a serviço da música, da letra e da voz, o artista traz elementos novos para sua carreira: "Imagino que vá ser o meu disco mais pop, no sentido clássico da palavra". O show reúne num palco/agrofloresta as produtoras do álbum tocando, além do músico Taciano Vasconcelos.

Dia 22/5, sábado, das 19h às 20h

Jonathan Tadeu

Jonathan Tadeu apresenta ao vivo pela primeira vez as canções de "Intermitências", seu quinto álbum de estúdio. Produzido e gravado pelo músico durante o período da quarentena, o álbum versa sobre o sentimento de inadequação frente as perspectivas do mundo pós-moderno. O músico será acompanhado de Vitor Brauer, Fernando Motta e Wagner Almeida. "Intermitências" foi lançado em outubro de 2020 e figurou na lista de 50 melhores discos nacionais pela APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte).

Dia 5/6, sábado, das 19h às 20h

RØKR

RØKR é o trabalho solo de Roberto Kramer, produtor musical de Recife. Em sua discografia, lançou pelo selo Balaclava Records seu primeiro álbum "RØKR" em 2017, quando se apresentou no evento Balaclava Fest ao lado de nomes como Washed Out e Homeshake, além de soltar em 2020 pelo selo australiano clipp.art o EP "420". Sua sonoridade remete a sub-gêneros da eletrônica, como 2step, downtempo e house, mas pode ser também facilmente relacionado ao indie, na linha de produtores contemporâneos como Shlohmo, Nosaj Thing e Baltra. Seu mais recente trabalho é o EP intitulado "Uz", lançado em fevereiro de 2021 pelo selo Balaclava Records. As faixas "Noir" e "JAMZ"



vieram acompanhadas de videocliques captados na cidade de São Paulo e apresentam as multifacetadas do produtor.

Dia 19/6, sábado, das 19h às 20h

Introdução à eletrônica criativa

A atividade apresenta ferramentas on-line de simulação de esquemas de circuitos elétricos através do Tinkercad, programa gratuito que roda em navegadores web e possibilita a modelagem em 3D, exploração do design e simulação de circuitos elétricos (Arduino e componentes) com código. Voltado para adolescentes e adultos interessados na área de programação, robótica e eletrônica.

Com Cristiano Tito, educador de tecnologias e artes no Sesc Santana.

De 6 a 27/5, quintas, das 19h às 20h30

A história dos cartazes cubanos para o cinema estrangeiro no Pós-Revolução

Esse curso apresenta um breve contexto histórico de Cuba nos períodos pré e pós-Revolução para fomentar a compreensão das mudanças no ambiente comunicacional daquele país e seus desdobramentos nas artes plásticas. A partir desse entendimento, o aluno vai conhecer alguns cartazes cubanos feitos especialmente para divulgar filmes estrangeiros e seus correspondentes do país de origem. Criado esse paralelo iremos identificar proximidades e distanciamentos estilísticos entre eles, afim de possibilitar, a assimilação de singularidades que poderiam ser explicadas, em partes, pelo ambiente em que a nação estava inserida.

Com Leila Kelly, Artista Visual, Professora e Produtora Cultural.

De 9/6 a 7/7, quartas, das 19h às 21h

Modelagem 3D para impressão



Nesta oficina vamos aprender a utilizar as ferramentas de modelagem em 3D do Tinkercad, programa gratuito que roda em navegadores web.

Com Cristiano Tito, educador de tecnologias e artes no Sesc Santana.

De 10/6 a 1/7, quintas, das 19h às 20h30

Desenho de animais: répteis

Os répteis são um grupo diverso de animais que incluem lagartos, tartarugas, cobras e crocodilos. Essa atividade apresentará dicas de como desenhar alguns desses animais fascinantes: as formas básicas, os truques de desenhistas, e um pouco da anatomia. É possível praticar em casa com desenho digital ou tradicional, e apresentar e discutir os trabalhos na sala virtual. Voltado para todas as pessoas que têm curiosidade a respeito de desenho.

Com Viviam Schmaichel, educadora no Espaço de Tecnologias e Artes (ETA) do Sesc Santana.

De 5 a 19/5, quartas, das 15h às 16h30

Meu primeiro amigurumi

Nessa oficina vamos conhecer os princípios básicos do amigurumi para a realização de um modelo simples. Vamos aprender a ler receitas, fazer a famosa correntinha, o círculo mágico, aumentos e diminuições. Atividade voltada para pessoas que não têm experiência em crochê ou amigurumi.

Com Viviam Schmaichel, educadora de tecnologias e artes no Sesc Santana.

De 11 a 25/6, sextas, das 15h às 16h30

Aquarelas e memórias afetivas

A energia feminina tem como fontes motoras a emoção, intuição, criatividade, empatia, cura, acolher, colaborar. A partir do estudo do feminino, Sheyla Ayo desenvolveu um repertório gráfico de caráter meditativo, em que o fazer e o criar são contemplativos e oníricos. Nesta ação, arte e maternagem trazem



para perto filhos e filhas para uma prática artística em que o fazer junto seja meio de aliviar tensões e criar novos significados através da brincadeira com formas orgânicas geradas pela pintura, trabalhando o fenômeno psicológico conhecido como pareidolia.

O uso da linha, da cor, do olhar, reproduzindo o entorno por meio da pincelada rápida que esta atividade vai propor desenvolve a percepção e a criatividade, nas construções poéticas que cada pessoa elabora através da linguagem do desenho e pintura.

De 7 a 9/5, sexta a domingo, das 16h às 17h30

Circo como verbo

O grupo CIRCAR Artes do Corpo apresenta três vídeos inéditos de diferentes modalidades circenses:

Equilibrar em tempos Bambos

Video arte, será produzido a partir do diálogo com a corda bamba, onde o performer busca estabelecer um relação de equilíbrio com a corda. Exigindo concentração, atenção em deslocamento entre o tempo e espaço.

A Roda do Tempo

Video arte, será produzido a partir de diálogos com a roda Cyr, o tempo não é tratado como linha reta, mas sim em movimentos espirais, sem frente, trás, cima ou baixo, sendo uma coisa só. E mantendo-se em constante mudanças.

O som das coisas

Produção audio visual utilizando malabares (bolas de rebote), a proposta é captar a imagem e som dos objetos em diferentes ângulos, o som está em constante dialogo com o silêncio, assim como os objetos estão com a gravidade. A relação que se faz com o meio de propagação de ambos é comum. Porém em diferentes formas.

A CIRCAR Artes do Corpo, tem em sua construção a inquietação como motriz para suas produções. Surgiram com a ideia que seria possível redescobrir o circo como verbo, para tomá-lo nas mais variadas inflexões possíveis. E Como



todo verbo, o circo é essencialmente ação e vai sendo conjugado no seu fazer, misturando presente, passado e futuro. Partindo deste entendimento busca-se construir um modo de CIRCAR que possa ser capaz de considerar e conter todas as possibilidades de perguntas e repostas no corpo, capaz de provocar questionamentos atuais sobre o mundo.

De 20 a 22/5, quinta a sábado, das 15h às 16h

Condicionamento cardiovascular com implemento step

Uma proposta diferente com um ciclo de 5 aulas sequenciais de condicionamento cardiorrespiratório para iniciantes, com o implemento de um pequeno degrau, conhecido como step; o participante também pode utilizar o degrau de uma escada ou até mesmo uma pequena demarcação no chão - feita com fita adesiva.

A execução regular desta prática pode melhorar a condição cardiorrespiratória, elevar a resistência e a força muscular, aumentar a consciência corporal (senso de ritmo, coordenação motora, noção espacial) e auxiliar no bem estar físico e psicológico.

As aulas com a utilização do degrau - step - são populares, e oferecem benefícios buscados pelos praticantes de atividade física como a melhora da condição física e da coordenação motora. A altura desse degrau varia de acordo com o condicionamento físico do aluno, quanto mais resistente, mais alto o step. A complexidade e intensidade dos movimentos, geralmente estimulados pelo ritmo musical (reconhecidos pela bpm da música), são fatores que também interferem no nível de dificuldade da aula. Tem em sua base o ritmo e é uma boa alternativa para aos treinos aeróbicos.

Subir e descer - estes são movimentos básicos nas aulas que utilizam um degrau ou step, mas as aulas não são somente compostas por eles. Conforme com o aumento da resistência cardiovascular dos alunos, os movimentos podem se tornar mais complexos, ritmados e combinados com movimentos dos braços, por exemplo.



Adan Souza é Educador Físico especialista em ginástica coletiva focando no ensino e popularização das modalidades coreografadas. A partir do estudo e da dedicação contínua, direciona sua trajetória para contribuir com um cenário no qual cada vez mais pessoas se encantem com o step, aeróbica e as outras modalidades de atividades físicas musicadas. Foi considerado melhor professor de Ginástica Coletiva pela FITNESS BRASIL no ano de 2018, vice-campeão do CONCURSO INTERNACIONAL DE STEP em 2019 e campeão do concurso online internacional IBEROLUX 2021.

De 3 a 31/5, segundas, das 10h às 11h

B-Pop e a influência oriental

O dia do desafio chega em sua 27ª edição. Trata-se de uma campanha mundial de incentivo à prática regular de atividades físicas e esportivas em todas as fases da vida e para todos os públicos. Nesta edição, a proposta do Sesc Santana é proporcionar atividades que promovam a saúde e vitalidade para o corpo físico e mental, através de atividades de lazer e autocuidado, que associadas a bons hábitos diários, podem promover a melhora do bem-estar geral.

Esta atividade contempla o trabalho de habilidades físicas como ritmo e coordenação, além de trazer um pouco da cultura do chamado B-Pop, nome dado genericamente ao Pop Brasileiro, gênero musical que é inspirado no K-pop, abreviação de Korean Pop. Este estilo é caracterizado por uma grande quantidade de elementos audiovisuais e já integra de forma inovadora a indústria fonográfica mundial. O professor Thiago Tang mostra um pouco do mundo da dança coreografada (da música Pop), seja ela vinda dos Estados Unidos, Coreia ou Brasil, e como ela vem afetando principalmente a juventude da nossa sociedade.

Thiago Tang tem formação no jazz e ballet que junto a estudos em teatro musical em renomadas escolas, imprimiram grande habilidade performática em seus trabalhos como bailarino, coreógrafo e professor. Como cover, já ganhou



diversos prêmios e é dono do projeto #projetorefraokpop, onde publica vídeos de coreografias de K-pop no Instagram. Leciona K-Dance há mais 5 anos pela cidade de São Paulo e workshops pelo Brasil.

Ação Online

Dia 25/5, terça, das 16h às 17h. Dia 26/5, quarta, das 14h às 15h. Dia 28/5, sexta, das 15h30 às 16h30

Lian Gong para vitalidade

O dia do desafio chega em sua 27ª edição. Trata-se de uma campanha mundial de incentivo à prática regular de atividades físicas e esportivas em todas as fases da vida e para todos os públicos. Nesta edição, a proposta do Sesc Santana é proporcionar atividades que promovam a saúde e vitalidade para o corpo físico e mental, através de atividades de lazer e autocuidado, que associadas a bons hábitos diários, podem promover a melhora do bem-estar geral.

O Lian gong foi criado em 1974, inspirado por exercícios terapêuticos chineses, e é um dos primeiros sistemas de prática corporal oriental que integra a tradição milenar das artes corporais chinesas aos conhecimentos da medicina ocidental. É utilizado para restaurar a movimentação natural do corpo e considera também o cuidado da mente e do espírito. É composto por três sequências, as duas primeiras são conhecidas como anterior e posterior, que trabalham as regiões corporais, articulações e desordem de sistemas. Cada uma é composta por 18 exercícios (conhecidos como 18 terapias) divididas em 3 séries. Já a terceira sequência tem um formato exclusivo e visa fortalecer as funções respiratórias. Os exercícios são acompanhados por músicas tradicionais chinesas.

Iremos conhecer e praticar nesta proposta os 18 exercícios da terapia anterior, que será apresentada por Elizângela Almeida de Carvalho Pereira, que é fisioterapeuta, membro e instrutora da associação brasileira de Lian Gong em 18 terapias e da associação brasileira de Qi Gong renovado para a saúde.



De 26 a 28/5, quarta a sexta, das 10h às 11h

Práticas Corporais para Gestação e Maternidade

Serão dois encontros onde será desenvolvido uma roda de conversa virtual abordando assuntos que constituem o desenvolvimento da mulher na maternidade de forma a acolher as expectativas, necessidades, espaço de construção, desenvolvimento e fala ativa sempre aliado a atividade física, mais especificamente as práticas corporais.

Dias 4 e 6/5, terça e quinta, das 19h às 21h

Literatura brasileira e HIV/aids: Percursos e Transformações

O curso, composto por 4 encontros, traça um breve panorama histórico da produção literária brasileira sobre HIV/aids. A proposta é refletir o contexto histórico das produções literárias sobre HIV/aids e os impactos dos avanços médico-científicos na sua tematização; compreender a representação do HIV/aids na literatura brasileira contemporânea e os recursos literários utilizados para abordar a temática; além de apresentar autores brasileiros fora do mainstream, pouco discutidos em estudos e outras atividades.

Com Leandro Noronha da Fonseca, jornalista, escritor e pesquisador.

Mestrando em Letras com ênfase em Estudos Literários pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS), especialista em Mídia, Informação e Cultura pelo Centro de Estudos Latino-americanos sobre Cultura e Comunicação (CELACC) da ECA/USP (2019) e Graduado em Comunicação Social - Jornalismo (2014). Membro do Grupo de Pesquisa Poesia Moderna e Contemporânea (UFMS/CPTL).

De 9 a 30/6, quartas, das 19h às 21h

Produção de Podcasts: Conceitos e Práticas

O objetivo do curso é apresentar as etapas de pré-produção, produção e pós-produção de podcasts, dando ênfase tanto à compreensão de ferramentas e



métodos quanto à abordagem das possibilidades criativas da mídia. Para isso, serão estudadas, passo a passo, todas as etapas de um podcast, desde a concepção até a publicação do produto, com demonstrações teóricas e exercícios práticos e, ao fim, a produção de um mini-episódio aplicando os conhecimentos adquiridos pelos alunos.

Ricardo Terto é autor de três livros e produtor de podcasts. Trabalhou na rede B9 produzindo os podcasts Mamilos, Gente (em parceria com Globosat) e Código Aberto. Apresentou, roteirizou e editou "Te Vejo Amanhã" ao lado do produtor e cantor Fióti (Lab Fantasma), produz, roteiriza e edita o podcast Quarta Capa da editora Todavia (que chegou no Top 5 da Apple na categoria Books) e trabalha produzindo podcasts na Agência Pública de Jornalismo Investigativo. Em 2021, passou a lançar também programas com sua produtora independente, a Rebentar Central de Histórias.

De 5/6 a 24/7, sábados, das 13h às 15h

Mambos Y Boleros, com Miriam Mirah

Para esse show, voltado para o público da terceira idade, a cantora Miriam Mirah preparou um repertório que relembra grandes sucessos de contagiantes ritmos latinos como Alma Llanera, Babalu, Besame Mucho e outras pérolas, que, aliados ao seu forte estilo de interpretação, transportarão você a esse fascinante e dançante universo musical.

Dia 19/5, quarta, às 15h